

Пирография (буквально: «рисование огнём») — техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. В основном в качестве материала применяется древесина, поэтому пирография широко известна как выжигание по дереву.

В отличие от пиротипии (буквально: «горячая печать») эта техника в прошлом считалась редкой и использовалась в основном, как дополнительный приём при гравировке по дереву, кости.



Зайцева А.

Пирография: уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. — М.: Эксмо, 2013. — 64 с.: ил. — (Азб

ISBN 978-5-699-55275-7

Выжигание по дереву, или пирография, – очень красивый вид декоративно-прикладного искусства