

Строитель коммунизма

Орган партийного комитета, объединенного стройкома профсоюза, комитета ВЛКСМ и управления Саратовгэсстрой

№ 5 (1254) ♦ Суббота, 15 января 1972 года ♦ Цена 1 коп.

Слово—участникам событий, нашим рабочим

ДЕВИЗ ВОПЛОЩЕН В ДЕЛА

Для коллектива СУ-7 первый год девятой пятилетки был ударным годом по подготовке к пуску третьего кордного производства. В сжатые сроки требовалось открыть фронт для монтажа оборудования и начала пуско-наладочных операций в кислотной станции, прядильном цехе, газоочистке.

Каждой бригаде была предоставлена конкретная программа действий по объектам и срокам. Вся деятельность администрации, партийной, профсоюзной и комсомольской организации направлялась на безусловное обеспечение пуска корда-3, предусмотренного в наших социалистических обязательствах на первый год девятой пятилетки.

Коллективы участков и бригад хорошо сознавали свою ответственность за слово, данное Родине. Рабочие, специалисты и служащие, как на фронте, получали боевые задания и, не жалея сил, с огоньком их выполняли. Дух социалистического соревнования и взаимопомощи умножал наши силы. И хотя объектом строительно-монтажных работ был очень велик, а сроки чрезвычайно ограничены, ни у кого не было сомнения в конечном успехе.

С большим подъемом и энтузиазмом работали бригады Алексея Зверева, Александра Петряшина, Виктора Фомина, Ивана Жданюка, Николая Шугурина, Семена Алексева, Валентина Филатова. Как и многие другие, они шли в авангарде борьбы за быстрейший ввод в действие корда-3. Чувство уверенности в победе у всех нас еще более окрепло, когда на стройплощадку прибыли посланцы слав-

ного коллектива СУ-1—бригады Николая Фролова и Михаила Полякова. Участники строительства Саратовской ГЭС имени Ленинского комсомола, не теряя минуты, дружно включились в работы, словно тут и были.

С большой ответственностью и чувством высокого долга объединяли усилия строителей на выполнение совмещенного графика начальник участка В. Борцов, старший прораб В. Шебашов, мастера Н. Бирюков, Ф. Дорошенко, И. Жук и многие другие специалисты.

Особенно высокими были темпы в ноябре и декабре минувшего года. Работали без выходных, прихватывали сверхурочное время. Но общая душевная приподнятость укрепляла бодрость, согревала сердца. Беседуешь, бывало, интересуешься у людей настроением и слышишь в ответ: «Третий корд обязательно пустим! Надо 1971 год достойно завершить!». Словно девиз, эти мысли цементировали усилия строителей, монтажников и химиков.

И вот на пусковые объекты подана энергия, один за другим «оживают» агрегаты, начинается отлаживаться технология. В цехах и службах ключом пульсирует жизнь. Настроение предпраздничное—на прядильные агрегаты поданы рабочие растворы. Ждем вискозу. И наконец—эксплуатационники получают 9 января первую нить!

С большой трудовой победой, дорогие товарищи строители, монтажники, отделочники и химики!

В. ОГУРЦОВ,
заместитель секретаря партбюро СУ-7.

Могучую волну протеста вызвало в нашей стране возобновление американскими империалистами варварских бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам. На заводах и фабриках, в колхозах и совхозах— повсюду в эти дни проходят митинги и собрания, на которых советские люди клеймят позором зарвавшихся агрессоров и требуют немедленного прекращения пиратских налетов на Демократическую Республику Вьетнам.

К голосу советской и мировой прогрессивной общественности единодушно присоединяются и труженики Саратовгэсстроя. Сегодня мы публикуем письма из подразделений, авторы которых гневно осуждают разбойничьи действия американской военщины.

Позор интервентам!

Все люди доброй воли, все передовое человечество глубоко возмущены новым преступным актом американской военщины— возобновлением массированных бомбардировок авиацией США территории Демократической Республики Вьетнам. Это— новое свидетельство того, как бесцеремонно и нагло попирает Пентагон суверенитет народов Индокитая, как грубо нарушаются правами кругами Америки обязательства по международным договорам и соглашениям.

Но американскому империализму не удастся военным путем навязать свою волю народам Индокитая. Планы поджигателей войны вновь терпят провал. На стороне борющегося Вьетнама— свободолюбивые народы всех стран и континентов. На его стороне могучий советский народ, который клеймит позором американских агрессоров.

Советским людям дорог мир. Они активно участвуют в большой созидательной деятельности нашего общества, отдают все силы делу создания в стране материально-технической базы коммунизма. Вот почему сердца наши наполняются возмущением и негодованием, когда печать, радио и телевидение сообщают о зверствах американских стервятников, совершающих разбойничьи рейды над Индокитаем. Наша страна борется за мир, осуществляя ленинскую внешнеполитическую программу, намеченную решениями XXIV съезда КПСС.

Мирными большими делами занят и коллектив нашей механизированной колонны УМСР. Мы принимаем активное трудовое участие в строительстве второй пусковой очереди Саратовского оросительного канала. Это сооружение позволит уже во вто-

Решительное осуждение

Глубокое негодование вызвало среди работников аппарата нашего спецуправления возобновление американскими стервятниками бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам. В красном уголке конторы состоялся митинг.

—Мы хорошо помним,— сказала в своем выступлении работница управления Г. Белова,— сколько горя и страданий принесли гитлеровцы нашему народу в годы Великой Отечественной войны. И вполне понятно, почему возмущение закипает в нашей груди, когда мы вновь говорим о возобновлении американцами массированных бом-

бардировок мирных городов и сел Демократической Республики Вьетнам. Вместе со всеми советскими женщинами мы требуем прекращения налетов авиации США на многострадальную землю Вьетнама, Лаоса и Камбоджи!

Возмущенными были выступления на митинге участников Великой Отечественной войны— заместителя начальника управления А. Ржевина и начальника отдела кадров В. Подушкина. Они приковали к позорному столбу военных преступников из-за океана, превративших территорию Демократической Республики Вьетнам в полигон для испытания на живых людях самых ужасных средств массового уничтожения.

Участники митинга приняли резолюцию, гневно осуждающую возобновление авиацией США бомбардировок территории ДРВ. В ней они выразили единодушное одобрение Заявления Советского правительства по поводу варварских действий Вашингтона и решительно потребовали их прекращения.

А. ПЛАТОНОВ,
секретарь парторганизации управления.

Гнев и возмущение

Как чудовищно, бесчеловечно выглядит грязная война американского империализма против свободолюбивого народа Вьетнама!.. Справедливый гнев и возмущение вызывает возобновление воинствующими янки зверских бомбардировок Демократической Республики Вьетнам.

Как бы не маскировало свои действия правительство Никсона, подобным жестокостям нет и не может быть оправдания. Не достигнут они своей человеконенавистнической цели. Народ Вьетнама не поставит на колени, он добьется победы! В этом ему помогали и будут помогать Советский Союз, все социалистические страны.

Наша комплексная бригада вместе со всем коллективом спецуправления возводит в Балакове жилые дома, культурно-бытовые учреждения. Нам, строителям, глубоко чужды разрушения, зверская мораль американской военщины, которая сеет смерть, уничтожая ценности, созданные трудом народов Индокитая. Мы единодушно присоединяем свой голос к протесту советского народа и требуем от американских вояк прекратить бомбардировки Демократической Республики Вьетнам!

Чем лучше мы трудимся, чем больше отдаем своих сил на благо Родины, тем крепче она и богаче, а значит может оказать большую помощь борющемуся Вьетнаму. Поэтому и впредь мы будем работать не покладая рук, чтобы выполнить девятую пятилетку досрочно!

Г. КОЖОХАРЬ,
бригадир комплексной бригады спецуправления.

Мы с вами, братья!

Соединенные Штаты Америки, превратившиеся в мирового жандарма, душат национально-освободительное движение, ставят своей агрессивной политикой под серьезную угрозу мир и безопасность на нашей планете.

Развивая свои авантюристические планы, стремясь как-то прикрыть провал так называемой «вьетнамизации» войны в Индокитае, империалисты Америки вновь прибегают к варварским бомбардировкам Демократической Республики Вьетнам. На ее мирные города и села опять обрушиваются бомбы, убивая женщин, детей, стариков, разрушая жилища, памятники культуры и больницы.

Сердце обливается кровью, когда читаешь в газетах и слушаешь по радио сообщения об варварских актах американских стервятников! Несмыслаемым позором еще раз покрыли себя агрессоры из-за океана! Им никогда не смыть его так же, как никогда бомбами и напалмом не выиграть войну в Индокитае, не покорить его народы!

Вместе со всем советским народом мы требуем немедленного прекращения массированных бомбардировок территории Демократической Республики Вьетнам. Они не запугают вьетнамцев, на чьей стороне стоят Советский Союз, социалистические страны и все прогрессивное человечество.

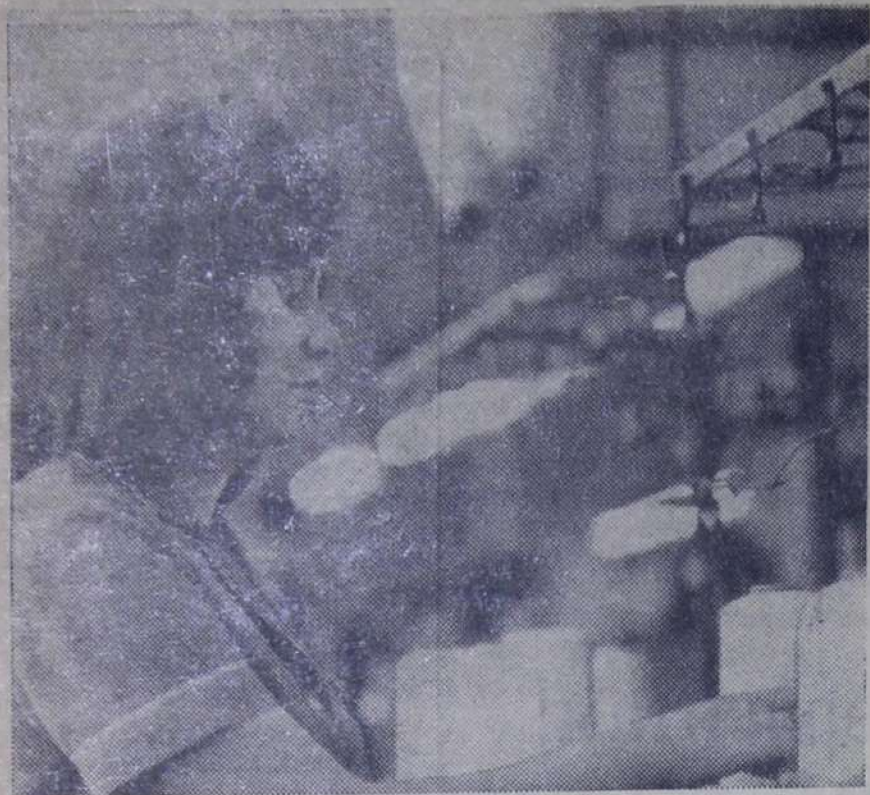
В. УСОВ,
председатель
стройкома СУ-1.



Более чем двадцатиградусные морозы и резкие северные ветры «принесли» зима во второй неделе января. Трудно работать в стужу под открытым небом. Но спецгидроэнерго-монтажники, как и все труженики Саратовгэсстроя, продолжают ударную трудовую вахту, цель которой— по примеру москвичей и ленинградцев досрочно выполнить задание второго года и всю пятилетку.

На снимке: электросварщики участка Спецгидроэнерго-монтаж осуществляют укрупненную сборку газопроводов газоочистки корда-3. Ее пуск предусмотрен во втором квартале текущего года.

Фото и текст И. Сидоренко.



За годы народной власти легкая промышленность Болгарии сделала большой шаг вперед. Объем выпускаемой ею продукции возрос более чем в 20 раз по сравнению с 1939 годом.

В минувшем году вошли в строй новые мощности на 10 крупных предприятиях страны, выпускающих дешевые, прочные и красивые изделия.

На снимке: на чулочной фабрике «В. Иванов» в Софии.
Фото Централфото — ТАСС

Создатель жанра высокой комедии

Сегодня исполняется 350 лет со дня рождения Жана Батиста Мольера — великого французского драматурга и выдающегося актера эпохи классицизма. Родился он в 1622 году в Париже в семье королевского обойщика и мебельщика. Псевдоним «Мольер» принял в 1643 году.

Будущий драматург и актер окончил Клермонский коллеж, получив широкое образование и проявив особую склонность к античной литературе и философии. Он был близок к вольнодумцам, сторонникам философа - материалиста П. Гессенди.

Отказавшись в 1643 году от всех потомственных почетных званий, Мольер, вместе с другими молодыми любителями сцены и несколькими актерами организовал «Блистательный театр». Профессиональные недостатки привели к краху нового театра, в результате чего Мольер и его товарищи были вынуждены в 1645 году покинуть Париж и работать в провинции до 1658 года. В городах центральной, южной и западной Франции его труппа выступала перед демократической аудиторией, под влиянием которой Мольер начал сочинять небольшие веселые комедии в духе народного фарса и традиций итальянской комедии. Первые его произведения — «Шалый» и «Любовная досада» — написаны в 1655 и 1656 годах.

Успех Мольеровской труппы в провинции создал возможность для возвращения ее в Париж и организации нового театра в столице Франции.

Известность Мольеру - драма-

тургу принесли комедии «Смешные жеманницы», «Сганарель или мнимый рогоносец» и «Школа мужей», созданные в 1659—1661 годах. Первая «высокая комедия» — «Школа жен» написана Мольером в 1662 году. Особого расцвета его дарование достигло в период 1664—1666 годов, когда вышли в свет комедии «Тартюф», «Дон Жуан» и «Мизантроп». Феодально-католическая реакция в течение пяти лет запрещала постановки пьесы «Тартюф». Знатные враги Мольера добились быстрого снятия со сцены «Дон Жуана».

Последними комедиями драматурга были «Жорж Данден», «Скупой», «Мещанин во дворянстве», «Проделки Скапена», «Ученые женщины», «Мнимый больной». Мольер был изумительным актером, часто исполнявшим в спектакле сразу несколько ролей. Во всем блеске актерский талант его проявился в роли Сганареля. Даже будучи смертельно больным, Мольер принял участие в спектакле, после которого 17 февраля 1673 года умер в Париже. Духовенство отказало ему в праве погребения.

В России первые переводы и постановки комедии Мольера появились в начале XVIII века. Особенно популярны его комедии стали после возникновения постоянного театра в Петербурге, возглавляемого А. П. Сумароковым и Ф. Г. Волковым. Утверждению Мольера на русской сцене способствовал М. С. Щепкин. Исполном называл его А. С. Пушкин.

Жизнь, запечатленная в стихах

Первое, что сразу привлекает внимание при знакомстве со стихами Григория Минеева, которые писались в течение тридцати пяти лет, — это их искренность, глубокое созвучие с незаурядной биографией автора. Григорий Минеев начал писать, будучи работником сельского клуба. Хорошо знаком он, как коренной сельский человек, потомственный крестьянин, воспитанный нелегким трудом. В 1959 году Минеев уехал на строительство Саратовской ГЭС. И жизнь эта запечатлелась в стихах с чисто рабочей непосредственностью, незамутненная досужими выдумками.

Нельзя сказать, что стихи Минеева оставались незамеченными. Песни его передавались по Всесоюзному радио, стихи включались в поэтические сборники, постоянно печатались в газетах и особенно в многотиражных. Думаю, что это и есть естественная

жизнь его поэзии, не претендующей на академические издания.

Судьба Григория Минеева переключается с судьбами миллионов советских труженников. Поэт умеет выведать у сердца те слова, которые несут в себе свет высокой народной нравственности. Григорий Минеев имеет

свою читательскую аудиторию. Читатель его — это по сути дела он сам — человек труда. Не всегда на полном профессиональном уровне, но постоянно искренне и по-народному говорит о жизни Григорий Минеев.

Н. БЛАГОВ,
поэт, член Союза советских писателей.

Григорий Минеев Паренек из Кушки

Просыпался город
Вместе с зорькой,
Розовели ключья - облака,
Пахло дымом
И полынью горькой
И курилась Сазанлей-река.
На домах жилых
Вспотели крыши,
Загляделись окна на восток...
В это утро
Из вагона вышел
С чемоданом рослый паренек.
Кареглазый,
На лице веснушки,
Бронзовый загар на шею лег...
Он приехал
Из далекой Кушки
В Балаково —
Волжский городок.
Осмотрелся,
Девушку в берете
Он спросил:
— А где тут... комбинат?
Я о стройке
Прочитал в газете
И сюда приехал...
Очень рад!
Сел в автобус
И... заволновался.
Незнакомый слушал говорок.
Пассажирам бойким
Улыбался
Из далекой Кушки паренек.
А девчата?
Пылкие натуры,
Пристают,
Советуют, кем быть.
— Сможете работать
штукатуром?

К нам в бригаду
Можно... пригласить? —
Так сказала
Девушка-блондинка,
Окающий, звонкий голосок...
И приметил
Бойкую Иринку
Из далекой Кушки паренек.

Временно
Живет Карим в палатке,

К новой жизни
Говорит: «Привык».
Но бывает
От друзей украдкой
Напевает песню
Про арык.
Ему снятся лозы винограда
И в Туркмении
Родной кишлак...
Утром встанет
Со своей бригадой
И спешит скорее на большак,
Где всю ночь
Машины-армозовы
Выдыхали едкий перегар,
Где над закоптелым
Паровозом
Облаком кудрявым
Вьется пар...
Вот Карим шагает
Пехом корда,
За ремень засунув мастерок.
На девчат
Посматривает гордо
Штукатур —
Туркменский паренек.
На леса поднялся,
Ловко, смело
Натянул струною
Крепкий шнур.
— Видно сразу
Парень знает дело,
Будет он умелый штукатур! —
Старый мастер
Так сказал девчатам,
И они — не приняли
За вздор.
И ложился ровною заплатой.
Из-под рук
Каримовых раствор.
Теркой сгладил
На стене морщинки,
Мастерком
Приплюснул бугорок.
Улыбнулся невзначай
Иринке —
Из далекой Кушки
Паренек.

(Продолжение следует).

МОЙ ПУТЬ

Мне судьба
Поблажек не дарила,
Средь друзей
Я нытиком не рос...
Помню, мать мне
В детстве говорила:
«Никогда
В беде не вешай нос!
Если трудно будет
Жить на свете,
Молча все,
Сынок, перетерпи,
В жизни
Не всегда попутный ветер,
Можно сбиться
С торного пути...»
И, признаться,
Жизнью я доволен!
На работу
С радостью иду,
Не спеша в обед
Шепотку соли
На кусочек хлебушка
Кладу.
Вкусен он!
И потому мозоли
На ладонях грубых

У меня:
Знаю, как растет он,
Зреет в поле,
На ветру.
Колосьями звеня!
Не однажды
Был в плену у смерти,
Все невзгоды
В жизни перенес...
Но на жизнь
Не жалеюсь, поверьте,
Потому, что
Неженкой не рос.

Редактор
Ю. И. ЗУБОВ.

Адрес редакции: г. Балаково Саратовской области, ул. имени Академика Жук, 12, телефон АТС, 40-43. Адрес полиграфического объединения «Авангард» площадь имени Свердлова, 69, телефоны 40-51, 48-07.
Заказ № 213.

ТЕМАТИКА БЕСЕД НА ЯНВАРЬ

ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ ПО ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Ленинским курсом. «Правда» 28 ноября 1971 года.
Мощь нашей индустрии. «Правда» 3 декабря 1971 года.
Итоги пятого пленума горкома КПСС.

Героические традиции. «Правда» 6 декабря 1971 года.

ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ ПО ЭКОНОМИЧЕСКИМ ВОПРОСАМ

Структурные сдвиги (по ступеням пятилетки). «Правда» 2 декабря 1971 года.

Научно - технический прогресс. «Коммунист» 10 декабря 1971 года.

Прибавка к бюджету семьи. «Правда» 5 декабря 1971 года.

Итоги работы коллектива в 1971 году.

ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ ПО КУЛЬТУРНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

Сессия Верховного Совета СССР о развитии культуры (по материалам сессии).

100 лет со дня рождения А. Н. Скрябина — русского композитора и пианиста. С. Панкратов «А. Н. Скрябин», «Знание» 1971 год, стр. 32.

75 лет со дня рождения В. П. Катаева — советского писателя.

Строительство духовной культуры и атеизм. «Наука и религия» 1971 год, № 7, стр. 2—5.

ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ВОПРОСАМ

В интересах мира и социализма. «Правда» 29 ноября 1971 года.

Нерушимая верность марксизму - ленинизму (о работе VI съезда ПОРП). «Правда» 7—8 декабря 1971 года.

Индийско - пакистанский военный конфликт. А. Уланский «Угроза миру на Индостане», «Новое время» 1971 год, № 49, стр. 10.

Во имя мира и сотрудничества (о поездке Председателя Совета Министров СССР товарища А. Н. Косыгина в Данию). «Правда» 4, 6 декабря 1971 года.

АГИТАТОРОВ

Главная задача (беседа о пятилетнем плане). «Правда» 1 декабря 1971 года.

Производство полей и ферм (по ступеням пятилетки). «Правда» 6 декабря 1971 года.

Наша индустриальная мощь (панорама пятилетки). «Коммунист» 4 декабря 1971 года.

Праздник белорусского народа (53 годовщина образования Белорусской ССР). По материалам газет, «Агитатор» 1971 год, № 11, стр. 22—25.

ОТДЕЛ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ ГОРКОМА КПСС