

# ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома  
и райкома КПСС, городского  
и районного Советов депутатов  
трудящихся Саратовской области

№ 2 (6220)

Вторник, 3 января 1967 года.

Год издания 38-й

Цена 2 коп.

## Второй рабселькоровский

27 декабря 1966 года в Доме политического просвещения состоялась вторая областная сессия рабочих и сельских корреспондентов, на которой из городов и сел съехалось 520 секретарей обкома КПСС А. И. ШИБАЕВ.

С докладом «XXIII съезд КПСС и задачи рабселькоров области» выступил заведующий отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Н. Б. ЕРЕМИН.

Вопросам рабселькорского движения посвятили свои выступления В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ, редактор Балаковской объединенной газеты «Огни коммунизма», Г. В. ОСТРОВСКИЙ, каменщик СМУ-14 треста «Балашовстрой», Н. М. РУМЯН-ЦЕВ, заведующий нештатным военно-патриотическим отделом областной газеты «Коммунист», Е. О. КУЛЬЖОНКОВ, председатель областного комитета по радиоещанию и телевидению, В. Л. ГОРБАТОВСКИЙ, секретарь Новоузенского райкома КПСС, В. Д. ПИВОВАРОВ, шлифовщик инструментального цеха ГПЗ-3, Ю. Г. РЫЖЛОВ, председатель колхоза имени Энгельса Ершовского района, И. М. ШИРШИН, редактор областной газеты «Коммунист», и другие.

Лучшим рабселькорам области были вручены грамоты обкома КПСС и облисполкома и ценные подарки.

Делегаты приняли обращение ко всем рабочим и сельским корреспондентам области.

## Из обращения к рабселькорам

Делегаты съезда обратились ко всем рабочим и сельским корреспондентам области с призывом активно включиться в работу по коммунистическому воспитанию трудящихся средствами печати, радио и телевидения.

Долг каждого рабселькора — полнее и ярче раскрывать духовное богатство и величие дел советского человека — строителя коммунизма.

Съезд призвал всех рабочих и сельских корреспондентов ярко показывать социалистическое соревнование за подъем экономики и культуры нашей области. Новый народнохозяйственный план на 1967 год, мероприятия по переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования, борьба за улучшение качества продукции, экономно и бережливость, укрепление социалистической дисциплины — все эти вопросы должны всегда находиться в центре внимания печати, радио, телевидения, народных контролеров.

Необходимо шире пропагандировать опыт передовиков сельскохозяйственного произ-

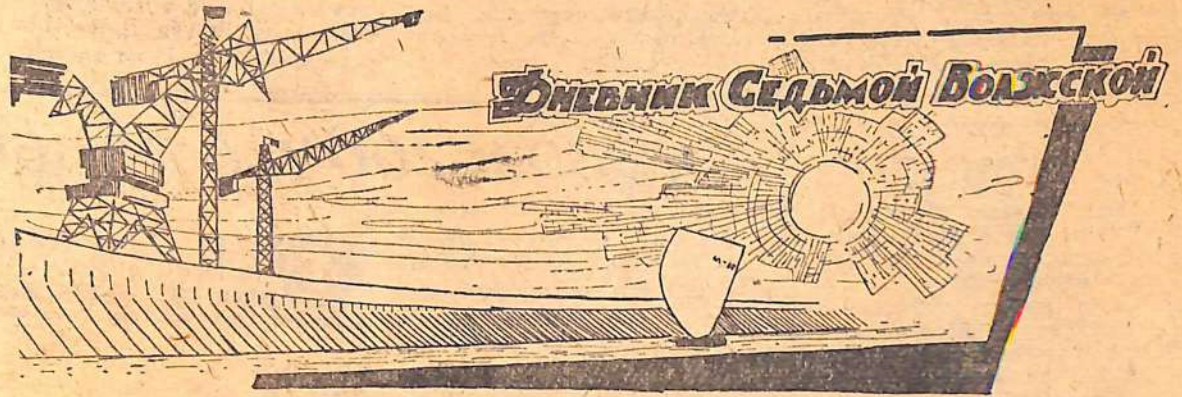
водства, борьбу за высокий урожай второго года пятилетки за повышение продуктивности животноводства, улучшение культурно-бытового строительства на селе.

Каждый рабселькор должен быть подлинным проводником новейших достижений науки и культуры, произведений литературы и искусства.

Надо зорче вглядываться в нашу действительность, подмечать и распространять новое, передовое, вскрывать недостатки, умело и широко пропагандировать решения XXIII съезда КПСС.

Делегаты съезда призвали всех рабселькоров в дни подготовки к 50-летию Великого Октября убедительно и ярко, вдохновенно и страстно рассказывать о великих свершениях Страны Советов под руководством Коммунистической партии.

Юбилейный год для рабочих и сельских корреспондентов должен стать годом наибольшего творческого подъема, годом плодотворной учебы и совершенствования своего журналистского мастерства.



Последняя диспетчерка года в опергруппе котлолана ГЭС. Внешне она как будто ничем не отличается от тех, которые уже были. Но приглядевшись внимательнее, можно заметить, что атмосфера и настроение людей сейчас несколько иные. Можно понять чувства руководителей строительных подразделений. В последние дни уходящего года, безусловно, каждому хотелось хоть на минуту как-то расслабить волю и большое напряженное сил, которые требовало производство в течение года. Но отвлекаться, отдохнуть от всех этих забот сейчас не приходится.

Последний квартал декабря — самый ответственный период на строительстве. Решается судьба не только месячного, квартального, но и всего годового плана. За восемь дней последней декады декабря строители уложили в сооружения гидростанции 15 тысяч кубометров бетона. Чтобы гарантировать выполнение государственного задания на 1966 год в объеме 720 000 кубометров, нужно было за три оставшихся дня еще принять 9 тысяч кубометров бетона. Трудная, но вполне реальная задача для гидростроителей. Счет идет каждому кубометру бетона.

Когда главный инженер первого управления В. А. Шостаков заявил, что можно еще успеть забетонировать один блок объемом в 440 кубометров на седьмой секции, но для этого требуется ускорить прокладку путей для крана ПСК, заместитель начальника строительства В. Е. Кулагин тут же отдает распоряжение —

## ТЕХНИКА НА СТАРТЕ

Весне навстречу

Хоть сейчас можно выезжать в поле — так заявляют механики тракторов колхоза имени Карла Маркса. Для такого заверения у них есть все основания. Еще не успела утихнуть осенняя страда, как хлеборобы начали готовиться к весне.

Тогда и было принято решение к новому году поставить на линию готовности тракторы, селки, культиваторы, бороны, прицепы и другой инвентарь. Для этого создали ремонтные бригады.

В мастерских все эти дни царил оживление. Каждый день выявлялись новые передовики. В числе их кандидат в члены КПСС Н. П. Постнов, комсомолец Н. Туруннин, А. Т. Богда, В. В. Разин.

Новый год встречен трудовым подарком. На старт поставлено 12 тракторов, 3 комбайна, 20 сеялок, 6 плугов, мушкетеры. Это такое количество техники, которое предусматривалось подготовить в течение года.

В. БЕРЕЗКИН.

## О чем разговор на планерке

подготовить их в течение суток. Срок жесткий, но что поделаешь — время не ждет. Также оперативно решился другой вопрос — с комплектацией еще одного блока стальной арматурой для усиления конструкции.

Поиски резервов производства идут и в другом направлении. Плохо поставленная отчетность, как правило, вносит путаницу при обещании объемов бетонных работ. Таким образом в седьмом управлении неизвестно где затерялась тысяча кубометров бетона. Пожалуй, нагде больше не проявляются характер и стиль руководства отдельных товарищей, как в эти минуты диспетчерских совещаний.

Если начальник шестого строительного управления А. К. Юшутин не делает секрета, смело называя наперед цифру бетона, который строители в состоянии принять к концу месяца, то начальник девятого строительного управления А. И. Макасов не любит делать прогнозы: сначала сделай — потом говори. 8000 кубометров сборного железобетона, которые, по его словам, под силу коллективу в декабре, видимо, названы из этих соображений. Видя, что не скроешь, Александр Иванович

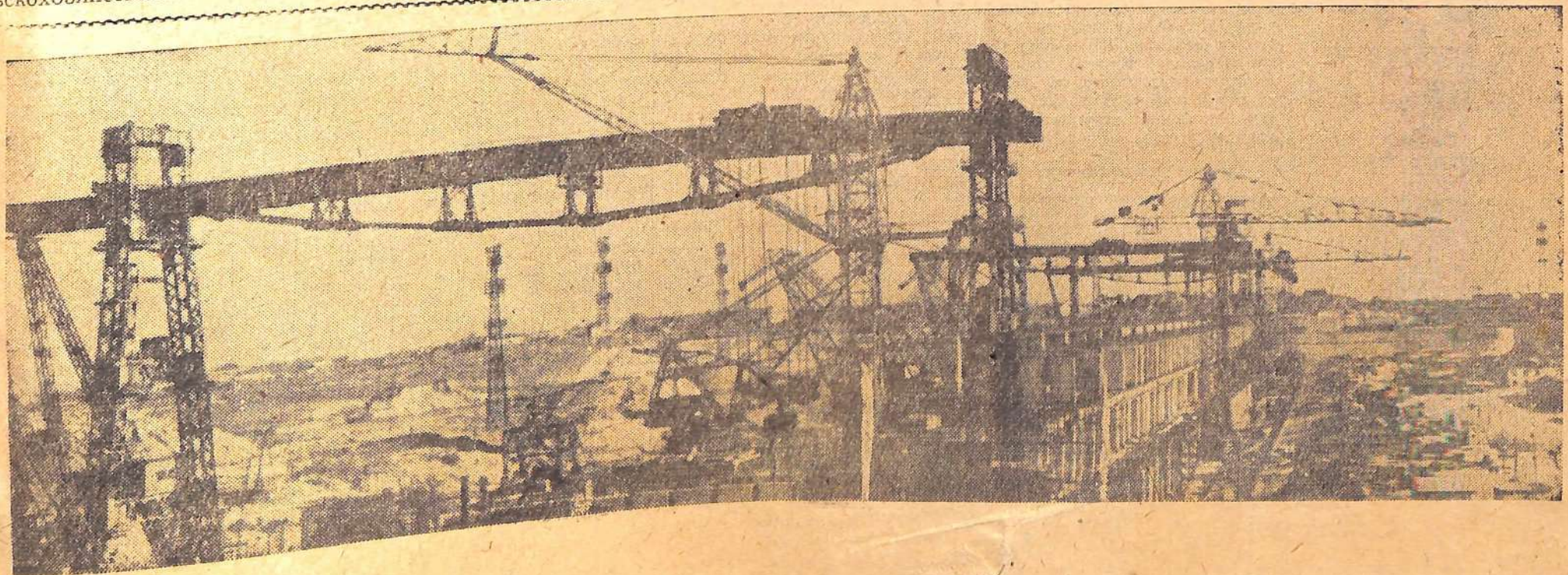
добавляет: больше 8 тысяч. Его поправляют: восемь с половиной тысяч. А кто-то даже идет дальше — 8900.

Все оживляется, когда поднимается В. И. Беликов, начальник восьмого управления, которое все здесь пошушукают зовут «гвардейским». Гвардейцы и на этот раз не подвели: план месяца будет не выполнен, гарантия тому приняты в последней декаде почти 5000 кубометров бетона вместо 4000, определенных графиком.

В коротком сообщении руководителем строительства т. Иванцов знакомит с положением дел на остальных объектах стройки и в подразделениях. Домостроители успешно выполнили обязательства по сдаче в эксплуатацию жилья. Вводится в действие котел на ТЭЦ в Саратове. В Энгельсе сданы государственной комиссии котел и турбина на ТЭЦ. В Балакове на четвертом котле ТЭЦ успешно идут пусконаладочные работы. Наконец, есть полная уверенность в том, что на заводе запасных частей будет введена в действие одна технологическая линия. Сюда для ускорения работ уже из других подразделений перебрасывается рабочая сила. «Но все эти успехи, — в заключение говорит Иванцов, — должны быть неразрывно связаны с успешной работой на строительстве ГЭС».

Панорама строительства Саратовской ГЭС. Вид с правого берега.

Фото М. Бабенко.



## К навигации юбилейного

Ровными, заранее рассчитанными схемой, рядами и группами в морозном безмолвии застыли во льдах балаковского затона теплоходы. На первый взгляд, стоят они как-то безлюдно, но это далеко не так. Стоит только спуститься в машинное отделение любого корабля — и там мы увидим напряженный труд рядовых великой Волги, занятых ремонтом механизмов — работников судоремонтного завода.

Нынешняя зимовка уже знаменуется новыми успехами речников. На шести судах — «Воркута», «Херсон», «Норильск», «Вольск»,

«Павлодар» и «Караганда» — 15 декабря почти закончен ремонт, остались только весенние доделки. Это результат творческого подхода к делу руководителей экипажей Н. П. Тарасова, В. Н. Тувыкина, Г. И. Тимонина, В. С. Ведяева, А. В. Денисова и других.

Особого внимания заслуживает оригинальный метод ремонта гребного хвостовика, примененный впервые в балаковском затоне еще в прошлом году. Чтобы извлечь гребной вал с винтом, раньше приходилось делать выморозку под винтами судна. Эта трудоемкая операция длилась до

самой весны. Теперь речники пошли по другому пути. Разъединив гребной вал от двигателя и заготовив пробки для втулки, баркас помощью троса вытягивает гребной вал вместе с винтом, который поддерживается стропами плавучего крана. В это время заготовленная пробка забивается во втулку. Эта операция заканчивается прямо на воде, до ледостава. Гребные валы отправляются на завод вместе с другими механизмами, нуждающимися в тщательном заводском ремонте.

Таким образом речники извлекли в этом году гребные валы с одиннадцати теплоходов и два вала были отремонтированы на месте и

поставлены на теплоходы «Удмуртия» и «Улан-Уде».

До ледостава была проведена и другая не менее трудоемкая работа — это смена блоков главных двигателей теплоходов «Удмуртия», «Махачкала», «Коломна». Все эти дела могли бы отнять гораздо больше времени в ожидании толстого льда, по которому смогли бы вывезти тяжелые детали и блоки двигателей.

К юбилейной навигации 50-го года Советской власти шесть теплоходов с осенней профилактикой уже готовы к выходу. Остальные будут сдаваться по графику.

М. БАБЕНКО:

## С огоньком

Мы, жители общежития № 8 по улице Механизаторов, просим передать большую благодарность за хорошую работу почтальону Анастасии Кострюковой. Этот человек работает с любовью и огоньком.

Летом заболела наш почтальон, и долгое время ее не было. Журналы и газеты поступали плохо.

Когда она пришла в общежитие, все были очень рады, а Роза Чаплинская даже обняла ее.

ОСТРОВСКАЯ,  
и другие жильцы общежития № 8.

На строительстве ГЭС

## МОСТЫ И НАДЕЖДЫ

Коллектив восьмого мостостроительного отряда с весны ведет подготовку к строительству автодорожного и железнодорожного переходов через шлюзы. До десятой отметки на обоих подходах к мостам забито 540 свай. После испытания их под нагрузкой мостовики произведут дальнейшее наращивание свай, заполнение пустот бетоном и омоноличивание стыков.

Видимо, в марте механизаторы выполнят подсыпку обоих эстакад до двадцатой отметки. А там можно будет начать сооружение роствергов — фундаментных блоков под опоры моста.

Монтаж пролетов моста предполагается вести с левого берега. Здесь уже идет подготовка земляного основания под монтажную площадку, которая ляжет чуть ниже полотна автодорожного и железнодорожного переходов.

Осуществление этой задачи под силу небольшому коллективу мостостроителей, в состав которого сейчас входят бригады А. Трегубова, Н. Соколова, но при одном условии, если

Ижевский автозавод — ударная стройка пятилетки. Недавно с конвейера экспериментального цеха сошел первый ижевский «москвич». Это подарок ижевских автомобилестроителей юбилею Октября.

На снимке: первый «Москвич-408» Ижевского завода.

Фото В. Синцова,  
Фотохроника ТАСС



## В новом году, с новыми силами

В цехе термообработки завода крупных блоков № 1 комбината промышленных предприятий трудится комсомольско-молодежная бригада Бориса Кувшинова. Она борется за звание коллектива коммунистического труда. Это очень деятельные ребята, активные. Сейчас они осваивают новые элементы стенки машинного зала. Здесь многие выполняют комсомольские поручения. Комсомольцы Дмитрий Сухотский, Казимир Камараускас, Николай Мар-



ков — члены комитета, дружинники.

Наряду с бригадой Кувшинова успешно работает, систематически выполняя производственный план, и бригада А. Козина, которую сейчас возглавляет комсомолец Михаил Бурлуцкий. Члены этих бригад совмещают работу с приобретением новой специальности. Работая слесарями-опалубщиками без отрыва от производства закончили курсы крановщиков Геннадий Дроздов, Владимир Ухнин, Михаил Бурлуцкий. Теперь они успешно выдержали экзамены квалификационной комиссии. Занимались на курсах экскаваторщиков член комсомольского бюро Валерий Шпаков и Геннадий Дроздов, которые на протяжении года освоили специальность слесаря-опалубщика и получали две других профессии: крановщика и экскаватор-

щика. Валерий Шпаков премировался туристической путевкой на Кавказ. Хорошо он учится и в университете марксизма-ленинизма.

Не отстает от них и бригада Владимира Иванова с третьего потока, которая выпускает армоконструкции только с хорошим качеством. Бригадир В. Иванов — молодой коммунист, учится в школе рабочей молодежи, также был премирован туристической путевкой в Ленинград.

В. БЕЛЯЕВ,  
секретарь комсомольской организации.

Ленинград. Включившись в соревнование в честь 50-летия Советского государства, коллектив Охтинского химического комбината решил в 1966-1967 годах создать новые виды пластических масс, освоить производство 18 видов изделий народного потребления из термопластов. За счет усовершенствования технологии производства химники намерены сберечь десятки тонн сырья на сумму 114 тысяч рублей и довести качество изделий до уровня лучших мировых образцов.

На снимке: один из лучших аппаратчиков цеха полиэтиленовой пленки и объемных изделий из полиэтилена П. Бараников. Он добился высокой выработки и отличного качества пленки.

Фото И. Баранова,

Фотохроника ТАСС

## Пусть будет уроком

секретарь комсомольской организации участка Маврин. Все они дали нелицеприятную характеристику Виричу, резкую и принципиальную.

За какие же прегрешения вдруг наказали так жестко Григория Игнатовича? Поводом послужил случай, имевший место 20 ноября, когда Вирич, напившись в рабочее время, отказался выполнять распоряжение прораба и мастера покинуть работу. При этом бригадир грубо оскорблял в присутствии рабочих руководителей участка.

Впрочем, уж здесь, на бюро, поведение Вирича, вызывающее, полное презрение к людям, осуждающим его, не оставило сомнения об истинном облике этого человека. Факты о деятельности и характере бывшего бригадира, какие мы узнали позже в ходе бесед с людьми, близко знающими его, были лишь штрихами к портрету Вирича. Но нас интересует и сам Вирич, и особенно коллектив, в котором он работал.

Именно, коллектив бригады и участка, потому что слава неутомимого высококонсультантного труженика, передовика производства, какую нес на себе Вирич, была прежде всего славой коллектива бригады и участка.

Сейчас начальник участка т. Шурыгин склонен считать, что такому возвышению бывший бригадир был обязан вышестоящим органам, якобы

нуждавшимся в эдакой фигуре инициатора соревнований. Мы, дескать, здесь не при чем. Без нас подняли, без нас испортили человека, а нам пришлось терпеть.

Трудно сказать, чего больше в таких рассуждениях — стремления свалить с больной головы на здоровую или боязни признаться в собственных ошибках. Скорее всего есть и то и другое.

Знали ли на участке, что Вирич по своей натуре грубиян, любитель сорвать длинный рубль, пусть даже в ущерб остальному производству? Знали. Что он в отношении с подчиненными рабочими вел себя грубо, оскорблял достоинство человека? Знали. Грешок выпить на работе, но так, чтобы не бросалось в глаза, тоже был известен за ним. Можно и далее продолжить перечень, на первый взгляд, не особо тяжелых грехов бригадира, замеченных за ним всеми, кто работал рядом.

Знали и прощали. Одни, вроде упоминавшегося выше А. Паницкова, за умение Вирича пожеланию (которое в последнее время стало проявляться все реже и реже) потрудиться в поте лица, другим импонировало искусство бригадира закрывать хорошо наряды. Например, Шурыгину нравилась практика Вирича решать многие производственные вопросы лично с ним (о чем не без гордости заявил начальник участка: я его научил читать черте-

жи, разбираться в тонкостях), а то, что бригадир при этом нарочито игнорировал указания прораба и мастера, имеющих высшее образование, руководитель участка не хотел замечать.

Наконец, секретарь парторганизации управления И. И. Пузырев, зная, мягко сказать о несерьезном отношении Вирича к обязанностям коммуниста (систематические пропуски занятий в сети партийной учебы, нежелание вести какую бы ни было воспитательную работу в бригаде и т. д.), тоже давал послабления ему: что я сделаю, умеет человек только работать, а не воспитывать. Мы не будем касаться вопроса деловых качеств Вирича, хотя на этот счет существуют мнения его товарищей по труду. Заметим только одно: прощая бригадиру и коммунисту такие поступки как пьянство, ругань, подрыв авторитета мастера и прораба, на участке предприняли финал деятельности своего бригадира.

Думается история, произошедшая на четвертом участке, окажется поучительной и для остальных подразделений. Условие, в которых вырезают виричи, типичны в том отношении, что они возникают всякий раз там, где мнению и воле коллектива противопоставлен авторитет отдельного человека, где серьезный и государственный подход к оценке деятельности как коллектива в целом, так и одного из его представителей, живое дело организации соревнований подменяется соображениями конъюнктурного характера.

А. ОРЛОВ.

# Итоги конкурса

Подведены итоги конкурса, объявленного редакцией газеты по молодежной тематике.  
 Решено присудить: вторую премию Геннадию Голобокову за стихи «Ты прости меня, березка», «Помни».  
 Третьи премии:  
 Винтору Уполовникову за стихотворение «Ровеснику»;  
 Федору Фролову за очерк «Упрямая девчонка»;  
 Елизавете Изергиной за рассказ «За романтической».  
 Отмечены следующие работы участников конкурса: «Меняется время» — стихотворение А. Кротова, «Девчонки читают Лермонтова» и «Моя Россия» И. Таяновского, рассказ «Фронтальная лодка» А. Брюхова.  
 В конкурсе приняли участие более 20 авторов. Большинство произведений опубликовано в газете.



Уголок  
нашего  
города

Рисунок А. Шилова.

## Поговорим по душам

К молодым авторам

Весной редакция газеты объявила конкурс на лучшие рассказы, стихи и газетные материалы, посвященные теме нашего молодого советского современника. Конкурс привлёк многих авторов. На произведениях некоторых из них хочется остановиться более подробно.

Вот рассказ А. Брюхова «Фронтальная лодка». Он интересен по сюжету, написан просто, без претензий на оригинальность, но вместе с тем тепло и душевно. Тема его — воспитание подрастающего поколения на примерах героических защитников Родины, — животрепещущая, вечно актуальная тема. Брюхов не молодой автор. Его произведения и ранее печатались в нашей газете, однако «Фронтальная лодка» выгодно отличается от других рассказов, что отродно отметить, как свидетельство роста этого автора.

Безусловной удачей являются присланные на конкурс и также опубликованные в «Огнях коммунизма» рассказы Ф. Фролова «Упрямая девчонка» и Е. Изергиной «За романтической». Главное их достоинство — современность и что особенно важно она чув-

ствуется и в самом языке, и в композиции произведений.

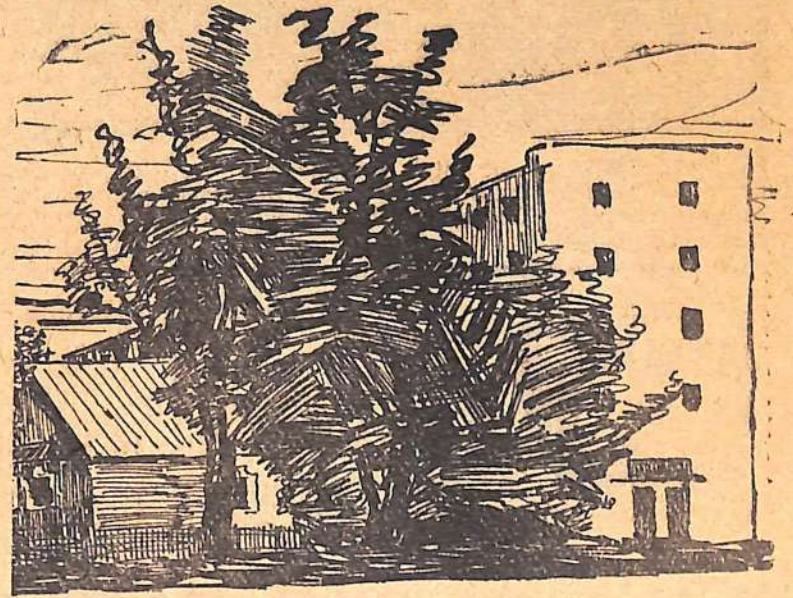
Конечно, стихов поступило на конкурс значительно больше, чем прозы. И это закономерно. Город наш молодой, а молодость, как известно, любит поэзию, песни. Среди авторов много уже известных читателям молодых поэтов. Это прежде всего Г. Голобоков, В. Уполовников, И. Таяновский, А. Кротова. Таяновский опубликовал в газете цикл стихов, из которых особенно запоминаются «Девчонки читают Лермонтова» и «Россия». Среди стихов В. Уполовникова, пожалуй, лучше других «Ровеснику», а у А. Кротова — стихи, посвященные XXIII съезду КПСС. Запечатлелся в памяти и стихотворение В. Симкина «Любимой», хотя по отделке оно сыровато, да и тема разработана несколько схематично.

В общем, итоги конкурса радуют. Они еще раз убеждают, что в Балакове есть немало интересных, своеобразных авторов, которым есть что сказать читателю. Многие из них взяли за перо по настоящему, серьезно относятся к работе над словом

и добиваются повышения мастерства. И тут надо сказать, что большинство участников конкурса — народ молодой, рабочий, тесно связанный со строительством Саратовской ГЭС, с многочисленными производствами комбината химических волокон, завода имени Дзержинского и судоремонтного. Их голоса крепнут.

Но все же хочется серьезно предупредить начинающих прозаиков и поэтов против поверхностного подхода к теме. Некоторые авторы впадают еще в одну крайность: они увлекаются описательством, насаждая для этой цели один замысловатый образ на другой. Этим страдает, например, В. Симкин. Следует также сказать, особенно поэтам, что они еще мало создают произведений широкого общественного звучания, а их лирические стихи подчас бывают настолько камерны, что воспринимаются как альбомные «стишки». Партийность художественного произведения в том и заключается, что автор страстно защищает в нем идеи партии, всего народа, строящего коммунизм.

Н. КОРОЛЬКОВ.



## В НЕПОГОДУ

Закрывается небо синее  
 Косматой пеленой.  
 Металл седой от инея,  
 А ветер, как чумной,  
 Плещет механизатору  
 Крупчаткою в глаза.  
 И, как назло, у трактора  
 Пускай вдруг отказал.  
 История плачевная,  
 Уж тут, дружок, не спи —  
 Все качества душевные  
 Развеет по степи.  
 Копайся, грейся факелом,  
 Ищи под свист пурги  
 Поломку ту проклятую.  
 Да руки береги.  
 Однако, шутки в сторону —  
 Рывок шнурком, и вот  
 Дымок взметнулся вороном,

Мотор гудит, ревет.  
 ...На сердце парня весело.  
 Теперь мети, метель,  
 Крути-ка, ветер, с песнею  
 Шальную карусель!  
 Колючую, морозную  
 На тридцать земель!  
 Борьба с нами поздно ей,  
 Не справиться теперь!  
 Пусть скрыто небо синее  
 За мутной пеленой.  
 Металл седой от инея  
 И ветер, как чумной,  
 Стучит: «В кабину можно ли?»  
 Рукается до слез,  
 С машиною надежно  
 Мы движемся в колхоз.

В. ГОЛЬЦЕВ.

с. Дмитриевна.

Чистая светлая квартира с кухней, с диваном и письменным столом. Тускло догорает воскресный вечер в семье Федора Ивановича Чернозубова.

Отужинали. Жена погромыживает на кухне посудой, муж, лежа на диване, читает книгу. Книга толстая и должно быть очень серьезная, потому что лицо Федора Ивановича выражает крайнюю сосредоточенность.

На полу сидит младший член семейства — мальчуган лет пяти. Он склонился над детским журналом и самозабвенно малюет в красный цвет нераскрашенную ленту дерева, поднося к кончику высунутого языка тюбик губной помады. Мальш настолько увлекся, что не заметил, как сзади подошла мать. Ахнула, вырвала помаду и, держа в «художника» за ухо, набросилась на мужа:

— Ты что, уснул тут со своей библией! Не видишь, чем ребенок занимается!

— А! Что такое, Маша? В чем дело?

— Проехали! — жена демонстративно отворачивается и уходит на кухню. Мальш, хныкая, смотрит на отца.

— Ты что делал, сынок?

— Рисовал...

— Вот и хорошо! — глядя в сторону кухни, сказал папа. — И чего плохого нашла. Пусть себе рисует. Рисуй, рисуй, Са-шош. Отец снова углубляется в серьезную книгу.

Саша грустно смотрит на отца, перестает хныкать и тоже склоняется над журналом. Долго изучает он свое творение и, по-видимому, начинает сомневаться в верности выбранной краски.

— Пап, а пап?  
 — Чего? — отец отвечает, ни на минуточку не отрываясь от книги.

— Листочки, правильно, в какой цвет, а?

— Угу...

— Ну па-ап!

— Одну четверть состава, подчеркнем... Саша, перестань гугнить, видишь — я занят.

— Всегда ты занят.

— Саша огорченно смотрит на отца, затем на красное дерево и, кажется, сам находит решение на мучающий его вопрос.

Он поднимается, идет к письменному столу и, найдя там резинку, упорно, вместе с клочками бумаги, стирает и дерево, и красный цвет.

— Па-ап!

— Чего...

— Купишь мне краски?

Он мельком взглядывает на сына; в ответ на радостно ожившее личико машинально кивает — «Хорошо, хорошо...»

— Угу... «не более чем на два созыва».

— Правда?

— Угу... «на два созыва»... «на два созыва» подчеркнем».

Поздно вечером, когда в доме все спит, так что в кухне отчетливо слышатся звонкие удары капель о раковину, Федор Иванович оставляет серьезную книгу. Прихлопнув ее ладонью, он усталым взглядом покрасневших глаз обводит комнату. Взгляд останавливается на раскладушке сына.

Федор Иванович видит чистое, подернутое тонким зага-

ром лицо, чуть приоткрытый рот, колеблющуюся пушилку на розовой подушке. «Растет, сопляк, — думает про себя отец, — да, растет». По лицу спящего легким дуновением пробежала улыбка. «Сон видит... Чего бы это ему снилось?.. Должно из каких-то своих соображений».

И тут Федору Ивановичу впервые приходит в голову, что сын растет, развивается. «Рассуждает, небошь... планы в

чувствовать то состояние, в каком находился мальчуган, не имеющий возможности приобрести понравившуюся ему вещичку. Ноги сами собой поднесли его к прилавку, где стоял мальчик.

— Ну, что будем брать, мальш? — спросил Федор, дружески потрепав мальчика за костистое плечико.

То были ласты, обыкновенные голубые ласты и, даже не спросив, для чего они ему, умеет ли он плавать, Федор вручил ему покупку.

И сейчас еще видит он переполненные счастьем глазенки, руки, крепко прижимающие к груди дорогой пакет.

...Федор Иванович вздрогнул. Усталость как рукой сняло. Взгляд его сосредоточился на лице спящего сына. Отец что-то силился вспомнить: хмурил брови, морщил лоб, память явно изменяла ему. Тогда он вскочил со стула, прошлепал туда-сюда. «Что же такое? — бормотал он, крепко теребя затылок, не сводя глаз со спящего. — Хорошо помню: пообещал! А что?»

В голове у него стали возникать мысли, чувства, и выливались они в такие малопривлекательные ассоциации, что Федор Иванович чуть-чуть не покраснел и был готов провалиться сквозь землю от стыда перед самим собой.

Но не провалился. Его осенила счастливая мысль: — Впрочем, что я ломаю голову. Завтра утром спрошу и все узнаю.

Но утром Федор Иванович в спешке

совсем выпустил сына из виду. Вспомнил о нем только на работе. И опять обличал, поносил свою память, пока таким образом не успокоил себя.

Но возвращаясь домой, снова вспомнил и о сне и о забытом обещании.

Сняв в коридорчике обувь, Чернозубов тихонько прошел в зал. Первым, кого увидел Федор Иванович, был сын. Он, как и вчера, сидел на полу за своим журналом, но теперь в ручонке его была не губная помада, а тонкая длинная кисточка. Рядом лежали чашечки с красками. Капля зеленоватой воды поблескивала на полированной крышке.

Сын поднял голову: он глядел на пустые руки отца.

— Я так и знал, что ты не купишь мне краски, — сказал сын.

— Какие краски?

— Ну те, что ты мне вчера обещал купить...

— Краски... Ах, да-а! Но вот же у тебя... есть... краски; Мать что ли купила?

— И вовсе не мама, это мне дядя Вася купил, — гордо сказал мальш.

— Какой такой... дядя?

— Ты его не знаешь: он хороший, мы с ним в сад ходили, там такие деревья!

Сын говорил еще что-то, но Федор Иванович не слышал его, хотя и слушал, не видел, хотя и смотрел на него, — он видел и слышал другое, то, что было много лет назад у магазина спорттоваров.

— А что ты ему говорил... сын? — спросил он, наконец, глухим упавшим голосом.

Сын молчал. Он красил в зеленый цвет листья.

Н. КОРЧАГИН.

# КРАСКИ

Рассказ

голове вынашивает, как там на Марс, на Луну сигануть... Да-а, сколько наивных желаний, а что толку!..»

Федор Иванович неожиданно припомнил случай, когда еще будучи холостяком, студентом забежал он как-то после «степешки» в магазин спорттоваров. Покупателей было немного, но среди всех прочих внимание Федора привлек один. У прилавка, переступая с ноги на ногу, стоял мальш лет шестнадцати. Люди не прогоняли его домой, они просто не обращали на него внимания, но и этим, казалось, удовлетворен был мальш, грустно уставившийся глазами в какой-то предмет на полке рыболовных и плавательных принадлежностей.

Отзывчивым и щедрым было в ту пору сердце молодого Чернозубова. Одного внимательного взгляда хватило ему, чтобы все понять, даже по-

малость

в спешке



Хорошо живется детворе дetsада-яслей № 21. Здесь интересно, уютно, а сколько игрушек! Довольны ребятами, довольны и матери. Счастлиное детство у нашей детворы! Фото М. Бабенко.

# За прилавком — Мария Кривенко

Еще нет и 8 часов утра, а сельмаг совхоза «Березовский» уже открыт. Вошла покупательница. Заметно, что она затрудняется в выборе нужной ей вещи. Разочарованная направилась к выходу. Это заметила заведующая магазином Мария Павловна Кривенко, хотя и занималась с другими покупателями.

— Что вы хотели купить? — окликнула она женщину.

— Валенки бы мне, для мальчика.

— Какой размер? Сколько ему лет?

— Шесть. Ему 20-й размер.

— Нет, этот мал. Возьмите 21-й. Дома померяете, если не подойдет, обменяете,

только этикетку, пожалуйста, не оторвите.

Вошли другие покупатели. Продавец старается быстро всех обслужить. Работает она очень производителью.

Здесь уместно сказать, что в ряде магазинов Березовского райкоопа продавцы к покупателям относятся безучастно. Зайдет покупатель в магазин, окинет взглядом полки с товарами, не найдет или просто не заметит того, что ему нужно купить, и уходит. Продавец тоже молча смотрит на покупателя, не спросит, чего нужно, не предложит товар.

А вот Мария Павловна работает не так. К каждому посетителю она очень внимательна, для каждого найдет приветливое слово, даст совет, предложит купить нужную вещь.

Чтобы ни спросил покупатель, Мария Павловна всегда отвечает: «Сейчас подам!», а иногда заменит вещь со словами: «Вот это удобнее, более прочное». И посетитель с благодарностью покупает рекомендуемую вещь.

Вот почему каждый покупатель уходит из сельмага довольным.

Забота о покупателях позволяет Марии Павловне успешно выполнять и перевыполнять планы товарооборота. Так план товарооборота трех кварталов она выполнила на 111 процентов, в ноябре — на 119 процентов. План паенакопления также из месяца в

месяц, из квартала в квартал перевыполняется. За первый квартал он выполнен на 155 процентов, за второй — на 220 процентов.

Почетна и ответственная профессия продавца. Он должен не только доводить товар до покупателя, но и влиять на его вкус, помогать советом, знаниями, опытом. Так и поступает Мария Павловна Кривенко. Она готовится к каждому рабочему дню. И довольна продавцу, когда посетители, уходя из магазина, благодарят за внимание, чуткость и добрый совет.

Шестой год работает М. П. Кривенко за прилавком и пользуется большим уважением у членов-пайщиков.

А. ПОРХУНОВ.



**20 лет ВЛКСМ.** Широкоэкранный фильм **ХЕВСУРСКАЯ БАЛЛАДА.** Начало сеансов в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

Зал кинохроники.

**БОЛЬШИМИ.** Начало сеансов в 10, 12, 14, 16, 18, 20 и 22 часа.

**Космос. ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО; ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ.** Начало сеансов в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

**Октябрь. ИВАНОВО ДЕТСТВО; НОКТЮРН.** Начало сеансов в 9, 11, 13, 15, 17, 19 и 21 час.

## К гастролям в Балакове

В Саратовской области гостит бригада Амурской областной филармонии. Театрализованная программа «Теплоход идет по Амуру» имеет большой успех у зрителей.

Ведет концерт конференсье Петер Гааз. У него на вооружении — фельетоны, музыкальные новеллы, куплеты. В репертуаре солистки Нины Сапрыкиной — современные, русские песни. Коронным номером программы являются шуточные танцы в исполнении Ивана Головченко и Бориса Пананитиди. Вячеслав Крайнов исполняет песни советских композиторов. С оригинальным жанром выступает Андрей Сокольский, с акробатическим номером — Галина и Владимир Беловы.

В программе также эвильбр на свободной проволоке, выступает инструментальный ансамбль под руководством Николая Марушина.

## Летописец таежного села

Библиотекарь — Лидия Макарова живет в далеком забайкальском селе Козлово Калганского района. В домах плотников и лесорубов села —

много библиотечных книг. Кроме того, Лида — неременный участник сельской самодельности: она выступает с чтением произведений советских писателей.

ром Козловского прискового управления был А. А. Валько, герой романа А. Фадеева «Молодая гвардия», один из славных руководителей Краснородонского подполья.

### В гостях у шефов

Работники транспортного участка второго корда пригласили в гости пионеров 4 класса «А» школы № 6. Ученики побывали в тростильном и ткацком цехах, потом провели сбор на тему: «Всего почетней и прекрасней в жизни труд».

И еще одно увлечение молодого библиотекаря — она пишет летопись села Козлово. Уже собрано много документов, фотокопий, старинных приказов и распоряжений — в Козлово раньше был золотой прииск. Ходит Лидия Макарова по старым, в узорчатой резьбе избукам, записывает воспоминания старожилов, уточняет даты. Ее интересует все — и годы партизанской борьбы с семеновцами, и утверждение в селе Советской власти, и подвиги ее односельчан в годы Великой Отечественной войны.

Читинская область.

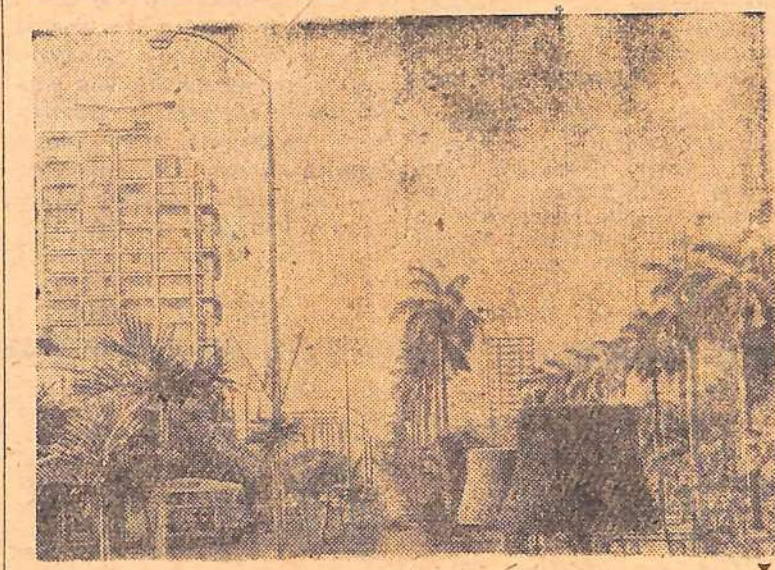
Тепло приняли маленьких гостей комсомольцы-химики. После их концерта школьники показали свою художественную самодельность.

Недавно летопись пополнилась ценными документами. С помощью учителя из села Нерчинский завод А. В. Чащина Лидия установила, что в 1932—1934 годах директо-

рости работников бухгалтерии. Со всеми счетными работниками проведено производственное совещание, где указано на их ошибки. Сейчас это дело улучшается.

Комсомольцы подарили пионерам флюгер и красиво оформленную коллекцию «Так делают корд».

М. ПУХТЛЕВА,  
Л. КАЛИНИНА,  
члены родительского комитета.



1 января исполнилась 8-я годовщина победы народной революции на Кубе. На снимке: Гавана — столица Республики Кубы. Фото А. Сгужина. Фотохроника ТАСС.

### По следам неопубликованного письма

Рабочий четвертого дорожно-строительного управления Н. Морозов в своем письме в редакцию привел факты неудовлетворительной работы работников бухгалтерии этого управления. В частности, говорилось о задержке зарплат и выплатах по больничным листам.

Как сообщил редакции начальник управления П. Я. Брайман, факты, приводимые в письме Н. Морозова, имели место, в основном из-за невнимательности и неоперативности



У книжного прилавка в Берлине идет сбор денежных средств в фонд помощи вьетнамскому народу. Фото АДН — ТАСС.

### ДОВОДИТСЯ ДО СВЕДЕНИЯ

руководителей предприятий и организаций, имеющих автотранспорт, о том, что выданные талоны на нефтепродукты, были действительны до 31 декабря 1966 года.

Оставшиеся неотоваренными талоны выпуска 1966 года принимаются нефтебазой до 7 января 1967 года.

граждан о том, что приобретенные на нефтебазе и в горторге заборные книжки на нефтепродукты выпуска 1965 года были действительны до 31 декабря 1966 года.

Оставшиеся неотоваренные заборные книжки принимаются нефтебазой до 7 января 1967 года. По истечении этого срока претензии приниматься не будут.

Администрация базы.

### ВНИМАНИЮ ВОДИТЕЛЕЙ АВТОМАШИН, МОТОЦИКЛОВ, ТРАКТОРОВ, ВСЕХ ГРАЖДАН ГОРОДА БАЛАКОВА!

С декабря на строительных объектах города будут производиться взрывные работы по рыхлению мерзлой почвы. Просим обращать внимание на имеющиеся в местах работ предупредительные надписи и подающиеся сигналы. Значения сигналов перед взрывами следующие:

**Первый** — предупредительный, подается продолжительным сигналом ручной сирены, миллисекундными свистками, красными флажками за 15 минут до взрыва.

Все лица, не связанные со взрывными работами, уходят в укрытие за пределы опасной зоны в радиусе 200 метров от места взрыва.

**Второй** — боевой, подается двумя продолжительными сигналами за 5 минут до взрыва теми же средствами и взрывом небольшого заряда, после чего производится взрыв.

**Третий** — отбой, три коротких сигнала, что означает окончание взрывных работ.

До сигнала «отбой» входить в опасную зону и выходить из укрытия запрещается. Граница опасной зоны обозначена красными флажками. В местах пересечения дорог, пешеходных тротуаров с границей опасной зоны выставляются сигнальщики с красными флажками в руках.

Проход и проезд в оцепленную зону является опасным, а поэтому категорически запрещен.

Граждане! Будьте внимательны к подаваемым сигналам при взрывных работах.

Волжское спецуправление.

9—4

### Балаковскому пассажирскому автохозяйству ТРЕБУЮТСЯ

кочегары для работы на твердом топливе — зарплата 110—120 рублей;

кондукторы — зарплата 60—80 рублей;

слесари с 1 по 4 разряд — зарплата 75—120 рублей;

жестянщики — зарплата 110—120 рублей.

Одиноком предоставляется благоустроенное общежитие. На работу и с работы принятые доставляются автобусами бесплатно.

Обращаться в отдел кадров, проезд автобусом № 1.

### Балаковскому грузовому автохозяйству СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

автослесари, ученики на автослесарей в возрасте с 18 лет, смазчики автомобилей.

Обращаться в отдел кадров автохозяйства, проезд автобусом № 7.

5—3