

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

№ 44 (6470)

Суббота, 16 марта 1968 года.

Год издания 51-й

Цена 2 коп.

ДНЕВНИК СЕДЬМОЙ ВОЛЖСКОЙ

Заслушав и обсудив отчет делегации КПСС об итогах Консультативной встречи коммунистических и рабочих партий, ЦК КПСС одобрил деятельность делегации и занятую ею позицию по всем обсуждавшимся на встрече вопросам.

ЦК КПСС высоко оценивает значение Консультативной встречи. Она явилась выражением и развитием главной тенденции в международном коммунистическом движении — тенденции его сплочения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Она продемонстрировала общую волю коммунистов умножить свои усилия для срыва агрессивных планов империалистической реакции и обеспечения новых побед дела мира, демократии, национальной независимости и социализма.

Решение Консультативной встречи о созыве международного совещания представителей коммунистических и рабочих партий, о сроке, целях, повестке дня и методах его подготовки означает, что сделан важный практический шаг к его проведению. Обсуждение на совещании вопроса — задачи борьбы против империализма на современном этапе и единство коммунистических и рабочих партий, всех антиимпериалистических сил — концентрирует внимание на самой узловой проблеме и будет содействовать как укреплению коммунистического движения, так и сплочению всех сил социализма и демократии.

Встреча продемонстрировала эффективность коллективного решения вопроса на основе принципов равнопра-

вия, товарищеского обмена мнениями. ЦК КПСС считает, что намеченные Консультативной встречей демократические формы подготовки международного совещания создают хорошую основу для согласования оценок и выводов, координации действий всех отрядов международного коммунистического движения в интересах решения общих задач. Образование Консультативной встречи комиссии по подготовке совещания из представителей всех коммунистических и рабочих партий, которые пожелают принять в ней участие, создает необходимые условия для подготовки совещания.

ЦК КПСС считает, что успешной подготовке совещания отвечает обращение Консультативной встречи ко всем коммунистическим и рабочим партиям, в том числе и к тем, которые не приняли участия в Будапештской встрече, с призывом принять участие на равноправной основе в подготовительной работе и самом совещании. ЦК КПСС полностью солидаризируется с выводом Консультативной встречи, что проведение совещания отвечает интересам каждой коммунистической партии и всего международного коммунистического движения, интересам сплочения всех сил для борьбы против империализма.

Руководствуясь положениями, зафиксированными в коммюнике о Консультативной встрече, КПСС делает все от нее зависящее для успешной подготовки и проведения совещания представителей коммунистических и рабочих партий.

Как ни люты были морозы минувшей зимой, а вода в нижнем бьефе гидростанции никогда не покрывалась даже тоненькой крошкой льда. Мощным потоком вырывается Волга из бетонных тисков седьмой Волжской. Первый энергоблок работает на коммунизм.

Нелегка служба эксплуатационников. День и ночь, сменя друг друга, стоят они на своих рабочих местах, как на посту.

В системе регулировки агрегата имела утечка масла. Нужно было квалифицированно проанализировать работу системы, принять меры. Поиск продолжался уже несколько дней, а время не ждет.

На вахту заступили начальник смены Петр Полеганский и машинисты Евгений Журов и Николай Пономарев. Внимательно осматривают они свое сложное хозяйство. Наконец, место утечки найдено, и специалисты быстро устраняют неисправность.

Приказом директора гидроэлектростанции машинистам была объявлена благодарность.

Между коллективами смен эксплуатационников широко развернулось соревнование. Ежемесячно подводятся итоги. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина члены каждой смены приняли повышенные социалистические обязательства. Идет настойчивая борьба за почетное звание «смена коммунистического труда».

Знание — лучший помощник. Все рабочие и инженерно-технические работники регулярно посещают кружки технической учебы.

В политехническом институте учится начальник смены электрощита Равиль Мухамедшин, пятикурсник техникума — машинист Евгений Марков.

На пиджаке дежурного инженера станции Бориса Германовича Калинина замечаю

два значка. На первом написано: «Камская ГЭС». Здесь Борис Германович проработал 13 лет, пройдя путь от электромонтера до инженера.

Второй значок получен Б. Г. Калининым от общества советско-монгольской дружбы за трудовые успехи на земле братской страны.

Настоящими мастерами уверенно можно назвать начальника смены турбинного цеха М. М. Морозова, работавшего на Камской и Воткинской ГЭС, машиниста гидротурбин, комсомольца Владимира Шаврина.

Саратовская ГЭС — первая в рабочей биографии электромонтеров Владимира Бутрова и комсомольца Николая Вителы. Оба уже отлично изучили сложное оборудование.

В короткий срок освоив оборудование, стал одним из лучших машинистов турбин Александр Зубев.

Всего лишь за несколько месяцев работы эксплуатационники подали немало рационализаторских предложений. Направлены на улучшение условий труда предложения начальника смены В. Зарайского. Начальник смены турбинного цеха М. М. Морозов предложил приспособление для замера вала турбин.

Беседа с читателем на международные темы

Суровое предупреждение агрессорам

На совещании Политического Консультативного комитета государств — участников Варшавского договора, состоявшемся 6—7 марта в столице Болгарии в городе Софии, принят важнейший политический документ. Это Декларация об угрозе миру, созданной в результате расширения американской агрессии во Вьетнаме. Государства — участники Варшавского договора, объединяющего все социалистические страны Европы, в этой Декларации заявили, что будут и впредь оказывать Демократической Республике Вьетнам и вьетнамскому народу полную поддержку и необходимую помощь в его героической борьбе против американских интервентов. В то же время они полностью поддержали инициативу правительства ДРВ, заявившего о своей готовности начать переговоры по урегулированию во Вьетнаме, как только США без всяких условий прекратят бомбардировки и все другие военные действия против ДРВ.

Эта Декларация была воспринята во всем мире, как суровое предупреждение американским империалистам. «Это новое яркое свидетельство новой мощной поддержки, огромной помощи братских социалистических стран в борьбе нашего народа против агрессии США, за спасение родины», — писала в передовой статье вьетнамская газета «Нян Зан». Предупреждение семи социалистических стран является тем более своевременным, что сейчас Соединенные Штаты начали новый шаг расширения, или, как

принято говорить, «эскалации» варварской войны против вьетнамского народа. Американские интервенты таким путем рассчитывают хотя бы немного поправить свое военное положение, ставшее критическим после широких наступательных операций, проведенных в январе—феврале народными вооруженными силами освобождения Южного Вьетнама НВСО. Американские интервенты, их «союзники» и марионетки понесли большие потери в живой силе и технике. За один месяц наступления части НВСО разбили или дезорганизовали значительную часть основных сил противника и покоичили с марионеточными органами управления и властью американцев в огромных районах сельской местности. Под контроль Национального фронта освобождения перешли новые районы с населением в 1 миллион 200 тысяч человек.

Американское командование сейчас специально направляет в Южный Вьетнам новые войска. Их численность к концу марта составит, как заявил 11 марта государственный секретарь США Риск, 525 тысяч человек. А командующий американскими войсками во Вьетнаме генерал Уэстморленд требует еще дополнительно 206 тысяч человек. В военных кругах США продолжается обсуждение новых планов расширения военных действий. Американские государственные деятели почти перестали упоминать о переговорах, и президент Джонсон, выступая 12 марта в Белом доме, гово-

рил о войне «до успешного конца». Однако даже американские комментаторы сейчас весьма сомневаются в том, что новая «эскалация» сможет изменить ход войны во Вьетнаме в пользу США, не говоря уже о военной «победе». По всей территории Южного Вьетнама части НВСО продолжают активные наступательные операции, особенно в северных провинциях страны в дельте реки Меконг — рисовой житнице Вьетнама. Как пишут американские газеты, во всем Южном Вьетнаме сейчас нет такого района или военной базы, где захватчики могли бы считать себя в относительной безопасности от атак вьетнамских патриотов. В своем героическом сопротивлении американским оккупантам вьетнамский народ опирается на все возрастающую поддержку социалистических стран и мирового коммунистического движения, на солидарность миролюбивых народов всего мира. «Мы, коммунисты, рассматриваем дело солидарности с борющимся Вьетнамом, как свой кровный интернациональный долг», — говорится в послании солидарности вьетнамскому народу, принятом представителями 67 коммунистических и рабочих партий на Консультативной встрече, которая на прошлой неделе закончила свою работу в Будапеште «От имени своих партий, от имени наших сторонников, — подчеркнули участники встречи, — мы еще раз твердо заявляем о непреклонной решимости оказать всю необходимую поддержку вьетнамскому народу, который находится на переднем крае вооруженной борьбы с империализмом».

Е. ЕГОРОВ.
(ТАСС).



Хорошо зарекомендовал себя на наладке приборов центрального пульта управления Саратовской ГЭС молодой инженер-наладчик Виктор Федорович Филюрин.

Фото М. Бабенко.



В сильный ветер и в жгучий мороз — в любую погоду по-ударному трудятся плотники бригады коммунистического труда деревообрабатывающего завода. Стремление их одно — вовремя обеспечить строителей шлюзов необходимой опалубкой.
На снимке (слева направо): В. Храмов, А. Руденко, А. Якевич, А. Гуцин, С. Казандайкин, И. Мотасов.
Фото В. Трипольского.

Не мудреное, но очень ценное приспособление делаю механизаторы колхоза имени Карла Маркса В. П. Медведев, Г. И. Державин и другие для разбрасывания навоза на полях. Самодельное приспособление будет установлено на тракторе «Беларусь». Три ротора позволят равномерно разбрасываться удобрением из куч. Раньше навоз разбрасывался бульдозером и потому неравномерно.

Х. ГРАНИН.

Заметки с комсомольского пленума

Гореть ясно

Состоялся первый в этом году пленум райкома комсомола. Порядок — обычный: выступил секретарь, рассказав о положении дел в комсомольских организациях, выступили вожаки колхозных, совхозных комсомольцев. Как и всякое деловое выступление, доклад секретаря вызвал у меня желание поразмыслить над некоторыми фактами, поспорить потому, что в докладе часто слышались слова «сон», «застой», «угасание», «инертность». Вот к ним-то и хочется поставить вопрос «почему?» и ответить на него. Почему много равнодушных к комсомольской учебе, улучшению быта? Кто виноват в этом?

ОБ ИЗВЕСТНОМ

Когда говорят о неполадках в политической учебе молодежи, обычно ожидаешь и знакомый рецепт для устранения. Так было и на этот раз. «Мы еще не добились преемственности, последовательности в изучении марксистско-ленинской теории, дифференцированного подхода к вопросу об учебе молодежи», — прозвучало с трибуны.

Мне приходится бывать в колхозах, интересоваться жизнью молодежи, беседовать с секретарями партийных организаций, комсомогам. И часто слышу одно:

— Учатся плохо, какие-то равнодушные.

— Да не интересно что-то, — оправдывается комсорг.

А «не интересно» как раз и кроется в том, что не учитывается уровень общеобразовательной и политической подготовки юношей и девушек при определении тем для занятий.

Но дело не только в этом. Необходимо правильно подбирать и руководителей кружка. Как-то в разговоре один из партработчиков пожаловался:

— Николай Иванович уже четвертый год ведет комсомольский кружок. Готовится хорошо, а вот не стремится к нему на занятия.

Готовится хорошо. Правильно излагает материал. Кажется, что же еще надо? Мне думается, что таким людям необходимо учиться умению владеть материалом, а это значит уметь делать его интересным, ярким для восприятия.

Здесь нужно искусство пропагандиста. Проще сказать: надо содержание облекать в интересную форму.

Два известных условия. Ни-чего нового. Но как важно они! Судите сами.

— Нетерпимо положение с учебной комсомольцев в колхозах имени Кирова, имени Дзержинского, «40 лет Октября», — констатировал докладчик.

ЧТОБЫ НЕ УГАС, НУЖНО ВНИМАНИЕ

— Гаснет комсомольский огонек, — сетуют один, другой, многие.

— Но почему? Ответы разные. Одни корень зла видят в охватившем молодежь «равнодушии», другие — в отсутствии внимания к ней со стороны партийных организаций, руководителей хозяйств.

С первым утверждением вряд ли можно согласиться, хотя бы потому, что речь идет о молодежи. А ей, как известно, не приходится занимать «огонька» для задора, инициативы.

Комсомолки Т. Стещенко, Н. Карпова из колхоза имени Куйбышева, Н. Ильина из «Зари», Г. Шапошникова и Л. Чурбанова из колхоза имени Чалова, например, работают доярками. В их труде примечательно не только стремление выполнять взятые обязательства, но и образцово ухаживать за животными, добиваться чистоты продукции.

Пример аккуратности в работе подают и комсомолки колхоза «Знамя коммунизма». В этом году девушки-дойярки решили самостоятельно обслуживать коровник.

— И все-таки равнодушие есть, — убежденно возражает мне. — Есть среди комсомольцев даже безразличные к благоустройству сел, в которых живут. «В город хотим, там веселее», — говорят. На это труднее не возражать. Одним рублем ее не удержишь в селе. Молодежи нужны условия для эстетического, культурного роста.

Понимающие это делают все, чтобы полнее удовлетворять требования молодежи, видя в ней будущее своего хозяйства. Правильно поступили руководители колхозов имени Дзержинского и имени Кирова, приобретая музыкальные инструменты. Матвеевские музыканты, например, не только жителям своего села делают приятное, но выезжают с концертами к труженикам других колхозов.

Пожалуй, только усиленным вниманием к духовным потребностям молодежи можно остановить дома собравшихся к отъезду «гостей». Тогда, без сомнения, бояться за жизнеспособность огонька не придется, не придется говорить о ленивых, безразличных.

А ПОКА

В некоторых колхозах с новым годом «тают» ряды комсомольцев. В связи с этим встает еще одна проблема — проблема роста сельских партийных организаций.

Все замеченное — лишь небольшая часть больших вопросов жизни комсомольцев района, поднятых на пленуме райкома ВЛКСМ.

В. ХАЙДУКОВ.

С ГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБЩЕСТВА „ЗНАНИЕ“

К итогам лекционной пропаганды

Ведущее место в идейно-политической работе среди трудящихся принадлежит лекционной пропаганде, которую у нас в городе осуществляют лекторская группа горкома КПСС и городская организация общества «Знание», насчитывающая в своих рядах 760 членов. Это крупная общественная идеологическая организация, объединяющая 27 первичных организаций.

Недавно на отчетно-выборной конференции подведены итоги двухгодичной деятельности правления общества. За истекший период проделана большая работа. Организация выросла на 160 лекторов, расширился размах работы, увеличилось число читаемых лекций в городе более чем в два раза.

Много внимания уделяется воспитанию молодежи на боевых, трудовых и революционных традициях, разъяснению трудящимся сущности экономической реформы, научной организации производства и труда, управления народным хозяйством, морального и материального стимулирования. На новую, более высокую ступень поднялась пропаганда научно-технических знаний. Надо отметить, что здесь большая заслуга как самих коллективов завода имени Дзержинского, комбината химического волокна и других предприятий, так и группы преподавателей общетехнического факультета Саратовского политехнического института товарищей А. Н. Головченко, А. Н. Устинова, А. Т. Дворянкина и других.

Наряду с лекториями в городе успешно функционируют университеты правовых знаний (руководитель П. А. Бурцев), культуры (при Дворце культуры химиков) с тремя отделениями: музыкальным, культуры и здоровья. Всего в городе

работает 5 университетов и 32 лектория и кинолектория.

Полюбили трудящиеся и молодежи Октябрьские и Ленинские чтения, теоретические и научно-производственные конференции, устные журналы и вечера вопросов и ответов. Более тысячи человек расширяют свой кругозор, посещая филиал Саратовского центрального лектория по разнообразной тематике при Дворце культуры химиков, клубе «Гидростроитель».

Многие первичные организации последнее время вдумчиво и целенаправленно перестраивают свою работу по-новому. Усилия тематических секций направляются на методическую работу с лекторами. На секциях обсуждаются вновь разработанные тексты, рецензии на прослушанные в аудитории лекции, организуются для лекторов консультации. Систематически проводятся собрания членов общества, где обсуждаются вопросы содержания и тематической направленности лекционной пропаганды. Так обстоит дело в ряде организаций Саратовгэстроя, химкомбината, ТЭЦ-4, школы № 38 и других.

Заметно улучшилось мастерство лекторов. Особенно полюбили горожанам лекторы: П. П. Сизов, Г. Н. Морин, М. Ф. Шефер, Л. А. Шулепова, Б. Я. Хайкин, П. А. Бурцев, Р. И. Курбатова, А. И. Быкова, Р. И. Труханова, Р. В. Полушкина.

Однако, как отмечали делегаты, в работе правления имеется ряд недостатков. Оно не добилося еще, чтобы все лекции были качественными. Мало лекций сопровождается наглядностью, узка тематика. К примеру, совершенно недостаточно читается лекций на молодежные и атенстические темы. С этими темами выступать бы учителям и медицинским работникам, но они выступают мало. Ссылаясь на большую загруз-

женность, многие отказываются выступать на стройках, в молодежных общежитиях и других коллективах. Но кому же, как не нашей интеллигенции, нести эту благородную миссию коммунистического воспитания советского человека, особенно молодежи? Несомненно, наши педагогические и медицинские работники справятся с этой задачей, тем более, что в городе большой отряд интеллигенции — более 200 врачей и около 700 учителей.

Участники конференции критически анализировали работу правления, указали на недостатки, много внесли полезных предложений.

Поставлена задача — добиться, чтобы все лекции читались в сопровождении наглядности (карты, схемы, диапозитивы, фотографии, кинофильмы и т. д.). Иметь тематику лекций в каждой первичной организации общества, особенно по научной организации труда, пропаганде научно-технических знаний, на молодежные темы, давать каждому лектору-международнику подобный материал-разработку.

Конференция избрала правление.

Председателем правления городской организации общества «Знание» избран преподаватель института А. Т. Дворянкин.

Городская конференция общества «Знание» — важное событие в идеологической жизни города. Устранение недостатков, указанных конференцией, поднимет роль как первичных организаций общества «Знание», так и всю лекционную пропаганду на новую ступень.

А. СЕМКИНА,

ответственный секретарь городской организации общества «Знание».



Уважают свою «Колочку» ученики Плехановской средней школы за оперативность, за справедливую критику.

Вот и сейчас члены редколлегии (слева направо): Костя и Коля Захаровы и Павел Каршин за выпуском очередного номера сатирической газеты.

Фото М. Бабенко.



войны Борис Полевой — военный корреспондент «Правды». В «Повести о настоящем человеке» (1946 г.) писатель на примере подвига Героя Советского Союза А. П. Маресьева (в повести — Мересьев) ярко показал героизм и мужество советского человека в борьбе с гитлеровскими захватчиками.

Борис Полевой — автор сборника рассказов и очерков «Мы — советские люди», ряда повестей и романов: «Золото», «Глубокий тыл», «На диком бреге», «Доктор Вера» и других.

Литературную работу Б. Н. Полевой сочетает с большой общественной деятельностью. Сейчас он является главным редактором журнала «Юность». Избран Секретарем Правления Союза писателей СССР, членом Всемирного Совета Мира.

Фотохроника ТАСС.

17 марта исполняется 60 лет со дня рождения Бориса Николаевича Полевого (Кампова). Творчество его широко известно в нашей стране и за рубежом.

Первая книга писателя вышла в 1927 году. В период Великой Отечественной

к 100-летию со дня рождения М. Горького

Акимовская скульптурная галерея

Как-то, побывав в Куйбышевском литературном музее, известный советский писатель Константин Федин сказал, что это музей Горького и Акимова. Почему Горького — понятно. В молодости писатель жил в Самаре (теперь г. Куйбышев). Тогда его знали здесь как фельетониста «Самарской газеты», писавшего под псевдонимом Иегудин Хламида. Его жизненному и творческому пути посвящена не одна экспозиция музея. Здесь представлено много интересных материалов, документов, произведений искусства. И среди них целая галерея скульптурных работ куйбышевского художника Василия Акимова.

Сейчас скульптору за семьдесят. Им создано много монументальных произведений. Но самое значительное, можно сказать, центральное место в творчестве Василия Акимова занимает горьковская тема.

Как-то в молодости, — вспоминает художник, — стал я перечитывать книги любимого писателя. И словно бы открыл его для себя заново. Горький предстал предо мной во всей своей могучей силе, во всей сложности и простоте. Я словно бы увидел его живого.

И скульптор начал работать над воплощением образа великого писателя. Так родилась скульптурная композиция «Песня о соколе», которая хранится в Куйбышевском художественном музее. Горький изображен за работой. Он сидит, облокотившись на стол, подперев щеку левой рукой.

Его лицо одухотворенно и сосредоточенно.

В скульптурных портретах и композициях отражены почти все периоды жизни писателя. С завидным мастерством скульптор раскрывает духовный мир, характер Горького разных лет, его устремления и мечты.

Вот композиционный портрет «Алексей Пешков — грузчик». Молодой Горький в распахнутой рубашке с расученными рукавами, в больших истоптанных сапогах отдыхает от тяжелого труда, сидя на волжском берегу, на камне. Мужественные черты лица, открытый доб и неожиданно мечтательные чуть прищуренные глаза.

Еще один портрет — знакомство с ным Горьким. «Если враг не сдастся — его уничтожат». Писатель изображен во весь рост, большой, сдержанный, непреклонный и непримиримый. Великий гуманист выносит суровый приговор врагам культуры, прогресса, демократии.

В последнее время Акимов выполнил по заказу Куйбышевского литературного музея несколько композиций по темам, подсказанным произведениями Горького: «Нилова», «Данко», «В людях».

Сейчас скульптор занят воплощением давно созревшего замысла. Это будет произведение подлинно монументальное — двадцатиметровый памятник великому писателю.

Сергей ЛИСЕЦКИЙ.
(АПН).



Василий Прохорович

РАССКАЗ

Он в нерешительности постоял перед крыльцом. Надо было идти в дом, а хирург все медлил, словно бы прислушиваясь к внутреннему голосу и повинаясь ему. Нет, сейчас он не может идти домой, не может...

И Василий Прохорович прошел за ограду, в кусты сирени. Сюда из раскрытых окон проникало мало света и можно было наедине разобраться в случившемся, подумать под успокаивающий шепот дождя. Полное выразительное лицо было мрачным, усталым.

Услышав звон посуды, Василий Прохорович медленно поднял голову. Его взгляд задержался на глянцево блестящих листьях сирени, на усеянных светящимися капельками влаги верхних гроздьях цветков. Потом он посмотрел в окно.

На столе расставлены тарелочки, фужеры и рюмки, разложены вилки, ножи, в высоких вазах красовались яркие цветы.

В соседней комнате раздаются задумчиво-нежные звуки пианино. Это дочурка Верочка готовит ему подарок, Мелодия будет чистые, окрашенные щемящей грустью мысли, напоминает юность, студенческие годы, когда все казалось безоблачным и не было таких больших забот и таких тревог...

Но воспоминания быстро гаснут. И ни запах сирени, ни тихий шелест дождя, ни приготовления к торжеству не могут заглушить беспокойства, чувства горечи и сознания своего бессилия...

И вызвано оно не ошибкой, не оплошностью, а роковой неизбежностью, когда больного нельзя было уже спасти, но и нельзя было бездействовать, не попытаться сделать невозможное. Не мог же Василий Прохорович, да и не имел права, сказать: «Тут медицина бессильна. Он умрет...» Хотя так оно и случилось. Василий Прохорович не успел закончить операцию. Человека не стало. И вот — угнетенность, разбитость...

Конечно, это пройдет, пройдет, только не сегодня и не завтра. Вероятно, хирургу нельзя быть таким чувствительным. Или наоборот — настоящий врач не может не сострадать чужому горю? Пожалуй, да. Иначе он превратится в безжалостного коновата. И все же врачу надо уметь владеть своими нервами, своими эмоциями...

Скоро в доме соберутся гости, ради него, Василия Прохоровича, прожившего сорок лет и почти половину из них проработавшего в одной и той же больнице. Не скучать же они придут и не вздыхать, а повеселиться, выпить... Как же ему быть? Весь вечер прятаться за кушетом душевной сирени? Ведь не скоро уляжется душевное смутение, не сможет он выйти к гостям и непринужденно улыбаться, отвечать на поздравления с днем рождения, с трудовыми успехами... И надо же случиться несчастью именно в этот вечер...

И тут же угрюмо подумал: «Ох и вымучился сегодня я... Кажется, душа до краев свинцом налила... — Вот пойду и «наберусь» как никогда в жизни! А что? Им можно, а мне и не выпей, и не поспи вволю...» Мимо ограды из штабелюшки торопливо прошла женщина. Он увидел белый халат, покачивающийся над головой зонтик. Это Даша, санитарка. Она подошла на крыльцо упруго загудевший зонтик, скрылась за дверью. В комнате смолкло пианино.

Василь Прохорович зовут в родилку.

— Папа в хирургии, — ответила Верочка и старательно пояснила: — Он скоро придет. Из глубины квартиры, должно быть, из кухни, певуче доносилось:

— Да, да, он заканчивает операцию.

Василий Прохорович поморщился от этих слов жены, словно от зубной боли, сказал про себя: «Нет, Лидя, нет... Лучше бы я не начинал ту операцию...»

Подхватив зонтик, Даша

заспешила обратно, сокрушенно приговаривая:

— Где ж мне искать Василь Прохоровича? В операционной нету... Куда ж это он запропастился?

Хирург чуть было не крикнул: «Даша! Я здесь!» Он стремительно вышел из-за куста. Забыв свои огорчения, он шел по мокрой дорожке, подгоняемый тревожной догадкой: «Коль Александра Евсеевна ищет меня, то уж точно стряслось что-то серьезное...»

В роддоме ему подали шапочку, халат. Он мыл руки и, не глядя в красное и потное лицо молоденькой Александры Евсеевны, слушал ее озадаченный полуслепый:

— С роженницей совсем плохо... Что же делать?

Василий Прохорович был сосредоточен, деловит. Несколько вопросов, быстрый осмотр роженницы и — четкое решение:

— Готовьте к операции.

И вот на каталке провезли роженницу, пробежала операционная сестра. Перед хирургом открылись одна и другая двери. Он уже в стерильном халате, маске, смазывает йодом концы пальцев.

...Долго никто не выходил из операционной. За белой дверью стояла такая тишина, будто там никого и нет. Вдруг, раздались короткий приглушенный вскрик — и, наконец, пронзительно и настойчиво заплакал ребенок.

Показался Василий Прохорович. Пройдя по коридору, он задержался у двери, прислушиваясь к крику новорожденного, довольно сказал:

— Давай, давай, погромче. Живи, человек!

Выйдя на улицу, хирург запрокинул голову, подставил лицо мелкому тихому дождю. И стоял, так, глубоко дыша, раздувая ноздри, чувствуя, как текущая прохлада смывает усталость, очищает душу от свинцовой тяжести, проясняет мысли и успокаивает.

Ф. ТАРАНУХИН.

Детство

Время тянулось медленно. Не поджавшись своей очереди, я подтянул костыли, и, опираясь на них почти всей тяжестью тела, направился к выходу.

Невысокий мальчуган с веселым русым чубом опередил меня. Открыл дверь и чуть слышно проговорил:

— Пожалуйста. Я благодарил его. Неловко перешагнул высокий порог городской поликлиники. Мальчик вышел следом. И пока я медленно доставал из кармана сигарету, он внимательно и, кажется, озабоченно рассматривал мои костыли и загибавшую ногу.

— А вы, дядя, не унывайте. — подвая на меня большие, синие глаза, наконец промолвил он.

— А я и не унываю. С чего бы ты это... — не ожидая такого поворота, насколько мог, улыбнулся ему в ответ.

— А я видел, вы давеча выходили курить. А сейчас опять.

— Да вот видишь ли... Очередь. Дома дела идут... — постарался я хоть кое-как оправдать свое настроение.

— Больно теперь вам? — спросил он.

— Да нет. Терпимо. Бывает иногда в непогоду.

Мальчонке было лет двенадцать, не более. Весь загорелый, с худеньким, свежим лицом, с живыми, выразительными глазами, он все более и более привлекал мое внимание.

— А я вот тоже ключицу выбил. На обгонки ехали с Гешкой на велосипедах. Вдруг выскочила откуда-то машина. Гешка проскочил. А я не успел. Руль-то вывернул. И прямо... в плечет. Плечом о булыжник. Но у меня нисколько не больно! — поспешно заверил он.

— Ну, немножечко, а больно. Давай уж откровенно, по мужски. Здесь нас никто не слышит из посторонних.

— Честное слово, дядя, говорю Вам, — решительно отре-

НОВЕЛЛЫ

зал он и в знак доказательства с легким треском ковырнул ногтем передний зуб.

— Вот ударьте кулаком. Ударьте, — приподымая ко мне правое загнутое плечо, возбужденно заговорил он.

Его желание было настолько велико, что я не сдержался и тыльной стороной ладони легонько стукнул по твердому гипсу.

— Вы сильнее, дядя. — тут же вскипятился он. — Изю всей силы.

— Нельзя, нельзя. С этим не шутят. Перелом все-таки. А когда я был со всею силой, то железный уголок величиною с твой рост с одного удара весь в землю вгоняю.

Эти слова немного охладили его пыл. Подумав, он сказал:

— Правда, мне нисколько не больно. С гипсом мне даже стало удобнее, если хотите вы

знать. Когда мы играем в футбол, то высокие мячи все ребята остерегаются брать. А для меня они — хоть бы что. От гипса любой мяч отлетает как от доспехов.

Он еще внимательней взглянул в мои глаза. Улыбнулся и, повернувшись, легко зашагал по улице, бойко размахивая одной рукой.

«ШУТКА»

В этот раз в очередь за хлебом встала маленькая, лет восьми-девяти, девочка. Среди взрослых она была словно кукла и держалась крайне неуверенно и робко.

Пока двигалась очередь, девочка ни разу не подняла голову и не посмотрела даже по сторонам. Быть может, она задумалась об игрушках и не спускала своих глаз с растоптанных валежек долгового парня, стоявшего впереди, повторяя каждое их передвижение.

Долговязый, скосив глаза, заметил это. Лукаво подмигнув людям, подал знак «тише». И стал медленно выходить из очереди. Она безотчетно, словно принятая, следовала за ним. Продавец прекратила отпускать товары. И все люди, уставившись на движущуюся «пару», заулыбались.

Дойдя до выхода, парень толкнул дверь и спокойно зашагал по улице. Сделав шагов пять, не выдержал. Повернулся назад и, поджав живот руками, громко расхохотался.

Какое-то мгновение девочка растерянно смотрела по сторонам и видела лишь довольные и широкие улыбки дядей и тетей. Она явно ничего не понимала.

Но вот из глаз брызнули слезы. Из маленького кулачка выпали 16 копеек. Она стремительно помчалась по улице.

В зале воцарилась тишина. Продавец молча принялась отпускать товары.

Ю. БАРКЕТОВ.

В ОБЩЕЖИТИИ ДЗЕРЖИНЦЕВ

Закончился напряженный трудовой день на заводе имени Дзержинского, и все поспешили домой, в уютные квартиры, чтобы отдохнуть после работы. А юноши и девушки, которые приехали сюда работать и еще не обзавелись семьями, спешат тоже в свой уютный многолюдный дом. У дзержинцев — два выходных дня. Как проводят они их?

Общежитие № 3. В коридорах тишина, на полу дорожки, идеальная чистота. Как будто здесь никто не живет. Но это только так кажется с первого взгляда. Через несколько секунд послышались звуки баяна. Стукнула дверь — и мимо меня прошел юноша, держа в руках книги. По лестнице тихо в домашних тапочках спустилась девушка. И ото всего этого веяло таким домашним уютом, что показалось, что ты находишься в большой комнате, где живет одна большая, дружная семья.

Воспитатель общежития Маргарита Павловна Малева радушно встретила меня и с удовольствием рассказала о своих питомцах.

— В нашем общежитии живут 90 юношей и девушек. Юноши живут на первом этаже, а девушки на втором. Все они работают на заводе имени Дзержинского. Здесь у нас есть и инженеры и рабочие. Живем мы, можно сказать, нескучно. Часто проводим беседы, лекции на международные темы, вечера отдыха. Ребята с удовольствием посещают их. Недавно к нам приезжал лектор из Саратова. Всем особенно понравились лекции, прочитанные им: «Индия» и «Страны Ближнего Востока», которые сопровождалась демонстрацией картин и иллюстрациями.

Вся комната воспитателя заполнена картинками, вырезками из журналов и рисунками. Комитет комсомола завода и бытового совет общежития совместно делают стенды, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина: «Пять орденов комсомола» и «Имя героя — человека!». Выходя из комнаты воспитателя, Маргарита Павловна приглашает меня пройти по комнатам и познакомиться с самими ребятами.

Заходим в одну из комнат мужского отде-

ления. Здесь властвует музыка. Слышу знакомую мелодию.

— Вот один из наших музыкантов, — представляет мне Маргарита Павловна, — Виктор Цигирев.

Тот смущенно возражает:

— Какой я музыкант, самоучка я. В свободное время понемногу занимаюсь.

В этой же комнате живет инженер цеха агрегатов Николай Гридин. Он ходит заниматься в вечернюю музыкальную школу.

В десятой комнате иная обстановка. Здесь тишина. На стене висит монтаж «Советский экран», который сделали своими руками жильцы этой комнаты. На столе лежит стопка свежих газет. Здесь живут А. А. Ахлестин — преподаватель математики четвертой школы и В. В. Антипенко — инженер-технолог цеха блоков дизелей. В комнате образцовый порядок, все вещи на своих местах, над кроватями коврики.

Поднимаемся к девушкам.

Входим в первую комнату. Здесь живут неразлучные подруги Людмила Марионова, Клава Масловская. Дина Нуждина и Валя Алякина. Эти девушки осенью прошлого года закончили Балаковское профтехучилище № 6 и теперь работают на заводе токарями. Эти девушки приехали в Балаково учиться из разных концов нашей страны, но всех их по-одинаковому влекла профессия токаря. Людмила приехала с Урала, Клава с Динной из Ростовской области, а Валя из Ульяновской области. А теперь они живут вместе, одной большой рабочей семьей. Все учатся в школе рабочей молодежи заочно и помогают друг другу во всем.

Проходим по коридору дальше и попадаем в красный уголок. Небольшая комната оправдывает свое название «уголок». Здесь так же уютно, как и везде. На стенах стенды, портреты и картины. На столе лежат подшивки газет, на полках различные брошюры, есть телевизор, приемник, настольные игры, вообще все, что нужно для культурного отдыха.

Хорошо живут дзержинцы!

Л. ИГНАТЬЕВА.

НОВАЯ КИНОКОМЕДИЯ „ЗИГЗАГ УДАЧИ“



Режиссер Эльдар Рязанов завоевал широкую популярность у нас в стране и далеко за ее пределами своими кинокомедиями «Карнавальная ночь», «Гусарская баллада», «Дайте жалобную книгу» и «Берегись автомобиля». В настоящее время на киностудии «Мосфильм» он снимает новый фильм-комедию «Зигзаг удачи». — В новом фильме, — говорит Рязанов, — мне хотелось бы поднять одну из важных морально-этических проблем нашей действительности: отношение людей к деньгам.

В фильме будет немало не-

ожиданных ситуаций, погонь, трюков. Однако смешное будет достигнуто за счет раскрытия характеров героев. Мы будем стремиться не только развлечь зрителя, но и побудить их серьезно задуматься о себе. Мы хотим, чтобы наш фильм пробуждал в людях добрые чувства — искренность, честность, высокую гражданственность, внимание друг к другу.

На снимке: во время съемок, Лидия Сергеевна — артистка Ирина Скобцева, резнивый муж — артист Готлиб Ронинсон.

Фото В. Мاستюкова. Фотохроника ТАСС

Не успокаиваться на достигнутом

В прошедший юбилейный год работники первого домоуправления добились значительных успехов. Досрочно выполнен капитальный ремонт. На это израсходовано 19528 рублей. На текущий ремонт освоено 14643 рубля, что составляет 102,5 процента к плану.

Проводимая массово-разъяснительная работа среди квартиросемщиков об участии в ремонте и бережном отношении к государственному имуществу дали положительные результаты.

На свои сбережения отремонтировала свою квартиру по улице Пролетарская, 57 Анна Федорова Шатова: отремонтировала сарай и произвела побелку и покраску в квартире.

А вот еще пример. Степан Георгиевич Савинов, проживающий по улице Заовражная, 5, перестелил в квартире полы, покрасил, произвел и побелку, и штукатурку. Таких примеров немало.

Правда, есть еще люди, которые плохо относятся к своим квартирам. Их мало, но они пока есть.

Большое внимание уделяем работе с детьми. Для них построено 4 площадки, залит каток, куплены игры, сделаны горки.

Хорошо работает плотник Николай Саманин. Он систематически перевыполняет задания при отличном качестве работ.

А. СОЛОВЬЕВА,
домоуправляющая.

Шагай, книгоноша!

Любят жители города хорошую книгу. Спрос на книги велик и удовлетворять его помогает книгоноша Антонина Артемьева. Умело, с учетом спроса подбирает Тоня книги для продажи, не пропускает ни одной новинки литературы, поступившей в магазин № 3.

С большим вниманием Тоня относится к покупателям. Она поможет выбрать книгу, даст справку о поступившей в продажу литературе, запишет пожелания и постарается выполнить их.

А. КУЗИНА.

Редактор В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 марта. 10-00 — Гимнастика для всех. 10-45 — Теленовости. 11-00 — «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа. 11-30 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 12-00 — «Объектив». Фотоочерк о фотолюбителе М. Н. Железнякове. 13-00 — «Истребители». Худо-

жественный фильм. 14-50 — Субботний репортаж. «Весна идет». Репортаж из Дома моделей. 15-00 — Программа цветного телевидения. 16-30 — Телевизионный театр для детей. «Рисунки на асфальте». Премьера телевизионного спектакля. 18-00 — «В эфире — «Молодость». «Внимание, эрудиты!». 19-00 — Клуб кинопутешественников. 20-00 — «На огонек». «Мы строим новый Ташкент». Передача из Ташкента. 21-30 — Информационная программа. «Время». 22-00 — А. Чехов. «Враги». Передача из Свердловска. 23-00 — «Мастера искусств». Творческий вечер режиссера Л. Варпаховского. 00-15 — Теленовости. 00-30 — Программа передач. 00-35 — «Музыка города». Эстрадное обозрение.

17 марта. 10-00 — Гимнастика для школьников. «Будиль-

ник». «Знамя Парижской Коммуны». 10-45 — Теленовости. 11-00 — «Телевизионный календарь». 11-30 — Для юношества. «Лукоморье». Литературный альманах. 12-30 — «Альбом природы». 13-00 — «Рассказы о героизме». Выступление С. С. Смирнова. 13-30 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар». 14-00 — Музыкальный киоск. 14-30 — «Для вас женщины!». Телевизионный журнал. Передача из Ленинграда. 15-00 — Программа цветного телевидения. 16-30 — «Телевизионная энциклопедическая библиотека». 17-00 — Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. 19-45 — «Новости дня». Киножурнал. 20-00 — «Семь дней». Международная программа. 20-30 — Опера Касьянова. «Фома Гордеев». Передача из Горького. 24-00 — «Только факты» Музыкальный маяк.

В КИНОТЕАТРАХ

20 лет ВЛКСМ. Сегодня и завтра. СЕРГЕЙ ЛАЗО — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. В понедельник. ОПЕРАЦИЯ «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ» — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. Зал кинохроники. Сегодня. УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА — в 10, 12, 14 часов. КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ — в 16, 18, 20, 22 часа. Завтра. ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ — в 10, 12, 14 часов. Влюбленный пингвин. — в 16, 18, 20, 22 часа. В понедельник. ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ — в 10, 12, 14 часов. АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ — в 16, 18, 20, 22 часа. Октябрь. Сегодня. МАНДАТ — в 9 и 15 часов. ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ — в 11, 13, 17, 19 и 21 час. Завтра — ЗВЕЗДА БАЛЕТА — в 9, 11 часов. ЛИСЫ АЛЯСКИ — в 13, 15, 17, 19 и 21 час. В понедельник. ИСХОД — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. Космос. Сегодня и завтра. ИСХОД — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. В понедельник. БАБЬЕ ЦАРСТВО — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

Балаковскому химико-технологическому техникуму срочно **ТРЕБУЕТСЯ** на работу техника. 2-1

Балаковскому Гормолзаводу **СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ** рабочие на заготовку льда. Обращаться: Балаков, поселок Сазанлей, Гормолзавод с 8 до 5 часов. 3-1

Внимание водителей автомашин, мотоциклов, тракторов, других транспортных средств и всех граждан города Балакова!

На строительных объектах города продолжают взрывные работы по рыхлению грунта.

Просим всех обращать внимание на имеющиеся в местах взрывных работ предупредительные надписи и подаваемые сигналы.

Значения сигналов перед взрывами следующие:

ПЕРВЫЙ — предупредительный (один продолжительный) подается милицейским свистком и дублируется зрительным сигналом — ракетой желтого цвета.

Все люди, занятые на взрывных работах, должны удалиться за пределы опасной зоны в радиусе 300 метров от места взрыва. Границы опасной зоны на местности обозначены плакатами, красными флажками; в местах пересечения дорог с границей опасной зоны выставляются сигнальщики с красными флажками в руках.

ВТОРОЙ — боевой (два продолжительных) подается милицейским свистком, дублируется — ракетой красного цвета.

ТРЕТИЙ — отбой (три коротких) подается милицейским свистком, дублируется — ракетой зеленого цвета.

До сигнала отбой прохода и проезд в оцепленную зону является опасным для жизни, а поэтому категорически запрещен.

Граждане! Будьте внимательны к сигналам, подаваемым при взрывных работах.

Предупредите о них детей.