

Ангарский битум

Крупная установка по производству битума сдана в эксплуатацию на ангарском нефтеперерабатывающем заводе. Первая партия строительного битума отправлена для производства дорожных и изоляционных работ.

Социалистический ТРУД

Орган Балаховского райкома КПСС, районного и городского Советов депутатов трудящихся

№ 120 (4977) | Воскресенье, 18 июня 1961 года | Цена 2 коп.

Областной декадник по уходу за посевами кукурузы

КОЛЛЕКТИВ ЭКСПЕДИЦИИ ГИДРОПРОЕКТА ПЕРВЫМ ВЫШЕЛ НА ПРОРЕЖИВАНИЕ ЗЕЛЕННЫХ КВАДРАТОВ

БАЛАКОВЦЫ НА КОЛХОЗНЫХ ПОЛЯХ

Целые коллективы предприятий, строек и учреждений города направляются сейчас в села для оказания помощи колхозам в культивации и прореживании загущенных посевов кукурузы.

Одним из первых выехал в подшефный колхоз «Заветы Ильича» коллектив рабочих и служащих экспедиции Гидропроекта в количестве 60 человек. Возглавляют эту группу исполняющий обязанности начальника экспедиции тов. Гордиевский, секретарь партийной организации тов. Жеглов, председатель местного комитета профсоюза тов. Коробов.

Тепло встретили городских помощников правление артели и колхозники.

Во второй комплексной бригаде тов. Марченкова, в которую направлен коллектив экспедиции, ему предстоит прополоть вручную 280 гектаров кукурузы.

После окончания трудового субботнего дня около 200 рабочих, служащих, инженеров и техников судоремонтного завода на 10 автомашинах во главе с директором тов. Баштавеном, секретарем партийной организации тов. Семеновым и председателем завкома профсоюза тов. Торнаковым отправились в колхоз имени Н. Г. Чернышевского на полевые работы.

ПРЕОДОЛЕВАЯ ОТСТАВАНИЕ

Учитывая решающую роль кукурузы в создании прочной кормовой базы для дальнейшего повышения продуктивности общественного животноводства, наш колхоз в этом году увеличил площадь под посев ее в своем хозяйстве до 1030 гектаров, из которых 400 — на зерно.

Чтобы выполнить принятое обязательство — получить по 200 центнеров зеленой массы и 20 центнеров следего зерна с гектара, механизированные кукурузоводческие звенья весной внесли в почву 1360 тонн навоза-сырца и около 530 центнеров сульфата аммония.

Перед посевом на всей площади проведена трехкратная культивация почвы, а на отдельных участках — безотвальная вспашка с последующим прикатыванием.

Замечательные квадраты получились у кукурузоводческого звена третьей комплексной бригады, которое возглавляет мастер зеленых квадратов Анатолий Романович Звягинцев.

Здесь же более организованно проходит сейчас и уход за посевами. Трактористы тт. Барзинов и Гурьянов уже прокультивировали все посевы на площади 350 гектаров влод рядков и заканчивают обработку их попереки.

Ознакомившись с постановлением бюро Обкома КПСС и Облисполкома «О мерах по усилению ухода за посевами кукурузы», члены этого звена решили закончить двукратную обработку междурядий к 25 июня.

Неплохо организован уход за посевами в первой бригаде, где звено возглавляет опытный кукурузовод Николай Федорович Мишанин. Сто гектаров здесь обработаны в двух направлениях.

Но, несмотря на некоторые успехи отдельных звеньев, в целом по колхозу уход за кукурузой идет неудовлетворительно.

Одной из причин этого является безответственное отношение к порученному делу со стороны отдельных механизаторов. Стремясь побольше заработать, тракторист тов. Мещеряков, например, увеличил защитную зону между лапками, в результате чего шесть рядков обрабатывались, а в седьмом сорняки остались нетронутыми. Всю площадь пришлось культивировать заново.

Серьезным тормозом служит также неисправность техники. Из 6 агрегатов, которые должны обрабатывать междурядья, в поле находятся всего четыре.

Но механизаторы горят желанием наверстать упущенное, они стремятся в дни объявленного Обкомом КПСС и Облисполкомом декадника производительнее использовать на культивации каждую минуту, чтобы к 25 июня закончить двукратную обработку посевов на всей площади.

А. БИРЮКОВ,
агроном сельхозартели имени В. И. Ленина Воротаевского сельсовета.

Первая культивация кукурузы и подсолнечника

хозяйствами района в процентах к плану

Хозяйства	Кукуруза	Подсолнечник
„Путь к коммунизму“	100	100
Имени С. М. Кирова	100	100
Имени Ф. Э. Дзержинск.	100	100
Имени М. И. Калинина	100	100
„Заветы Ильича“	100	100
„Коммунар“	100	100
Имени В. И. Чапаева	100	84
Совхоз „Зоркинский“	100	—
„Новый быт“	91	100
Имени В. В. Куйбышева	91	54
Имени Н. Г. Чернышевск.	81	100
Имени В. И. Ленина (Воротаевка)	79	100
„Россия“	71	62
Имени В. И. Ленина	58	100
Имени Карла Маркса	49	86
Имени В. П. Чкалова	48	71
Имени М. В. Фрунзе	36	—
„40 лет Октября“	17	100
„Победа“	—	—

По району | 75 | 88

Восемь хозяйств нашего района закончили первую обработку посевов кукурузы, а 11 хозяйств и подсолнечника.

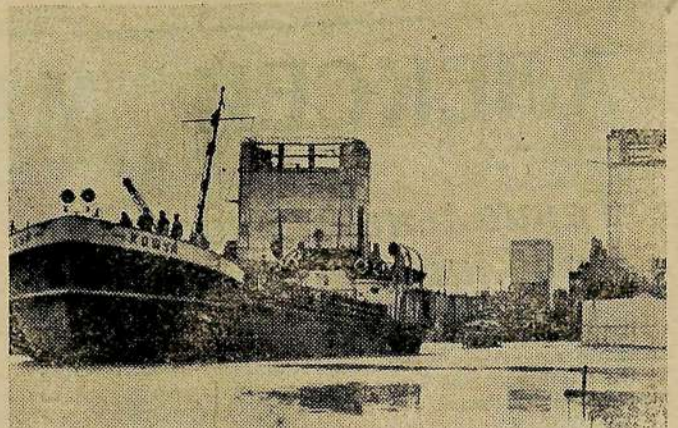
Близки к завершению первой культивации артели „Новый быт“, имени В. В. Куйбышева, имени Н. Г. Чернышевского, имени В. И. Ленина Воротаевского сельсовета. По-прежнему крайне медленно ведут обработку посевов колхозы имени Карла Маркса, имени В. П. Чкалова, „40 лет Октября“, колхоз „Победа“.

„Корм, полученный с гектара кукурузы, позволяет колхозу произвести 307 центнеров молока, или 14 центнеров сливочного масла“.

(Из речи тов. Хрущева на совещании передовиков сельского хозяйства республики Закавказья 4 февраля 1961 г.)



—На одном гектаре я Это Вам произвела!
Рис. В. Персона.



Через Вытегорский и Белоусовский гидроузлы Волго-Балтийского водного пути началось регулярное движение судов. От пристани Вытегра до Череповца совершают рейсы пассажирские и грузовые пароходы.

Шлюзы и образовавшееся водохранилище прокладывают прямой путь из Балтики к Волге. Десять старых шлюзов Марининской системы остались под водой.

На снимке: суда выходят из Вытегорского шлюза.
Фото А. Кузнецова.

В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление о проведении 4—7 июля 1961 года в городе Москве в Большом Кремлевском дворце Всесоюзного совещания работников высшей школы. Совещание обсудит вопросы перестройки работы высших учебных заведений в соответствии с законом об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР и наметит мероприятия по дальнейшему улучшению высшего образования.

В совещании примут участие руководители высших учебных заведений, профессора, преподаватели, представители общественных организаций, предприятий, совхозов и колхозов.

Слова горячего одобрения

Необходимо безотлагательно добиться решения всех спорных проблем. Так считают портовики Кохтла-Ярве, металлурги Рустави, строители Вильнюса, труженики украинского села. Все они горячо одобряют мысли, высказанные товарищем Н. С. Хрущевым в его выступлении по радио и телевидению.

—Спасибо Никите Сергеевичу Хрущеву за то, что он сделал и делает на благо мира,—заявила штукатур Эстонского треста „Газсланцестрой“ Зинаида Вангонен.—Мы, советские женщины, хотим, чтобы все дети на земле росли под мирным небом. Правильно сказал Никита Сергеевич, что СССР не требует для себя каких-нибудь привилегий, но и ущемлять свои интересы он никому не позволит.

—Сторонники мира Грузии, все трудящиеся республики желают Никите Сергеевичу успехов в его неутомимой и благородной деятельности на благо мира,—сказал народный артист СССР А. Хорава.

На фабриках и заводах, в учреждениях Вильнюса люди обмениваются мыслями, вызванными выступлением Никиты Сергеевича. Рабочие и интеллигенция горячо одобряют ленинскую миролюбивую внешнюю политику Советского Союза.

—Товарищ Хрущев говорил устами народа,—сказал в беседе с

рабочими кирпичного цеха Вильнюсского завода силикатных изделий молодой инженер Гинтаутас Андранас.—Народы земного шара еще раз могли убедиться в высокой гуманности политики Коммунистической партии и Советского правительства.

—Наша советская внешняя политика—самая прямая, отвечающая чаяниям многих сотен миллионов людей на земле. И за то, что товарищ Хрущев с такой энергией, неутомимостью, терпением проводит ее в жизнь, наше большое рабочее ему спасибо,—говорит мастер механического цеха Ленинградского завода станков-автоматов тов. Литуновский.

—Знакомясь с выступлением Никиты Сергеевича Хрущева, я чувствовал новый прилив сил. Хочется работать еще лучше, дать еще больше стали для мирного, созидательного труда наших строителей, рабочих промышленных предприятий,—заявил сталевак Златоустовского металлургического завода тов. Шубин.

Советские люди хотят, чтобы руководители западных держав вняли голосу разума, настойчивому и терпеливому призыву советского государства и пошли по пути быстрого доброжелательного решения проблем всеобщего разоружения, мирного урегулирования германской проблемы.

(ТАСС).

К 25-летию со дня смерти А. М. Горького

16 июня писатели Москвы собрались в Центральном доме литераторов, чтобы отметить 25-летие со дня смерти родоначальника социалистической литературы, наставника советских писателей — Алексея Максимовича Горького.

В президиуме собрания известные писатели, жена Горького Е. П. Пешкова, внучка его.

С воспитанниками о великом писателе выступили К. Чуковский, В. Шкловский, Г. Рощаль.

После официальной части состоялся концерт, в котором артисты московских театров и филармонии исполнили произведения А. М. Горького. Был показан также

документальный фильм „Горький“.

В Горьком закончилась трехдневная научная конференция горьковедов Поволжья. Были обсуждены новые темы „А. М. Горький и историческая наука“, „А. М. Горький и И. С. Тургенев“ и другие.

Большое внимание ученые уделили связям А. М. Горького с рядом краев и областей страны. Интересным был доклад „А. М. Горький и Ярославский край“.

Ряд докладов был посвящен художественному мастерству писателя.

Многолюдно в эти дни в залах Вильнюсского литера-

турно-мемориального музея выдающегося деятеля украинской литературы М. М. Коцюбинского.

В доме-музее, где родился и жил украинский писатель, оборудован уголок дружбы М. М. Коцюбинского и А. М. Горького. В 1909—1912 годах Коцюбинский приезжал на остров Капри, где в это время жил Горький.

В витринах выставлен материал, рассказывающий о знакомстве и сближении двух великих писателей.

Все экспонаты отдела свидетельствуют о большой дружбе между Горьким и Коцюбинским.

(ТАСС).

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

Гениальный художник, публицист и критик

Имя Алексея Максимовича Горького, великого русского писателя, основоположника литературы социалистического реализма, дорого и близко советскому народу и всему прогрессивному человечеству.

Вступив в литературу в 90-х годах прошлого века, Горький, по словам В. И. Ленина, «...крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением в России и всего мира».

Революционные настроения писателя ярко отразились в его раннем творчестве («Макар Чудра», «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль»). Горький воспевает смелых людей, ценящих превыше всего свободу и человеческое достоинство, предпочитающих позорному рабству героическую смерть.

Произведения Горького, звучавшие как революционный призыв к борьбе с самодержавием, приобрели всенародную известность. Гордый горьковский Буревестник стал символом революционной России. Образы самоотверженных революционеров, открыто выступивших против царского режима, созданы им в романе «Мать», который высоко оценил В. И. Ленин.

Произведения Горького рисуют реалистические картины жизни различных классов русского общества. Писатель разоблачает эгоизм, пошлость, хищничество буржуазии («Варвары», «Трое», «Дачники», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых»), показывает расслоение в среде русской интеллигенции

(«Жизнь Клима Самгина»), создает ярчайшие типы талантливых и трудолюбивых представителей народа—мастеровых, рабочих, крестьян. С огромной силой Горький разоблачал узость, духовное убожество империалистической буржуазии («Город желтого дьявола», «Прекрасная Франция»).

С особой силой творческая и общественно-политическая деятельность Горького развернулась после победы Великой Октябрьской социалистической революции. С восторгом и гордостью пишет он о великой созидательной работе советских людей, воспекает нового человека советского общества («По Советскому Союзу»).

В тридцатые годы Горький выступает со страстными публицистическими статьями за мир, против фашизма и войны. Гениальный художник, публицист и критик, он любовно пестовал молодую советскую литературу, оказывая большую помощь писателям, являлся инициатором создания многих издательств, журналов, серийных библиотек.

Горький неоднократно подчеркивал огромную роль писателей в рождении нового общественного строя, указывал, что тесная связь с жизнью народа — важнейший принцип советской литературы.

Его творчество оказало огромное воздействие на всю мировую литературу. Традиции великого русского писателя наследуют прогрессивные художники всех стран.

ОНИ ЗОВУТ К ПОБЕДЕ

В этом году мы изучали произведения Алексея Максимовича Горького «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике». Учительница Анна Михайловна Шевелева рассказала нам о жизни и деятельности писателя, о его верности делу революции.

Перед изучением их она прочла нам начало одной Горьковской сказки, в которой говорится о том, как в роще, где все птицы испуганы внезапно наступившей серенькой и хмурой погодой, вдруг раздались новые бод-

рые в смелые песни простого чижа.

Таковыми же бодрыми и смелыми, зовущими вперед, являются и произведения самого Горького.

Запомнился нам и слова писателя из его лирического очерка «Часы», в котором говорится, что есть только две формы жизни: гниение и горение. Трусливые и жадные избегут первую, мужественные—вторую.

В «Песне о Соколе» Горький ставит и решает именно этот очень волнующий нас вопрос: «Как жить?» В противоположных образах Ужа и Сокола как раз и вопло-

щены две формы жизни: гниение и горение.

Не случайно Горький помещает Ужа в сыром и темном ущелье, где пахнет гнилью. Мы выписывали цитаты, раскрывающие, в чем видят смысл и счастье жизни Сокол и Уж.

Понравилась нам и «Песня о Буревестнике».

О великом Горьком мы можем сказать его же незабываемыми словами: «Народ бессмертен и бессмертен поэт, чьи песни—трепет сердца его народа».

В. БОРИСОВА,
ученица 8 класса
школы № 7.

Волнующее произведение

Роман «Мать» — героическая эпопея о формировании нового человека.

Мы изучали это произведение в 10 классе. Несмотря на то, что роман я прочел раньше, в школе встретился с ним с большим интересом.

Мне очень понравилось, что Горький глубоко отразил в нем движение пролетариата.

В романе хорошо показано взаимопонимание личности и коллектива. Не герои двигают историю, а масса выдвигает авангард, порождает героев, которые, в свою очередь, начинают воздействовать на массу, способствовать ее развитию. Таким героем является Павел Власов.

Из полуграмотного рабочего паренька он становится руководителем народных масс.

Павел Власов реально воплотил в себе мечту о героическом подвиге.

Если в литературе XIX века герои характеризуются утратой иллюзий, пришедшей с познанием жизни, то у Ниловны, чем больше она узнает жизнь, тем больше раскрываются у нее глаза на высокое, светлое и жизни.

«Мать» — роман о перевоспитании человека, перевоспитании коллектива.

Высоко ценил это произведение В. И. Ленин. В беседе с Горьким Ленин сказал, что книга нужная. Много рабочих участвовало в революционном движении стихийно, неосознанно, теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя.

Для советской литературы роман «Мать» послужил образцом искусства социалистического реализма.

В романе сливается романтическая устремленность в будущее с реальной действительностью.

«Мать» сыграла огромную роль в истории русского революционного движения.

Эта книга помогает демократам всего мира слагивать свои силы против капиталистической реакции, во имя окончательного своего освобождения.

Над обреченным капиталистическим миром пророчески звучат слова коммуниста Павла Власова: «Победим мы, рабочие!».

Виктор ОГУРЦОВ,
ученик 10 класса
областной заочной
школы.

Великий драматург

Сегодня исполняется 25 лет со дня смерти великого русского писателя, автора бессмертных произведений, основоположника литературы социалистического реализма А. М. Горького.

В. И. Ленин назвал Горького крупнейшим представителем пролетарского искусства. Великий вождь революции высоко ценил Горького как гениального мастера слова, который неразрывно связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира.

На заре революционного под'ема начала 90-х годов пришел Горький в театр, и сцена стала для него общественной трибуной. От пьесы к пьесе утверждал писатель великие идеи пролетарского гуманизма, говорил о высоком призвании человека, о ненависти к злу и страданию.

Советский театр бережно хранит драматургическое наследие Горького. С первых же дней Октября его пьесы появляются на сценах рабочих театров Петрограда и Москвы. Впервые в истории академических театров на сцене Малого театра ставится тогда еще мало известная пьеса Горького «Старик». Спектакль вызвал большой интерес советского зрителя. Одним из первых на представление пришел В. И. Ленин.

В те годы Горький много сил отдавал формированию нового театрального искусства. Когда по его инициативе в Ленинграде создавался драматический театр, Горький писал: «В наше время необходим театр героический, необходимо показать человека рыцарски

влюбленного в свою идею».

Вторая «волна» горьковских спектаклей прокатилась по всему Советскому Союзу в 30-е годы, после появления пьесы «Егор Булычев и другие» в постановке театром имени Евгения Вахтангова. В те же годы на сценах трех театров столицы была поставлена пьеса «Враги».

К этому времени была окончательно развеяна «легенда» о несценичности горьковской драматургии, сложились определенные принципы понимания сценического стиля Горького, как драматургии социалистического реализма, где социальная проблематика и идеологические столкновения составляют самую природу конфликта, определяют характеры действующих лиц.

Возникает целая плеяда деятелей советского театра, для которых сценическое истолкование драматургии Горького является этапом в развитии их творчества.

В последующие годы драматургия Горького прочно утверждается на советской сцене. Только за первое послевоенное десятилетие (1946—1956) в разных городах РСФСР показывалось от семидесяти до ста постановок его пьес в год. В это время появились такие спектакли, как «Дачники» в московском театре имени Ермоловой, «Васса Железнова» в Малом театре, «Старик» в казанском театре имени Качалова, «На дне» в ленинградском театре имени Пушкина, наметившие новые пути решения горьковских спектаклей.

В. ПЕРЕПЕЛКИН,
режиссер народного
самодеятельного театра.

Памяти великого писателя

«А. М. Горький—пламенный борец за мир и демократию». Так называется книжная выставка, организованная в читальном зале районной библиотеки к исполнившемуся сегодня 25-летию со дня его смерти.

В центре выставки находится портрет великого писателя. На ее стендах помещена трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты», революционная эпопея «Мать», «Сказки об Италии» и другие произведения основоположника пролетарской литературы.

Славные страницы большой жизни

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился (28) 16 марта 1868 года в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) в семье столяра.

11-летним подростком он вынужден был уйти «в люди»: служил «мальчиком» при магазине, работал у подрядчика, был посудником на пароходе, учеником в иконописной мастерской, статистом в арморочном театре и т. д.

В 1884 году Горький уезжает в Казань, где принимает активное участие в нелегальных «кружках саморазвития», проходит свои «вольные университеты».

Движимый желанием «знать Россию», «посмотреть, как живет народ», он в 1891 году обошел Поволжье, Дон, Украину, Бессарабию, Крым, Кавказ.

Горький впервые выступил в печати в сентябре 1892 го-

да (в тифлисской газете «Кавказ» под псевдонимом «М. Горький» был опубликован рассказ «Макар Чудра»).

Первое большое произведение Горького «Фома Гордеев» вышло из печати в 1901 году.

В 1902 году Горького избирают почетным академиком, но по распоряжению Николая II выборы в Академию наук были объявлены недействительными. В знак протеста против этого решения из академии уходят А. П. Чехов и В. Г. Короленко.

В ответ на расстрел рабочих 9 января 1905 года А. М. Горький написал воззвание «Ко всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств» с призывом «к немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием».

27 ноября 1905 года в Петербурге на заседании ЦК состоялась первая встреча Горького с В. И. Лениным, положившая начало их большой дружбе.

Горький принимал непосредственное участие в революционной борьбе 1905 года; при его содействии была организована газета «Новая жизнь» — первый большевистский легальный орган. В дни декабрьского восстания он снабжал рабочих и боевые дружины оружием и деньгами.

Результатом поездки Горького в Америку в 1906 году явились памфлеты «Мои интервью» и очерки «В Америке», содержащие глубокую критику современного капитализма.

В 1906 году он написал роман «Мать», высоко оценен-

ный В. И. Лениным: «...книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они читают «Мать» с большой пользой для себя».

В мае 1907 года Горький с правом совещательного голоса присутствовал на V съезде РСДРП в Лондоне.

Спасаясь от преследований царизма, от суда и ссылки, он в течение семи лет (1906—1913) жил на острове Капри в Италии.

В 1911—1913 годах Горький создает «Сказки об Италии». В 1919—1920 годах Горький выступает с циклом публицистических статей против иностранных интервентов и контрреволюционеров.

В 1924 году были опубликованы воспоминания о В. И.

Ленине, в которых Горький нарисовал первый художественный портрет вождя революции.

В 1925 году вышел в свет роман Горького «Дело Артамоновых».

Последним его произведением явился роман «Жизнь Клима Самгина» (1925—1936).

По постановлению правительства СССР в 1937 году в Москве создан литературно-мемориальный музей А. М. Горького, где собраны материалы о жизни и творчестве великого пролетарского писателя.

По сведениям Всесоюзной книжной палаты на 1 января 1961 года, произведения А. М. Горького издавались в нашей стране 2509 раз общим тиражом 95 миллионов 236 тысяч экземпляров на 77 языках народов СССР и иностранных языках.

В День отдыха

Подарок пионерам

Хороший подарок готовят пионерам комсомольцы нашего города. Пройдет немного времени, и они получат замечательно оборудованное здание, расположенное на перекрестке улиц имени Братьев Захаровых и Коммунистической.

В просторном помещении много комнат для кружковой работы и отдыха.

Вот комната для кружка рисования. В два больших окна светит летнее солнце, заливая ее яркими лучами.

Потолок и стены отделаны лепными украшениями.

В ней разместятся юные художники. Здесь будут организовываться выставки их рисунков, работ пионеров по вышиванию, резьбе и выпиливанию. Здесь же расположится библиотечка.

Мы входим в другую светлую комнату, тоже залитую лучами солнца. Против окон стоит большое кресло. Здесь будет ленинский уголок. Стенды, красочные плакаты расскажут о жизни и деятельности великого вождя. В уголке пионеры смогут почитать журналы, поиграть в настольные игры.

По соседству — просторный зал для массовых игр, утренников, новогодних елок.

При входе в зал — вестибюль. Рядом зал для сбора пионерских дружин.

Есть где заняться и юным радиолюбителям. Для них тоже есть просторная комната.

В первом этаже расположен физкультурный зал, комната туристов.

Есть уголок и для юных фотолюбителей.

В настоящее время идет ремонт дворца пионеров. Комсомольцы строки и предприятия решили закончить его своими силами к 20 июля.

В новом дворце пионеры города смогут еще лучше проявить свои юные таланты и самостоятельность, разумно использовать свое свободное от занятий в школе время.

С. КОВАЛЕВ.

В ПОХОД

В дальний путь собрался Витя:
— Мне одиннадцатый год,
А поэтому в поход
Без меня и не ходите.
— Как могу я не идти,
— Объявил он маме,
— Мне поручено нести
Всей дружины знамя.
Подав голос младший брат:
Я, мол, с Витей тоже,
Я ведь в том не виноват,
Что его моложе.
Растерялась мать — беда!
Развела руками.
Младший сын сказал:
— Тогда собирайся с нами.
М. ФИШМАН.

ХОРОШИ ВЕЧЕРА НА НАШЕЙ ВОЛГЕ

Вечереет. За горой, покрытой виноградником, догорело алое зарево заката. Теплые голубоватые сумерки мягко окутывают Волгу.

От воды, сделавшейся темновато-синей, веет прохладой и свежестью. Волны одна за другой набегают на берег, промывая и без того чистый песок.

Ярче засветились путоводные огни бакегов: теперь они стали электрическими, и бакенщикам нет нужды несколько раз в сутки проверять их, как это было прежде.

Вечером хорошо пахнут цветы и травы. Даже от земли веет приятным ароматом.

Сверху идет ярко освещенный теплоход. Далеко по реке и окрестностям слышится чистый девичий голос, задумчиво исполняющий популярную песенку „Восемнадцать лет“.

Теплоход проходит мимо Балакова. Видно, как в салоне танцуют. На террасах тоже много пассажиров: одни играют в шахматы, шашки, домино, другие дышат свежим воздухом, третьи любуются вечно молодой красавицей — ре-



Радиот теплохода „Брянск“ Ивакин Евгений у аппарата.

Фото Д. Антонова.

кой. А она и вечером хороша. Через всю волжскую ширь бегут, переливаясь, серебристые блики.

Это луна отражается в воде.

Резко очерченные берега прихотливо извиваются по обеим сторонам реки.

То тут, то там светятся костры: это рыбаки варят душистую вечернюю уху или туристы расположились на ночлег.

Из-за мыса появляется другой теплоход — „Борис Горбатов“, разворачиваясь, он подходит к пристани. Торопливой вереницей сходят пассажиры, слышны радостные возгласы встречающих.

Среди приехавших строители Саратовской ГЭС и комбината искусственного волокна — много горячих беспокойных сердец влекут стройки коммунизма.

Теплоход дает один, второй, третий прощальные свистки и уходит. Пристань пустеет.

Кончается вечер, и над Волгой полнолунной хозяйкой становится теплая летняя ночь.

И. РУБАН.

Пора летних отпусков

Наступило долгожданное лето. Сотни балаковцев стремятся провести свой досуг на лоне природы. Одни катаются на лодках по широкой красавице Волге, другие загорают на ее песчаных отмелях, третьи, забрав необходимые принадлежности, отправляются на рыбалку. Это по воскресным дням. Интересно и содержательно отдыхают они во время своих отпусков.

Мы зашли в дом работников просвещения. У стола молодая учительница начальных классов Нина Васильевна Иванова.

— Как Вы отдыхаете? — спросили ее.

— Хорошо, — ответила она. — Сейчас вот получаю путевку в Хвалынский дом отдыха „Просвещенец“. Это будет моя первая поездка в советскую здравницу.

В „Просвещенец“ в этом году уже отдохнуло более десятка учителей. Среди них Зинаида Сергеевна Соколова из школы № 4, Вера Николаевна Грачевникова из школы № 2, Елена Ефимовна Пигалова из школы № 6, учителя Елюванской, Красноярской школ тт. Антонов, Звонков и другие.

В Пятигорске и на Кавказе побывали из 41 школы Елизавета Максимовна Федорова и Раиса Васильевна Полушкина.

Учителя тт. Галаева, Белопопова и Красильникова совершили десятидневную прогулку по экскурсионным путевкам в город-герой Ленинград.

А сколько приятных воспоминаний оставил двухдневный туристический поход в село Широкое! 46 человек учителей городских и сельских школ — историков географов, биологов в полном снаряжении, разбившись на две группы, переправились в один из погожих дней на баркасе „Балаковский затон“ на правый берег Волги. Надолго останутся в памяти разжигание в лесу костры, вкусная печеная картошка, душистый чай, задорные, веселые песни на привалах, ловля рыбы. Одновременно они изучали родной край, собирали ископаемые.

Учителя-пенсионеры решили в это лето прогуляться по Волге до Сталинграда, посетить исторический музей, ознакомиться с другими достопримечательностями города-героя.

А. ФИЛИППОВА.

Колхозный праздник в Николевке

В это погожее солнечное утро на улицах Николевки было оживленнее обычного. Празднично одетые юноши и девушки с песнями, звонким смехом направлялись к правлению. Вскоре сюда же на машинах, украшенных полными цветами, прибыли животноводы, механизаторы, хлеборобы.

Когда все были в сборе, председатель сельхозартели имени Ф. Э. Дзержинского тов. Хиров и секретарь партбюро тов. Гвидо пригласили их садиться в машины. Праздничная колонна выехала из села и направилась в поросшие густой травой луга.

На поляне, где должно было состояться гулянье, все было приготовлено заранее: здесь расположились ларьки с мороженым и прохладительными напитками, на небольшой поляне расчищена танцевальная площадка.

Торжество началось с короткого сообщения тов. Хирова о делах и задачах на будущее. Затем началось премирование передовиков.

Денежные премии за отличные квадраты получили члены кукурузоводческого звена тов. Тарлаковского, за перевыполнение норм на севе зерновых премированы механизаторы тт. Рыбышкин, Бронни-

ков, Шихлов, Матказин, за отличную работу на бороновании озимых поощрены трактористы тт. Капранов, Бачия, Кочерин.

Потом началось всеобщее веселье. В кругу, образованном около гармониста, закружились танцующие пары. Сначала это были девушки и юноши, потом в круг вышли и пожилые. Танцы сменились задумчивыми песнями о Волго-матушке, о Родине.

Довольные возвратились вечером домой николевцы, чтобы завтра вновь начать битву за урожай.

А. ДЬЯКОНОВА.

„Чистое небо“

КИНО

„Чистое небо“ — его третий фильм. Первый фильм Чухрая „Сорок первый“ успешно прошел по экранам всего мира, вызвав многочисленные отклики прессы и горячий прием у публики.

Еще более значительной оказалась следующая работа режиссера „Баллада о солдате“, явившаяся серьезной творческой победой. И вот сейчас выходит новый фильм Григория Чухрая „Чистое небо“.

Как и предыдущая картина „Баллада о солдате“, это произведение в какой-то степени автобиографично для режиссера. Григорий Чухрай пошел на фронт с первых же дней Отечественной войны.

После войны он окончил Всесоюзный Государственный институт кинематографии.

Его самостоятельная работа началась в молодежной режиссерской мастерской на киностудии „Мосфильм“.

Главную роль Алексея Астахова в картине „Чистое небо“ исполняет молодой артист Евгений Урбанский.

Москвичи хорошо знают Евгения Урбанского и по его работам в кино, и по образам, созданным им на сцене драматического театра имени Станиславского.

Много и увлеченно работал Урбанский над своей первой ролью в кино — образом Василия Губанова в кинофильме „Коммунист“. Он создал характер сильного, смелого, умного и волевого человека. Губанов — Урбанский запомнился зрителю своей предельной достоверностью, жизненностью.

Уже в этой роли достаточно полно раскрылось дарование актера. Умение естественно и просто создавать глубокий драматический характер, без ложной аффектации и позы — такова его исполнительская особенность.

Кинематографическая биогра-

фия его продолжает развиваться. В кинофильме режиссера Григория Чухрая „Баллада о солдате“ Евгений Урбанский исполняет роль инвалида войны. Эта роль занимает всего лишь несколько эпизодов в картине, но она признана одной из самых значительных удач этого интересного волжского фильма.

В „Неотправленном письме“, картине режиссера Михаила Калатозова, герой Урбанского — сибиряк Сергей — сильный, внешне суровый и молчаливый человек. Актер подчеркивает, как за этой внешней сдержанностью кроется большая теплота и лиричность, умение любить и страдать.

Несмотря на различные характеров и судеб кинематографических героев Евгения Урбанского, всех их объединяют и общие черты: страстность, глубина чувств и сила.

В роли главной героини фильма Салиа дебютирует молодая актриса Ленинградского театра юного зрителя Нина Дробышева.



Со всех концов света

ЖИЛИЩНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В ПОЛЬШЕ

Бурно идет жилищное строительство народной Польши. В Варшаве, Лодзи, Познани, Кракове и других воеводских центрах и крупных промышленных городах с каждым годом сдается в эксплуатацию все больше жилых домов. Только в период предыдущей пятилетки (1956—1960 годов) городское население получило свыше одного миллиона 70 тысяч благоустроенных комнат.

В основном в стране уже ликвидированы тяжелые последствия войны, нанесшей большой ущерб жилому фонду городов. Однако рост численности городского населения в результате непрерывного процесса хозяйственного развития страны делает жилищную проблему все еще острой. Поэтому жилищное строительство составляет предмет постоянной заботы Польской объединенной рабочей партии и правительства.

На жилищное строительство в городах в текущей пятилетке предусматриваются ассигнования государственных средств в сумме 81 миллиарда злотых.

(ТАСС).

Бретань бурлит

Бурные события произошли позавчера в небольшом городе Понтиви (департамент Морбиан) в Бретани. С раннего утра 2,5 тысячи крестьян, требующих, чтобы правительство проводило аграрную политику не в интересах нескольких десятков трестов, а в интересах мелких и средних крестьян, окружили здание префектуры.

Власти отказались выслушать делегацию крестьян. Тогда возмущенные крестьяне, сняв кардон жандармов, ворвались в здание и заставили помощника префекта принять перечень их требований. К часу дня демонстрантов было уже более 7 тысяч, и все новые делегации крестьян прибывали из различных районов департамента Морбиан и соседних департаментов.

В Понтиви прибыло несколько подразделений охранников и «республиканских отрядов безопасности», которые по приказу префекта стали разгонять крестьян, бросая гранаты со слезоточивым газом. Имеются раненые.

Расправы с алжирцами во Франции

В парижской печати сообщается о преступных выходах местных расистов в отношении алжирских трудящихся, вынужденных жить во Франции в поисках заработка.

В городе Мион (департамент Изер) группа молодчиков ворвалась в дом к рабочему—алжирцу Моханду Дурману. Расисты схватили его и бросили в колодезь 20-метровой глубины. Алжирец получил тяжелые увечья.

Некоторые газеты напоминают о другой расправе, когда пять расистов застарили в кафе алжирского рабочего только за то, что он им де «мешал» смотреть передачу по телевидению.

Бурные демонстрации и кровопролитие

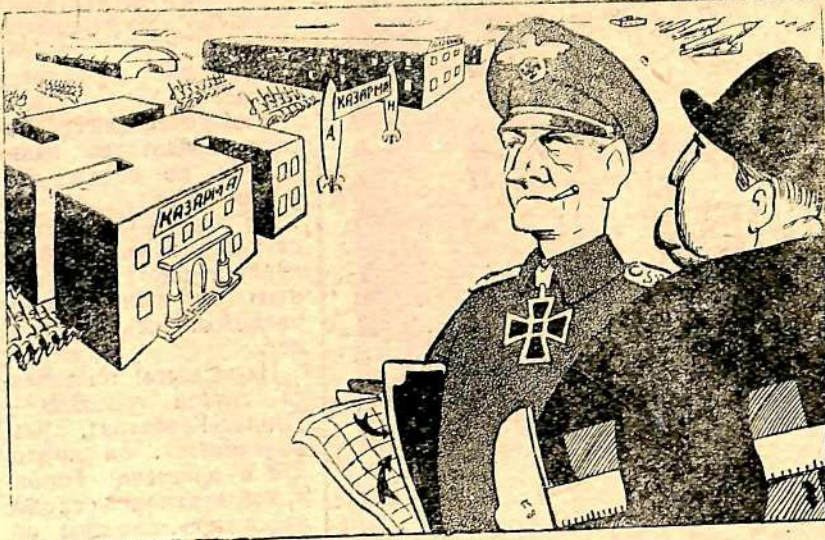
Прибытие в Ла-Пас (Боливия) Эдлая Стывенсона сопровождалось бурными демонстрациями и кровопролитием. Личный представитель Кеннеди доставлен в столицу из аэропорта кружным путем.

(ТАСС).

Архитектурный ансамбль и его авторы

Министерство обороны ФРГ запланировало строительство казарм для бундесвера, не считая подсобных помещений, на общую сумму почти в 3,5 миллиарда марок.

(Из газет).



— Вот это то, что нам надо!

Рис. А. Грунина.

Джон Бернал присоединяется к предложению Хрущева

Президент-исполнитель Всемирного Совета Мира профессор Джон Бернал в интервью корреспонденту московского радио сказал:

Я считаю, что в своем последнем выступлении, которое я слушал с большим интересом, господин Хрущев изложил советскому народу, а также народам всего мира основные вопросы внешней политики Советского Союза, обратив особое внимание на такие жгучие проблемы современности, как германская проблема и проблема всеобщего разоружения.

Я полностью присоединяюсь к предложению господина Хрущева о том, что германский вопрос должен быть решен и решен в самое ближайшее время.

(ТАСС).

Главная политическая тема

Выступление Н. С. Хрущева по радио и телевидению—главная политическая тема всех американских газет. Ей посвящаются многочисленные комментарии.

Однако многие американские газеты старательно обходят существо высказываний главы Советского правительства, не останавливаясь перед прямыми искажением важнейших положений.

В редакционной статье газета «Нью-Йорк таймс» пытается представить решение Советского Союза заключить мирный договор с Германией как «угрозу» западным странам. «Нью-Йорк геральд трибюн» выражает недовольство тем, что в выступлении главы Советского правительства нет упоминания о требованиях Запада.

Агентство ЮПИ заявляет, что Соединенные Штаты—против советского предложения об объединении переговоров по прекращению ядерных испытаний с переговорами по разоружению, а херстовская «Нью-Йорк джорнэл

америкэн» призывает американское правительство как можно скорее возобновить испытания ядерного оружия.

Такова первая реакция американской печати на выступление главы Советского правительства. Видимо, сторонникам гонки вооружений и обострения международной напряженности не очень нравится та поддержка, которую встречает у простых людей всего мира миролюбивая конструктивная политика Советского Союза.

В этом шуме можно различить здравые голоса тех, кто выступает против воинственных призывов, кто понял необходимость решения спорных вопросов мирным путем. Как сообщает «Нью-Йорк геральд трибюн», на рассмотрении Белого дома находится секретный доклад, предупреждающий американское правительство, что возобновление ядерных испытаний, к чему сейчас настойчиво призывает реакция, нанесет США большой политический ущерб.

(ТАСС).

Для сельского хозяйства Китая

В одно из крупнейших в Китае предприятий по производству химических удобрений превратился за годы народной власти Нанкинский химический комбинат. Созданный на базе существовавшего до освобождения небольшого полкустарного завода «Юньли», он в результате неоднократного расширения стал крупным предприятием с годовой мощностью 400 тысяч тонн суперфосфата, различных азотных и других минеральных удобрений.

В настоящее время коллектив комбината ежедневно отгружает в различные районы республики свыше тысячи тонн высококачественных удобрений.

Промышленность химических

удобрений, как и вся химическая промышленность Китая, по существу создана только после установления народной власти. За годы народной власти с братской помощью Советского Союза в Цзянине, Тайюани и Ланьчжоу созданы крупные центры химии, выпускающие наряду с минеральными удобрениями самую разнообразную продукцию для нужд народного хозяйства. Крупные химические предприятия построены также в Цзянсу, Ляонине и в других провинциях. За годы второй пятилетки во многих районах КНР возникло также большое число небольших заводов химических удобрений.

(ТАСС).

СЧЕТ 4:2 В ПОЛЬЗУ СТРОИТЕЛЕЙ

Футболисты Саратовгэсстроя выезжали в город Пугачев, где встретились со сборной командой. Игра происходила в быстром темпе, и уже на пятнадцатой минуте Николай Бурлаков забивает в ворота хозяев поля первый мяч. На двадцать пятой минуте пугачевцы сравнивают счет. За три минуты до конца первой половины игры Малейко (Балаково) забивает второй мяч. С этим счетом команды ушли на отдых.

Вторая половина игры началась атакой балаковских футболистов. Вскоре Николай Емельянов забивает мяч. На 30-й минуте Малейко посылает хозяевам четвертый мяч. Только перед концом пугачевцам удалось забить гостям второй мяч.

За две минуты до финального свистка судья назначает балаковцам штрафной удар. Но вратарь Эдуард Прохоров умело берет этот мяч.

Таким образом встреча на кубок области между командами балаковских строителей и Пугачева закончилась победой балаковцев со счетом 4:2.

А ТОРОПОВА.

ПИОНЕРСКИЙ КОСТЕР

Слышится дробь барабана и звуки горна. Они зовут пионеров лагеря завода имени Ф. Э. Дзержинского собраться на торжественную линейку. Празднично одетые ребята становятся по отрядам.

Провести этот торжественный час в жизни пионеров пришли и их родители.

Председатель совета дружины Наташа Бокова принимает рапорт председателей советов отрядов.

Начальник пионерлагеря тов. Козина разрешает открыть лагерный сезон. Под звуки горна Наташа поднимает флаг. Секретарь комсомольской организации завода имени Ф. Э. Дзержинского тов.

Затем начинаются коллективные танцы и концерт. В нем принимают участие не только старшие ребята, но и октябрята.

Они подготовили к костру песни «Утром рано на параде», «По малину в сад пойдем», «Все нам понравится», «Хорошо будет с нами сценка», «Прибыл на каникулы». Долго аплодировали гости Льву Великому за исполнение песен «Глобус» и «Бескозырка белая». Нашлись в лагере и музыканты, Борис Корсанов на баяне исполнил «Подходный марш» из кинофильма «Цирк», Коля Шалашов—«Огонек» и «Сероглазая».

В концерте также исполнялись танцы, стихи, частушки.

В. АНТОНОВА.

РАДИОПЕРЕДАЧИ

18 июня: 15.00 Концерт «Эти ваши любимые мелодии». 16.10 Эстрадный концерт. 17.15 «Слушай нас, целина!». 18.00 Радиожурнал «Наука и техника». 18.30 Концерт пианиста Керера. 19.20 «В эфире—новая песня». 19.30 Репортаж о футбольном состязании. 20.30 Песни, эстрада, танцы. 21.30 Гановский—Северо-западнее Берлина». 23.05 Отрывки из оперетты Дунаевского «Золотая долина» в исполнении венгерских артистов.

19 июня: 17.05 «Новости сельской жизни». 17.30 Музыка стран Латинской Америки. 18.10 Сборник советских песен. 18.30 Вечер, посвященный великому русскому писателю А. М. Горькому. 21.45 Концерт-обзорные «Новости музыкальной жизни страны». 23.00 Эстрадный концерт.



18 июня: восход солнца в 3 часа 44 минуты, заход в 21 час 47 минут. Долгота дня 17 часов 33 минуты. Восход луны в 9 часов 03 минуты.

19 июня: восход солнца в 3 часа 44 минуты, заход в 21 час 17 минут. Долгота дня 17 часов 33 минуты. Восход луны в 10 часов 09 минут заход в 0 часов 09 минут.

Куда пойти?

Кинотеатр «20 лет ВЛКСМ». Картины: «Победители» и «Ребята с нашего двора».

Клуб машиностроителей. Фильм «Роза Берн», для детей—«Детский киноальманах».

Клуб строителей. Для детей кинокартина «Человечика нарисовал я», для взрослых—«Жизнь прошла мимо».

Парк судоремонтного завода. Вечер молодежи.

Загородные прогулки малышей

Воспитанники старшей группы детского сада № 7 с воспитательницей тов. Цветковой побывали в лесу недалеко от Волги. Здесь они наблюдали, как по реке плывут пароходы, играли, пели песни.

В этот же день дети других двух групп отправились на автобусе на экскурсию в Натальино. Они видели высококую пшеницу, а когда проезжали мимо стада, то спели песенку «Корова».

А. ВАЛЕНТИНОВА.



Сегодня ожидается переменная облачность. Днем кратковременный дождь и гроза. Вечер переменный, умеренный. Температура днем 28—30 градусов тепла.

Редактор П. З. НАУМОВ.

Балаковской площадке росгавтрормет ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу: грузчики-сортировщики мужчины и женщины, огнерезчики, кровельщики, электрики-слесари. Оплата труда прогрессивно-сдельная. С предложениями обращаться на площадку росгавтрормет около железнодорожного вокзала, с 8 часов 30 минут до 17 часов дня.

Камышанова Валентина Романовна, проживающая по Московской, 45, возбуждает дело о разводе с Камышановым Василием Егоровичем, проживающим по улице Радищева, 1. Дело подлежит рассмотрению в Балаковском народном суде.