

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома
и райкома КПСС, городского
и районного Советов депутатов
трудящихся Саратовской области

№ 60 (6070) | Пятница, 15 апреля 1966 года. Год издания 37-й | Цена 2 коп.

Силачи Саратовской ГЭС

Машиностроители Ново-Краматорского завода закончили отгрузку четвертого по счету крана в адрес строительства Саратовской ГЭС. Два изготовленных раньше предназначены для монтажа турбин и генераторов. Спаренно они могут поднять 600-тонный ротор. Только что отправленный козловый кран будет установлен на нижнем бьефе для обслуживания затворов и донных решеток. Высота его — с десятиэтажный дом, грузоподъемность — четыреста тонн.

На очереди выполнение нового заказа строителей Саратовского гидроузла. Краматорские конструкторы проектируют и изготовят оригинальные гидродъемники. Их назначение — поднимать специализированные устройства для прохода рыбы в верховья Волги во время нереста.

(ТАСС).

ЖИТЬ ЗАБОТАМИ МЕХАНИЗАТОРОВ

В резолюции XXIII съезда КПСС записано, что необходимо серьезно расширить материальную базу культуры, обеспечить совершенствование всех форм культурной деятельности, улучшить содержание работы клубов, домов культуры, библиотек. Большая роль в решении этих задач отводится работникам культуры.

В нашем районе работают десятки культпросветработников. Большинство из них так строят свою работу, что клубы стали настоящими очагами культуры. В дни работы XXIII съезда партии проводились вечера, беседы, читались лекции, доклады. Интересный вечер «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи» организовали работники Кормежского клуба. Два вечера, посвященные съезду, прошли в Малом Перекопном.

Колхозы и совхозы сеют ранние яровые культуры. На полевом стане колхоза имени XVI партсъезда механизаторы чувствуют себя как дома. В жилых вагончиках уютно, чисто. Механизаторы могут почитать свежие газеты, журналы. Есть здесь и библиотечка, которая систематически обновляется. На книжной выставке можно найти брошюры, книги, рассказывающие о передовых приемах труда на севе. Заведующая библиотекой А. Кокнаева и заведующая клубом П. Г. Вишнякова — постоянные гости на полевом стане, следят за ходом социалистического соревнования, отражают его итоги в стенной печати.

Живут заботами механизаторов и работники культуры Быкова-Отрога, Злобинки, Кормежи.

А вот работники культуры села Пылновка вовремя не развернули работу. Механизаторы уже заканчивали боронование, а в буднях ни наглядной агитации, ни книг, ни газет, ни журналов. Люди работали, а внимания к ним никакого. Это недопустимо.

На некоторых полевых станах наглядная агитация не носит конкретного характера, не связана с жизнью колхоза, совхоза, с теми задачами, которые поставила перед хозяйствами Коммунистическая партия.

Отдел культуры, партийные и комсомольские организации должны помочь работникам культуры устранить эти недостатки, создать все условия для хорошего отдыха хлеборобов на полевых станах.

Сейчас нет важнее задачи для работников клубов и библиотек, чем пропаганда решений XXIII съезда КПСС. Нужно спланировать мероприятия так, чтобы слово партии дошло до каждого человека. В очагах культуры, на полевых станах должны быть папки, альбомы с материалами съезда, которые в любое время могли бы почитать труженики села.

Стенды, плакаты, рассказывающие о материалах съезда, должны звать людей на новые свершения.

Необходимо систематически проводить беседы, лекции, тесно увязывая их с задачами каждого хозяйства. У нас немало бригад борется за стопудовый урожай. Нужно постоянно показывать, как они добиваются выполнения своих обязательств. Одним словом, вести культурно-просветительную работу так, чтобы каждый труженик видел и выполнял свою роль в осуществлении поставленных задач.

Посеем яровые быстро и хорошо!

Весенняя страда

Организовано начали весенне-полевые работы в колхозе «Знамя коммунизма». Здесь до деталей продумали все вопросы расстановки людей, использования парка тракторов и сельхозмашин, позаботились о быте механизаторов.

Особенно дружно работают колхозники первой бригады. Здесь сеют только по хорошо разделанной почве, при необходимости дают предпосевную культивацию.

Образцы высокопроизводительного труда с отличным качеством показывают трактористы Я. И. Родичев и И. С. Шубин. Их агрегат из трех узкорядных сеялок ежемесячно засеивает 45—50 гектаров при норме 39 гектаров.

В бригаде широко применяется групповой метод работы на севе. Это позволяет лучше орга-

низовать обслуживание агрегатов в борозде, экономит время. Правление колхоза очень строго следит за соблюдением нормы высева. Все семена вывезены на тока и до сева подвергаются воздушно-тепловому обогреву, протравливаются. В соответствии с нормой высева для каждого поля вывезено зерно и ссыпано в отдельные бунты.

Бригада № 2 тоже неплохо начала весенний сев, но здесь было меньше организованности, допускались случаи брака, механизаторы долго задерживались на пересменках. Бригадир И. Н. Шишканов пустил на культивацию 6 тракторов один за другим. Такая организация работы порождает обезличку, снимает ответственность за качество.

Вопрос об итогах первых дней работы второй бригады был обсужден на выездном заседании парткома. От бригадира И. Н. Шишканова потребовали устранения недостатков в организации полевых работ.

Партийная организация, агитаторы широко пропагандируют

опыт передовиков весеннего сева в «боевых листках», бюллетенях, календарях трудовой славы. От механизаторов не скрывают и недостатки в работе. О них открыто говорится на собраниях партгруп, при ежедневном подведении итогов сева.

Сейчас колхозники сельхозартель «Знамя коммунизма» поставили задачу в ближайшие 2—3 дня закончить сев ранних зерновых культур.

Дм. ИЛЬИН.



Фото М. Бабенко.

Впереди агрегат Раевского

На севе яровых в колхозе «40 лет Октября» первенство в соревновании держит агрегат тракториста Александра Андреевича Раевского. Он засеивает за смену не менее 60 гектаров вместо 47.

М. БАБЕНКО.

Красный уголок полевого стана

Издали виден голубой вагончик с развевающимися на весеннем ветру красным флагом. Это красный уголок второй бригады колхоза имени Свердлова. Бросается в глаза чистота, содержательная и красочно оформленная наглядная агитация, в подготовке которой много инициативы проявили секретарь партийной организации Н. Н. Гадалин и библиотекарь Роза Капанова. Слева от двери — стенд «За что борется наш колхоз в 1966 году». На нем наглядно видно: продать государству мяса 1700 центнеров, зерна 12600 центнеров, молока 7500 центнеров, яиц 260 тысяч штук шерсти 50 центнеров. Рядом — в соседней колонке написано: «От-

крыть двери новых детских яслей, Дома культуры. Построить телятник на 200 голов и свиноматок-откормочник».

А вот два листа «Кто сегодня впереди». На одном написано, что трактористы А. П. Ганичкин и В. С. Бабышкин добились самой высокой выработки. Рядом — итоги социалистического соревнования. Они занимают три колонки с передвижными стрелками. Наивысшее положение — 100 процентов. Его занимает бригада В. Г. Сафронова.

Следующий стенд иллюстрирует жизнь и деятельность В. И. Ленина.

Есть плакат «Наши обязательства». Колхозники обязались собрать яровой пшеницы по 13, яч-

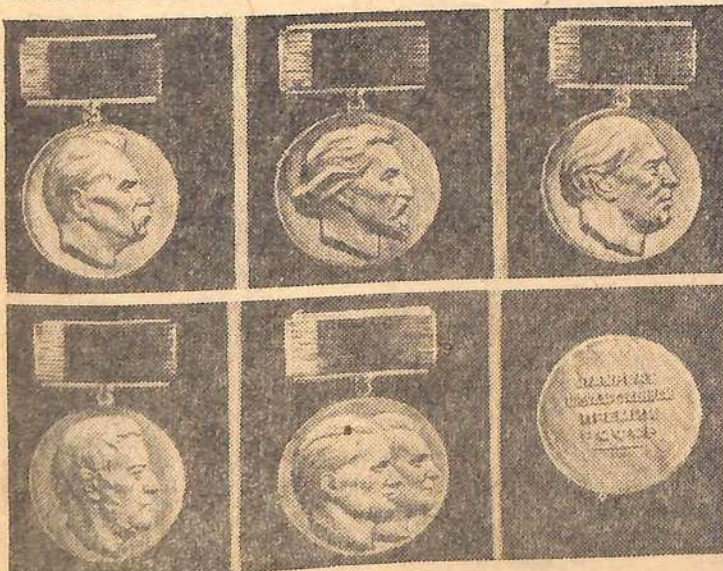
меня — 16, проса — 15, подсолнечника — 12, зеленой массы кукурузы — 200 центнеров с гектара. С другой стороны — вымел: «Лучшей тракторной бригаде, за высокие показатели в социалистическом соревновании».

Агитплакаты гласят: «Успешное проведение весеннего сева в 4—5 дней — лучший ответ на решения XXIII съезда КПСС», «Организуем работу агрегатов из четырех сеялок». Опыт показал, что применение такого метода повышает производительность на 20 процентов, улучшает качество сева, снижает затраты труда и средств».

Большое место в красном уголке отведено стенду «Ударники коммунистического труда», который рассказывает о лучших людях. Это доярки Н. К. Ротанова и Г. И. Вишневецкая, тракторист-комбайнер В. И. Ивентьев, скотник-пастух В. К. Королев и другие.

В центре красного уголка — стол, на нем газеты, брошюры, журналы, книги. Любому здесь выберет нужную литературу. Уже подведены итоги за день, и Роза Капанова, примостившись за столом, готовит очередной номер «Боевого листка».

В. БЕРЕЗКИН.



Установлены почетные знаки лауреата Государственной премии РСФСР за выдающиеся произведения литературы, искусства и исполнительское мастерство. Утверждены также образцы почетных знаков лауреата и их описание. На лицевой стороне знаков — изображение писателя М. Горького, художника И. Репина, режиссера К. Станиславского, композитора М. Глинка, кинорежиссеров братьев Васильевых. На оборотной стороне знаков расположена надпись — лауреат Государственной премии РСФСР.

Первое присуждение Государственных премий будет произведено за наиболее выдающиеся работы, напечатанные, публично исполненные и показанные в период с 1 января 1966 по 15 июня 1965 года.

Фотохроника ТАСС.

