

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ФАКТИЧЕСКИЙ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

№ 114 (6540)

Пятница, 19 июля 1968 года

Год издания 51-й

Цена 2 коп.

БУДНИ ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА

...Над строительной площадкой третьего корда — голубое бездонное небо, по-июльски яркое солнце и облака. Бригадир студенческой строительной бригады Исмаил Разметов на минуту оторвался от работы и, заклонив глаза от солнца, следит за полетом белых сказочных птиц. Они двигаются туда, на юг, где в знойном мареве придаринской степи затерялся древний Хорезм — город его дедов и предков.

Два года назад Исмаил по путевке Министерства высшего образования республики прибыл на учебу в Саратовский педагогический институт. Год студенческой жизни прошел незаметно.

Во второе студенческое лето для Исмаила и его товарищей началась трудовой семестр. По решению областного штаба студенческого строительного отряда студенты-филологи направлялись на Всесоюзную ударную стройку в Балаково. Руководителем бригады был назначен Исмаил Разметов.

Он немало слышал о трудовом подвиге балаковских гидростроителей, об эпопее ударных буден Всесоюзной комсомольской. Но все это было из вторых уст. А здесь перед юношей — молодой город, панорама новых жилых районов, голубое ожерелье судоходного канала, опоясавшего город.

И самые ценные «бриллианты» ожерелья — гидростанция со шлюзами, объекты химического комбината, выросшего в некогда сухой заволжской степи. Все было, как в молодежном фильме — дымящиеся трубы предприятий-гигантов, шум большой стройки.

— Вот здесь проявляйте себя, ребята, — сказал начальник участка, невысокий молчаливый инженер. — Во всех своих способностях. Но, разумеется, в деле.

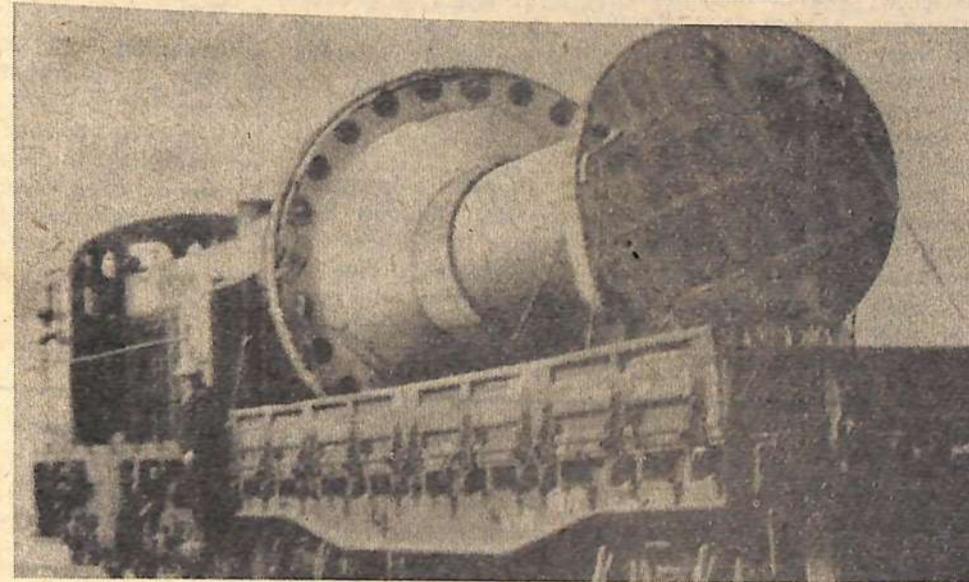
За неделю семь юношей и 27 девушек бригады сумели выкопать 68 ям под фундаментные основания опор, нагрузили 30 тонн щебня, уложили на высоченную кровлю цеха винсозы 30 тонн пенобетона, помогли убрать территорию завода запасных деталей.

— Нашей бригаде определено конкретное задание — подготовить ямы под колонны одного из цехов, — рассказывает бригадир. — Мы так организовали дело, что работа продолжается круглые сутки. Почти весь объем уже выполнен.

Да, молодости всегда был присущ задор, боевитость, стремление преодолеть любые трудности. И 500 пар молодых рабочих рук уже вписали на лицевой счет коллектива Саратовгэсстроя немало славных дел.

С. РЕЗНИК.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ЯНВАРЕ 1918 ГОДА



Шире размах соревнования на уборке хлебов

ОРГАНИЗОВАННО

Организованно начали косовицу хлебов земледельцы нашего колхоза. Как только поспела рожь, на массивы вышли 13 комбайнов с жатками. Первыми врезались в спелые хлебные нивы комбайнеры Г. И. Горбунов, Н. В. Власов, В. Ф. Скворцов.

Сейчас работа идет полным ходом. На стерни ложатся золотистые ленты ровных тугих валков.

Соревнование среди комбайнеров ширится. Для людей, занятых на уборке хлебов, созданы нормальные бытовые условия. Правление колхоза, партийная организация с первых же дней организовали механизаторам бесплатное хорошее питание. Все труженики ознакомились с условиями соревнования и мерами материального и морального поощрения.

Уборка в этом году будет сложной. Но при хорошей организации дела хлеб можно взять вовремя,

Хлеборобам колхоза имени Фурманова предстоит в этом году в сжатые сроки убрать 210 гектаров ржи, 540 гектаров озимой пшеницы, 500 гектаров ячменя, около 4 тысяч гектаров яровой пшеницы. Работа предстоит кропотливая, сложная. В хозяйстве к страде готовились основательно, со знанием дела.

Вовремя была отремонтирована техника, подготовлены тока. Комбайны были укомплектованы хорошими механизаторскими кадрами. До людей доведены задания, разработанные правлением колхоза меры морального и материального поощрения на период уборки и обмолота хлебов.

И вот механизаторы вывели технику на исходные рубежи, с нетерпением ожидали начала полевых работ. Специалисты, сами комбайнеры ежедневно вели наблюдение за созреванием массивов. Первыми созрели озимые.

Долгожданная команда пришла. Четко заработали моторы самоходок. Все 12

На хлебных нивах

комбайнов, управляемые опытными комбайнерами, тронулись в путь, оставляя за собой мощные ленты золотистых валков. Опробование машин началось на деле.

Мы на загоне ржи. К концу приближается одна из самоходок, управляемая бывшим хлеборобом Р. У. Биктимировым. Машина идет на пониженной скорости, с небольшими остановками. Комбайнер проводит последнюю регулировку узлов. Рожь хорошая, с большим наливным колосом, но сильно полегла. Взять ее нелегко. Небольшое совещание механизаторов, бригадиров, специалистов на ходу приняло решение: косить этот участок в одну сторону — на встречу полегlosti.

Разговариваем с Р. У. Биктимировым. Интересуемся, как идут дела, какие планы на будущее.

— Уборку начали вовремя, — говорит комбайнер. —



ОТКРЫТА ДОРОГА ГРУЗАМ

12-го июля завершены основные работы на строительстве железнодорожного моста через канал. Закончен двухлетний труд мостостроителей.

Для испытания моста загнали два паровоза, создали тяжелую нагрузку. Приборы показали возможность его эксплуатации. Подготовлен акт на сдачу моста во временную эксплуатацию.

А 15 июля ввиду острой необходимости по железнодорожному мосту был пропущен первый груз. На платформе покоялась втулка рабочего колеса гидроагрегата. Она была доставлена с левобережной монтажной площадки специгидроэнергомонтажникам, собирающим четвертый пусковой агрегат нынешнего года.

Г. АРТЕМОВА.

На снимке: на мосту первый состав с грузом для ГЭС.

Фото М. Разумова.

значительно сократить потери. Часть хлебов будем косить в валок. Чистые же участки постараемся убрать напрямую. Это сократит объем полевых работ.

Хлеборобы нашего хозяйства решили в этом году произвести 59732 центнера зерна и продать государству 27400. Виды на урожай радуют. Есть все условия значительно превзойти намеченные рубежи. К этому сейчас и стремимся.

Темп страды набирает силу. Фронт работ ширится с каждым днем. В этих условиях нужна четкая работа всех звеньев большого уборочного конвейера, дисциплинированность каждого труженика хлебных нив.

Собрать выращенный урожай, засыпать в вакрома полновесное семенное зерно, сдать Родине больше хлеба — вот основные задачи, которые решает коллектив хозяйства.

Я. БЕЛЯКОВ,
агроном колхоза «Россия».

другая группа машин. Это со своими товарищами начал свой 11 уборочный сезон передовой механизатор Н. М. Сантов. Он намерен обмолотить не менее 500 гектаров зерновых.

Страда в хозяйстве началась. Скошены первые десятки гектаров колосовых. Большая часть людей находится в поле. Обеспечить их всем необходимым, окружить заботой и вниманием — долг правления колхоза, партийной организации. С этим пока в хозяйстве не все в порядке.

Было решено, что все работающие в поле будут обеспечены в течение 20 дней бесплатным полноценным питанием.

Но питание в бригадах не организовано. Правление колхоза еще комплектует штат поваров. Нуждается в обновлении и наглядной агитации.

Скорее пойдет зерно нового урожая. А складские помещения не очищены от мусора и не продезинфицированы.

В. БУТИЛЕВ.



Победа овцеводов

Труженики овцеферм района одержали трудовую победу. Годовой план по про- даже шерсти государству выполнен. На заготовительный пункт поступило 2634 центнера высококачественного сырья вместо 2300, предусмотренных планом.

Одержанная победа не пришла сама. Чабаны в этом году поработали на славу. Особенно хороших результатов добились овцеводы колхоза имени Куйбышева. Алексей Охотин, например, с каждого валаха получил больше пяти килограммов шерсти. Почти такой же результат и у Николая Нуркелова.

Хорошие результаты имели чабан Н. М. Турункин из колхоза имени Карла Маркса. Отлично потрудился чабан колхоза имени Фурманова Р. Я. Баганов.

Первые овощи

Хозяйства района начали убирать овощи. Первыми приступили к выполнению плана по продаже государству огурцов, ранней капусты совхоз «Волгарь», колхозы «Заветы Ильича» и имени Свердлова.

В. ДУБИНИН.



Юбилею комсомола

Подведены итоги июня — последнего месяца полугодия. Комитетом комсомола и штабом «Комсомольского проектора» отмечены успехи в социалистическом соревновании и бригад, занятых на сооружении гидроэлектростанции и объектов большой химии.

Первое место среди бетонщиков присуждено известной на стройке комплексной бригаде Николая Бокова из пятого строительного управления.

На 100 процентов выполнили задание гидростроители Михаила Полякова, ведущие омоноличивание стыков стекон машинного зала ГЭС. За месяц они уложили 300 кубометров бетона и смонтировано 27 тонн арматуры. 18109 рублей за месяц освоила бригада Еремея Маланюка из СУ-7. В коллективе достигнута наибольшая выработка на одного человека — 3,51 кубометра бетона в смену.

Все работы, выполненные бетонщиками по подготовке фундаментов главного корпуса корда № 3, сданы с высокой оценкой. Бетонщикам присуждено заслуженное второе место в соревновании.

На 100 процентов выполнили задание гидростроители Михаила Полякова, ведущие омоноличивание стыков стекон машинного зала ГЭС. За месяц они уложили 1000 кубометров бетона.

Значительно перевыполнили месячное задание монтажники коммуниста Николая Деркача. На монтаже арматуры и сборных каркасов ими выполнена разработка.

Здесь, как и на любом производстве, есть свои успехи и неудачи.

Все недостатки в работе и жизни коллектива находят свое отражение в выпусках «комсомольского проектора». А они появляются почти каждую неделю. Ответственный за КП В. Г. Бавыкин работает с огоньком, а выпуски номеров КП признаны лучшими в городе.

Лариса Метельцова — секретарь комсомольской организации комбината, поэтому она и стремится рассказать о своих активных комсомольцах.

Интересно организуют культурно-массовую работу отличные производственницы В. Дорожова и В. Кашина. Они проводят экскурсии, коллективные просмотры кинофильмов. Не-

изводительность труда на одного работающего составила 40 рублей вместо плановых 36.

Третье место завоевала бригада Виктора Горбунова. На подготовке фронта земляных работ под объекты большой химии она отработала 2700 кубометров грунта, выполнила месячное задание на 159 процентов. 6,8 кубометра грунта — такова среднемесячная производительность в июне на каждого члена бригады.

Передовым бригадам вручены переходящее Красное знамя комитета комсомола и горкома ВЛКСМ, вымпелы и грамоты. Свои успехи молодые гидростроители посвящают 50-летию юбилею Ленинского комсомола.

Р. СЕРГЕЕВ.

Вымпел — за успехи

К своему 50-летию готовится вся комсомолия города. Достойно стремится встретить праздник и коллектив третьей смены штабельного производства комбината химического волокна.

Когда я попросил секретаря комитета комсомола Галю Просинкину познакомить меня с лучшей сменой, то она, не задумываясь, назвала третью, которой за успехи в юбилейном соревновании присвоен переходящий вымпел.

— К юбилею комсомола — рассказала комсорг смены Любя Куликова, — мы взяли повышенные обязательства: выполнить план на 106 процентов, выпустить волокна первым сортом не менее 91 процента, иметь как можно меньше замечаний ОТК. А это значит — давать продукцию хорошего качества. И главное — мы боремся за звание коллектива имени 50-летия комсомола.

В нашей смене немало хороших людей. Молодой коммунист мастер Валя Фельдякона не только хорошо работает, но и успевает учиться в политехническом институте. Она студентка 5 курса.

Есть в коллективе и ударники коммунистического труда. Это предыдущий Виктор Куликов, помощник мастера Сергея Трубанова, бригадир сушкинцев «Волгасель» Куркова и многие другие.

А. ТРУБНИКОВ.



По следам неопубликованных писем

На письмо Д. Шиянова об антисанитарном состоянии молочной посуды в магазинах отвечает главный врач городской санэпидстанции В. Дебдина:

Работниками санэпидстанции совместно с представителями ОРСа, горторга проведен рейд по проверке качества мытья молочной посуды и ее хранения, а также условий реализации молока в торговых точках города.

Установлено, что молоко в магазины доставляется в боялерах маслозавода. В гастрономах оно разливается по флягам, которые моются там же.

Предложено маслозаводу молоко развозить в своих флягах, а магазинам приобрести электрокипятильники. По этому поводу принято решение горисполкома.

Начальник управления коммунального хозяйства Г. Кудряшов на корреспонденцию «Тянутся ленты дорож» сообщил в редакцию, что заметка обсуждена на партийном бюро, и приняты все меры для устранения недостатков в работе бригад по благоустройству города. В свою очередь он подвергает критике управление Саратовгэстстроя, которое очень мало отпускает бетона на строительство дорог и тротуаров.

До свидания, детский сад

Я спешила в детский сад № 2. Там провожали в школу ребят выпускной группы. Во дворе детсада ко мне подбежала круыллица девочка лет трех-четырех.

— Идите скорее, у нас праздник, — картина, произнесла она. Не успела я сказать слово, как она была уже далеко от меня в кругу детей. Здесь были не только воспитанники детсада, но и школьники.

— Проходите, пожалуйста, — любовно пригласила меня ученица Марина Фунтикова.

— А вы тоже гости? — поинтересовалась я.

— Нет, — ответила Таня Филатова. — Мы здесь постоянные посетители.

— Помогаем воспитателям, нянкам, играем с малышами,

продолжила разговор Марина Фунтикова.

Таня обратила мое внимание на виновников торжества.

У входа в помещение детского сада стояли девочки и мальчики в школьной форме.

— Это старшие? — умышленно называя ребят, спросила я.

— Нет, мы теперь первоклассники, — ответила Саша Бурлакова.

Входим в нарядно убранный зал. На переднем плане портрет В. И. Ленина, любовно украшенный воспитателями и детьми. Привлекает внимание и лозунг, сделанный из живых цветов: «Привет нашим первоклассникам».

Послышилась мелодия «Школьного вальса». Дети выстроились в ряд и направились на свой прощальный утренник.

Литературно — му-

зыкальный монтаж, посвященный будущим первоклассникам, открывает воспитательница В. И. Емельянова.

Она поздравляет ребят с большим событием в их жизни — поступлением в школу.

Отвечает на поздравление Сережа Елшин стихотворением «Нам Ленин дал такой завет».

Начинается веселье. Дети поют песни «О Родине», «Скоро в школу мы пойдем».

«Мы идем в первый класс» и другие.

Выпускники читали стихи о том, как им было хорошо и весело в детском саду и о приближающейся школьной поре.

— Вот и в школу мы уходим, оставляем детский сад...

Очень хорошо сплясали, ребятишки «Парную польку», прекрасно исполнили хорово-

ды «По малину в сад пойдем», «Веночек», «Танец цветов», «Игра медведя с мотыльками».

Физкультурники тоже показали свою спортивную в упражнении с мячами, прыгали.

Дети в стихах благодарят воспитателей, нянь, поваров, прачек за тот большой труд, который они вложили в их воспитание. А труд действительно огромный. Много сил и знаний отдали ребята заведующая В. К. Вороткова, воспитательница З. С. Жернова, В. И. Емельянова, К. Н. Белова, А. М. Елисеева (музыкальный руководитель), Н. А. Пустынцева, няни А. П. Егорова, К. Г. Должикова и другие.

Выпускники читали стихи о том, как им было хорошо и весело в детском саду и о приближающейся школьной поре.

— Вот и в школу мы уходим, оставляем детский сад...

Очень хорошо сплясали, ребятишки «Парную польку», прекрасно исполнили хорово-

ды «По малину в сад пойдем», «Веночек», «Танец цветов», «Игра медведя с мотыльками».

Тепло и трогательно говорила от имени родителей А. Сидорова.

— Дорогие наши ребятишки! — сказала она. — У вас сегодня незабываемый день. Сегодня вам и весело и грустно, как вы говорили в своих стихах. Скоро вы пойдете в школу.

С напутственной речью к будущим первоклассникам обратилась заведующая В. К. Вороткова. Она пожелаила детям хорошо учиться, быть примером во всем для младших братишек и сестренок и, конечно, не забывать детский сад.

В ее голосе немногого грусти, но она горда, что еще один выпуск воспитанников уходит в большую дорогу.

А. ФЕДОТОВА.

Литературный Справочник

Геннадий
ГОЛОБОКОВ

нова встреча...
в первозданном лоске
Томик нов
До оглашения вплоть.
Время — первый...
— Здравствуй, Маяковский!
Для меня и в полночь
Ты желанный гость.
И уж если вновь
Ко мне с беседой
Ты вошел
Сданьем подписаным,
стъ до утра
Горечи и беды
Отольются в папирозный дым.
«Инцидент», как видишь,
Не «исперчен».
Беды, боль, обиды
Ждут конца.
Почему
В таком горячем сердце
Девять грамм холодного
свинца?
Почему?
Ведь в пульсе —
Грохот битвы.
В каждой строчке —
Страстности накал.
Видно, боли, горечь и обиды
В чутком сердце плавятся
в металле.
В унисон бы с сердцем этим
биться!
Желчь варывая всяческой
парши,
Обжигаться болью,
И дышаться
Этой штукой,
Что зовется жизнью.
Может быть — не знаю —
В вечности дверцу
Можно приоткрыть любой
судьбе.
Но, наверно,
Лишь такое сердце
Может вечность
Поместить в себе.

В апреле 1929 года шестнадцатилетним юношей я приехал в Москву и поступил работать на автомобильный завод имени Лихачева. А в июле на завод приехал поэт Владимир Владимирович Маяковский. Много лет прошло, но память об этой встрече жива.

Помню, день был жаркий, солнечный. Закончив смену в 5 часов вечера, мы вышли на митинговую площадку завода, где в то время была летняя сцена. Площадка была обнесена зеленою порослью деревьев.

В большой толпе рабочих послышался громкий голос

Я с большим интересом читал всегда произведения Маяковского. Он неповторим, как поэт.

Не вида его, я всегда представлял его великаном, каким он и был в действительности, исполином.

Во всех его творениях чув-

из-за стола президиума и подошел к трибуне, то рабочие крикнули:

— Привет поэту Маяковскому, — и долго рукоплескали.

Поэт сказал, что не будет говорить того, что уже сказано, написано им, а прочтет новые стихи.

И начал читать наизусть. Запомнился его голос, звонкий, басовитый. Чтение он сопровождал различными жестами правой руки, в которой был небольшого формата серого цвета блокнот. Иногда это был взмах сжатого кулака.

П. ЛЕНИВКИН,
инженер СУ-4.



19 июля исполняется 75 лет со дня рождения Владимира Владимировича Маяковского (1893—1930). С его именем неразрывно связано представление о поэте Великого Октября, поэте-новаторе, основоположнике социалистического реализма в советской поэзии. С первых же дней Октября Маяковский весь свой талант подчиняет борьбе за утверждение нового строя, за создание нового искусства высокой идеиности. В стихах «Ода революции», «Левый марш», пьесе «Мистерия-Буфф», подписях к рисункам «Огонь РОСТА» он воспевает подвиг, «именуемый Революция», мужество и отвагу народа. Крупнейшим достижением социалистического искусства, непревзойденным по своей выразительности и силе, являются поэмы «Владimir Ильин», «Хорошо», «Во весь голос». Поэт нашел чеканные, звонкованные слова, запечатлевшие величественные дела Коммунистической партии, титаническую фигуру Ильи, показавшие неотделимость партии, Ленина, народа, бессмертие ленинского дела.

Фотохроника ТАСС.

Чем вам дорог Маяковский?

Память жива

председателя заводского комитета профсоюза:

— Товарищи, к нам прибыл Владимир Маяковский.

Что еще он сказал — не помню, но не более, как через минуту на сцену вышли несколько человек. Среди них был Владимир Маяковский. Выше среднего роста, весьма стройный, с продолговатым смуглым лицом. Его широкий покрываля с левой стороны спущившаяся прядь черных волос. Лицо немножко приподнято, гордо и суровое.

Когда Маяковский вышел

из-за стола президиума и подошел к трибуне, то рабочие крикнули:

— Привет поэту Маяковскому, — и долго рукоплескали.

Поэт сказал, что не будет говорить того, что уже сказано, написано им, а прочтет новые стихи.

И начал читать наизусть. Запомнился его голос, звонкий, басовитый. Чтение он сопровождал различными жестами правой руки, в которой был небольшого формата серого цвета блокнот. Иногда это был взмах сжатого кулака.

П. ЛЕНИВКИН,
инженер СУ-4.

Велик, как исполин

ствуется неугасимая энергия революционера-борца, неизмеримая

любовь поэта к Родине, народу.

Его нелегкая жизнь была вечным боем, борьбой. И очень жаль, что преждевременно оборвалась дорогая для всех нас жизнь.

С. КРИТСКИЙ,
инженер.

Он всегда „сегодня“

СЛОВО ПОЭТА

Чем мне дорог Маяковский? Это очень сложный вопрос. Я глубоко люблю его познание за целеустремленность, революционность. Как трибун, реформатор стихотворного слога, он, как никто другой, умел донести «все стомы своих партийных книжек» до народа.

Новизна, свежесть его слога, оптимизм поэта всегда будут волновать каждого.

Я не воспринимаю его в прошедшем времени. Маяковский для меня не будет «вчера». Он для меня всегда «сегодня». И я живо представляю себе, как он, большой, высокий, «революционной мобилизованный и призванный» идет по нашей Земле. Этот самый настоящий «гражданин Советского Союза» всегда будет для меня Человеком с большой буквы.

С. КАЛИНИН, врач.

Нет, не железной строк

В курганах пыльных книг

До нас доходит

Слово Маяковского.

Оно с рождения плечом к плечу стоит,

Как воин с воином,

В большом и грозном войске.

И автор строк —

Он жив!

Он зримо жив!

Туда, где новостройки и тревоги,

Зовет на боевые рубежи.

Расставив широко сажени-ноги.

А. КРОПОТИН.

Из блокнота журналиста

Томик стихов

Школьные дни запечатлены на всю жизнь. И не памятен один случай, заставивший моего друга менять, казалось бы, уже утвердившееся отношение к литературе.

Было это в десятом классе вечерней школы. Прошла уже неделя занятий, когда появился новичок Женька Мачин. Он работал электросварщиком на стройке. Много поездил, многое видел, но мало что относился скептически. Казалось, у него нет ничего святого. О девчонках он отзывался пренебрежительно. Красивый и бесшабашный Женька нравился им, и это внимание избаловало его.

Но он был на редкость способный парень, любил точные науки и совсем не терпел литературу, а заучивание наизусть стихотворений считал самой страшной карой, ниспосланной на род человеческий. Позднее, когда я подружился с ним, он рассказал, что из-за этого и школу бросил, пошел работать. А теперь взялся за ум и решил окончить учение, чего бы это ни стоило.

Литературу вела у нас молоденькая Лилия Иванова, только что закончившая институт. Любящая свой предмет, она и нам, рабочим парням, старалась вдохнуть эту любовь. И Женька всегда горячил ее.

— Мачин, расскажите нам... — Я, знаете, не доучил сегодня, — не давал он договорить учительнице.

— Опять двойка? — укоризненно спрашивала та.

— Поставьте лучше точку.

— Но ведь здесь уже стоят три точки.

— Тогда ставьте три двойки.

Наша возмущенная русачка действительно ставила три двойки подряд. А на следующий день Женька оставался после уроков и великолепно излагал материал всех пройденных страниц учебника.

— Почему вы так перенесенно занимаетесь? — скользнула Лилия Ивановна.

— Знаете, сразу до сердца не доходит, — паясничал Женька. — А залпом за несколько тем легче отвечать. Запрограммировал себя, отбарабанил, освободился, как от зубной боли, — и баста. Да и вдохновения больше в позднее время.

Мы ясно видели, что Женька просто озорует, но литературу он учит хотя бы для того, чтобы отвечать. Лилии Ивановне после уроков и провожать ее потом до дома, «чтобы никто не напал на нашу многоуважаемую словесницу».

...Как всегда в пятницу, вторым уроком была литература. Обычный день. И потому нас удивила звонкованность Лилии Ивановны, когда она вошла в класс, вынула из папки томик стихов и как-то проникновенно сказала:

— Сегодня мы познакомимся с творчеством великого поэта...

— Ох! — гrimасничая, болезненно прервал ее Женькин вздох.

— Моего любимого поэта, — пронзила взглядом она Женьку, — Владимира Владимировича Маяковского.

Все притихли. Вот уж никто бы не подумал, что она, эта тихонька, вечно задумчивая наша русачка, которой мы и прозвища-то не смогли сочинить из-за ее обыкновенности, может любить Маяковского, казавшегося нам недоступным и непонятным.

— Я почитаю вам стихи поэта.

В это время кто-то неопределенно хмыкнул, но Женька шикнул на него так, что снова стало тихо.

— Этот сборник мне подарил наш институтский преподаватель. Он однажды слышал Маяковского, любит его, пишет статьи по его творчеству.

Вопросов не было. Все ждали, как она будет чи-

тать. А она начала ровно, спокойно, наполняя с каждым словом голос страстью, силой и еще чем-то непонятным, но волнующим.

Это были знакомые нам слова, но вспомнившие звонкованностью и неожиданной для нас пылкостью Лилии Ивановны они зазвучали необыкновенно.

— Мне хочется, чтобы вы узнали и полюбили Маяковского-трибуна и Маяковского-лирика, — сказала она. И читала нам, читала...

Резкий, так некстати зазвеневший звонок, возвестил начало следующего урока. Лилия заторопилась, в попыхах вносила запись в журнал. Мы высыпали в коридор, а по нему уже шел навстречу наш математик, чрезвычайно сухой и желчный человек, которого за глаза называли Вилька с палкой.

— Задерживаетесь, милая. Нельзя тац увлекаться, — успел дать наставление он. — Быстрее усаживайтесь. Приступаем.

И в этот момент вошла растерянная Лилия Ивановна.

— Извините. Я, кажется, оставила на столе томик стихов... Где же он? — ее взгляд скользнул по нашим лицам, пробежал и погас. — Ведь это для меня дорогая память...

— Но все стояли молча, и она поспешила уйти.

— Да, дела, — пробасил с задней парты староста Зиночкин.

— Достаточно отвлекаться, — прервал все возможные обсуждения Виктор Павлович. — Запишите тему урока.

Я и наороком заглянул в Женькину тетрадь. Он размашисто писал:

«Томик стихов взял я. Мне очень захотелось переписать одно, про любовь. А попросить я постеснялся от ребят. Простите. Евгений».

На выпускном вечере Женька читал «Во весь голос», а на память школе мы подарили «Избранные сочинения» Маяковского. И это тоже была Женькина идея.

Г. ПЕТРОВ.

Участник СОСЕДЕЙ

ВОЛЬСК. Цементный завод «Комсомолец» — предприятие коммунистического труда — успешно закончил первую половину пятилетки. Не снижают темпов цементники и сейчас, вступив во вторую половину пятилетки. В июне машинист В. Игошин выработал сверх плана 7 тонн клинкера. 113 тонн сверхпланового цемента в июле выработали работники помольного отделения. Больше всех дала цемента бригада, которой руководит З. Овчакина — на ее счету 60 тонн тампонажного цемента, который так необходим нефтяникам страны.

ПУГАЧЕВ. Уродилась в этом году в районе рожь: и ростом и силой взяла. И теперь она первой вышла навстречу с хлеборо-

бом. Тщательный уход оказали новым земельным колхозом «Дружба». Образцово провели предпосевную обработку с применением культивации и прокатывания. Несколько в лучшие сроки, многие участки подкармлии минеральными удобрениями, обработали гербицидами. Вот и урожай хороший. Первыми выехали на покос комбайнеры Виктор Ирхин, Петр Сучков и Сергей Аксенов. Мощные валки остаются после прохода комбайнов.

ЭНГЕЛЬС. Здесь состоялась встреча трех поколений врачей и медицинских сестер. Старые врачи и сестры, находящиеся на пенсии, пришли поделиться своими воспоминаниями о былых годах, о работе в период гражданской и Великой Отечественной войны. Интересным был рассказ старейшего врача города, первого педиатра Софии Захаровны Уфлан. О подвигах врачей в годы Великой Отечественной войны рассказывают В. И. Кормилов, Н. Д. Панина, А. М. Степанова. Главный врач больницы М. Г. Рудова рассказала о работе медиков в современных условиях.

Юбилей этого человека отметили в Западной Германии с большой помпой. Хвалебные статьи, приуроченные к его 70-летию, опубликованы в крупнейших газетах. Сам президент ФРГ Люкке счел своим долгом поздравить юбиляра.

Да, действительно, имя его стало символом по символом милитаризма и разбоя. Ибо речь идет о Вилли Мессершмите, одном из крупнейших гитлеровских военных фабрикантов. Самолеты его марки состояли на вооружении гитлеровского вермахта.

После разгрома фашистского рейха Мессершмит был вынужден прекратить производство своей смертоносной продукции. Но пауза была непродолжительной.

«Второе дыхание» заводы Мессершмита обрели в условиях гонки вооружений, раз-

Символ милитаризма

вернутой заправилами ФРГ. В широких масштабах используется опыт, накопленный концерном в годы фашизма. В конструкторских бюро заводов разрабатываются новые типы боевых самолетов, в частности, самолетов с вертикальным взлетом. По сообщениям печати, концерн Мессершмита намерен заняться конструированием самолета «ИКФ», который должен поступить на вооружение западногерманского бундесвера в 70-х годах.

В целях еще большего развертывания производственных



С большим успехом проходят в Балакове гастроли Саратовского государственного театра оперы и балета имени Чернышевского.

Тепло принят зрителями балет П. Чайковского «Лебединое озеро». В главной роли здесь отлично выступила заслуженная артистка Туркменской ССР Л. Кондакова.

Фото М. Разумова.

На кусте — тысяча роз

По силе цветения этой красавицы нет равных. Розово-красным облаком клубятся ее кусты в летнюю пору: на каждом растении — тысяча и даже больше махровых цветков! Новый сорт — роза «Фестивальная» не знает конкурентов и по сбору эфирного масла. Гентар цветущих плантаций накапливает его в лепестках до 6 килограммов.

Получен такая удивительная эфирина в Никитском ботаническом саду. Недавно роза «Фестивальная» утверждена в правах сорта.

(Корр. ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

19 июля. 11-05 — Теленовости. 11-15 — Для школьников. «Ненасытная пчела». Мультфильм. 11-30 — «На подиуме страны». 12-00 — «Литературный театр». К 75-летию со дня рождения В. Маяковского. «В начале пути». Передача из Вильнюса. 13-00 — «Творчество молодых». Репортаж со Всесоюзной выставки профтехобразования. 13-30 — Для детей. «Путешествие в сказку». 18-15 — «Литературный театр». К 75-летию со дня рождения В. Маяковского. «В начале пути». 19-05 — «Земля Саратовская». 19-15 — «Бег страны». 19-30 — В эфире — «Молодость». «Радуга над Нитрой». Посвящается XI фестивалю дружбы молодежи СССР и Чехословакии. 20-00 — Клуб кино-путешественников. 21-00 — «Эстафета новостей». 22-00 — «Любителям эстрады». 23-15 — Программа цветного телевидения. Чарльз Диккенс. «Дневник мастера Соловея». Телевизионный спектакль. 00-30 — «Только факты». Программа передач.

20 июля. 10-00 — Гимнастика для всех. 10-45 — Теленовости. 11-00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 11-30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. Передача из Сочи. 12-00 — «Искусство и мы». Тележурнал. «Театральная афиша села». 12-45 — Теленовости. 13-10 — «Творчество молодых». День Армянской ССР на Всесоюзной выставке профтехобразования. 13-30 — Фестиваль фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «Тринадцать». 15-00 — Субботний репортаж. Передача из Львова. 15-30 — «Литературный театр». К 75-летию со дня рождения В. Маяковского. «Театр Маяковского». 16-30 — В эфире — «Молодость». «Вечный огонь». Совместная передача Ленинградской, Московской и

Одесской студий телевидения. 17-30 — Программа цветного телевидения. 19-00 — На приз братьев Знаменских. Международные соревнования по легкой атлетике. Передача из Ленинграда. 20-15 — Почта «Голубого огня». 21-30 — «Время». Информационная программа. 22-00 — И. С. Тургенев. «На хлебнике». Спектакль Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина. 24-00 — Заключительный концерт лауреатов IV Международного конкурса балета. «Варна-68». Передача из Болгарии.

21 июля. 10-00 — «На зарядку становись!» Утренняя гимнастика для всех. 10-15 — Теленовости. 10-30 — Для школьников. «Будильник». 11-30 — «В мире искусств». Этюды о русских мастерах. 12-00 — Для юношества. «Искатели». 13-00 — Для школьников. «У нас в лагере». 13-30 — «Для вас, женщины». Тележурнал. Передача из Саратова. 14-00 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Гвардейцы всегда в строю». Передача из Ульяновска. 14-30 — Музикальный киоск. 15-00 — В эфире — «Молодость». «Горизонт». Передача из Ленинграда. 16-00 — «Телевизионный атлас народов СССР». Белорусская ССР. Передача из Минска. 17-00 — Программа цветного телевидения. 18-30 — «Телевизионный календарь». Сегодня День металлурга. 19-00 — На приз братьев Знаменских. Международные соревнования по легкой атлетике. 20-15 — Неделя голубого экрана. 20-30 — «Семь дней». Международная программа. 21-15 — М. Аузов. «Абай». Спектакль Алма-Атинского Государственного республиканского русского театра драмы имени Лермонтова.

Зам. редактора Н. А. НАУМОВ.

Самая старая супружеская чета

У дома супругов Петкан и Коши Пешневских в селе Пчиня в югославской республике Македония часто можно встретить и старых, и молодых. Интересно послушать рассказы очевидцев и непосредственных

участников событий давних времен... Петкан Пешневский помнит события, происходившие еще в XIX столетии. Петкан и Коша — одна из самых старых супружеских пар в Югославии. Вместе им на-

считывается 205 лет. За свою жизнь они ни разу не побывали у врачей. Основными видами продуктов их питания является молоко и молочные продукты. Г. Киселев, корреспондент ТАСС.

В КИНОТЕАТРАХ

XX лет ВЛКСМ. ВЕРНАЯ РУКА — ДРУГ ИНДЕЦЕВ. — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

Октябрь. ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (вторая серия) — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. Летняя площадка. **ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ** — в 22 часа.

Космос. ДЕВУШКА ИЗ ДЖУНГЛЕЙ — (две серии в один сеанс) — в 9, 12, 15, 18 и 21 час.

Дворец культуры химиков

Гастроли Саратовского Государственного театра оперы и балета имени Чернышевского **ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ** 19 июля — Севастопольский вальс.

20 июля — Кармен.

21 июля: утром — Волшебные буквы, вечером — Севастопольский вальс.

Газета выходит 4 раза в неделю.

Балаковское сельское профессионально-техническое училище № 4 обявляет прием учащихся по специальностям:

Бригадир тракторно-полеводческой (комплексной) бригады (подготавливаются из трактористов-машинистов со стажем не менее двух лет). Срок обучения один год.

Тракторист-машинист третьего класса. Срок обучения один год. Принимаются юноши и девушки не моложе 16 лет.

Мастер-наладчик по техническому уходу за машино-тракторным парком (подготавливаются из трактористов-машинистов первого и второго класса со стажем работы по специальности не менее двух лет). Срок обучения шесть месяцев.

Слесари по ремонту тракторов, автомобилей и сельскохозяйственных машин. Срок обучения один год шесть месяцев. Принимаются юноши в возрасте 15,5 лет. Поступающие в дневные профессионально-технические училища подают заявления на имя директора училища с указанием избранной профессии.

К заявлению прилагают: свидетельство о рождении, медицинскую справку, справку с места жительства, три фотокарточки (размером 3x4 см.).

Зачисленные на обучение принимаются на государственное обеспечение: выдается бесплатное обмундирование, трехразовое питание и выплачивается стипендия 10 рублей в месяц, семейным 20 рублей.

Обращаться по адресу: г. Балаково, ул. Пролетарская, 69. Сельское профессионально-техническое училище № 4. 10—4.

В магазин № 23 «Спорт» поступили запасные части для мотоциклов Ява-250-350 в большом ассортименте. Просим посетить наш магазин, расположенный по улице Титова, 35.

2—2.

Строительному управлению № 9

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ рабочие для выполнения работ по строительству Балаковской ТЭЦ-4 и корда № 3 химкомбината следующих профессий:

кровельщики III—IV разряда,

плотники III—IV разряда,

каменщики III—V разряда,

бетонщики III разряда, транспортные рабочие I—II разрядов.

Оплата сдельная.

Обращаться в отдел кадров СУ-9, район шлюзов, 10—6.

Балаковскому пассажирскому автотранспортному предприятию

ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

шоферы I, II-го классов, кондукторы, машинистка, токарь, слесари — авторемонтники, слесари по ремонту рабочего оборудования.

Балаковскому участку связи Волжского об'единения иного речного пароходства

ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу:

радиомеханики, имеющие опыт работы с КВ и УКВ радиостанциями, монтеры связи.

Обращаться: Коммунистическая, 20. Судоремзавод. Вавилова П. М.

10—3.