

Социалистический ТРУД

Орган Балаковского райкома КПСС, районного и городского Советов депутатов трудящихся

№ 4 (4861) | Пятница, 6 января 1961 года | Цена 2 коп.

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

Передовая бригада

Окончен трудовой день. Подводя его итоги, главный инженер камнедробильного завода Березовского строительного карьерного района тов. Пряничников сказал:

—Сегодня смена выполнила дневное задание на 147 процентов.

Назвав имена отличившихся, он обратился к бригадире ремонтников—Алексю Павлову:

—Вот так, Леша, и держи это направление.

Бригадиры и начальники смен, находящиеся в это время в комнате, несколько удивились: причем тут ремонтники? думали многие из них.

Но Пряничников был прав. Он знал из опыта, какую большую роль в выполнении плана играют бригады ремонтников. Ведь качественный ремонт оборудования является залогом успешного выполнения плана. Два года назад завод не выполнял плана именно по этой причине. Оборудование часто выходило из строя, а высококвалифицированных ремонтников тогда не было.

Приезд пяти ремонтных рабочих Алексея Павлова, Владимира Пичуренко, Геннадия Веселова, Вадима Пряничникова и Алексея Мясникова сразу изменил положение в лучшую сторону. Эта пятерка быстро завоевала уважение коллектива завода.

Ранее ремонтники трудились на сооружении Куйбышевской ГЭС и выполняли ремонтные работы в Яблоновском камнедробильном заводе. Здесь они

освоили сварочное дело, овладели безрезчиком.

Началось строительство Березовского камнедробильного завода. С первых же дней здесь ощущался большой недостаток хороших ремонтников. Завод не выполнял план.

Тогда руководители Березовского строительного участка обратились к ремонтникам Яблоновского камнедробильного завода с просьбой помочь.

Призыв нашел горячий отклик. Никого не смутило то обстоятельство, что условия быта здесь были хуже, да и заработок на первых порах оказался ниже. Трудности не испугали пятерку слесарей. Преодолевая их, люди добывали высокого качества ремонт оборудования, что резко повысило производительность труда.

А когда частично начали изменять технологию производства, тт. Павлов, Пичуренко, Веселов, Пряничников и Мясников явились основными исполнителями задуманного плана. Обстановка требовала изменения стиля работы бригады. Руководителем ее был выдвинут Алексей Павлов. Он умело руководит людьми.

И хотя многие из тех товарищей, с которыми ему приходилось налаживать работу бригады, сейчас нет, они трудятся на камнедробильном заводе № 2, но слава о хороших делах ремонтников живет и поныне.

Н. БАШАРИН.

РЕМОНТ ИДЕТ ЛУЧШЕ

Новыми трудовыми успехами встречают предстоящий Пленум ЦК КПСС механизаторы артели имени Ф. Э. Дзержинского. Правление колхоза и партийная организация, учитывая критические замечания газеты, улучшили организацию ремонта тракторов и сельскохозяйственного инвентаря.

Включившись в соревнования в честь Пленума ЦК

КПСС, механизаторы к 1 января отремонтировали 9 тракторов, 21 сеялку, 7 культиваторов и 9 плугов.

Хороших производственных показателей добиваются трактористы тт. Чиенков, Ладнев, Матказин.

Механизаторы тт. Бачия и Капранов отремонтировали три сеялки, два прицепа и два плуга.

С. КОВАЛЕВ.

У строителей жилищ

Коллектив ремонтной конторы горко с декабря перешел на семичасовой рабочий день. Строители второго 16-квартирного дома, встав на трудовую вахту в честь Пленума ЦК КПСС, выполнили годовую план на 105 процентов.

В счет нового года в первом 16-квартирном доме сделано 1400 погонных метров перегородок, закончена установка стен, обивка их и потолка драпкой, сложено 16 кухонных плит, уложено 150 квадратных метров полов и вся кровля, заложено 126 кубометров фундамента под новый 16-квартирный дом.

Хорошо работают столары тт. Перелелкин и Стрелков. Они выполняют задание на 120—132 процента. На подбойке драпки отличились тов. Широкова, а также каменщики тт. Автюхин, Храмов, Демидов и Кустов. Все они значительно перевыполняют нормы.

Неплохо потрудились подсобники тт. Федотова, Автюхина, Терехина и Иванова во главе с бригадиром тов. Сызгановой.

А КАРПОВ, член совета авторского актива.



В Институте физиологии растений имени К. А. Тимирязева Академии наук СССР Ю. Г. Молотковским под руководством профессора Н. С. Петина разработана метод повышения устойчивости культурных растений к высокой температуре. Установлено, что сопротивляемость растений к перегреву можно повысить искусственно с помощью внекорневых подкормок. Опытные посевы сахарной свеклы, опрысканные слабым раствором солей цинка, в условиях жаркого лета южных районов земледелия заметно повышают урожай. Прибавка урожая сахарной свеклы достигает 35 процентов. Сходные результаты получены и на других культурах.

На снимке: кандидат биологических наук Ю. Г. Молотковский определяет содержание белка в листьях сахарной свеклы после обработки раствором солей цинка. Фото С. Преображенского.

ЕСТЬ НОВАЯ КОКСОВАЯ БАТАРЕЯ!

Новая коксовая батарея поставлена на сушку на Криворожском металлургическом заводе имени В. И. Ленина. Она построена в рекордно короткие сроки—за 90 рабочих дней. За это время уложено 12 тысяч тонн огнеупоров, смонтирована тысяча тонн металлоконструкций.

На строительстве коксового агрегата были полностью механизированы изготовление и транспортировка огнеупорного раствора, доставка кирпича и блоков к месту плавки.

(ТАСС).

НОВИНКИ МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ

Нередко бывает так. Монтажники быстро собирают из готовых деталей жилой корпус. Но новоселье в этом доме справят не скоро. Строители приступают к самой трудоемкой операции—отделке. Как ускорить штукатурные и малярные работы?

Об этом рассказывает на ВДНХ в Москве новая тематическая выставка. Здесь представлены разнообразные механизмы и приспособления малой механизации в строительстве.

С интересом останавливаются посетители около растворомешалки с откидными лопастями. С ее помощью можно быстро приготовить самые различные штукатурные растворы.

На соседнем стенде другая новинка—растворонасос прямоточного действия. Этот механизм позволяет растворы и песчаные смеси подавать на высоту 8-этажного дома.

На стендах демонстрируются новые механизмы для бетонных работ, широко представлены приспособления для монтажа технологического оборудования, малярных и штукатурных работ.

(ТАСС).

Третья часть сборника воспоминаний о В. И. Ленине

Вышла в свет третья часть сборника воспоминаний о В. И. Ленине, освещающая различные периоды жизни и деятельности вождя с 1889 года до последних дней.

Новая книга дополняет первые две части сборника, изданные в 1956 и 1957 годах, рядом воспоминаний старейших членов Коммунистической партии, деятелей международного рабочего движения, партийных, советских, хозяйственных, комсомольских работников, деятелей науки и культуры, рабочих, крестьян и красноармейцев.

Некоторые воспоминания публикуются впервые. Большинство же из них хотя и печаталось раньше, но стало библиографической редкостью.

(ТАСС).

Новый газопровод

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР горячо поздравили рабочих и специалистов главгаза СССР и министерства строительства Узбекской ССР с успешным завершением строительства одного из крупнейших в стране магистрального газопровода Джаржак—Бухара—Самарканд—Ташкент протяженностью 767 километров.

В приветствии отмечается, что широкое применение газа еще выше поднимет экономику Узбекистана, успешно развивающегося в братской семье союзных республик.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР желают строителям новых трудовых успехов в деле успешного выполнения заданий по дальнейшему развитию отечественной газовой промышленности.

В письме на имя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, товарища Н. С. Хрущева секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Рашидов, председатель Совета Министров Узбекской ССР А. Алимов и начальник главгаза СССР А. Кортунов сообщают, что строительство газопровода проводилось в сложных условиях пустыни и горных мест.

Узбекистан становится крупнейшим центром газовой промышленности страны. На его газе будут работать предприятия промышленных центров Урала, братских республик Средней Азии и Казахстана.

(ТАСС).

Второе богатство Газли

Определены запасы нефти, обнаруженной в одном из горизонтов Газлинского месторождения природного газа.

—Это второе богатство Газли, —заявил Грант Маргулов, главный геолог бурения «Бухаранефтегаз». Здесь можно создать промысел с тысячным дебитом, превышающим в несколько раз добычу нефти на юге Узбекистана.

(ТАСС).



Большими достижениями встречают Пленум ЦК КПСС колхозники ительменской артели «Красный партизан» Тигильского района Корякского национального округа.

Большая заслуга в успехах артели принадлежит колхозному вожаку, коммунисту И. П. Осипову. Пришел он сюда тридцать лет назад после службы в Советской Армии.

На снимке: председатель колхоза «Красный партизан» И. П. Осипов.

Фото Ю. Муравина.

ЦЕННЫЙ ПОЧИН КОВРОВЦЕВ

Первые дни нового года ознаменованы ценным начинанием многотысячного коллектива ковровского экскаваторного завода: решено за счет внедрения более совершенных технологических процессов сбересть за год 200 тонн проката, чугуна и стального литья.

Весь сэкономленный металл намечено передать в фонд механизации сельского хозяйства.

(ТАСС).

Электростанция открытого типа

Весной в Молдавии начнется строительство Куцурганской ГРЭС мощностью в 60 тысяч киловатт — крупнейшей в стране электростанции открытого типа, работающей на угле. Она будет потреблять каждые сутки 7 тысяч тонн топлива. Строительная площадка ГРЭС вместе с жилым поселком займет почти 700 гектаров.

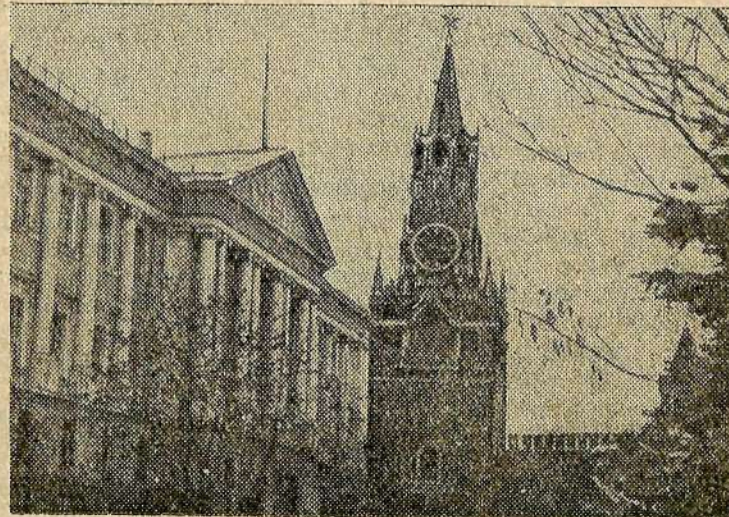
(ТАСС).

Заложены еще один мартен

В первом мартеновском цехе Нижне-Тагильского металлургического комбината имени В. И. Ленина заложена новая мартеновская печь.

Строителям предстоит вырыть 100 тысяч кубометров грунта, смонтировать три тысячи тонн металлоконструкций, установить много различного оборудования.

(ТАСС).



Кремлевский театр.



Саратовский полиграфический комбинат приступил к печатанию книг к будущему учебному году в школах. На снимке: работники отдела технического контроля за проверкой учебников. На переднем плане — контролер М. Ф. Чесалина.

Фото В. Ибрагимова.

Вступая в третий год семилетки

Подводя итоги минувшего года, можно с уверенностью сказать, что колхозники нашей артели многое сделали для увеличения производства продуктов сельского хозяйства.

Получен, например, такой урожай зерновых культур, который позволил нам продать государству более 200 тысяч пудов зерна и маслосемян подсолнечника, создать продовольственный, семенной и фуражный фонды.

Своевременно посеяны озимые и поднята зябь на всю площадь ярового сева текущего года.

Государству продано молока более 6500, мяса — 2100, шерсти — 168 центнеров и 430 тысяч штук яиц.

Много у нас своих передовиков, добившихся хороших результатов. Работники фермы № 3 во главе с бригадиром тов. Пидариным получили от каждой коровы по 2100, а доярка тов. Пушка-

рева — по 2350 литров молока от каждой коровы своей группы.

Чабаны тт. Кирюхин и Матказин вырастили по 111 ягнят от каждых 100 овцематок и настригли по 3,4 килограмма высококачественной шерсти с каждой овцематки.

Колхоз получил более 5,2 миллиона рублей денежного дохода. Это позволило нам широко развернуть строительство. В минувшем году у нас построены коровник на 165 голов с беструбным водопроводом и механизированной подачей воды, телятник на 200 голов, хранилище семян на четыре тысячи центнеров. Все помещения строятся капитально, на бетонном фундаменте и столбах.

Широко развернулось в колхозе жилищное и культурно-бытовое строительство.

Большие перспективы у колхоза на 1961 год. Перед новым годом мы получили дешевую электроэнергию Куйбышевской ГЭС имени В. И.

Ленина, что позволит шире внедрять в колхозное производство механизацию.

Намечено большое строительство производственных и бытовых помещений. Животноводческие фермы будем сооружать с учетом широкого внедрения новейшей механизации.

Запланировано, в частности, построить птичник на десять тысяч голов, где в результате его полной механизации будут работать только одна — две птичницы, свиноматки на тысячу голов, баню.

Культурно живут наши колхозники. В каждом третьем доме есть мотоцикл. Все больше заказывают колхозники в магазине первоклассные радиоприемники, телевизоры. Колхозники с уверенностью смотрят в будущее, укрепляя своим мирным трудом мощь нашей Родины.

В. ЦАРЕВ,
заместитель председателя колхоза имени В. В. Куйбышева.

Будет 20 тысяч литров молока

Прошлый год на собрании животноводов колхоза я взяла обязательство надоить от каждой коровы по 2.000 литров молока. Скажу откровенно, что первое время меня пугала мысль: справлюсь ли с таким обязательством? Но я старалась отогнать ее и думала больше о том, как добиться высокого надоя.

В колхозе я работаю более пятнадцати лет. Сначала трудилась в тракторной бригаде, потом — на току, где очищали зерно.

Как-то меня вызвал секретарь парт-организации тов. Гнидо. Он сказал:

— Сейчас у нас быстро растет поголовье дойного стада, а дойрок не хватает. Как ты думаешь, не пойти ли тебе в животноводство? В полеводстве ты работала добросовестно, надеюсь, и на новой работе покажешь себя.

Я согласилась.

За мнойкрепили 12 коров. И вот уже пятый год я ухаживаю за ними. Изучила повадки каждой коровы. Заметно, что животные любят ласку и при грубом обращении неполностью отдают молоко.

Важное значение в получении хороше-

го удоя имеет соблюдение зоотехнических правил. Я стремлюсь строго соблюдать распорядок дня. Дойку, дачу корма и водопой провожу в определенное время.

Перед каждой дойкой вымя коровы обмываю водой и смазываю маслом. Молоко выдаиваю полностью. Если от каждой коровы недополучишь его по 100—150 граммов, то в день недоберешь 15—20 килограммов, а за год наберется несколько центнеров молока.

В стойловый период хорошие результаты дает подкормка коров силосом и кон-

центратами. Я ежедневно дополнительно даю по 15 килограммов силоса и полтора килограмма концентратов. Только благодаря этому дополнительно получаю от каждой коровы по 2—3 литра молока.

В честь предстоящего Пленума ЦК КПСС, который наметит пути дальнейшего подъема сельского хозяйства, я взяла обязательство в новом году получить от закрепленных за мной коров не менее 20 тысяч литров молока.

Р. БАЧИНА,
дойрка колхоза имени Ф. Э. Дзержинского.

Рационализаторам нужно помогать

На заводских технических конференциях каждый год у нас возникает вопрос: почему ряды рационализаторов растут медленнее, чем, скажем, на заводе имени Ф. Э. Дзержинского? Некоторые товарищи обычно находят ответ в специфике нашего производства, в том, что завод не выпускает детали серийно.

Но многие рабочие справедливо считают, что причина в другом — в отсутствии организаторской работы.

Разве можно признать нормальным положением, когда ценное предложение слесаря механического цеха тов. Хватова провалялось в столе начальника цеха до тех пор, пока не устарело? Мое предложение по изменению соединений медного трубопровода, поданное в бюро изобретательства в марте прошлого года, до сих пор не разработано и не внедрено.

К тому же у нас на заводе не всегда серьезно подходят к распространению проверенного на практике и уже внедренного предложения. Слесарь тов. Сисикин изготовил оригинальный, высокопроизводительный шабер. Он может долго работать без заточки. Хорошо бы таким инструментом снабдить всех слесарей, ведь они пользуются примитивными шаберами, которые изготавливают сами из первого попавшегося куска железа.

Однако шабер тов. Сисикина ни в механическом, ни в других цехах не встретишь. Кроме автора им никто не пользуется.

Рационализатору нередко требуется помощь, вдумчивое отношение к предложению, разбор его со знанием дела. Но это у нас почти не ощущимо.

До сих пор администраторы в цехах основной своей задачей считают достижение плановых показателей по валу, а остальное их не волнует.

Приведу пример. Предложенный мной зажим для оп-

рессовки гидравликой труб пять лет служил производству и, наконец, пришел в негодность. Однако отремонтировать его не хотят.

Рационализаторское движение у нас идет самотеком. Инженерно-технические работники и руководители цехов плохо вникают в творческие замыслы рабочих. А ведь быть в авангарде новаторов, направлять рабочих, подсказать им интересную мысль, оказать необходимое содействие — их прямая обязанность.

На заводе все еще применяется малопроизводительный ручной труд. До сих пор не механизированы, например, шабровка зеркала цилиндрических втулок и шлифовка шеек главных двигателей.

При монтаже главных двигателей на судах слесарям приходится кустарным способом, с помощью дедовского подъемника на таях по несколько раз опускать и поднимать детали весом до трех тонн каждая, что, разумеется, требует много времени. Тут есть над чем поработать рационализаторам!

В целях вовлечения рабочих в творческую деятельность следует организовать кружки начинающих рационализаторов. В них надо обсуждать «узкие места» производства, продумывать, как их устранять.

В кружках можно знакомить рационализаторов с тем новым, что внедрено на родственных предприятиях и на своем заводе. Неплохо также создать самостоятельные конструкторские бюро рационализаторов как общезаводское, так и в цехах.

Если партийная, профсоюзная и комсомольская организации всерьез займутся рационализаторами, так сказать, повернутся к ним лицом, то в конце года завод насчитает не одну тысячу рублей сверхплановой экономии средств.

В. ТИХОНОВ,
слесарь монгажного цеха судоремонтного завода.

Передовая бригада

Комсомольская организация строительства комбината искусственного волокна подвела итоги соревнования молодых строителей. Первое место присуждено бригаде тов. Дроздова.

Эта бригада соревнуется за звание коллектива коммунистического труда, она добивается выработки до двух норм. Отстающих здесь нет.

Большинство членов бригады — демобилизованные воины. До прибытия в Балаково они не имели строительных специальностей. Теперь почти каждый из них овладел двумя—

Бригада дружная, многие учатся, участвуют в общественной жизни. Посещают школу рабочей молодежи тт. Воронков, Амиров, тт. Зяблов, Алиев и Мамедов участвуют в художественной самодеятельности. Вечерами в общежитии они организуют чтение стихов, пляски, пение.

Все члены бригады — дружинники, наблюдают за порядком в жилищном городке строителей.

Накануне нового года на строительстве комбината искусственного волокна состоялся комсомольско-молодежный вечер. На нем бригаде вручено переходящее Красное зна-

Д. НЕФЕДОВА.

Новая постановка народного самодеятельного театра

Для народа

Работая над пьесой Гусева «Иван Рыбаков», коллектив, занятый в спектакле, добился того, чтобы в основе постановки лежала вся сложность взаимоотношений старшего и младшего поколений в нашу эпоху.

Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют много внимания воспитанию. Этот вопрос в пьесе «Иван Рыбаков» поставлен очень остро.

Текст пьесы — стихи, поэтому от исполнителя нужно было добиться того, чтобы он произносил их на основе полного логического и психологического разбора текста, не скандируя, а лишь в отдельных случаях подчеркивая ритм, сохраняя ритм и приближая стих к разговорной речи.

Сложны и многогранны характеры действующих лиц, поэтому приходилось много думать над тем, кому поручить ту или иную роль, тем более, что в пьесе имеется временный разрыв (20 лет) между первой картиной и остальными.

Нет необходимости описывать трудности работы режиссера с актерами, которые впервые на подмостках сцены или играющие второй или третий раз в пьесах. Читатель сам поймет, что это было нелегко и особенно над ролями отца Рыбакова, Вани Рыбакова, Титова, Фомина, Лизы, тети Кати и других.

Важно то, что все, по силе возможности, справились со своими ролями и своим творческим трудом доставляют зрителю удовольствие.

Но о Титове необходимо сказать особо потому, что этот образ вызывает контрдействие и поэтому почти во всех эпизодах пьесы развертывается яркая драматически напряженная борьба.

Задача исполнителя — не оправдывать Титова, а предостеречь общество от таких мерзавцев. Если Рыбаков в свое время был обманут боевой внешностью Титова, Ваня через 20 лет поверил, что Титов

хочет помочь ему, а Рыбаков чуть было не взял его на фронт в 1941 году, то как же ловко умеет скрывать свои мысли и намерения этот злобный сплетник, опустошенный, ничтожный человек!

Струсить в бою, бросить жену с ребенком, считать всех вокруг себя подхалимами и подлецами, активно мстить советским людям — вот круг действий Титова.

Для этих черных дел надо обладать привлекательной, внушающей доверие наружностью.

Противоположностью Титова является Фомина. Он честен, добр, прям. Его не купишь ни лестью, ни клеветой, ни подхалимством. Он с большим человеческим обаянием, прост, убедителен в своих действиях.

Подстать внутренним качествам Фомина тети Катя — простая русская женщина, судя по разговору с Титовым в пятой картине. Это далеко не робкая женщина, с большим темпераментом, всецело преданная Рыбакову.

Противоположную характеристику следует дать Лизе. Она неплохо прикидывается во второй картине влюбленной в Ваню и не находит капли сердечного тепла для него после конфликта Вани с отцом.

Эта девушка с холодным, расчетливым умом, держится уверенно, запросто пьет вино.

О том, как исполнители справились со своей задачей и как правильно раскрыли образ героев пьесы, скажут зрители. Нам работа над этим спектаклем доставляет приятное удовольствие.

У нас одно желание: иметь постоянное место, где можно было бы нормально проводить творческую работу над созданием спектакля.

Хотелось, чтобы всем исполнителям, отдающим свое свободное время служению народу, предоставляли на заводах и стройках возможность нормально работать в постановках, чего еще, к сожалению, нельзя сказать.

В. ПЕРЕПЕЛКИН,
режиссер театра народного творчества.

Как мы готовили декорацию

Правильно раскрыть и донести до зрителя идею спектакля артистам во многом помогает декоративное оформление.

Мне приходится набрасывать немало вариантов оформления каждой картины спектакля, находить точные штрихи, характеризующие время, в которое происходит действие, раскрываются нравы и обычаи героев.

Спектакль «Иван Рыбаков» в этом отношении был особенно сложен. Надо было простыми средствами отобразить величие борьбы рабочих и крестьян за Советскую власть в первых картинах и расцвет культуры и благополучия через 20 лет со дня победы социалистической революции и в последующих картинах.

О тревожном времени борьбы с врагами молодой Советской республики свидетельствует на сцене в первой картине изрешеченная пулями, расколота снарядами водонапорная башня. Об этом же

напоминает и протяннутый через всю сцену плакат со словами: «Вся власть Советам!».

Совсем другое оформление сцен, когда события развертываются в мирное время. Из окна ресторана, куда приходит со своей компанией младший Иван Рыбаков, уже видны корпуса высотных зданий столицы, где живут и трудятся счастливые, обеспеченные люди.

Чтобы подчеркнуть скромность старшего Рыбакова, пришлось подумать как обставить квартиру, где он живет со своим сыном. Письменный стол, шкаф, диван, несколько стульев — вот и все, что окружает всеми уважаемого героя гражданской войны.

Так же решено оформление последней сцены. В палатке на солдатской койке умирает Рыбаков. Ничто не отвлекает зрителя от разговора отца с сыном.

Н. ШАРУЕВ,
художник районного Дома культуры.

Коллектив театра народного творчества осуществил новую постановку пьесы Гусева «Иван Рыбаков». В публикуемых ниже письмах рассказывается о работе коллектива над спектаклем.

Чтобы создать образ, надо понять его

На сцену я пришел недавно. Роль героя гражданской войны Ивана Рыбакова в спектакле В. Гусева «Иван Рыбаков» — моя вторая работа.

Чтобы создать правдивый образ храброго воина, человека, глубоко и сильно чувствующего, умеющего подчинять свои интересы интересам общества, мне пришлось много поработать.

Человек, образ которого я должен был воплотить своей игрой, не простой, но он не лишен и слабостей.

Коммунист, требовательный и справедливый в вопросах этики и морали, не заметил, что выросил около себя внутренне опустошенного сына, для которого в жизни «все ясно».

— Где грань, которую я не заметил? — спрашивает себя старший Рыбаков, когда убеждается, что его Ваня не такой, каким он хотел видеть его.

До разрыва с сыном он не придавал значения тому, какое влияние на

мальчика оказывает слава отца.

Отец и сын жили много лет рядом, уверенные в том, что любят друг друга. На самом же деле они многое не договаривали.

Но это долго длиться не могло. Последняя капля переполнила чашу, и все, что скрывалось, вылилось наружу. Нарастает конфликт.

Сцена разговора с сыном, после его дебоша в ресторане, мне далась особенно трудно.

Неподдельное волнение надо было вложить в слова старого коммуниста, говорившего об обязанностях молодого человека перед Родиной, о жизни творческой, подчас трудной, но создающей единственно достойной высокого звания гражданина Советской страны.

С горечью старший Рыбаков осуждает себя за то, что вовремя не сумел предостеречь сына от праздной жизни, и принимает правильное решение, что сын должен нести ответственность за совершенные поступки

наравне со всеми.

Много пришлось поработать и над последней картиной — последней встречей с сыном в палатке медсанбата.

В слова умирающего отца надо было вложить весь оптимизм, веру в справедливость дела Рыбаковых.

«Рыбаковы воюют, но слезы не льют», — говорит старший воин своему сыну. В этом заложены весь смысл пьесы, который должен быть донесен до зрителя.

К правильной трактовке образа от сцены к сцене, от события к событию вел меня режиссер тов. Перепелкин.

Чтобы конкретнее представить себе события, о которых рассказывается в пьесе, понять людей, которые жили и боролись в то время, я перечитал немало литературы о гражданской войне, о славных командирах Красной Армии и гвардии.

Это также помогло правильно раскрыть образ.

А. МАТВЕЕВ,
рабочий
строительства
ГЭС.

РАБОТА НАД РОЛЬЮ ЛИЗЫ

Миллионы людей нашей Советской страны любят театр и имеют возможность посещать его. Но не все зрители задумываются над тем, как трудна работа актера и особенно самодеятельного театра, сколько нужно вложить сил, энергии и любви, чтобы воплощаемый в спектакле образ получился живым, интересным.

Мне хочется рассказать о нашем Балаковском театре народного творчества. Он еще молод. Ему всего год. За этот период коллективом подготовлено три пьесы «Веселка», «Стряпуха» и «Иван Рыбаков».

Мне выпала большая честь играть во всех этих спектаклях. Из трех ролей — самая сложная роль Лизы в спектакле «Иван Рыбаков», так как текст пьесы написан в стихах.

Но помощь, энергия и настойчивость режиссера тов. Перепелкина помогла мне побороть робость.

Другая трудность заключалась в том, что мне нужно было создать образ бездушного, эгоистичного существа и так, чтобы зри-

тель поверил, что ты такая. Очень много пришлось поработать, чтобы убедиться, что образ удастся.

Желание «сделать» Лизу такой, как ее трактует автор, наполнило все мое сознание. Я читала роль даже на улице, жила ею всегда и везде. Пришлось просмотреть много журналов, книг с карикатурами на таких девушек и с каждым днем все больше уясняла себе, какой должна быть Лиза.

Очень многое узнала из просмотренных кинофильмов. Артисты кино, их правдивая игра многому учили.

Так постепенно вырисовывался образ легкомысленной, порхающей по жизни девушки.

Спектакль вышел на сцену. Для нас это большая радость. Но мы должны и дальше совершенствовать свое умение работать над образами, чтобы преподнести зрителю правдивую картину жизненных конфликтов.

О. КОРОБОВА,
работница экспедиции
Гидропроекта.

Человек рождается вновь...

— Падай, вставай! Не сдавайся! Бейся, Иван! Добывай свое счастье!

В этих словах, с которыми обращается к своему сыну старший Рыбаков, и заключена вся идея спектакля «Иван Рыбаков», подготовленного участниками народного самодеятельного театра.

Роль младшего Ивана Рыбакова в нем правливо исполняет рабочий машиностроительного завода имени Ф. Э. Дзержинского Олег Куликов.

Ему, пройдя через весь спектакль, предстояло показать ломку уже сформировавшегося характера, рождение нового человека, по-новому взглянувшего на жизнь. Избалованный обеспеченной жизнью, умело перенесший славу отца на себя, младший Рыбаков жил легковесной жизнью.

И все же это не до конца испорченный юноша. Он еще способен критически оценивать свои поступки: «Школу я кончил не пышно... Воспоминать стыдно...»

Суровая отповедь отца, его слова о том, что ему самому для себя надо строить гигантскую новостройку — жизнь, заставляет младшего Рыбакова задуматься о своем будущем.

После поисков, колебаний и исканий, Ваня находит нужный жизненный путь.

Сцена его встречи с умирающим отцом убеждает зрителя в том, что это уже не прежний Рыбаков, а новый человек, уверенно и твердо шагающий в жизнь.

В игре самодеятельного артиста есть еще неточности и шероховатости — он мало подвигив в сцене в ресторане, не совсем убедительно его переживания при расставании с Лизой.

Но в целом тов. Куликову удалось создать запоминающийся образ.

А. ДЬЯКОНОВА.

Волнующий спектакль

Я просмотрел все спектакли, которые за год своего существования подготовил театр народного творчества.

Последний из них — «Иван Рыбаков» особенно взволновал меня. В нем остро поставлена злободневная тема воспитания.

Отцы в героических боях за Советскую власть отвоёвали право для своих детей жить свободно, счастливо, не задумываясь о куске хлеба на завтрашний день.

Но это вовсе не значит, что молодые люди должны жить беспечно, на иждивении обеспеченных родителей.

Беззаботность и безделье калечат людей.

Самодеятельные артисты, занятые в спектакле, сумели донести до зрителя каждый задуманный автором пьесы образ.

Вот герой боев за Советскую власть старший Иван Рыбаков. Несмотря на проскальзывающую в его игре молодость, исполняющий эту роль тов. Матвеев правильно доносит до зрителя образ полководца. Это любящий, но суровый отец, требующий от сына стойкости в преодолении встречающихся на пути трудностей.

Интересно задуман и раскрыт перед зрителем образ хитрого, коварного врага Титова в исполнении тов. Попова. Титов пытается влезть в душу молодого Рыбакова, усугубить разрыв между отцом и сыном.

Но это ему не удастся. На помощь Ване приходят истинные друзья его отца.

Отрадно видеть, что на сцене появляются новые исполнители тт. Ключков, Шарахин.

Хочется пожелать коллективу театра дальнейших успехов.

А. БАРА
заведующий общим райисполкомом.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СВЕТА

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АФРИКАНСКИХ ГОСУДАРСТВ

В Касабланке открылась конференция руководителей африканских государств. На ней представлены Гана, Гвинея, Ливия, Марокко, ОАР, республика Мали и борющийся Алжир.

Для участия в работе совещания прибыли: президент ОАР Гамаль Абдель Насер, президент республики Ганы Кваме Нкрума, президент Гвинейской республики Секу Туре, президент республики Мали Модибо Кейта, премьер-министр временного правительства Алижирской республики Ферхат Аббас. Ливия представлена министром иностранных дел.

На конференцию прибыл также представитель Цейлона.

На открытии конференции с приветственной речью выступил второй король Марокко Мохаммед У.

(ТАСС).

Обращение кубинского министра иностранных дел

Как сообщает агентство Юнайтед Пресс Интернешнл, кубинский министр иностранных дел Роа направил председателю Совета Безопасности в январе Омалу Лотфи ноту с просьбой о том, чтобы Совет Безопасности оказал защиту Кубе от возможного нападения Соединенных Штатов, могущего последовать за разрывом дипломатических отношений между Кубой и США.

Ссылаясь на сообщения печати о том, что американские эсминцы направляются в Гавану для эвакуации персонала посольства США, Роа в своей ноте, в частности, заявляет:

«В соответствии с указаниями революционного правительства Кубы я выражаю, ваше превосходительство, наше глубокое беспокойство по поводу этой акции... которая, согласно заслуживающей доверия сообщениям, приведет к прямой военной агрессии против правительства и народа Кубы через каких-нибудь несколько часов, что с задат серьезную угрозу для мира и безопасности во всем мире.»

В ноте содержится призыв к Совету Безопасности принять любые меры, которые он сочтет необходимыми, чтобы предотвратить этот акт международного разрыва против независимости, суверенитета и целостности члена Организации Объединенных Наций».

(ТАСС).

Бирма празднует независимость

Около двух с половиной часов проходили в Рангуне военный парад и демонстрация жителей Бирманской столицы в честь 13 годовщины со дня провозглашения независимости Бирмы.

На трибуне вместе в президентом Бирманского союза У Вин Маунгом, премьер-министром У Ну и другими членами правительства Бирмы находились также премьер государственного Совета КНР Чжоу Эньлай и члены возглавляемой им делегации доброй воли.

Перед началом парада с приветственной речью выступил президент Бирманского союза У Вин Маунг.

Президент подчеркнул, что как и в предыдущие годы, правительство Бирмы будет поддерживать дружественные отношения с другими странами и проводить последовательную политику строгого нейтралитета.

(ТАСС).

Отставка турецкого правительства

Турецкое правительство в полном составе ушло в отставку. Глава государства генерал Гюрсель принял отставку, однако, министры будут продолжать исполнять свои обязанности вплоть до формирования нового правительства.

Отставка связана с созданием учредительного собрания, которое начало функционировать с 6 января.

Министры в коллективном заявлении об отставке, направленном Гюрселю указывают, что они просят о вободить их от занимаемых постов с тем, чтобы глава государства имел полную свободу действий.

(ТАСС).

Новый шаг к агрессии

В опубликованном заявлении президента США Эйзенхауэра о разрыве дипломатических отношений с Кубой говорится, что этот шаг является ответной мерой на требование правительства Кубы, чтобы правительство США сократило персонал своего посольства в Гаване до 11 человек.

Как известно, революционное правительство Кубы мотивировало требование об ограничении персонала посольства США в Гаване с тем, что большинство сотрудников американского посольства занимаются шпионажем и помогает контрреволюционным элементам.

(ТАСС).

Мятежники отступают

Наступление, предпринятое в канун нового года правительственными войсками Лаоса и боевыми частями Патет-Лао, вызвало панику в стане мятежников.

После освобождения центров провинций Фон Сали и Сиенг-Куанг войска капитана Конг Ле во взаимодействии с частями Патет-Лао стремительно преследуют мятежников, отступающих к своей штаб-квартире Саваннакете.

В ходе боев мятежники потеряли сотни человек убитыми, ранеными и пленными. Правительственные войска захватили богатые трофеи, в том числе артиллерийские орудия, автомашины и даже самолеты.

По-прежнему плотным кольцом окружен гарнизон мятежников Луан-Пробане — королевской столицы Лаоса.

Население освобожденных районов радостно встречает победителей».

(ТАСС).

Французские войска „готовятся“ к референдуму в Алжире

Накануне референдума на протяжении последних двух суток в различные алжирские города направляются новые войска подкрепления. 15 кораблей французского Средиземноморского военного флота, имея на борту свыше 6 тысяч человек, бросили якорь в районе военной базы Мер-Эль-Кебир. По сообщениям парижских газет на берег будет высажено также несколько десантных групп.

Из различных районов Франции в свои подразделения срочно вызваны военнослужащие, находившиеся в отпусках.

В арабских кварталах Алжира и Орана на протяжении последних дней не прекращались патристические демонстрации под лозунгами: „Алжир должен быть независимым“, „Да здравствует временное правительство Алжирской республики!“.

Примирительная комиссия ООН в Конго

В Леопольдвиле прибыли члены примирительной комиссии ООН. В состав комиссии входят представители Нигерии, Малаи, Эфиопии, Ганы, Ливии, Пакистана, Сенегала, Лигерии, Судана, Туниса и Марокко.

Мали, Индонезия, Гвинея и ОАР, входившие первоначально в состав комиссии, отказались быть представленными в ней в знак протеста против проколонизаторской политики ООН в Конго.

Комиссия начнет работу после прибытия в Леопольдвиле генерального секретаря ООН Хаммаршельда.

(ТАСС).

ПРАЗДНИК В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ

Интересно прошел новогодний праздник в вечерней школе рабочей молодежи. Около нарядной елки состоялось новогоднее представление.

Залушечно прозвучала лирическая песня из кинофильма „Жажда“ в исполнении хора учащихся десятых классов.

Долго и бурно аплодировали собравшиеся веселой пляске дед-мороза со Снегурочкой — ученицей 10 класса Надей Абаимовой.

По просьбе слушателей Наде исполнила песенку о юноше-поганчике.

Интересными были выступления на приз. Учащиеся старших классов на флейте и баяне исполнили несколько танцевальных мелодий, девятиклассник Юрий Авдеев, инструктор санитарно-эпидемиологической станции водозаводдела, спел песенку из кинофильма „Дом, в котором я живу“.

Зрительям очень понравилась и массовая пляска, в которой приняло участие до 10 человек. Восемиклассник Николай Машенко прочел сатирическое стихотворение „Пошляк“.

Затем состоялись разнообразные игры и лотерея.

И. РУБАН.

Конференция юных читателей

Учащиеся шестых и седьмых классов школы № 1 провели конференцию по книге Печерского „Генка Пыжов — первый житель Братска“.

На конференции ребята рассказали о героическом труде советских людей, красоте Ангары и Байкала, о богатствах Сибири и дружбе ребят.

Веселье у елки

Весело и увлекательно встретили Новый год учащиеся Еланской семилетней школы. На вечерах, посвященных проходам старого и встрече Нового года, вокруг украшенной елки ребята пели, плясали, рассказывали стихи и сказки.

В заключение дед-мороз rozdal ребятам подарки. На их приобретение правление артели выделило более 600 рублей.

С. ИВАНОВ.

Каток на стадионе

Строители Саратовской гидроэлектростанции организуют каток на городском стадионе. Здесь же выдаются на прокат коньки, оборудовано помещение для обогрева конькобежцев.

Одна из самых замечательных картин Бродского — „В. И. Ленин в Смольном“. Спокойная сосредоточенность, человечность и скромность В. И. Ленина, подчеркнутые простотой обстановки, прекрасно передают образ великого вождя.

Бродским написаны также портреты И. В. Сталина, М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилова, С. М. Кирова, А. М. Горького.

Из пейзажей, написанных в послереволюционные годы, наиболее известны „Летний сад осенью“ и „Аллея парка“.

Умер Бродский в 1939 году.

У наших соседей

Из районных газет

Участники художественной самодеятельности Духовницка сделали несколько концертов в селах района. („Ленинское знамя“).

Пионерский сбор на тему „Дружба СССР и Индии“ состоялся в Маяковской семилетней школе Озинского района. („За коммунизм“).

Соревнования по хоккею с мячом на кубок спортивного общества „Труд“ проведены в Вольске. („Цемент“).

Обмен книг на дому организовала хвалынская районная библиотека. („Путь к коммунизму“).

Стенгазету „Семья и школа“ выпускает профсоюзная организация Асметовской семилетней школы Петровского района. („Звезды Ильича“).

Спектакль по комедии украинского драматурга А. Корнейчука „Над Днепром“ подготовил Орловский Дом культуры Марковского района. („Красное знамя“).

ПРОГРАММА РАДИОПЕРЕДАЧ

17.05 „В ваших республиках“.

17.45 „Кибернетика в нашей жизни“.

18.10 Песни Мурадели.

18.30 Из цикла „Люди советской деревни“.

19.20 „Отвечаем на ваши вопросы“.

19.45 Легкая музыка.

20.00 Радиоуниверситет культуры.

Ответы на письма радиослушателей по циклу „Об атоме и атомной энергии“.

20.30 Шуточные песни, припевки, частушки.

21.15 Концерт советской симфонической музыки.

23.00 Концерт пианиста Артура Рубинштейна.

Солнце и луна

Восход солнца в 8 час. 59 мин., заход в 16 час. 14 мин. долгота дня 7 час. 15 мин., заход луны в 10 час. 46 мин., восход в 21 час 15 мин.

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

6 января 1711 года умер В. В. Атласов, сибирский казак, видный народный „землепроходец“, собравший первые обширные сведения о Камчатке.

6 января 1921 года умер Л. Я. Карпов, советский ученый-химик, один из старейших членов Коммунистической партии. Родился в 1871 году.

Погода

Сегодня ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков, временами туман и гололед. Ветер южный, умеренный.

Температура днем от 3 до 5 градусов мороза.

Редактор П. З. НАУМОВ.

Балаковскому райпотребсоюзу ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу: экспедиторы по доставке товаров и закупщики мяса.

Об условиях справиться в правлении райпотребсоюза, Советская, 63.

2-1.

Козулев Дмитрий Филиппович, проживающий по Фабричной, 55, возбуждает дело о разводе с Козулевой Клавдией Васильевной, проживающей в пос. Комсомольский, Куйбышевской области, улица Маяковского, 28, кв. 15.

Дело подлежит рассмотрению в Ставропольском городском суде.

Жизнь замечательных людей

Летописец революции

Сегодня исполняется 77 лет со дня рождения Исаака Израилевича Бродского, выдающегося советского живописца, заслуженного деятеля искусства РСФСР.

Родился он в 1884 году в селе Софиевке, бывшей Таврической губернии. Художественное образование Бродский получил в Одесском художественном училище и в Петербургской академии художеств, где его наставником был И. Е. Репин.

После окончания Академии Бродский в качестве академического пенсионера сочинил длительную поездку по Западной Европе, где изучал творчество великих мастеров прошлого.

Первоначально известность Бродский приобрел своими пейзажами: „Сквозь ветви“, „Летний сад“, „Зимний пейзаж“. Эти картины природы, жизнерадостные и лирические, написаны в своеобразной, несколько графической манере, как бы подчеркивающей внимание художника к деталям.

Великая Октябрьская революция дала новое идейное содержание творчеству Бродского. Он стал подлинным летописцем революции. В книге „Мой творческий путь“ он пишет о своем понимании задач художника — современника революции. Мне сразу сделалось ясно, что позорно современнику, а тем более художнику, пройтись безучастно мимо тех великих событий, которые не по дням, а по часам раз-

вивались перед нашими глазами. Я понял, что отобразить революционную эпоху и ее великих людей — долг каждого художника“.

Одним из первых Бродский приступил к выполнению трудной и почетной задачи от бражения в искусстве крупнейших событий Великой Октябрьской социалистической революции и образов ее вождей и участников („Расстрел 26 бакинских комиссаров“, „Торжественное открытие II кон-

гресса Коминтерна“ и другие.

С 9-9 года Бродский начал длительно и упорно работать над образом В. И. Ленина. Ленин отказывался позировать художникам, однако Бродскому удалось сделать с натуры многочисленные зарисовки Владимира Ильича. Эти рисунки послужили материалом для создания ряда картин, посвященных Ленину: „В. И. Ленин на фоне Кремля“, „Ленин на фоне Смольного“ и другие.

Адрес редакции г. Балаково, Саратовской области, улица 20 лет ВЛКСМ, 23. Номера телефонов: редактора — 44, заместителя редактора — 60, заведующих отделами — 1-29, типографии — 25-1 (через коммутатор ГЭС).