

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области

№ 10 (6436)

Среда, 17 января 1968 года.

Год издания 50-й

Цена 2 коп.

ОРГАНИЗОВАННО

Поля покрыты снегом. Еще не скоро на пашню выйдет сеятель. Но подготовка к весне идет полным ходом. Борьба за урожай продолжается. В мастерских ремонтируется техника, в складских помещениях готовятся семена.

Особенно организованно идет эта работа в совхозе «Зоркинский». За 15 дней здесь очи-

стили 8600 центнеров семян зерновых культур.

В обмен на качественные вывозло на хлебоприемный пункт 2642 центнера зерна. Это то, что подлежало обмену.

Ведутся работы и на полях. Снегозадержание проведено на 700 гектарах.

В. ДМИТРИЕВ.



Виктор Вениаминович Коротков, тракторист колхоза «40 лет Октября», в совершенстве владеет техникой. Осенью Виктор на своем тракторе заготовил 35 тысяч центнеров силоса.

Сейчас механизатор проводит зимовку скота. Правление колхоза поручило ему ответственный участок — механизацию трудоемких процессов в животноводстве, эксплуатацию установленных механизмов. С работой Коротков справляется

успешно, любое задание выполняет быстро и хорошо.

Однажды вышел из строя водопровод. Вода стала заливать коровник. Послали за Виктором. Ночью в зимних условиях по колено в воде он со своими товарищами работал до тех пор, пока не ликвидировал течь. И такой он во всем. За что бы ни взялся, обязательно сделает, доведет до конца. За это ему и почет, уважение односельчан.

На снимке: В. В. Коротков.

Фото М. Бабенко.

Резервы голубой целины

В нынешнем году наши животноводы поработали неплохо. План производства выполнен почти по всем видам продукции животноводства. Сполна выполнен и заказ государства на поставку этих жизненно важных продуктов. Трудящиеся города в любое время года бесперебойно снабжались мясом, молоком, диетической продукцией птицеферм.

И все же многие хозяйки нередко отходили от прилавков магазинов и ларьков недовольными. Подумаешь только: в краю рек и озер и днем с огнем не найдешь свежей рыбы, а блюдо из нее обогатит стол даже в самый что ни на есть большой праздник. Эту проблему в какой-то мере разрешают рыбаки местной артели «Труд рыбака» да любители. Но плоды их труда пользуются лишь счастливыми.

В связи с вводом в действие седьмого волжского каскада и образованием Саратовского моря рыбная проблема еще более обостряется. В интересах охраны и накопления рыбных богатств придется временно отказаться от тех угодий, которые давали продукцию. Отлов рыбы в водах моря и вниз почти до Вольска будет запрещен. А где же брать рыбу к столу? Как удовлетворить спрос наших требовательных хозяек?

Разрешением этого вопроса уже сейчас должны заняться, и не столько снабженцы, сколько обладатели рек, прудов и озер.

До последнего времени на малые реки, озера и пруды мы смотрели лишь как на источники для орошения да водоснабжения жи-

вотных. Между тем эта голубая целина таит в себе огромные резервы увеличения производства продуктов питания и роста денежных доходов.

Судите сами. В колхозах и совхозах района залито водой и почти никак не используется более 4 тысяч гектаров земли. Из всей площади этого огромного водного зеркала почти пятьсот гектаров занято прудами. Только колхоз имени Дзержинского имеет 156 гектаров прудов, колхоз имени Куйбышева — 123 гектара. Богаты прудами колхозы «Коммунар», имени Фрунзе, имени Карла Маркса. Пятьсот гектаров! Своеобразное «поднятие» этой голубой целины, к сожалению, не запланировано и на нынешний год. А жаль...

Многие хозяйства нашей области, Новобурасского района, например, из года в год занимают прудовым рыбоводством и собирают богатые урожаи — до 10—12 центнеров рыбы с гектара. Весной к арпы весом по 25—30 граммов выпускаются по 3—4 тысячи штук на гектар, а к сентябрю-октябрю отлавливаются уже весом до полкилограмма. При минимальных затратах получается много высокопитательной и вкусной продукции. При хозяйском ведении дела с гектара пруда можно получить по 300—350 рублей чистого дохода.

Сейчас самое время начинать это большое и выгодное дело. С помощью специалистов и энтузиастов надо провести предварительную инвентаризацию прудов, связаться с рыбоводными питомниками и заключить договоры на поставку посевного материала. Теперь же надо побеспокоиться и о приобретении утят подходящей для наших мест породы.

Обилие снега весной обещает большую воду. К ее приему и удержанию надо готовиться сейчас. Заранее запасенный у плотины навоз позволит сохранить дорогостоящие сооружения и наполнить до краев пруды.

Голубую целину можно и нужно поднять!

Вот и начался новый хозяйственный год. Он ознаменован высокими показателями в труде. Среди передовых предприятий района можно назвать коллектив Балаковской межколхозной птицефабрики. В юбилейном году фабрика сдала государству миллион 905 тысяч яиц вместо миллиона 362 тысяч. На курицу-несушку в среднем получено на 47 яиц больше, чем планировалось. Большие планы стоят перед коллективом в этом году. Только в январе птичницы фабрики обязались получить 177 тысяч штук яиц, т. е. от каждой курицы-несушки по 12 штук. Ежедневно они сдают 8,5—9 тысяч яиц, и за одиннадцать дней января отправлено 97 тысяч. Яйца получают и сдают торгующим организациям, они пользуются большим спросом.

Скоро, с первых дней февраля, начнется инкубация яиц. С 22 февраля фабрика планирует прием молодняка. Подготовительные работы заканчиваются. Для молодняка готовы два зала, ремонт третьего подходит к концу. А к 1 мая фабрика получит с инкубаторной

Планы претворяются в жизнь

станции уже 115 тысяч цыплят. Они предназначены для реализации колхозам и совхозам района, а также для пополнения основного поголовья птицефабрики.

Сейчас коллектив птицефабрики пополняется новыми кадрами птичниц. Примерно за две недели до приема первой партии молодняка все они проходят ветеринарный и зоотехнический минимум, рассчитанный на час-полтора занятий ежедневно. В программе учебы — распорядок дня при выращивании цыплят, прием молодняка суточного возраста, сортировка его, кормление, содержание. Преподаются основы ветеринарных знаний, профилактика основных заболеваний.

— Как правило, — говорит главный зоотехник Раиса Андреевна Абитова, — такие же занятия проводим и с птични-

цами, которые работают у нас постоянно. Программа минимума почти такая же, только с учетом возрастных особенностей птицы.

Хорошая традиция установилась между балаковскими птицеводами и коллективом Духовницкой птицефабрики. Ежегодно они заключают договоры на социалистическое соревнование.

Основные пункты этих договоров: получение продукции на курицу-несушку, сохранность молодняка и другие.

Кроме этого, на Балаковской птицефабрике соревнуются между собой птичницы отдельных корпусов. Например, Мария Кочетыгова и Антонина Рязанова вызвали на соревнование Ольгу Качалину и Раису Потапову. Птичницы Мария Антонова и Мария Никишина заключили договор с Анастасией Беловой и Клавдией Поповой.

Дела в коллективе идут неплохо. Этот настрой вселяет уверенность, что поставленные рубежи будут достигнуты, задания третьего года пятилетки будет выполнено досрочно.

А. НИКОЛАЕВА.

На строительстве Саратовской ГЭС

Коллектив гидростроителей «вооружен» замечательной техникой. Богатая оснащенность управления мощными кранами, экскаваторами, бульдозерами является одной из главных причин трудовых успехов.

Как же используется на различных объектах строительства техника? Этому вопросу был посвящен очередной рейд «Комсомольского прожектора». Четвертого и шестого января члены «КП» проследили за работой экскаваторов.

Вторая смена четвертого января. Экипаж экскаватора № 35 поднял первый ковш с грунтом в начале шестого часа дня вместо четырех часов. Подвели шоферы авторайона: с опозданием более чем на час машины начали подходить под экскаватор.

Однако, винить только водителей нельзя, так как экипаж экскаватора явился на

Комсомольский рейд

рабочее место лишь к пяти часам.

В этот же день находился в транспортном положении готовый к перегонке экскаватор № 4. Он простоял из-за отсутствия щитов под гусеницами. Руководители управления механизации строительных работ вовремя не удосужились о них побеспокоиться.

Не обошлось без происшествий и в третью смену. Члены экипажей экскаваторов № 2 и № 4 ушли домой на два с половиной часа раньше срока. Экскаватор № 35 длительное время простоял из-за отсутствия автомашин. Не повезло ему и шестого января: снова подвели шоферы.

«Прожектористы» выявили неприглядную картину: систематически машинисты начина-

ют рабочий день с опозданием и оканчивают его преждевременно. Одна из причин этого — недостаточная обеспеченность автотранспортом.

В зимние месяцы 1968 года необходимо завершить огромный комплекс работ на шлюзах и судоходном канале. С ним можно справиться в сжатые сроки при одном условии — стопроцентном использовании техники.

Коллективы авторайона и управления механизации строительных работ должны трудиться в тесном контакте, и с помощью строгого контроля и учета техники навсегда избавиться от простоев.

«Прожектористы» обнаружили шестого января простой двух «Кразов» в течение смены. Они должны были привезти щиты под экскаватор, но щиты так и не были доставлены.

Вот к каким результатам приводит безответственность.

К сведению делегатов четвертой городской партийной конференции

IV городская партийная конференция открывается 19 января 1968 года в 10 часов утра во Дворце культуры химиков.

Регистрация делегатов с 8 часов 30 минут.

С помощью кранов-гигантов

Уникальные краны грузоподъемностью в 360 и 400 тонн продолжают успешно трудиться на верхнем и нижнем бьефах седьмой волжской. С их помощью устанавливаются решетки, ве-

дется сборка гидросилового оборудования.

Работают на этих кранах умелые машинисты Л. Селезнев, Н. Галкин, М. Нифатов, В. Сетков, их помощники Б. Игнатьев, А. Хавренков. Они обеспечивают выполнение строителями всех работ в точно намеченные сроки.

Наша цель — высокое качество

Центральная заводская лаборатория. В кабинетах множество аппаратов и установок для проведения анализов, испытаний. Зайдем в одну из комнат. Здесь группа методистов обрабатывает новые методики определения различных веществ в серной кислоте, сероуглероде, умягченной воде, делает анализы. У рабочих мест, где много сосудов с химическими реактивами, необходимых аппаратов, трудятся пять лаборантов и три инженера.

Старший инженер Нина Никонорова рассказывает:

— План разработки методики мы выполнили, проводим разовые анализы по заказу цехов, контролируем работу лаборантов цехов. Лаборант Ира Иванова определяет содержание различных компонентов в газе, пробу которого принесли со штапельного производства. Набрал в бюретку определенный объем испытуемого газа, Ира прогоняет его поочередно через поглотительные склянки — этикетки цилиндрические столбики, наполненные разноцветной жидкостью. Ира определяет, сколько и каких компонентов содержится в га-

зе. Результат сообщается на производство. По этому сигналу там решают, можно ли проводить огневые работы.

— Хороший аппарат, — говорит Ира Иванова, — можно на нем определить состав любой газовой смеси.

На другом рабочем месте лаборантка Лидия Попенина. Шесть лет она здесь работает. Лидия делает анализ воды с целью узнать жесткость, окисляемость, щелочность, содержание железа, меди, марганца, контролирует работу цеховой лаборатории. По результатам анализа на водоподготовительной станции, добавляя определенное количество компонентов, устраняют жесткость воды.

— А был и такой случай, — с улыбкой говорит Лидия, — одна женщина захотела подлечиться у бабки-знахарки. Бабка «удружила» пузырек «святой» воды. Женщина выпила один раз и почувствовала себя плохо, еще раз выпила — почувствовала еще хуже. Пошла в поликлинику и злополучный пузырек с собой прихватила. Врач направил «святую» водичку к нам на анализ. Мы определили, что в ней содержится сильнейшей

яд — ртуть. После этого женщина не ходит лечиться к знахарке.

А в сырьевой лаборатории проводят анализы сырья: целлюлозы, едкого натра, кислоты. Лаборантка Инга Захарова занята у вытяжного шкафа перегонкой хлороформа. Установка состоит из двух стеклянных колб, холодильника в виде трубки из стекла, резиновых шлангов. Инга очищает хлороформ от примесей кислоты, воды и других. Этот хлороформ используют потом для определения содержания ртути в каустике, что очень важно для технолога производства. Если, например, в каустике много такой примеси, как железо, то получаемая вискоза будет темной, она засорит фильеры, что отразится на качестве продукции. Значит, технолог, зная результат анализа, внесет коррективы в процесс, не допустит брака.

Так трудятся лаборанты. В каждой комнате ЦЗЛ много интересных опытов, анализов. Все они нужны для обеспечения высокого качества продукции, получаемой на комбинате химического волокна.

Балаковские химики приняли высокие обязательства на пятилетку. Многие задачи успешно претворяются в жизнь. Неплохо начат третий год пятилетки.

И свой достойный вклад вносят в общие успехи инженеры, техники центральной заводской лаборатории.

А. ДОРОШИН.

Александр Безыменскому — 70 лет

18 января исполняется 70 лет со дня рождения Александра Ильича Безыменского. Произведениями 20-х годов, посвященными комсомолу (поэма «Комсомольца», стихотворения «Молодая гвардия» и др.), он вошел в литературу как комсомольский поэт. А. И. Безыменский — участник первых съездов комсомола, был членом ЦК ВЛКСМ первого созыва, он член КПСС с 1916 года. В книге воспоминаний А. И. Безыменский рассказал о двух встречах комсомольцев с В. И. Лениным. Поэт продолжает выступать в печати с поэтическими произведениями.

На снимке: А. И. Безыменский беседует с молодыми комсомольцами.



Фото М. Строкова.

Фотохроника ТАСС.

К 50-летию Советской Армии Конференция ДОСААФ

С большой активностью прошла конференция ДОСААФ Саратовгэсстроя. Докладчик В. И. Тулузаков подвел итоги работы оборонного общества за 1967 год. Он много внимания уделил вопросу подготовки технических кадров. Первичные организации, спортивные, технический клуб подготовили 502 мотоциклиста, 77 бульдозеристов и трактористов, 103 машиниста башенных кранов, 50 парашютистов-укладчиков, 57 радиомастеров, 20 электриков, 15 радиотелеграфистов. В настоящее время начала занятия группа по холодильным установкам. С каждым годом все более массовый характер принимают военно-технические виды спорта: в стрелковом кружке занимается 230 человек, в автомобильном — 40, мотокружке — 25, подводном — 50, парашютистов — 35, водомоторном — 10.

Большое внимание комитет ДОСААФ уделял обучению призывников и допризывников техническим специальностям. В некоторых организациях работают учебные группы.

За отчетный период в управлениях были созданы

уголки боевой славы, сборованы стенды и витрины.

Однако, результаты работы могли быть лучше, если бы были удобные помещения. Из-за отсутствия помещения до сих пор нельзя открыть морской клуб. Да и стрелковый тир неизвестно когда построит.

В прениях по докладу выступили: В. Е. Регада, В. И. Леошкин, Б. Г. Иванов и другие. Они говорили об улучшении работы оборонного общества. Задача комитета ДОСААФ — удерживать переходящее Красное знамя горкома КПСС и горисполкома.

Первичные организации АТК-2, 3, ОРСа награждены Почетными грамотами обкома и горкома ДОСААФ. Стрелковому кружку (руководитель Ф. Карташов) за первенство в областных соревнованиях вручен переходящий кубок.

На конференции были приняты повышенные социалистические обязательства в честь пятидесятилетия Вооруженных Сил СССР.

С. ЕРМОЛАЕВ,
инструктор горкома
ДОСААФ.

Мемориальный центр в Ульяновске

На родине Владимира Ильича Ленина в г. Ульяновске сооружается Мемориальный центр. В здании Мемориального центра будут объединены филиал Центрального музея Ленина, областной Дом партийного просвещения, зрительный зал на 1.400 мест.

Во внутреннем дворе строящегося здания и рядом сохраняются дома, связанные с детскими годами жизни Володи Ульянова.

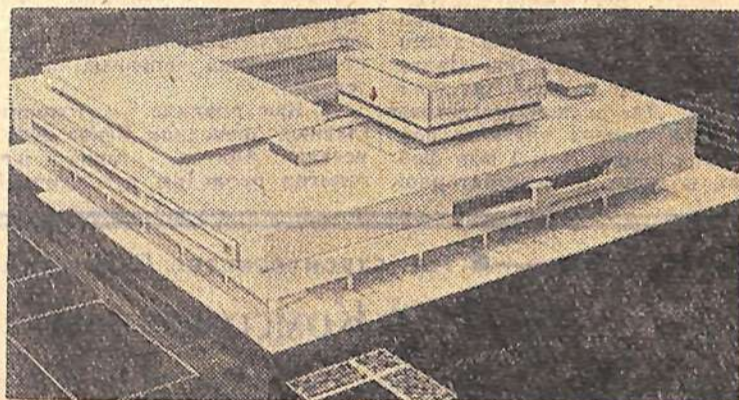
Мемориальный центр является композиционным центром вновь создаваемой мемориальной зоны города Ульяновска.

Объединение трех зданий в одно позволяет

использовать их при эксплуатации как раздельно, так и совместно.

Работы по строительству центра предполагается завершить к 1970 году.

На снимке: макет Мемориального центра. Фото А. Стужина.



Дебют рабкора

Барьер

Анатолий Рязанцев впервые поднимался на «свой» кран. В нагрудном кармане лежало коричневое удостоверение машиниста порталных кранов.

Кран стоит на четырех ногах, по одной из них, осторожно ступая, шагнул Анатолий. «Крепко сделано!» — с восхищением подумал он. В конторе узнал, что кран на своем веку поработал много: Куйбышевская, теперь Саратовская ГЭС.

Три месяца учебы позади. Теорию вроде изучил неплохо. Но практика имеет свои тайны. Поэтому к радости, как у всякого новичка, примешивается тревога перед трудностями.

Садится Анатолий в кожаное кресло, делает поворот башни.

Сквозь запотевшие стекла виден комбинат химического волокна с выкрашенными зданиями и окутанными в серой дымке трубами.

Внизу стоит строповщик. Отсюда он кажется маленьким, как муравей. Машет рукавицей, показывает: двигайся к железнодорожному составу. «Команду понял, выполняю», — улыбнулся Анатолий.

Как на конце стального троса опускается в вагон. Другой строповщик цепляет его за выкра-

шенную в черный цвет ферму и приказывает поднимать. Анатолий нажал рукоятку контролера на себя, ферма задевает борта вагона, потому что стрела поставлена неумелой рукой.

«Исправлю ошибку и поставлю стрелу прямо над вагоном», — решает Анатолий.

Перед обелом — часы пик. Прибыл состав с арматурой. Последние дни хорошей погоды стояли на строительстве. Поэтому бетонщики спешили закончить работу до сильных морозов.

Не все ладилось у парня. Порой задерживал он бетонщиков и очень огорчился.

Закончив смену, спустился вниз. Окинул последним взглядом кран. На верхушке гордо трепещет флаг. Вдохнул. «Но не мне сидеть в его кресле», — с грустью думал Анатолий.

И, не оглядываясь, пошел мимо голых деревьев, выстроившихся вдоль серого забора, огораживающего базу, которая, как перевалочный пункт, пропускает все эшелоны.

Решил Анатолий покинуть «Кировец». Считал себя недотепой, неспособным овладеть секретом вождения крана.

По дороге догнал старика в черном полушубке. Дядя Саша работал на базе кладовщиком. До пенсии оставалось месяц, и в последние дни он улаживал все свои производственные дела. Анатолий уныло приветствовал его.

— Что с тобой приключилось? — поинтересовался дядя Саша. — Почему грустным ходишь?

Помолчав, Анатолий ответил:

— Я уйду с крана потому, что понял: специ-

альность крановщика не для меня.

— А почему раньше не задумывался?

— Вы неправильно поняли. В принципе профессией доволен, но сам к ней не подхожу. Недовольны моей работой.

Дядя Саша сказал:

— Неправильно рассуждаешь. Ведь учеными люди не рождаются, а опыт с годами приходит. Хуже всего, если «летуном» станешь. Искать будущее, где лучше да теплее.

Анатолий стоял в нерешительности у дверей в контору. Последние слова дяди Саши взволновали его. И он решил забрать заявление об уходе.

— Прошел месяц, как Анатолий работает крановщиком. День подходит к концу. Он нагнулся к креслу, приблизив лицо к стеклу. В снегу у пустого вагона, весело махая рукавицей, стоял строповщик. «Работа закончена», — подумал Анатолий.

Он устал откинувшись в кресле и задумчиво потер переносицу, вспоминая месяц упорного труда. Потом нахлынули свежие воспоминания:

— Вчера проводили на пенсию дядю Сашу. Он оделся в новый черный костюм, улыбался, прощаясь с каждым за руку.

Прав был старик. Все притерлось. И барьер, разрушенный неумелой работой новичка, начать всегда трудно.

Валерий РОМАНОВ,
электромонтажник.



Четвертое место в районе занял колхоз «40 лет Октября» по сдаче животноводческой продукции в юбилейном году.

А по сдаче молока животноводы артели добились первенства. План выполнен на 135 процентов, сверх задания отправлено на молокоприемные пункты около 1200 центнеров молока.

В рядах передовиков производства идут знатные доярки: Любовь Романова, Александра Огурцова, Мария Цветкова, Римма Короткова, Таисия Рыбакова. Их (слева направо) вы видите на снимке нашего фотокорреспондента М. Бабенко.

Каждая за минувший год надоила от своей группы коров более двух тысяч килограммов

молока. Среди них молодая доярка Таисия Рыбакова, но она не отстает от опытных подруг, тоже перешагнула двухтысячный рубеж.

Первые дни третьего года пятилетки животноводы начали неплохими надоями и хорошими темпами сдачи молока государству. Товарность молока высокая, почти вся получаемая продукция идет на приемный пункт.

Обойщица Анна Вьюшкова

Приятно смотреть на человека, когда он красиво работает. Ловкие, рассчитанные движения, дело само сплывается в руках. Залюбуешься.

В небольшом помещении Балаковского райпромкомбината работают две обойщицы Анна Вьюшкова и Хадича Шафеева. Они делают мягкие диваны на пружинных блоках. Сначала и деревянной заготовке-основанию прикрепляется блок из пружины, обтягивается сиденье полотном, и по нему устилается ровным слоем вата. Полотном обтягивается сиденье дивана, придается округлая форма и уже затем покрывается полотном, которое прибивается гвоздиками к деревянному основанию. Прямо на глазах рождается спинка или сиденье различных расцветок и тонов. Ежедневно каждая из работниц успевает обить полностью диван и еще начать новую заготовку. В два дня—три дивана—вот норма передовой обойщицы цеха Анны Вьюшковой.

Райпромкомбинат перевыполнил план 1967 года по изготовлению диванов. Их сде-

лано 616 штук при задании 380. В этом успехе и доля труда обойщицы Анны Вьюшковой. Она награждена орденом «Знак Почета».

Она—одна из кадровых рабочих райпромкомбината. Сначала несколько лет работала Анна Михайловна заливщицей на кирпичном заводе, затем перешла в столярный цех, стала обойщицей. Но не порывает связи со своими товарищами. Неоднократно в горячую летнюю пору Анна Михайловна возвращалась на кирпичный завод, помогала там, обучала новеньких своей специальности. Много ее учеников работают на заводе и сейчас. Например, Екатерина Сикотова.

К юбилею Великого Октября имя Анны Михайловны Вьюшковой в числе других занесено в Книгу Почета предприятия.

Комбинат вступил в третий год пятилетки, намечены рубежи, мероприятия. И в авангарде выполнения идут передовики производства, среди которых обойщица Анна Вьюшкова.

А. КРАСНОБОРЦЕВА.

На снегозадержании

После оттепели и обильных январских осадков вновь возобновились работы на полях колхоза «Россия». На снегозадержание пущены два агрегата.

Накопление влаги идет. За короткий срок трактористы возвели снежные преграды на площади, превышающей 500 гектаров.

В. ДМИТРИЕВ.

Суровая Якутия, половина территории которой находится за Северным полярным кругом, по числу долголет-

них жителей занимает второе место в Советском Союзе после Кавказа. Якуты-долгожители сохраняют отменное здоровье, бодры. Павлу Григорьевичу Топоркову скоро исполнится сто лет, но он еще полон сил и энергии.

П. Г. Топорков родился и жил в алдаской тайге, занимался охотой, добывал золото. Сейчас государство выплачивает долгожителю пенсию.

На снимке: П. Г. Топорков с женой дома.

Фото В. Тетерина. Фотохроника ТАСС.



С любовью к людям

Уважают в селе Ново-Николаевка продавца Антонину Андреевну Липовую. Более пятнадцать лет работает она за прилавком в родном селе.

В магазине всегда чисто, уютно. Товар аккуратно разложен по полкам. Каждому покупателю Антонина Андреевна поможет выбрать по вкусу ту или иную вещь. Тщательно ее укажет, пригласит почаще заходить.

Строгая к себе, она учит аккуратности, внимательному отношению к людям и свою помощницу — Валентину Овчинникову.

«Хороший, чуткий человек. Грубого слова от нее никогда не услышишь», — говорят о ней колхозники.

А многие из села помнят Липовую в форме зенитчика-артиллера. С 1942 года и до конца войны защищала она вместе с другими нашу Родину.

Сегодня на Антонине Андреевне иная форма — белоснежный халат. Но она всегда подтянута и сосредоточена.

В. ЕРМАКОВ.

Оборотная сторона медали

Совсем недавно мне посчастливилось побывать на празднике в Кормежке. Толпы нарядно одетых людей раздвинули и без того широкие улицы села, растекались по всем переулкам. Везде песни, звонкий девичий смех, захлебывающиеся переборы гармоник. А рядом со школой в кругу раздумянных девчат «выкомаривал» стройный парень.

— Наш, кормеженский! — с какой-то торжественной гордостью сказал стоявший рядом старик и зачем-то ткнул меня рукавицей в бок. И, словно боясь, что его не услышат, громко продолжал:

— Стипендиаты колхозные, говорю, к праздничному столу привалили. Сразу все расцвело вокруг.

И протиснулся в круг молодых старик дед, и затрясав его седая борода в озорной пляске.

Этот веселый случай мне нелегко вспоминается каждый раз, когда приходится слышать вздохи сельских руководителей из-за нехватки молодых кадров. Оди, мол, стареют и уходят на отдых другие, едва оперившись, устремляются в город. И это — горькая правда. Стареют, с каждым годом стареют наши силы, и все реже на их улицах звенят задорные песни.

В последние годы руководители многих хозяйств нашего района нашли еще один правильный путь закрепления молодежи в родных местах. Наряду с развитием культурного строительства они не жалеют денег на учебу нужных специалистов

в учебных заведениях страны. Прицел здесь дальний и точный. Получив образование на средства колхоза, молодой агроном или врач навсегда связывают свою судьбу с жизнью родного села, колхоза.

Из той же Кормежки за счет средств сельхозартеля «Победа» сейчас учатся в разных городах области 5 молодых колхозников. Пройдет немного времени, и здесь появятся не только новые инженер и техник, но и будет свой врач Галина Самошина и своя акушерка Нина Реморенко. Более 2000 рублей ежегодно выплачивает своим стипендиатам правление колхоза «Заря». Все же колхозы района имеют в учебных заведениях страны более 50 своих стипендиатов.

Это та сторона медали, на которую любо-дорого смотреть и в которой заложен глубокий смысл.

К сожалению, другая сторона этой медали теневая, которая стала тусклой из-за нашего равнодушия.

Чаще всего случается так: подберут на заседании правления будущих студентов, определят им размер стипендии, проследят, чтобы своевременно отправлялись деньги, и на этом успокоиваются. И если, может быть, хозяйственникам действительно ничего не остается делать — ведь формально они выполняют свой долг, то партийной и комсомольской организациям этим довольствоваться никак нельзя.

Вынужденный отрыв молодого колхозника от родного колхоз-

тива требует не ослабления, а, наоборот, усиления внимания к нему. Спросите у любого сельского секретаря партийного или комсомольского комитета: кто-нибудь из них вспомнит когда о дне рождения своего стипендиата? Поздравил именинника? Вряд ли. А надо бы.

А разве излишне бы, скажем, глубоко продумать и внести на заседание комитета комсомола вопрос об успеваемости и дисциплине колхозных стипендиатов? С уверенностью можно утверждать, что комсомольские организации учебных заведений всегда окажут в этом необходимую помощь.

Сейчас во всех колхозах района началась подготовка к отчетно-выборным собраниям. Предстоит не только проанализировать деятельность хозяйств за год, но и разработать конкретные пути к досрочному выполнению пятилетки. В осуществлении намечаемых мероприятий будут принимать непосредственное участие и многие нынешние студенты. Разве будет плохо, если на эти собрания пригласить и стипендиатов?! Ведь им совсем не безразличны дела и планы родного колхоза.

Так или иначе, а работу со стипендиатами надо вести постоянно и продуманно. Тогда можно быть уверенным, что затрачиваемые колхозами средства на подготовку специалистов не пропадут зря и окупятся с лихвой.

Б. ТКАЧЕНКО.

ЛАНЬ-БЕГЛЯНКА

Пустовавший долгое время старинный парк села Оброшино, в Прикарпатье, принял необычных обитателей: европейскую лань, пятнистого оленя, страуса — нанду, павлинов...

Новоселы прибыли сюда из всемирно известного заповедника Аскания-Нова. Переселенцы быстро освоились на прикарпатской земле. Они безошибочно узнают свою новую хозяйку Ольгу Короткаеву и прямо из рук бе-

рут у нее корм. Нашлись среди зверей и «нарушители». Уже на второй день лань легко перешагнула через вольерную ограду и отправилась бродить по парку.

Не без труда удалось водворить беглянку на место. Вольерную сетку подняли еще на полтора метра. Лань с грустью поглядывала на преграду, а ночью твердыми копытцами сделала подкоп под сеткой и снова сбежала. Теперь уже пришлось сделать деревянный барьер снизу.

К. БЕЛЯЕВ, (корр. ТАСС).

НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

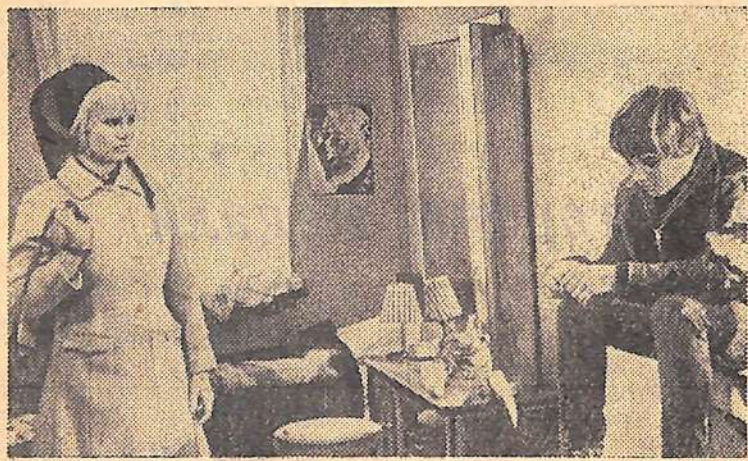


На киностудии «Мосфильм» в творческом объединении «Экран» режиссер Т. Вульфвич закачивает работу над новой цветной кинокомедией «Брепкий орешек».

На снимке: на съемках фильма «Брепкий орешек». Раиса (справа) — актриса Надежда Румянцева, мать — актриса Лидия Драновская и отец — артист Д. Орловский.

Фото В. Мاستюнова.

Фотохроника ТАСС



Ученики 7-го класса Мухин Николай и Кронов Алексей давно знали друг друга и взаимно не испытывали симпатии. Но случилось так, что один день, с утра до позднего вечера ребята провели вместе.

Кадр из фильма: сестра Кронова — артистка С. Савелова, Алексей Кронов — Саша Баринов.

Фотохроника ТАСС

Зимние вечера в Боровом

В заснеженной деревенской улице, окаймленной рядами белых берез, издали видна афиша на стене сельского клуба: «Как сберечь сердце?».

афиша известила о выступлении сибирского поэта-песенника Василия Пухначева. Он приехал в Боровое вместе с художественным руководителем Сибирского народного хора, заслуженным деятелем искусств Владимиром Чирковым и с группой певцов.

Такие зимние творческие вечера стали доброй традицией в сибирском селе, лежащем в полусотне километров от Новосибирска.

ся новостями с трактористами, строителями, комбайнерами, интеллигенцией села.

В клубе выступали ансамбль песни и пляски Сибирского Военного округа, оркестр народных инструментов Новосибирского радио, прославленный сибирский баянист Иван Маланин.

Николай МЕЙСАК, корреспондент АПН.

Радость открытия

Творческий портрет лауреата Ленинской премии художника Юрия Пименова

— Как рыболов знает места, где ловить ту или иную породу рыб, так и художник особым чутьем должен угадывать, где живут и действуют его герои, — говорит Юрий Пименов — высокий, подтянутый, молодой человек, чей возраст не угадаешь сразу, хотя знаешь, что прожил и видел он немало.

Юрий Иванович Пименову 64 года, он действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственных премий, лауреат Ленинской премии.

Пименов — художник интересен прежде всего с точки зрения специфики своего жанра. Жанр его живописи — бытовой, чреватый множеством соблазнов, примапов и опасностей. Существо этих, на первый взгляд, несложных сложностей очень серьезно.

Широкая просторная площадь, поток машин и людей. Это все, что намерен показать художник. Причем этот показ должен быть настолько емким и убедительным, чтобы содержать в себе элементы рассказа, зародыш некоторого сюжета.

На первом плане картины — машина, по-летнему распахнут ее верх, за рулем, спиной к нам — женщина. Мы видим коротко остриженные густые зо-

лотистые волосы, легкое воздушное платье, красивые руки, по-особому женственно и уверенно держащие руль. Две яркие и нежные гвоздики приколоты к ветровому стеклу машины. Все вместе: и женщина-водитель, и машины, и серебристо-сиреневый асфальт площадки, и быстрые силуэты прохожих, и охристые стены домов, и белый с красным огоньки гвоздики — все, погруженное в атмосферу влажного, теплого воздуха, неяркого спокойного света, захватывает воображение зрителя, покоренного правдой лирического, содержательного образа.

Форма, которую открыл художник для воспроизведения прозаической правды, далека от декларативности или простой констатации: это форма, выражающая поэтическое ощущение и безошибочное ощущение нового стиля и существа времени. В потоке жизни уловлен один-единственный момент, одна единственная примета, и она становится признаком нового города и новой жизни, выражая ее характер и обаяние.

Картина названа — «Новая Москва», написана в 1937 году. Ее рождение — это лирическое вступление в большую поэму, поэму о незаметных, но неповторимых приметах огромного и прекрасного города Москвы.

В творчестве Пименова отражена его жизненная биография, биография художника-гражданина с острым социальным видением, бесконечно преданного своей Родине. В сороковые годы он целиком отдастся военной теме, в пятидесятые его захватывает тема восстановления, тема героического труда, в шестидесятые — тема новостроек, бесконечного и счастливого обновления жизни.

Своеобразная и плодотворная работа в театре, поездки по стране, впечатления, от которых рождаются целостные и образные серии, путешествия за рубеж — вся многогранная и беспокойная жизнь художника находит в его творчестве единственное преломление — преломление в бытовой жанр.

Пименов не ставит перед собой «сверхзадачи». Он рассказывает о том, что видит: мокрая от дождя земля, колючий кустарник, дорожные столбы, блестящие от пыли шины грузовиков, их громадные, дышащие моторной мощностью кабины, дощатые кузова с жирными цифрами номеров. И люди, такие же простые и обыденные, как окружающая их обстановка, в привычном ритме работы или в обеденный пере-

НОВОГО

рыв, за скромным завтраком или читающие газету, милые, добрые, озорные, всегда простые и характерные.

Во всей прелести предстает перед нами высокий хвойнолиственный русский лес. Полюрек широкой лесной просеки перекинута лента шлагбаума; преграждая дорогу грузовику, он пропускает паровоз, дымок которого тает среди стволов сосен.

Шляпа и перчатки на маленьком столике в прихожей, телефонный аппарат и в безмолвном ожидании трубка, лежащие на подоконнике, как-то подневные вещи, лишены всякой многозначительности, становятся источником воображения, служат прекрасным материалом для живописной новеллы.

Эти новеллы неповторимые, пименовские, с особым серебристым, мягким живописным строем, реалистически выпуклые и убедительные. Мысленно и видение художника всегда конкретно, он точно видит характер своей модели, потому так сочны и достоверны его портреты и жанровые композиции.

Где бы ни работал художник, чему бы ни посвящал он себя, источником постоянного вдохновения была родная Москва. Пименова по праву нарекли «певцом Москвы». Его пейзажные полотна рисуют облик одного из самых своеобразных и чудесных городов в мире. Не только облик, но и жизнь, праздничную и радостную, но всегда в будничном, каждодневном проявлении. Жизнь большого города — это жизнь его людей, его улиц и домов, парков и набережных, наконец, голоса детей и аромат цветов. Какова же основная ценность и прелесть этой жизни, что в ней главное, как найти его и каким образом воплотить в живописи?

— Художник — не работник малярного цеха, художник — работник по цеху идей, — свои слова Пименов оправдывает своими произведениями, основная идея которых — идея создания новых образов. Это образы новостроек, башенных кранов, строительных площадок, маляров и каменщиков, новых кварталов и нового быта.

Детские коляски стоят у подъезда совсем еще нового дома в совсем еще необжитом квартале; молодая девушка-маляр красит тенты в едва пробудившемся от зимы весеннем парке; молодежь осторожно ступают по деревянным мосткам, проложенным по траншеям нового квартала, они возглавляют радостную и торжественную процессию шествующих из загса друзей. Повсюду рождение и обновление жизни, «молодая душа новизны», как говорит сам художник.

Седа БУЛГАКОВА, (АПН).

В КИНОТЕАТРАХ

20 лет ВЛКСМ. Сегодня и завтра. ИЗМЕНА — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. Зал кинохроники. Сегодня САМОДЕЛКИН-СПОРТСМЕН — в 10, 12 часов. ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ — в 14, 16, 18, 20 и 22 часа. Завтра КИНОСБОРНИК № 65 (ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ) — в 10, 12 часов. ТАНЦЫ В СУББОТУ — в 14, 16, 18, 20 и 22 час.

14, 16, 18, 20 и 22 час. Октябрь. Сегодня и завтра. ВИИ — в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час. Космос. Сегодня и завтра. ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА — в 9 и 15 часов. ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА — в 11, 13, 17, 19 и 21 час.

Зам. редактора Н. А. НАУМОВ.

Балаковскому гормолзаводу ТРЕБУЕТСЯ На работу слесарь-сантехник. 3-1.

Балаковский плодопитомник (Первомайская, 24) ПРОДАЕТ организациям и гражданам ВЕНИКИ ИЗ СОРГО за наличный и безналичный расчет. 2-1.