

Да здравствует марксизм-ленинизм — вечно живое, всепобеждающее революционное учение!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1967 ГОДА)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области

№ 67 (6285)

Суббота, 22 апреля 1967 года,

Год издания 50-й Цена 2 коп.

Посеем яровые быстро и хорошо

Весна второго года пятилетки особенная. Речь идет не только о погодных условиях. С каждым днем растет трудовой подъем земледельцев, которые решили отметить славный юбилей хорошим урожаем.

У инициаторов движения за 100-пудовый урожай бригадиров комплексных бригад колхозов имени Свердлова и имени Кирова П. А. Черногорова и Н. Я. Прияткина появилось много последователей. Замечательный почин подхватили бригадиры других хозяйств. Всего в районе в поход за 100-пудовый урожай включилось 18 комплексных бригад и отделений.

В борьбе за большой хлеб с начала полевых работ взят неплохой старт. Это и понятно. В создавшихся погодных условиях только быстрота и качество помогут хлеборобам добиться дружных всходов и вырастить намеченный урожай.

Дружно, организованно, ведут сев зерновых колхозы имени Кирова, совхоз «Волгарь», совхоз «Зоркинский» и многие другие. С полей ежедневно приходят радостные вести.

Самоотверженно трудятся в эти дни многие механизаторы. Ежедневно перевыполняет нормы выработки на севе тракторист совхоза «Березовский» В. И. Бычков. По 134 гектара в смену делает на культивации язи водитель К-700 того же совхоза И. Д. Кичигин. Гвардейцами сева зарекомендовали себя П. М. Ларцев и А. А. Ендуткин из колхоза имени Кирова, Н. И. Жиганов из совхоза «Зорки-

Вносят удобрения

В колхозе «Знамя коммунизма» одновременно с севом ранних яровых производится заправка почвы минеральными удобрениями. Для внесения калийной соли выделено два колесных трактора со специальными прицепными тележками.

Внесение туков производится механически.

Ежедневно перевыполняют нормы выработки трактористы Н. И. Бурмистров, М. В. Денисов.

Славно трудятся на подвозке и загрузке туков шофер Ф. В. Зуев, колхозницы А. С. Артемова, П. И. Каширова и Татьяна Морозова. В. ДУБИНИН.

Проверка на мастерство

Сейчас представляется возможным хорошо удобрить часть полей, а удобрения — это наш золотой фонд. Ни одного килограмма суперфосфата, аммиачной селитры, калийной соли не должно пропасть зря. Все они должны попасть в почву и дать пищу пшенице, подсолнечнику, кукурузе, овощам.

Земледельцы района в честь 50-летия Советской власти взяли повышенные обязательства по производству зерна.

Не упускай времени, хлебороб! Повышай производительность труда. Помни, что сев ответственный экзамен на мастерство в борьбе за урожай.

Сейчас представляется возможным хорошо удобрить часть полей, а удобрения — это наш золотой фонд. Ни одного килограмма суперфосфата, аммиачной селитры, калийной соли не должно пропасть зря. Все они должны попасть в почву и дать пищу пшенице, подсолнечнику, кукурузе, овощам.

Земледельцы района в честь 50-летия Советской власти взяли повышенные обязательства по производству зерна. Не упускай времени, хлебороб! Повышай производительность труда. Помни, что сев ответственный экзамен на мастерство в борьбе за урожай.

Земледельцы района в честь 50-летия Советской власти взяли повышенные обязательства по производству зерна. Не упускай времени, хлебороб! Повышай производительность труда. Помни, что сев ответственный экзамен на мастерство в борьбе за урожай.

Земледельцы района в честь 50-летия Советской власти взяли повышенные обязательства по производству зерна. Не упускай времени, хлебороб! Повышай производительность труда. Помни, что сев ответственный экзамен на мастерство в борьбе за урожай.

Земледельцы района в честь 50-летия Советской власти взяли повышенные обязательства по производству зерна. Не упускай времени, хлебороб! Повышай производительность труда. Помни, что сев ответственный экзамен на мастерство в борьбе за урожай.

ЗАБОТЛИВЫЕ

ТАК НАЗЫВАЮТ СВОИХ ПОВАРОВ МЕХАНИЗАТОРЫ КОМПЛЕКСНОЙ БРИГАДЫ № 2 КОЛХОЗА ИМЕНИ КАРЛА МАРКСА.

КОЛХОЗНИЦЫ АНТОНИНА МИХАЙЛОВНА БЕЛОСТРОПОВА, АННА ГЕРАСИМОВНА ЖИВОГЛЯДОВА И ЛИДИЯ ДМИТРИЕВНА СУХАНОВА НЕ ТОЛЬКО ВКУСНО ГОТОВЯТ ГОРЯЧУЮ ПИЩУ, НО И ВОВРЕМЯ ДОСТАВЛЯЮТ ЕЕ МЕХАНИЗАТОРАМ. М. АФОНИН.

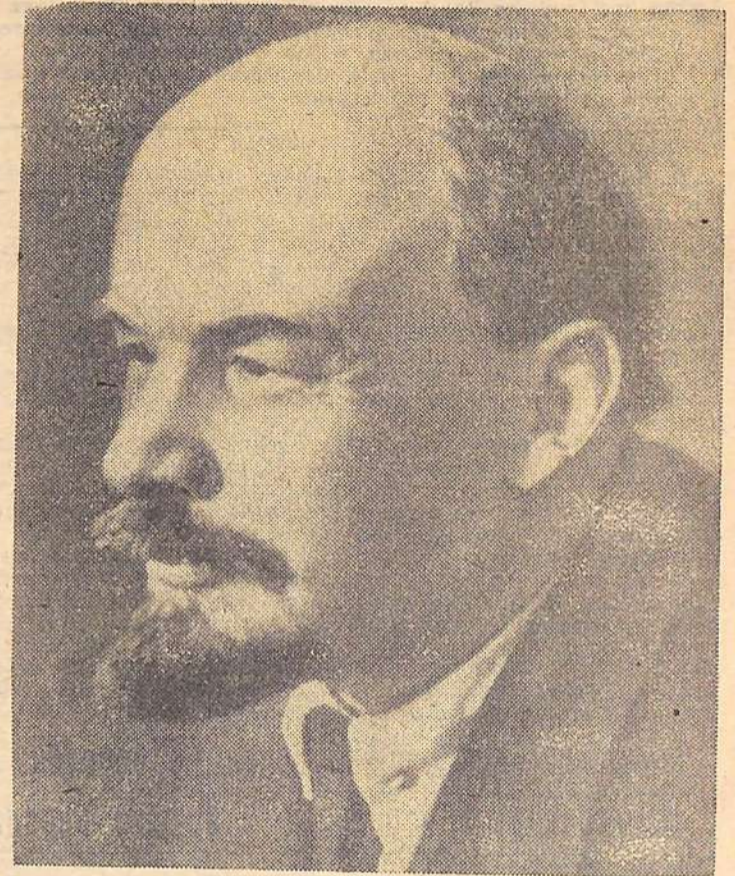
Строителям девятого управления в течение второго квартала и июля текущего года необходимо закончить монтаж последних 30 тысяч кубометров крупногабаритного сборного железобетона.

В эти дни бригада В. Шемелова развернула работы по монтажу элементов перекрытий и стен машинного зала сразу на четырех секциях гидростанции.

На снимке: козловой 200-тонный кран на подаче элементов к месту монтажа.

Фото И. Сидоренко.

СЕГОДНЯ 97 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.



В. И. Ленин. Ноябрь 1921 года. Фотохроника ТАСС

22

апреля

КАЛЕНДАРЬ полевых работ

Хозяйства района на 21 апреля засеяли ранними зерновыми 86108 гектаров, или 87 процентов к плану.

Одновременно с пшеницей и ячменем идет сев однолетних трав. Их посеяно более 7 тысяч гектаров.

Узкорядным способом по району засеяно 7691 гектар, перекрест-

ным — 1170. Чтобы сохранить влагу и создать условия для дружного прорастания семян, пущены агрегаты с катками. Прикатывание посевов произведено на 26974 гектарах.

Хорошо организовано это дело в совхозе «Волгарь», колхозах имени Кирова, «Заря»,

имени Куйбышева. Пренебрегают этим агроприемом колхозы имени Дзержинского, имени Фурманова, имени Чкалова.

Наряду с завершением сева ранних зерновых необходимо усилить темпы сева масличных и готовить почву под поздние культуры.

Сев подсолнечника, кукурузы, проса должен быть проведен на высоком агротехническом уровне.

ДНЕВНИК ГДЕМОЙ ВОЛЖКОЙ

Вести с разных объектов

В восьмом строительном управлении подведены итоги работы за первый квартал текущего года. План строительно-монтажных работ выполнен на 107 процентов, на три процента против плановой повысилась производительность труда. Достигнуто снижение себестоимости строительно-монтажных работ более, чем на три процента.

Комплексная бригада В. Луковцева начала бетонирование откосов правобережного низового ковша на самой верхней его отметке — 27 метров. Успешно выполняются апрельские задания по укладке бетона, его принято уже более 1600 кубометров.

Гидромеханизаторы. Они работают не только на земснарядах. Зимой, когда механизмы встали на прикол, бригада П. Кручинкина вела прокладку дренажного коллектора на приканальной дамбе — три километра магистрали уже готовы. Бригада Н. Жигина на волноломе выполняла крепление откосов, здесь уложено 2000 кубометров бетона.

Сейчас гидромеханизаторы готовят технику к работе. В этом году земснарядам надо намывать в земляные сооружения гидроузла 11 миллионов кубометров грунта.



Военная деятельность В. И. Ленина

В апрельском номере журнала «Советское военное обозрение» публикуется статья полковника Григория Кузьмина о военной деятельности Владимира Ильича Ленина, основателя первого в мире государства рабочих и крестьян. Агентство печати Новости с разрешения редакции журнала предлагает читателям эту статью.

В огромном идейном наследии В. И. Ленина важное место занимают его мысли, положения и указания по военным вопросам. Ленин обогатил марксизм учением о войне и армии, защите социалистического Отечества и военной организации пролетариата. Он показал образцы творческого применения марксизма в военном деле.

«Эксплуатируемый класс, — писал Ленин, — не стремящийся, к тому, чтобы иметь оружие, уметь им владеть и знать военное дело, был бы лакейским классом».

Небольшой штрих: в личной библиотеке В. И. Ленина в Кремле сохранилось более 20 книг по истории первой мировой войны, 72 книги по истории гражданской войны и 34 книги по общим вопросам ве-

дения вооруженной борьбы, стратегии, тактике, организации войск, развитию вооружения и другие. На многих из них имеются личные заметки Ленина, а трехтомный труд немецкого военного теоретика Клаузевица «О войне и ведении войн» он тщательно законспектировал, подвергнув при этом критическому анализу.

Военно-теоретическая и военно-практическая деятельность В. И. Ленина — неотъемлемая часть его политической деятельности, как вождя социалистической революции в России. «Ленин был величайшим полководцем в истории войн трудящихся масс за свое освобождение от угнетателей», — писал видный советский государственный деятель М. И. Калинин.

Ленин — выдающийся военный теоретик

и организатор вооруженной борьбы народа

Какой бы отрасли знаний ни касался В. И. Ленин, он всегда умел сказать о ней свое слово, открывавшее новые горизонты. Это целиком относится к его деятельности в военной области.

Ленину принадлежит заслуга в обосновании роли экономического и морально-политического факторов в войне. Он впервые указал, что современная война есть всеобщее испытание экономических и организационных сил каждой нации, что победа в ней «в конечном счете обуславливается состоянием духа тех масс, которые на поле брани проливают свою кровь».

Как подлинный вождь народа Ленин возглавил вооруженную борьбу пролетариата и трудового крестьянства против царизма и капитализма в 1905 и в 1917 годах. В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны он бесстрашно стоял во главе обороны Советского государства. В. И. Ленин первый из марксистов показал на практике, как надо организовывать военную защиту завоеваний революции. Занимая руководящее положение в ЦК Коммунистической партии, пост Председателя Совета Народных Комиссаров и Председателя Совета Обороны, Ленин являлся вдохновителем и руководителем той напряженной борьбы, которую вели против своих врагов рабочие и крестьяне Советской страны в эти тяжелые годы.

Гражданская война 1918—1920 годов была первой войной в защиту социалистического государства, против которого единым фронтом выступили силы международной

и внутренней контрреволюции. Со стороны народов России это была справедливая, патристическая война против империалистической агрессии, за свободу и независимость Родины, за социализм. В. И. Ленин писал: «Если во время войны речь идет о защите демократии или о борьбе против ига угнетающей нации, я нисколько не против такой войны... Социалисты всегда становятся на сторону угнетенных и, следовательно, они не могут быть противниками войн, целью которых является демократическая или социалистическая борьба против угнетения».

С началом гражданской войны Коммунистическая партия и Советское правительство, руководимые В. И. Лениным, развернули гигантскую работу по организации отпора врагу. Молодой Республике Советов необходимы были прежде всего вооруженные силы, способные защитить власть рабочих и крестьян и разгромить регулярные армии интервентов и белогвардейцев. При личном участии Ленина и под его непосредственным руководством были разработаны исторические декреты о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Рабоче-Крестьянского Красного Флота. Ленин исходил при этом из того, что армия должна быть регулярной, строго дисциплинированной, хорошо вооруженной и обученной. Это должна быть армия трудящихся, армия дружбы народов всех национальностей, армия — освободительница.

Под руководством В. И. Ленина Советская республика была превращена в единый военный лагерь. Тыл был по-

ставлен на службу фронту, работа всех учреждений и организаций перестроена на военный лад и подчинена интересам достижения победы над врагом. Ленин уделял повседневное внимание работе промышленности, транспорта, всех учреждений, обслуживавших фронт.

С первых же дней гражданской войны Ленин лично осуществлял руководство вооруженной борьбой, направляя боевые действия Красной Армии на решительный разгром противника. Он являлся автором почти всех основных партийных и правительственных документов, в которых излагалась программа борьбы и победы над врагом, был тесно связан с войсками, хорошо знал многих командиров и комиссаров, давал им советы и указания.

С. С. Каменев, бывший в годы гражданской войны Главнокомандующим вооруженными силами республики, писал, что военное руководство В. И. Ленина стало «новой школой военного дела».

Блестящий стратег, В. И. Ленин умел заранее предвидеть направления главных ударов объединенных сил интервентов и внутренней контрреволюции, что позволяло с максимальной целеустремленностью сосредоточивать силы народа и ограниченные ресурсы страны для разгрома врага.

Так, летом 1918 года, когда вследствие антисоветских выступлений белочешского кордуса, инспирированных и организованных империалистическими кругами западных держав, наибольшая опасность для Советской республики нависла на востоке, Ленин указывает на необходимость всечески усилить Восточный фронт войсками, предлагает снять в кратчайший срок с Западного фронта «наибольшее число частей».

В конце 1918 года центр тяжести борьбы переместился с востока на юг, где высадились войска англо-французских интервентов и активизировали свои действия белогвардейские генералы Краснов и Деникин. «...Ничего на запад, немного на восток, все (почти) на юг», — требует Ленин.

Весной 1919 года, когда Советской власти стала угрожать щедро снабжаемая интервентами армия белогвардейского адмирала Колчака, В. И. Ленин указывает, что Восточный фронт снова становится главным фронтом гражданской войны. В своих «Тезисах ЦК РКП (б) в связи с положением Восточного Фронта» он разрабатывает основные военно-политические задачи, стоящие перед страной и Красной Армией: «Надо напрячь все силы, — говорилось в тезисах, — развернуть рево-

люционную энергию, и Колчак будет быстро разбит. Волга, Урал, Сибирь могут и должны быть «защищены» и отвоеваны».

В июле 1919 года Ленин намечает новую стратегическую задачу — «Все на борьбу с Деникиным!» Главные политические и военные усилия страны и армии опять переключаются с Восточного на Южный фронт. «Все силы рабочих и крестьян, все силы Советской республики должны быть напряжены, чтобы отразить нашествие Деникина и победить его, не останавливая победного наступления Красной Армии на Урал и на Сибирь. В этом состоит основная задача момента», — писал В. И. Ленин.

Ленинский стиль военного руководства

Военная деятельность Ленина не ограничивалась определением только основных стратегических задач, стоящих перед народом и армией на каждом этапе войны. В. И. Ленин вместе с другими деятелями Коммунистической партии и Советского государства заложил основы советского военного искусства.

При непосредственном участии В. И. Ленина разрабатывались все важнейшие операции Красной Армии. Ленинский кабинет в Кремле являлся своего рода штабом, откуда исходили основные указания фронтам.

Бывший секретарь Ленина П. А. Фотиева вспоминает: «Часто приходилось видеть Владимира Ильича в эти годы глубоко задумавшимся и склонившимся над картой, разложенной им на столе в его рабочем кабинете. Он отмечал расположение наших войск, продвижение сил противника, вместе с другими руководящими работниками партии и Советского правительства обдумывал и обсуждал стратегические планы разгрома врага... Владимир Ильич вынул во все детали организации обороны. Ничто не ускользало из его поля зрения. Он требовал кратких и точных отчетов, фактических данных и постоянно контролировал исполнение своих распоряжений».

Материалы и документы, характеризующие военную деятельность Ленина в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны*, раскрывают следующие важнейшие черты ленинского стиля военного руководства:

— умение увязывать военные задачи с политическими, с общеполитической обстановкой в стране;

— глубокое знание обстановки на всех фронтах, и особенно на решающих участках вооруженной борьбы;

— трезвый учет политических, экономических, моральных и военных факторов, закономерностей вооруженной борьбы, определяющих успех боевых действий;

— всесторонний анализ обстановки, точное и быстрое определение главного фронта (участка, главного звена в

★ Сохранилось более 600 телеграмм и писем В. И. Ленина по вопросам обороны страны и руководства боевыми действиями армии и флота.

В феврале — марте 1920 года, когда силы нашей армии стали частично использоваться для восстановления народного хозяйства, Ленин указывает на необходимость всемерно поддерживать боевую готовность армии, предупреждает о нарастающей угрозе со стороны буржуазно-помещичьей Польши и белогвардейского барона Врангеля, окопавшегося в Крыму. В годы гражданской войны при недостатке подготовленных боевых резервов и материальных средств превосходство над противником на том или ином фронте или боевом участке достигалось путем перегруппировки войск с одного направления на другое. Это имело огромное значение для достижения победы.

борьбе, главного направления); — изучение состояния своих и сил противника, сосредоточение сил и резервов там, где это наиболее целесообразно и выгодно, умение выбрать наиболее подходящий момент для нанесения удара по противнику, обеспечение высокой маневренности войск;

— умение опираться на коллективный опыт, данные практики, не допускать субъективизма, поспешности в принятии решений;

— строжайшая проверка исполнения директив и отдельных распоряжений, контроль за неукоснительным претворением в жизнь выработанных и утвержденных Центральным Комитетом партии планов и принятых решений по военным вопросам;

— чуткое и внимательное отношение к запросам и нуждам войск, неустанная забота об их обучении и политическом воспитании.

Разъясняя трудящимся массам коварные замыслы империалистов Антанты*, В. И. Ленин стремился максимально использовать творческие силы народа и революционный энтузиазм освобожденных от эксплуатации рабочих и крестьян для победы в войне. Ленин учил: «Побеждает» на войне тот, у кого больше резервов, больше источников силы, больше выдержки в народной толще». Он требовал без устали внушать всем бойцам и каждому в отдельности, что от их преданности делу революции, личной храбрости и решительности зависит победа и окончание войны.

Для успеха и победы в бою, говорил Ленин, нужны смелость и отвага, величайшая стойкость и самоотверженность и вместе с тем воинская смекалка, хитрость и находчивость. Он постоянно (Окончание см. на 3 стр.)

★ Антанта — империалистический блок Англии, Франции и царской России, сформировавшийся в 1904—1907 годах в противовес империалистическому блоку Германии, Австро-Венгрии и Италии. В ходе I мировой войны Антанта стала общим обозначением всех стран (в том числе США и Японии), воевавших против Германии и ее союзников. После Октябрьской революции в России империалисты стран Антанты организовали вооруженную интервенцию против Советского государства.

БЕСЕДЫ И КОНЦЕРТЫ

«Ленин и теперь живее всех живых» — такой тематический вечер состоялся 18 апреля в клубе завода имени Дзержинского. Ему предшествовала большая подготовительная работа, проведенная заводским клубом, библиотекой и коллективом подшефной средней школы № 4. В фойе был оформлен цветной иллюстрированный монтаж «Торжество ленинских идей» и организована книжная выставка «Читайте произведения В. И. Ленина».

Учительница Маргарита Ивановна Дреми-

на прочтала доклад о жизни и деятельности В. И. Ленина. Силами школы был дан концерт художественной самодеятельности. В заключение участники вечера просмотрели документальный кинофильм «Рассказы о В. И. Ленине».

В канун 97-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина агитбригадой заводского клуба под руководством М. В. Данилиной был организован рейд по цехам с беседами и концертами, посвященными Дню памяти великого вождя.

А. САФАРОВА.

Военная деятельность В. И. Ленина

(Окончание. Начало см. на 2 стр.)

предостерегал от недооценки противника. «Самое опасное в войне, — говорил он, — это недооценивать противника и успокоиться на том, что мы сильнее. Это самое опасное, что может вызвать поражение на войне...»

Выступая с напутствиями перед частями и отрядами, отправлявшимися на фронт, Ленин часто бросал девиз «Победа или смерть». Ленинский призыв стал тогда самой краткой программой борьбы рабочих и крестьян за свою

свободу и независимость. Прямые обращения Ленина к рабочим, крестьянам, советским бойцам поддерживали в народе высокий моральный дух, вселяли веру в победу над врагом.

Анализируя источники победы советского народа над иностранными интервентами и внутренней контрреволюцией, Ленин неоднократно подчеркивал, что одним из решающих условий этих побед является руководство Коммунистической партии, сумевшей поднять, мобилизовать, организовать рабо-

чий класс и огромные массы трудового крестьянства на вооруженную защиту своей национальной власти. Он говорил на IX съезде партии: «Только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотни, тысячи и в конечном счете миллионы, и только потому, что неслыханные жертвы были принесены,

— только поэтому... несмотря на двукратный, трехкратный и четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить». В руководстве вооруженной борьбой с особой силой проявились черты В. И. Ленина как политического и военного вождя советского народа. Советская республика отбила вооруженный поход империалистических государств и одержала всемирно-историческую победу именно потому, что во главе народа стояла Коммуни-

стическая партия, руководимая Лениным.

В. И. Ленин оставил богатейшее военное наследство. Это наследство помогло советскому народу одержать победу над гитлеровскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов и служит неисчерпаемым источником, питающим современную военную мысль.

Полковник
Григорий КУЗЬМИН,
профессор.
(АПН)

Кавалер ордена Ленина

Вот уже почти три десятилетия трудится на различных участках коммунистического строительства штукатур Павел Иванович Шапошников. С 1956 года вместе с домостроителями возводит новостройки на балаковской земле.

Здесь, на Саратовгэстрее, Павел начал работать мастером по обучению молодежи, вроде как временно. А когда с размахом промышленного и жилищного строительства жилые дома и другие объекты стали расти, как грибы, с тех пор для него, как и для многих других, стал город родным.

За эти годы его руками сделано многое. С помощью его бригады в жилгородке и в новых микрорайонах нашего города построены и получили путевку в жизнь десятки многоэтажных домов, детских учреждений, магазинов, школ и других объектов. И, наконец, как венец на атеистат зрелости бригады, служит Дворец культуры для химиков, сданный с отличной оценкой государственной комиссии в юбилейный год.

Более десятка лет бесменно возглавляет бригаду штукатуров коммунист Павел Иванович Шапошников. И по праву это лучшая бригада в управлении отделочных работ Саратовгэстроя. Ей поручают самые сложные и ответственные работы. Здесь выросли замечательные мастера, которые в совершенстве научились вести архитектурную отделку карнизов, фасадов, стен и потолков жилых домов, промышленных зданий и других сооружений.

И во всех этих делах пример, достойный подражания, показывает сам бригадир. Он смекалист, начитан, хорошо разбирается в чертежах, чуток к совету своих товарищей по профессии, быстро воспринимает новое. Это сплачивает коллектив и помогает успешнее решать поставленные задачи. Не случайно здесь люди трудятся на совесть, с порученным делом, как правило, всегда справляются, хотя в ходе работ у отделочников не-

редко возникают трудности и помехи.

За годы работы на стройках Павел Иванович выучил и воспитал десятки молодых рабочих. Приобщил их к сложному труду, приучил к дисциплине, передал любовь к профессии, тягу к учебе.

Но о себе бригадир с горечью говорит:

— Мои родители умерли рано. В общеобразовательной школе учиться пришлось мало. Доучивался в детском доме, в рядах Красной Армии и на лесах новостроек. А вот молодым теперь без науки никак нельзя. Да и условия для учебы сейчас куда лучше, чем в тридцатые годы.

Добрый совет, напутствие, требовательность, а порой и острая критика — эти черты характера присущи вожаку. Их воспринимают рабочие, как должное, близко к сердцу. Они расценивают такие меры, как отеческую заботу о их росте и благополучии.

И надо сказать, что по совету своего вожака многие члены бригады настойчиво учатся. Штукатур Надежда Неродная, совмещая работу на производстве, успешно окончила химико-технологический техникум. Штукатур Алла Маслова получила образование в вечернем политехническом институте и теперь работает инженером-строителем в городе Харькове. Химико-технологический техникум решила окончить и молодой штукатур Валя Зуева.

Почетен и кропотлив труд отделочников. На этом посту вахту пятилеток достойно несет наш земляк из села Черкасское штукатур Павел Иванович Шапошников и его бригада. Труд новатора, бывшего фронтовика, высоко оценен партией и правительством, наградив его в 1966 году орденом Ленина.

В юбилейном году бригаде Шапошникова предстоит выполнить большие объемы штукатурных работ на комплексе гидростанции. Несомненно, и это боевое задание по подготовке ГЭС к пуску бригада выполнит с честью.

А. ЛОВАНОВ.



В. И. Ленин в октябрьские дни дает распоряжение матросам Балтийского флота занять телефонную станцию.

(Картина заслуженного деятеля искусств РСФСР П. Васильева).
Фотохроника ТАСС

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ

По опыту светлогорцев

Было время, когда в преддверии первого кордного производства комбината химического волокна, можно было наблюдать неблагоприятную картину: авиаживая ванна приготавливаемая на основе препарата К-1, сильно пенится. В результате неизбежно увеличивается расход авиажива, создаются антисанитарные условия в цехе.

— Нет. Это что же такое получается! — возвращаясь ни с чем, возмущенно разговаривали двое слесарей.

— Пропановый баллон... — А что такое? — заговорили ребята.

— Да кран не работает. А бригадир заставляет нести баллон на себе. И это по такой лестнице.

Звеньевой Сергей Кириянов тяжело вздохнул. Действительно, спуститься в сухую

То же самое происходило и с осадительной ванной.

И вот у начальника кислотной станции Николая Ивановича Коновалова созрела мысль использовать опыт Светлогорского завода химического волокна, успешно применяющего для авиаживой и осадительной ванны пеногаситель ПМС-300. С февраля теку-

щего года его стали добавлять в приемные ванны. Расход пеногасителя составляет 0,16 килограмма на одну тонну волокна.

Применение пеногасителя позволило полностью избавиться от пены в авиаживой ванне, повысить содержание жирных кислот, понизило загазованность кислотной станции и преддверия цеха.

М. ПАТРИКЕЕВ.

ЛИЧНЫМ ПРИМЕРОМ

потерю даже без груза не так то приятно. Высота около тридцати метров.

— А когда кран начнет работать? — спросил Кириянов.

— А кто знает. Быть может, к вечеру.

— Что же из-за пропана будем сидеть до вечера. Металл-

то резать надо. Двоим тяжело. Трим... Четверым...

Звеньевой не договорил. Наверху послышались тяжелый топот сапог и легкий звон металла. Через несколько секунд тот же звук повторился ближе и более четко.

— Крайцов... Сам несет... — сказал кто-то.

Шаги приближались. Один из слесарей пошел зачем-то в глубь потерны. Другой, потоптавшись, нерешительно двинулся навстречу бригадиру. Вскоре они вдвоем пронесли на плечах красный металлический баллон.

— Ребята, а гидроуровнем отметку для монорельсов проверяли? — Поставив баллон и осматривая работу, заговорил бригадир.

— Проверали... за всех ответил звеньевой.

И когда рабочие принялись растаскивать шланги и настраивать резак, Николай Крайцов зашел за угол и вытер шапкой вспотевшее лицо.

— Да... — проговорил звеньевой, — прогорговались... Не могли сами сделать.

Ю. БАРКЕТОВ,
монтажник треста
Волгоэнергоустановка.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАГРАДА СОЗДАТЕЛЯМ КОСМИЧЕСКИХ СТАНЦИЙ

Еще одно международное признание получили накануне Дня космонавтики советские исследователи космоса. К 16 медалям, которыми за выдающиеся достижения в освоении космического пространства были награждены. Международной авиационной федерацией (ФАИ) советские космонавты, прибавилась новая высокая награда — Почетный диплом.

Впервые эта награда по космонавтике присуждена не отдельному лицу, а коллективу. По решению ФАИ Почетным дипломом награждены советские ученые, конструкторы и рабочие, участвовавшие в проектировании, создании и запуске космических станций «Луна-9», которая впервые в мире совершила мягкую посадку на поверхность Луны, и «Луна-10»,

ставшая первым искусственным спутником Луны.

От имени Международной авиационной федерации Почетный диплом коллективу ученых вручили президент ФАИ дважды Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии Владимир Коккинаки и ответственный секретарь Комиссии спортивно-технических проблем космонавтики

Федерации авиационного спорта СССР Иван Борисенко.

Награждение Почетным дипломом ФАИ — это признание международной организацией выдающихся научно-технических достижений советских ученых, конструкторов и рабочих в освоении и исследовании межпланетного пространства.

(АПН).

Большое спасибо!

Закончил работу музыкально-литературный лекторий Саратовской государственной филармонии. Большим прекрасным концертом порадовали артисты балаковцев. Видимо, самые лучшие исполнители, представители большого искусства, приехали на этот раз к нам.

В небольшом зале районного Дома культуры в этот вечер собрались истинные любители музыки всех возрастов: тут и серебряные головы пенсионеров, и высокие модные девичьи прически, и простые милые косы и челочки. Немало и юной с внимательно-серьезными глазами—это ученики музыкальной школы, старшеклассники средних школ, студенты техникума.

Сколько радостных эмоций пробуждает в своих слушателях любимец балаковцев Е. Кулешов. Его «старого капрала» — «Червяка» никогда не устанешь слушать. Особенно хорошее исполнение «Улицы» с богатой мимикой и скульпными, сдержанными жестами заставляет молодежь хохотать.

Прекрасно, талантливо и высококачественно выступление мастера художественного чтения А. Чумаковой.

...Я не перестаю грустить, что не будет скрипки, обещанной в программе, но это только до той минуты, когда взамен ее появляется баян. На

сцене — заслуженный артист РСФСР — И. Я. Паницкий — его блестящая обработка для аккордеона «Жаворонка» Глинка и песен Дунаевского полностью примиряют меня.

Гвоздем концерта была Тамара Новичкова. Несколько раз я слышала ее раньше, но только теперь, после исполнения ею арии Виолетты из оперы Верди «Травиата», изумительного по силе высокого вокального мастерства — необыкновенной чистоты и красоты сопрано, создания яркого сценического образа — я поняла, что эта певица с большим будущим — недаром она мне так напоминает Елизавету Шумскую в этой роли.

После концерта началась конференция слушателей. Они искренне, взволнованно, от всей души благодарили артистов за доставленное наслаждение и высказывали недовольство на недостаточное афиширование литературно-музыкального лектория, говорили, что надо больше афиш, объявлений в газетах и по радио. Многие с глубоким возмущением говорили о том, что за всю зиму не видели ни одного объявления.

В заключение хочется сказать: большое спасибо вам, дорогие советские артисты, за те счастливые часы, которые дарите вы людям. Не забывайте наш город.

З. ГУЛИНА.



24 апреля — международный день солидарности молодежи. Он проводится под лозунгом объединения всей демократической молодежи для борьбы за прочный и длительный мир между народами, для борьбы против империализма и колониализма.

Эти благородные цели и лозунги объединяют всю прогрессивную молодежь, в том числе и этих юношей и девушек, обучающихся в Москве.

Слева направо — А. К. Чаттерджи (Индия), Леопольдо Нуньес (Куба), Акоста Ракель (Куба), Фам Ван Чунг (ДРВ), Эдуардо Ричардсон (Куба), Деметрио Каппа (Куба), Р. Бернс (Австралия), Патрисия Рейсе (Чили), Рикардо Арока (Чили) и Валентина Логина (СССР).

Фото В. Будана. Фотохроника ТАСС

20 лет ВЛКСМ. Сегодня и завтра — НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ; в понедельник — цветной фильм КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА. Начало сеансов в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

Зал кинохроники. Сегодня — РУКОПИСЬ ЛЕНИНА; ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА. Начало сеансов в 10, 12, 14, 16, 18, 20 и 22 часа.

Космос. Сегодня — широкоэкранный цветной фильм — ВЕРНОСТЬ МАТЕРИ. Начало в 9 и 15 часов; НЕБО НАД ГОЛОВОЙ — в 11, 13, 17, 19 и 21 час; завтра — ЗДРАВСТВУЙ, МАЛЫШ — в 9 и 11 часов; НЕБО НАД ГОЛОВОЙ — в 13, 15, 17, 19 и 21 час. В понедельник — НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ. На все сеансы.

Октябрь. Сегодня — СЕРДЦЕ МАТЕРИ на 9 и 15 часов; ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ — на 11, 13, 17, 19 и 21 час; завтра и в понедельник — ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ. На все сеансы.



ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 апреля. 12-00 — К 50-летию Советской власти. «От февраля к Октябрю». 12-30 — Для школьников. Телеагентство «Пионерия». 14-50 — Для школьников. «Ты помнишь, товарищ». Премьера телеспектакля. 16-10 — Народный музей. «За власть Советов». «Люди идут к Ильичу». 17-00 — Торжественное заседание, посвященное 97-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. В перерыве — теленовости. 21-00 — «Летопись полувека». «Год 1918-й». Документальный телефильм. 22-00 — «Сердце матери». Художественный фильм. 23-40 — Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Спартак» (Москва).

23 апреля. 11-00 — «Будильник». 11-30 — Гимнастика для всех. 12-00 — Литературный юношеский альманах. 12-50 — По залам государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина.

Огюст Роден. 13-20 — «В помощь театральной самодеятельности». Встреча с мастерами искусств. 14-00 — Для школьников. «В музыкальной школе». 14-40 — Первенство СССР по хоккею ЦСКА — «Спартак». (Второй и третий периоды). В перерыве — «Новости дня». 16-20 — Для воинов Советской Армии и Флота. «Ленин и Армия». 17-00 — Теленовости. 17-20 — Пресс-конференция с лауреатами Ленинских премий в области науки и техники. 18-00 — Музыкальный кюск. 18-30 — Клуб кинопутешественников. 19-30 — «Летопись полувека». «Год 1919-й». Документальный телефильм. 20-20 — Музыкальный маяк. 20-30 — Международная встреча по футболу. Венгрия — Югославия. Второй тайм. Передача из Будапешта. 21-15 — Теленовости. 21-40 — КВН-67. Передача из Перми. 23-30 — «Поэзия-67». 24-10 — Выступают поэты А. Яшин, Р. Рождественский, М. Румянцева и другие.

ПОГОДА

Сегодня ожидается облачная с прояснениями погода без существенных осадков. Ветер северный, умеренный. Температура воздуха днем 8—10 градусов тепла.

Уровень воды на Волге 15,92 метра, прибыло за сутки семь сантиметров. Температура воды 3,3 градуса тепла.

Редактор В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.

Конторе «Балаковомежрайгаз» срочно

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу: слесари по ремонту газового оборудования, сторож. Обращаться по адресу: Балаковская, 111, комната 63.

3—3.

В аэропорт ТРЕБУЮТСЯ

сторожа и электротехники.

Обращаться в аэропорт, проезд автобусом № 8. Телефон 40—36, 42—20.

3—2.

„КАМЕНЬ-ПТИЦА“

Заметки зрителя

Долго жители города ждали выступления драматического коллектива.

И вот 15 апреля на сцене клуба гидростроителей — премьера «Камень-птица» Малаяревского.

Пьеса рассказывает о студентах, которые учатся в вузах, занимаются научными поисками. Это не мешает им любить глубоко и чисто. Их поход в горы, к Байкалу — не забава, а серьезный труд. Они видят, что в делах узеного, который загадочно погиб в 1914 году, есть что-то важное для развития страны. Поиски студентов историка и физика тесно сопрягаются. А вместе с этим торжествует и настоящая любовь.

Коллектив артистов молодой, многие волнуются. Это за-

мечают в зале. Но с каждой новой картиной артисты входят в роль, больше естественности в движениях, в интонации, в улыбках, и к последнему действию зал аплодирует в ходе игры — это уже успех.

Идея пьесы — бескорыстный труд-поиск, единство интересов наших людей побеждают хитрых и коварных иностранных разведчиков — дошла до зрителя. Максим (М. Студинский) вызвал симпатию зала, это светлый, чистый человек, для всех открыт душой. А рядом с ним товарищ умный, но более бдительный — Семен (Г. Сигаев). Естественно ведет себя Тania (Н. Федорова), во многих местах она сумела передать тонко характер своей иронии. К концу пьесы вошла в свою роль и Надя Демченко, исполняющая роль Зины.

Конечно, есть еще промахи в игре, еще не всегда живут в образе артисты. Однако, первые шаги молодых артистов обнадеживают.

Обращает внимание игра тех, кто ведет в пьесе роли старшего поколения: библиотекарь (пенсионерка Ф. В. Михайлова), школьный сторож Никандр — «Волк» (Ю. М. Захаров), полковник иностранной разведки (С. И. Лыков) и другие. У них каждый взгляд, каждый жест говорит. Каким взглядом подарил «Волк» в последней сцене, когда оказал-

ся в руках советских разведчиков!

Приятное оживление, улыбку вызывает появление «морячка», своего парня (В. М. Тальнов).

А какие страсти борются в душе полковника иностранной разведки! Это видно не в словах, а в игре его лица, глаз.

Красивая декорация. Зрители благодарны художнику клуба Ю. М. Захарову, который сумел своими пейзажами порадовать глаз, помог увидеть восход солнца на Байкале, причуды природы, светящийся камень-птицу в горах.

Хорошо было организовано и афиширование. А о музыке при вступлении и в антрактах следует подумать.

Досадно, что не все места были заполнены. Ведь так часто бывает на дебютах.

Вот рассуждения сидящей рядом пары молодых людей в начале постановки:

— Откуда артисты приехали? — спрашивает она молодого человека.

— Это балаковцы, из клуба гидростроителей.

— Ну, а я думала, это из Саратова или еще откуда. — с недовольством протянула собеседница.

Но вскоре настроение у зрительницы изменилось, недовольство рассеялось, а когда кончилась постановка, аплодируя, она воскликнула: «Молодцы, балаковцы!».

Чувствуется, что в этом коллективе есть силы, которые при поддержке общественных организаций могут совершенствоваться, расти и пополняться за счет молодежи.

Удачи вам, товарищи!

В. НАУМОВА,
учительница школы № 38.



В Рязани продолжают съемки кинофильма «Солдатами не рождаются» по роману К. Сименова.

На снимке: сцена встречи Сницова с Левашовым. Фото А. Князева.

НАВОДЯТ ПОРЯДОК

На базе управления автодорожных и сантехнических работ рабочие убрали от мусора двор, навели чистоту витрины помещений. Хорошо потрудились Зоя Хомутова, Мария Бармина, Нина Калмыкова, Лена Кабанова.

И. ИЛЬИНОВ.

