

ОГНИ КОММУНИЗМА

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ЯНВАРЕ 1918 ГОДА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

№ 18 (6444)

Среда, 31 января 1968 года.

Год издания 51-й

Цена 2 коп.

Газете
„Огни коммунизма“

50

лет

Полвека в строю

Полвека тому назад вышел первый номер газеты «Известия» — органа Балаковской организации Социал-демократической рабочей партии и Совета рабочих и солдатских депутатов. Газета вышла тиражом 150 экземпляров, на одной стороне листа темной оберточной бумаги.

И в то же время газетная полоса была насыщена материалом огромной политической силы, отражала борьбу рабочих и крестьян за Советскую власть.

В третьем номере за 2 февраля 1918 года газета публикует обращение ко всем организациям, в котором просит информировать редакцию о важнейших событиях в жизни города.

Телеграмма в Петроград Центральному Совету рабочих, солдатских, крестьянских, казачьих депутатов говорит о признании его балаковским Советом, а заметка о сельском сходе свидетельствует о том, что балаковские крестьяне выражают недоверие городскому самоуправлению. Автор высказывает уверенность, что представители от крестьян войдут в Совет рабочих и солдатских депутатов.

Шли годы. Страна восстанавливала разрушенное войной хозяйство, проводила индустриализацию и коллективизацию сельского хозяйства. И вместе с партией, со всей страной шли балаковские журналисты, большая армия рабо-

чих и сельских корреспондентов.

Менялись названия газеты. Они как бы отражали великие этапы строительства социализма и коммунизма: «Красный набат», «Смычка», «Пятилетка», «Коллективист», «Социалистический труд», «За коммунистический труд», «Огни коммунизма». Сегодня мы публикуем некоторые материалы из газет различных лет. Они познакомят наших читателей с историей становления Советской власти, с борьбой за новую жизнь в городе и районе.

Вступая в новое пятидесятилетие, коллектив редакции, авторский актив видят те большие задачи, которые решают городская и районная партийные организации, все трудящиеся города и района. Программа КПСС, решения XXIII съезда партии дают направление всей деятельности газеты. Борьба за внедрение новой системы планирования и экономического стимулирования, саратовской системы бездефектного изготовления продукции, за всемерную экономию и бережливость в промышленности и сельском хозяйстве — эти вопросы будут в центре внимания газеты. Проблемы быта, культуры, народного образования и здравоохранения найдут достойное место на газетных страницах.

Газета не может жить без постоянного

общения с читателями. Мы ежедневно получаем много писем. В год более двух тысяч жителей города и района высказывают свои предложения и пожелания на страницах газеты, критикуют недостатки, намечают пути к их устранению.

Но у нас есть и активные помощники газеты, которые постоянно пишут в редакцию, поднимают важнейшие вопросы жизни города и района. Читателям знакомы имена И. Ильинова — работника УДСР, Ю. Баркетова — электросварщика СУ-4, П. Сизова — помощника главного инженера Саратовгэсстроя, пенсионера бывшего главного агронома производственного управления Г. Хохлова.

Уже в новом году появились в газете фамилии электромонтажника В. Романова, плотника Л. Калинова. Дебют рабкоров был отмечен читателями газеты. Будем надеяться, что в 1968 году в газете появятся новые авторы.

Большой и интересный путь прошла газета за 50 лет. За это время тираж ее возрос до 9000 экземпляров, увеличилась и газетная площадь. Коллектив редакции вместе с активом, при помощи всех читателей приложит все силы, чтобы наша газета была более интересной, боевой, целеустремленной.

М. Владимов

ВЕЛИКИЙ ЖУРНАЛИСТ

Вижу строчку в памятной
анкете,
Ильичом заполнен этот лист.
На вопрос «профессия?»
ответил

Он без колебаний:
«Журналист».
Журналист! Да, точно
находил он

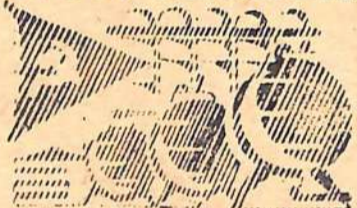
Слово то, что за сердце берет,
То, в котором взрывчатая сила
Правды, поднимающей народ.
Шрифт свинцовый —
пуль сильней свинцовых,
В цель всегда без промаха
неслось

Лениным отточенное слово
С искровских и правдинских
полос.
Всем нам —
от стенкора до правдиста —
Правда та ж

в наследие дана,
У советских наших
журналистов
С Лениным профессия одна.

Как и всегда, начальник смены имени 50-летия Великого Октября прядильного цеха корда № 1 М. Хорунжий интересуется новостями в газете «Огни коммунизма», которая систематически освещает работу передовиков комбината химического волокна.

НА ТРУДОВОЙ



ВАХТЕ

ПОЛНЫМ ХОДОМ

Идет наладка электрооборудования в литейном цехе завода запасных частей и деталей комбината химического волокна. Монтирует оборудование наладочная бригада треста «Волго-электромонтаж». Параллельно с ними работают киповцы завода под руководством старшего инже-

нера отдела главного механика Евгения Николаевича Казина.

Уже завершены окончательный монтаж схем автоматизации и контрольно-измерительных приборов вагранки, ведется наладка схем автоматизации поточно-транспортной системы.

Заводские электрики принима-

ПЯТИЛЕТКА. ГОД ТРЕТИЙ

100 МИЛЛИОНОВ

киловатт-часов электроэнергии выработала Саратовская ГЭС. Энергетики рапортовали об этом в канун 50-летия газеты.

ют активное участие в ревизии и наладке электрооборудования, живо вникают во все детали, им ведь потом придется работать на этом оборудовании.

Качество работ хорошее. А результаты будут видны, когда цех начнет работу.

П. ХВАТОВ,
энергетик завода зап-
частей.



Высокий надой

Лучших показателей в социалистическом соревновании среди доярок района добилась работница молочно-товарной фермы совхоза «Зоркинский» Р. М. Темнргалиева. В юбилейном году она надояла от каждой фуражной коровы 3484 килограмма молока. Это намного больше, чем доводилось заданием.

Хорошими делами, ударной работой начала она новый сельскохозяйственный год. Надой по ее группе растет с каждым днем.

В. ДУБИНИН.

На два дня раньше срока

Славно несут трудовую вахту пятилетки химики первого кордного производства, где начальником А. М. Баженов: 29 января они выполнили январский план по выпуску кордного волокна.

Хорошее настроение у прядильщиков. Почти вся их продукция теперь идет для выпуска сверхпрочной ткани 22 марки, то есть такой, какая и требуется для шинных заводов страны.

В труде отличились многие смены и комплекты. По-прежнему на хорошем счету коллектив смены Лидии Горобец, комплекты помощника мастера Ивана Олейника, Анатолия Костина, Николая Степаненко и других. В этих сменах и комплектах образцы самоотверженного труда показали прядильщицы и крутильщицы Валя Раенко, Нина Семенова.

„Известия“

ОТ 2 ФЕВРАЛЯ 1918 ГОДА

Телеграмма

Общим собранием Балаковского Совета рабочих и солдатских депутатов от 27 января постановлено послать следующую телеграмму.

Петроград. Центральному Совету рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов.

Балаковский Совет рабочих и солдатских депутатов, признавая за Центральным СРСК и К депутатов, создавшим власть Советов, открывшим широкую дорогу самостоятельности трудовых масс населения. Результатом чего открыта прямая дорога к миру, свободе и передаче земли в руки трудящихся, приветствует рабоче-крестьянское правительство и верит, что его решительными мерами будет подавлено всякое контрреволюционное движение, СР и СД поддерживает Центральный, приветствуя в лице вождей его борников правды, мира и свободы.

Да здравствует Федеративная Республика СРСК и КД! Дорогу пролетариату.

Балаковский СР и СД.

„Известия“

ОТ 2 ФЕВРАЛЯ 1918 ГОДА

СЕЛЬСКИЙ СХОД

На состоявшемся 29 января сельском сходе подавляющим большинством голосов выражено недоверие к Городскому Самоуправлению. Эта резолюция смутила представителя схода и на его вопрос: «Как же это так? вчера, т. е. 28, было выражено Самоуправлению доверие, а сегодня, 29, недоверие. На что ему вполне резонно ответили, что 28 было собрание, на котором присутствовали, кроме крестьян, домовладельцы, гсметчики и торгово-промышленники, приверженцы старого Городского Самоуправления, а сегодня одни крестьяне. Есть основания, что представители от крестьян войдут в Совет Раб. и Сол. Депутатов.

„СМЫЧКА“

ОТ 1 НОЯБРЯ 1924 ГОДА

Общественные работы в Балаковском районе

Обводнено около 20000 десятин

К 1 ноября общественные работы почти все будут закончены. Однако, крестьяне, повывшие теперь все значение и пользу этих работ как для общества, так и для себя, со всех сторон засыпают просьбами начать еще работы по строительному сезону ушел и начинать новые работы, к сожалению, нельзя. Разочарованные крестьяне уходят лишь с обещанием, что с весны у них откроют еще работы. Пугачевское Уземуправление требует немедленно представить проекты и сметы требуемых ремонтов гидротехнических сооружений не менее чем на 10—12 тысяч рублей на волость.

Непосильная работа была возложена на техперсонал, но она выполнена в короткий срок. В два месяца было сделано в VI районе около 6000 куб. саж. насыпи, с уплатой 17000 руб., причем обводнено 20000 десятин.

Помощь населению оказана громадная как материальная, так и природная, т. е. отсутствие воды является первым побуждением крестьянина бросать все и бежать в чужие и неведомые края. ЖИДКОВ.

Пятилетка.
Год
третийСтарая газета
и добрый друг

Передо мной пожелтевший стандартный листок с типографским оттиском. Вверху его газетный заголовок «Социалистический труд» продолжен словами «на заводе имени Дзержинского». Сверху: № 1. И дата: 8 января 1936 года.

Так выездная редакция газеты, в то время называвшейся «Социалистический труд», откликнулась на широкое стахановское движение балаковских машиностроителей. Это движение началось на заводе, как и по всей стране, в 1935 году. Но в 1936 году дзержинцы развернули большое соревнование путем проведения дней стахановца. Цель — чтоб стахановские методы работы стали достоянием не только одиночек, а и всех рабочих завода. И газета сразу же поддержала и стала организатором такого движения. Первый номер, как мы уже знаем, вышел уже 8 января. Затем такие выпуски повторялись.

О чем же писали в первом номере листка выездной редакции?

С передовой выступил директор Д. Дудаев. «С 9 по 11 января», пишет он, «в механическом цеху будет проходить стахановский трехдневник».

О том, как будет организовано техническое руководство трехдневника, рассказывает начальник отдела Носов. От имени коллектива инструментального цеха с заметкой «Инструментом обеспечим» выступил его начальник В. Отставнов.

Кстати, Виктор Акимович Отставнов и сейчас работает на заводе в качестве начальника бюро по рационализации и изобретательству. И когда приходится бывать на заводе, самую лучшую помощь оказывает он. Виктор Акимович — был добрым другом газеты в 1936 году. Таким мы его знаем и сейчас.

А. ЛУШНИКОВ.

Разными путями поступает в редакцию материал, который вы, читатели, видите на страницах нашей газеты. Кроме штатных литсотрудников, его готовят наши рабочие и сельские корреспонденты, шлет в письмах вы. По нашей просьбе пишут статьи специалисты различных областей народного хозяйства. Бывает и так, что корреспондентами газеты становятся целые коллективы редколлегии стальных газет.

Вот что мы узнали из стенгазеты крутильного цеха комбината химического волокна. Ее ответственный редактор Н. Е. Никулина, а

РАССКАЗЫВАЕТ СТЕНГАЗЕТА

члены редколлегии — Ю. А. Христофоров, В. Н. Кайнов, С. В. Вихров, Г. И. Моисеев.

Коллектив пятого комплекта первой смены в честь 50-летия Октября брал повышенные обязательства и успешно справился с ними. План по выработке кордной ткани перевыполнен. Годность продукции составляет 99,98 процента. В коллективе нет ни одного рабочего, не выполняющего норм выработки. В результате процент выполнения за девять месяцев прошлого года составил 106,8.

Секреты достижений коллектива доступны всем. Надо постоянно содержать в хорошем техническом состоянии машины, бороться за качество продукции, соблюдать трудовую дисциплину.

Успехи смен, комплектов, бригад вылились в победу всего цеха. Его коллектив носит теперь имя 50-летия Октября.

В новом номере газеты среди множества пожеланий есть такое: «Желаем бригаде с'emичи четвертого комсомольско-молодежного комплекта пер-

вой смены выполнить свои обязательства в честь 50-летия Ленинского комсомола».

Вот основные из них.

Нормы выработки выполнять не ниже 105 процентов. Не нарушать технологическую дисциплину и дисциплину труда. Годность продукции должна составлять 99,98 процента.

О том, как пожелание газеты воплощается в жизнь, говорят такие цифры: за декабрь комплект выполнил план на 106,1 процента, а годность продукции достигла 99,96.

Хорошее начало!



1941. 21 ИЮНЯ. В этот день мы допоздна засиделись в редакции газеты, именованной в то время «Социалистический труд». На столе редактора почти в законченном виде лежал макет полосы. Но никто из нас: ни редактор, ни я — его заместитель, ни заведующие отделами Андрей Емелин, Алексей Кузьмин, Алексей Чернов и ответственный секретарь Александр Кириллин — не испытывал чувства удовлетворения.

Секретарь взял несколько новых макетов.

— Попробуем другой вариант.

И Александр положил на стол редактора один из новых макетов второй полосы.

И вот в кабинете редактора воцарилась тишина. Каждый старался критически изучить новый макет. Никто не торопился с выводами. Наконец молчание прервал редактор.

— И все-таки тускло, — резюмировал он. — Чего-то не хватает в полосе, а чего — и сам не пойму.

— Изюминки нет — вот в этом и дело, — заметил Кириллин. — Ведь эта полоса должна идти по плану под шапкой:

О друзьях-товарищах
В РЕДАКЦИЮ НЕ ВЕРНУЛСЯ...

«Даешь качество, бракоделам — бой!» — продолжал он, — а о качестве идет лишь одно письмо с завода имени Дзержинского, о бракоделах ни одной заметки, нет писем передовых рабочих и работниц, нет подводящих клише.

Короче, редактор забраковал полосу. В этот же вечер был составлен новый план-макет второй полосы. Почти все работники редакции, в том числе и секретарь, решили помочь промышленно-транспортному отделу в организации нужного материала. Подняли на ноги и фотографа. Ему поручалось найти бракодела и принести снимок.

К 11 часам вечера полоса была подготовлена в соответствии с планом. Редактор утвердил ее в набор. Однако в том виде, как планировалось и в каком тоне обрабатывался материал, она не пошла...

22 июня 1941 года, в воскресенье — общий выходной. Но в редакции со второй половины дня все были на рабочих местах. Гитлеровская армия без объявления войны вероломно вторглась на территорию нашей Родины.

В то время газета выходила на четырех страницах ежедневно. Весь номер, который должен выпускаться в понедельник, пришлось, как говорится, переделать на военный лад.

В городе, деревнях и селах объявлена мобилизация. Военкомат осаждал добровольцев. Немногие, да пожалуй, только женщины остались в редакции и типографии. На третий день Великой Отечественной войны ушли на фронт секретарь редакции Александр Кириллин, вскоре — редактор Николай Николаевич Кузнецов, два Алексея Кузьмины и Чер-

нов, Андрей Емелин, почти все наборщики, а через три месяца последовали их примеру я и директор типографии Дмитрий Иванович Майоров.

...Нужно ли пространно говорить, что во время войны не один рядовой журналистской гвардии также на смерть стоял вместе со своими героями?

Во время войны я, например, был политруком стрелковой роты, комиссаром стрелкового батальона, а затем военным корреспондентом в редакции газеты 64-й гвардейской дивизии второй ударной армии, военным корреспондентом ежедневной красноармейской газеты 21-й армии.

Близко был связан с редакцией соседних дивизионных и корпусных газет. Знаю, много было таких рядовых журналистской гвардии. И меня, например, сейчас, в мирное время, очень трогает внутренняя дух тех редакций, где висят мемориальные доски с именами журналистов, погибших на поле боя. Смертью храбрых погибли в боях за Родину наши газетчики, Александр Кириллин, Андрей Емелин, Алексей Чернов и многие другие.

Вот перед нами извещение управления 193-ей стрелковой дивизии на имя жены Александра Кириллина. Шестого декабря 1942 года в скупых строчках извещения сообщалось: «Ваш муж, редактор газеты при 193-й С. Д., старший политрук Александр Ильич Кириллин, уроженец Саратовской области, села Сулак Чапаевского района в бою за социалистическую Ро-

дину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 23 июля 1942 года...».

Из двух писем военных журналистов той редакции, в которой Александр был редактором, мы узнали некоторые подробности его гибели.

«До сих пор сознание не мирится, что Саша Кириллин не с нами. — пишет офицер-журналист Иван Гудов и Николай Корюшнов. — за Сашу мы метим гитлеровской поганой орде. Саша, с полной боевой задачей редакции, погиб и похоронен на площади села Ломове Воронежской области под большим развесистым дубом. На нем мы ножом вырезали надпись: «Ст. политрук А. И. Кириллин».

За день до смерти Александра выпущен очередной номер красноармейской газеты «В бой» за его подписью.

И вот с тех пор прошло много лет. Позарастали травой воронки от снарядов, зазеленели выжженные леса, поднялись из руин разрушенные города и села нашей Родины. Приступило, пришло горе потерь, понесенных в годы войны. Но и сейчас, когда думаешь о погибших в боях балаковских газетчиках, вновь и вновь переживаешь все припечи нашей нелегкой фронтальной жизни, крепкой журналистской дружбы как в мирное, так и в военное время.

На снимке: А. И. Кириллин за несколько дней до смерти.

М. ПАТРИКЕЕВ, гвардии капитан в отставке, журналист с 1936 года.

Пятилетка. Год третий

35 ЛЕТ СЕЛЬКОРОМ

Большой жизненный путь прошел Георгий Иванович Хохлов. В 1924 году вступил в комсомол. Работал секретарем Красноярского волкома комсомола.

В нынешнем году исполнится 40 лет с того дня, как стал членом Коммунистической партии. И вот уже 35 лет Георгий Иванович — штатный корреспондент газеты. На каком бы посту ни работал Г. И. Хохлов, он обязательно участвует в газете.

У Георгия Ивановича целая подшивка с вырезками его статей и корреспонденций. 107 выступлений насчитали мы. 25 из них в 1957 году взяты на сохранность в Московский музей революции.

Главная тема выступлений в газете Г. И. Хохлова — сельское хозяйство. Вот некоторые из его корреспонденций: 17 апреля 1933 года — «Как мы работаем» — парторг колхоза «Наука Ильича» Хохлов;

9 июня 1939 года — «За всемерное укрепление колхозов» — Г. Хохлов, зам. директора по политчасти Балаковской МТС;

26 апреля 1940 года — «Все силы на завершение сева» — Г. Хохлов;

11 декабря 1952 года — «Мой опыт партийной пропаганды» — пропагандист Г. Хохлов.

Работая главным агрономом производственного управления



сельского хозяйства, Г. И. Хохлов на страницах газеты «Огни коммунизма» выступал с советами, консультациями под рубрикой «Заочная экономическая школа». «Преимущества твердой пшеницы», «Подсолнечник — культура доходная» и ряд других его тем, несомненно, явились большой помощью для тружеников сельского хозяйства нашего района.

По просьбе редакции Георгий Иванович в юбилейном году написал зарисовки о ветеранах колхозного строя: Иване Евдокимовиче Лаврентьеве (колхоз «Россия»), Иване Михайловиче Щелеткове (колхоз имени XXI парт'езда), председателе колхоза имени Кирова Дмитрием Матвеевиче Раевском, старейшем механизаторе

Сергее Яковлевиче Жадаеве (село Малая Быковка).

С интересом прочли юноши и девушки воспоминания Георгия Ивановича о работе сельского комсомола в 20-х годах («Комсомольские годы вспоминаю»).

В первый день Великой Отечественной войны, когда фашистская Германия напала на нашу Родину, на городской площади в Балакове состоялся многолюдный митинг, на котором выступал секретарь райкома партии Г. И. Хохлов.

Напишите свои воспоминания об этом митинге в нашу газету в юбилейный номер, посвященный 50-летию Советской Армии. — попросили мы. — Обязательно напишу, — отозвался Георгий Иванович Н. НАУМОВ.

Это недоразумение будто именно литераторы и только литераторы (в профессиональном смысле этого слова) способны с успехом участвовать в органе; напротив, орган будет живым и жизненным тогда, когда на пяток руководящих и постоянно пишущих литераторов — пятьсот и пять тысяч работников не литераторов.

В. И. ЛЕНИН.

„Этикетка“ газеты

Вы берете в руки свежий номер газеты. С чего начать, что прочесть в первую очередь? В выборе помогает его оформление: броский заголовок, орнаменты, рамочки, хороший портрет. Это так же, как при выборе конфет и других штучных предметов решающую роль играет этикетка.

Вот эту «этикетку» в газете делают полиграфисты. Над ней они работали и раньше, когда выходили первые номера, и теперь, когда исполнилось полвека ее жизни. Но разница в том, что на смену ручному труду пришли и приходят машины.

Вот литьщица Аня Малыгина. Это ее руки в сочетании с механическими заменили десятки других. Если в первые годы по буквке собирались колонки газет, то сейчас все три газеты, выпускаемые в нашей типографии, набираются умными строкоотливными машинами.

А что было бы, если на смену плоскочечным машинам не пришла ротационная машина, способная за один час, вместо целых семи, выдать почти десяти тысячный тираж «Огней коммунизма»? Старые полиграфисты помнят, как целыми ночами приходилось печатать намного меньший тираж газеты.

Любая деталь в нынешнем оформлении газеты говорит о больших изменениях в полиграфии нашего города. Наши полиграфисты располагают своим полуавтоматом для отливки литей, своей электронно-графиральной установкой. Теперь со снимком с совещания, праздника, демонстрации не нужно ехать в Саратов, или отсылать его в Москву. Операторы Вадим Егорцев, Нина Каляпина, литьщица Рая Чевтаева быстро переносят фото на цинк. И вот оно уже в газете.

Но нельзя считать, что дальше не будет меняться полиграфическая база для изготовления газет. В этом году будет пущен в эксплуатацию станок для набора газетных заголовков. Пока они набираются вручную. Промышленность должна поставить нам

приставку к ротации, которая позволит печатать газету в две краски.

Сегодня, когда «Огни коммунизма» отмечают свой юбилей, можно сказать, что полиграфисты шагают в ногу с журналистами, умело передают их замыслы через оформление газет. Вот вы видите на снимке верстальщицу Люсю Пичуеву. Она первый исполнитель замысла ответственного секретаря редакции Анатолия Лушников в оформлении. Это трудное дело Люся освоила благодаря опытной, знающей верстальщице Веры Олейниковой. Успешному выходу газеты способствует и то, что все наборщицы типографии освоили верстку газеты.

А разве не к золотому фонду можно отнести литьщицу Рая Чевтаеву, оператора офсетной машины Нину Каляпину, которые освоили дело изготовления клише на электронно-графиральном аппарате.

Будем надеяться, что полиграфисты и дальше будут делать хорошую этикетку, нашим «Огням коммунизма».

А. ГОРИН,

директор типографии имени 50-летия Великого Октября.

На снимке: верстальщица Люся Пичуева.

Фото В. Егорцева.



Поздравляем!

Дорогие товарищи! Коллектив редакции «Балаковский химик» шлет вам сердечные и горячие поздравления по случаю 50-летия со дня рождения вашей газеты.

Полвека назад вышел в свет первый номер. И вот уже в течение 50 лет газета твердо,

прочно и непреклонно служит народу, помогая ярким огнем своих выступлений великому делу строительства коммунизма.

Пусть вторые 50 лет будут для редакции годами развития мастерства и зрелости, неувядающей юности и вечно, как сам мир, творческого поиска.

Надеемся, что «Огни» бу-

дут теми яркими огнями, которые, словно маяк, указывают верный путь кораблям, большим и малым, в плаваньи по бурному морю газетной публицистики.

Желаем всему коллективу крепкого здоровья, счастья, успехов в работе, творческого развития.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ «БАЛАКОВСКИЙ ХИМИК».

Освещая поступь вперед

Первые колонны строителей на праздничных демонстрациях, первые кубометры земли, вынутые из котлована ГЭС, первые дома в жилгородке запечатлевают на газетных полосах местные журналисты и рабкоры. И тема

стройки с тех пор не сходит с ее страниц.

Сегодня обществу города и района отмечает 50-летие со дня выхода первого номера балаковской газеты. Событие очень радостное, памятное. Коллектив редакции «Строитель коммунизма» и ее рабкоры поздравляют юбиляра с 50-летием и желают своим товарищам по перу новых творческих успехов в освещении кипучей жизни родного города.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «СТРОИТЕЛЬ КОММУНИЗМА».



НАШ НЕШТАТНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ...

Речь пойдет о Петре Михайловиче Голубеве — инженере отдела кадров Саратовской ГЭС. Он часто пишет в газету. Пишет грамотно, глубоко и всесторонне изучая поднятую тему.

Петр Михайлович — офицер в отставке — много и плодотворно погрузился в шестом строительном управлении. И сейчас он на переднем крае. Саратовская ГЭС только начинает свою жизнь, в отделе кадров работы непечатый край.

Под новый год Петр Михайлович прислал в редакцию поздравительную открытку. Есть в ней такие слова: «Желаю вам в работе бронированности, приземленности,

широкозахватности, оптимизма».

И если все-таки газета добивается действительности выступлений («бронированности»), меньше витает в облаках («приземленности»), шире освещает проблемные вопросы («широкозахватности»), то в немалой степени удается это сделать благодаря таким людям, как наш штатный корреспондент Петр Михайлович Голубев.

А. ЛИСУНОВ.

На снимке: П. М. Голубев (слева) беседует, как корреспондент газеты с электромонтером Саратовской ГЭС Владимиром Леоновым.

Фотокино «Огней коммунизма»



Автор этих снимков — работник штапельного производства комбината химического волокна Василий Коновцев. Не только в картинах, но и в снимках он добивается высокой художественности. Этому человеку часто сопутствует успех. Не-



многословный, подчас не умеющий доказать другим свою правоту в поисках новизны, оригинальности и современности трактовок живописи, рисования или фотоснимков, он обладает зорким глазом.

Эти снимки — настоящий триптих о человеке, который можно назвать «Три поколения».

В прошлогоднем фотоконкурсе, проведенном в честь юбилея нашей страны горкомом комсомола и редакцией нашей газеты, В. Коновцев занял первое место. Сейчас он готовится к новой выставке. Эти снимки мы и взяли из творческого альбома Василия Коновцева.

А. ЛИСУНОВ.

Пятилетка.
Год третий

Мир увлечений

Коллекция монтера Кучеренко

ное место в коллекции Н. П. Кучеренко.

Медные, бронзовые, серебряные и позолоченные медали аккуратно разложены в маленьких коробочках. Николай Петрович готовится к городской выставке.

Пронскохождение тех или иных экспонатов не сразу удается определить. Н. П. Кучеренко пользуется разнообразной справочной литературой, приходится обращаться за разъяснениями и к работникам Эрмитажа.

Однажды в руки коллекционера попала драгоценная находка — небольшой значок с надписью в центре его «От Анатолия Дурова». Хранитель отделения медалей Эрмитажа ответил ему, что это шуточная подарочная медаль великого артиста. В коллекциях Эрмитажа ее не имеется.

Судьба некоторых наградных знаков связана с историческими курьезами. Хозяйка дома кладет передо мной медаль за участие в русско-японской войне. Блестят слова «Да вознесет вас господь в свое время».

1905 год. Россия терпит жестокие поражения. Японцы наступают по всему фронту. Царю Николаю II один из министров приносит проект медали отличившимся в этой баталии. На обратной стороне должна быть выгравирована фраза: «Да вознесет вас господь».

Николай счел преждевременным чеканку медали и наложил резолюцию «В свое время» — мол, это дело подождет. Но ретивый министр решил, что данные слова государь велит добавить к тексту. Так и было сделано. Медаль со столь нелепым посвящением появилась на свет.

На одном из экспонатов замечаю герб города Варшавы — сирену с мечом. Николай Петрович объясняет:

— Это нагрудный знак участников Сопровитвления. Он вручался героям борьбы с фашистами на территории оккупированной Польши. Имеется у меня еще одна памятная медаль, повествующая о борьбе с захватчиками. Она отчеканена в прошлом веке в честь освобождения болгар от турецкого ига.

Нет возможности перечислить все экспонаты. В коллекции имеются медали, выпущенные в честь 1000-летия России и 800-летия Москвы, детская медаль «Чемпион пионерского лагеря «Дружба», юбилейная медаль «100 лет победы над Наполеоном» и многие другие.

Недавно коллекция Н. П. Кучеренко пополнилась серией настольных юбилейных медалей, посвященных великому пятидесятилетию Советской власти.

В. АЗЕФ.

Редактор В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.

Родимый край

Мой каждый нерв
Наполнен ею —
Моей родимой стороной;
Весенним ливнем,
Суховсем,
Снегами белыми зимой,
Корявой пашней
И запрудой,
Пшеничным
Всполохом хмельным.
Я знаю:
Вечно я не буду,
Но буду вечно я земным.
Пусть буду
Капелькой — дождинкой,
Или ромашкой на лугу,
Но в самом
Трудном поединке
Перед тобою не солгу.
Неудержимо
Дни и ночи
Ты набираешь высоту,
Я сберегу от зла и порчи
Твою святую красоту.
Ту красоту —
Еще от Стеньки
По векам лет
До Ильича —
Сквозь пытки, казни
И застенки
Несла Россия на плечах.
И в новом доме
И заводе,
И в покорении высот
Та красота
В моем народе,
В делах
И помыслах живет.
И всю ту боль,
Разливы счастья,
Что вместе мы
С тобой несем,
Я принимаю,
Как причастье,
Как клятву,
Выстоять во всем!

Шумят
Задумчиво деревья
И тянутся ко мне листвою.
Здесь под горой
Была деревня,
Наш домик
С белою трубой.
Здесь в полдень
По крутому склону
Я бегал к Волге напрямик...
Над головой
Кружились клены,
А по рукам
Хлестал дождик.
На землю рубашонку бросив,
Всплыв речную тишину,
Вообразив себя матросом,
Нырнул с обрыва в глубину,
А Волга
Ласково качала
И выносила на песок.
...Грустили лодки у причала,
Дрожали над берегом дымок.
Сверкают в мареве зарницы
За темною «Шихан-Горой».

Начало поэмы

И детства светлые страницы
Опять встанут передо мной.

2

Апрель.
Безоблачное небо.
Иду по полю босиком.
Несу в платке
Краюху хлеба
И крику
С кислым молоком.
Вдоль большака
Ведет тропинка,
Над Волгой
Горбится гора...
Вблизи,
Как кони на проминке,
Пофыркивают трактора.
Большущее
Чернеет поле!
Одно на всех —
Вез межников.
Перемешалась
Радость с болью
На лицах баб и мужиков.
И так отчетливо и ярко
Я вижу
Давние те дни:
То мать
В цветастом полушалке,
То первый хлеб
На трудовни.
И не забыть,
Как ошалело
Забрызгал

щепками топор —

Вниз колокольня полетела
На рыжий,
Сморщенный бугор.
А мы, «поправши грех великий»,
Друг перед дружкой,
Вперерой,
Рубанками «святые лики»
Строгали
В школьной мастерской.
И ветер
Стружки торопливо
Швырял, играя, за порог...
С крыльца
Колечками осины
Поверженный
Катился «бог».
Как далеко
Шагнули годы!
А мне,
Все снятся по ночам
Ребятчи игры,
Огороды,
Огонь крапивы
По ногам.
Ветелок
Шелковые косы
В весенней
Солнечной воде,
Призывный
И разноголосый
Грациный говор в борозде.
И лай

Кулацкого обреза,
Взметнувшийся за окаем.
Уроки первые ликбеза,
И дед Степан
За букварем.

3

Чуть-чуть
Глаза свои прикрою —
И вижу: в дымке, за селом,
Тоскует над «Шихан-горой»
Ветряк
С обломанным крылом.
Избушки в толевых косынках
Глядятся в зеркало воды...
И мама к дому по тропинке,
Несет вязанку лебеды.
Плывут
Над сонными лугами,
Как копыта сена,
Облака.
И солнце
Жаркими лучами
Их мечет
В зыбкие стога.
Стою.
Мюнхенский
Гляжу.
Ищу —
Но где же
Наш домик
В кружеве плетней?
...Вздыхает волны
Ветер свежий
Над милой Родиной моей!
В широком,
Голубом просторе,
Где были рожи и луга,
Руками созданное море
Стучит в крутые берега.
И грустно мне,
Что нет деревни —
Родительского нет гнезда...
Но все такой же
Берег древний —
И гор зубчатая града.
И у обрыва одиноко
Все так же шепчет
Мудрый вяз,
Где я с девчонкой
Ненароком
Почеловался
Первый раз.
Но исчезают
В сердце боли,
Как глянью
С высоты холма;
Вдоль берега
Шагают полям
Пятнажные дома!
Все необычно,
Все — так ново:
Канал!
Плотина!
Комбинат!
Не городишко Балаково —
А порт на Волге,
Гидроград!

А. ГУДКОВ.

С МОНТЕРОМ ХИМКОМ-

БИНАТА Николаем Петровичем Кучеренко мы разговариваем всего несколько минут, но круглый стол в его просторной квартире уже до отказа завален удивительными экспонатами его коллекции.

Николай Петрович с детских лет увлекается историей нашей Родины. Собранные им памятные, юбилейные, военные медали рассказывают о ее героическом прошлом, о главных фактах многовековой биографии России.

Н. П. Кучеренко бережно передает мне тяжелый серебряный слиток. Это самая древняя медаль его коллекции. Она выбита в честь рождения Петра I. В ту пору такие, казалось бы несложные, вещи еще не научились делать на Руси, поэтому медаль была заказана иностранным мастерам.

С именем царя-преобразователя Петра I связано немало экспонатов коллекции Николая Петровича. Мюнхенский мастер Мюллер отлил для Петра памятную медаль в честь победы русских войск под Полтавой.

Через два века в ознаменование двухсотлетия этого легендарного сражения появилась новая, на которой изображен Петр I. На обратной стороне медали — выбиты знаменитые слова Петра, сказанные им солдатам перед решающим боем: «А о Петре ведайте, что жизнь ему не дорога — жила бы только Россия».

К сожалению, история царской России — это не только битва с захватчиками. На счету самодержавия немало несправедливых войн, карательных походов. Об этом напоминают круглые кусочки металла с неизбежным изображением двуглавого орла: «За покорение Западного Кавказа», «За усмирение польского мятежа» и другие.

О подлинном героизме русского солдата говорят совсем иные знаки отличия. Очень дорожит Николай Петрович редкой медалью, учрежденной Петром I за первую морскую победу при Гангуте. Не каждый коллекционер может похвалиться и воинскими медалями за оборону Севастополя, за участие в русско-турецкой войне. В начале нашего столетия российское общество нумизматов выпустило памятную медаль, на лицевой стороне которой начертаны слова «Гордость России — русский солдат». Она занимает почет-