

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области

№ 48 (6058)

Суббота, 26 марта 1966 года.

Год издания 37-й.

Цена 2 коп.

ПИСЬМА ТРУДЯЩИХСЯ

Ежедневно в редакцию поступает много корреспонденции. С начала года получено 610 писем. Трудящиеся города и района пишут о трудовых успехах, достигнутых в честь XXIII съезда КПСС, критикуют недостатки, вносят предложения по их устранению, делятся своими мыслями о том, как лучше организовать дело. За каждым таким письмом стоит живой человек, наш современник, проявляющий государственную заботу о процветании Родины.

Недавно в «Огнях коммунизма» была опубликована страница писем читателей: «Почта одного дня». Достаточно познакомиться с ее содержанием, чтобы понять, какой разнообразный круг вопросов и тем поднимают читатели, как обобщают они газетный лист!

В редакционной почте наряду с материалами положительного характера имеется немало жалоб и заявлений трудящихся. Наша газета не в состоянии все их поместить на своих страницах. А между тем большинство из подобных писем — серьезные сигналы о недостатках, особенно в деятельности культурно-бытовых и торговых предприятий, транспорта, учреждений города и села. Редакция посылает ряд таких материалов для принятия мер в соответствующие партийные, профсоюзные, комсомольские организации, а также руководителям хозяйственных органов.

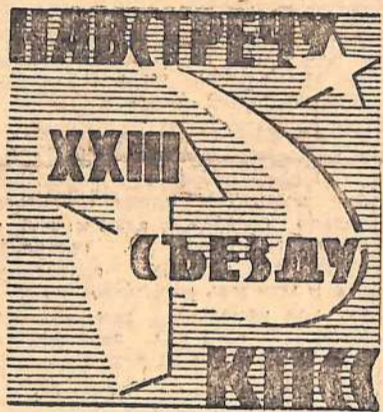
Многие из них своевременно, по-деловому принимают конкретные меры по этим письмам.

Но есть и такие руководители, которые работу с письмом не считают важным делом, стремятся отделаться от него ничего не говорящей отпиской и хуже того, вообще ничего не делают по письму. Несерьезно, например, отнесся к сигналам печати секретарь парторганизации колхоза им. XXI партсъезда С. А. Лимаренко, который до сих пор не ответил на корреспонденцию «Машины ржавеют», напечатанную еще 14 января! В его адрес послалась напоминание, но оно остается без внимания. Не реагируют на письма трудящихся также руководители комбината бытового обслуживания, завкома химкомбината, некоторых подразделений Саратовгэстроя, автохозяйства.

В постановлении ЦК КПСС «О повышении действенности советской печати», принятом 18

сентября 1962 года, указывается, что барско-пренебрежительное отношение к сигналам печати, стремление поставить соображения престижа и обиды выше партийных и государственных интересов наносят вред делу воспитания кадров, несовместимы с высоким званием члена КПСС.

Работа с письмами трудящихся — важнейшее политическое дело. Борьба за их действительность — обязанность партийных и профсоюзных организаций, советских и хозяйственных органов, всей общественности города и района. Каждое письмо должно быть рассмотрено самым тщательным образом, по нему должны быть приняты конкретные меры. В этом — сила связи с массами, яркое проявление демократизма советского строя.



ПОД КОММУНИСТИЧЕСКИМ ВЫМПЕЛОМ

В балаковском затоне необычное оживление. словно лебеди, собравшиеся лететь в теплые края, стоят, готовые к старту, белоснежные теплоходы.

— Ныне навигация начнется недели на две раньше, — рассказывает директор судоремонтного завода Н. И. Царев, — подготовка к ней совпадает с подготовкой к XXIII съезду КПСС. Отсюда и боевитость соревнования экипажей судов и речников, и стремление каждого человека преподнести Родине к знаменательному дню трудовой подарок.

Как известно, минувшая осень была капризная. Волга долго не замерзала, и это затруднило начало ремонта судов. И все же речники на версталях упущенное, опередили директивный график, 30 теплоходов типа «Большая Волга», пять барж и пять пристаней недавно приняты государственной комиссией. 26 судов близки к окончанию ремонта.

— Чем характерна нынешняя

СОБРАНИЕ ОБЛАСТНОГО ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

В Доме политического просвещения обкома и горкома КПСС состоялось собрание областного партийно-хозяйственного актива. В его работе приняли участие более шестисот человек.

Собрание открыл первый секретарь обкома КПСС А. И. ШИБАЕВ.

С докладом «Итоги работы промышленности, транспорта, строительства и сельского хозяйства за 1965 год и социалистические обязательства на 1966 год» выступил второй секретарь обкома КПСС В. Я. ГЕРАСИМОВ.

В прениях по докладу выступили секретарь Ленинского райкома КПСС И. М. ГЕРМАН, секретарь Озинского райкома КПСС Н. И. ДОМНИН, директор Балаковского комбината искусственного волокна Л. Б. БУТОВСКИЙ, председатель обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок П. А. ГЕРАСКИН, начальник областного управления торговли В. И. КОНОБЕЕВСКИЙ, секретарь Балаковского райкома КПСС А. Т. ТОЧКА, председатель

колхоза имени Орджоникидзе Самойловского района Е. Ф. ЕВЛАНОВ, заместитель председателя облисполкома И. Д. ПРИБЫТОК, председатель колхоза «Путь Ленина» Марковского района С. П. ШЕРЕМЕТ, секретарь Заводского райкома КПСС А. М. ЯНКИН, секретарь Волгоградского обкома КПСС А. А. НЕБЕНЗЯ, секретарь Саратовского горкома КПСС Н. П. ДЬЯКОВ, бригадир комплексной бригады строительно-монтажного треста № 7 П. Ф. КВАШНИН, секретарь Вольского горкома КПСС А. Т. ЕЛИСЕЕВА, секретарь парткома управления Саратовгэстроя А. В. ДЕГТЕВ, секретарь Ртищевского горкома КПСС С. К. БУРДОНОВ и другие.

Собрание одобрило социалистические обязательства, взятые коллективами предприятий промышленности, транспорта, строительства, колхозов и совхозов области на 1966 год, и приняло вызов на социалистическое соревнование трудящихся Волгоградской области.

НА МОНТАЖЕ СТАТОРА

Бригада Александра Гавриловича Дзюндзика из управления «Спецгидроэнергомонтаж» трудится сейчас на монтаже второго статора на четвертой секции. Ударная бригада из 12 человек своими трудовыми делами вызывает восхищение у всех гидростроителей.

Часть рабочих бригады подготавливает площадку под третий статор.

В. БЕРЕЗКИН.

Бывший моряк Балтийского флота, комсомолец Анатолий Киреев верен своей морской традиции, где он был отличником службы. Работая слесарем-сборщиком на заводе имени Дзержинского, он ежедневно выполняет сменные нормы выработки на 125—130 процентов при отличном качестве проводимых работ.

На снимке: А. Киреев за сборкой топливной системы двигателя.

Фото В. Трипольского.



теплоходов с так называемыми приставками. Это значит — теплоход методом толкания буксирует баржу грузоподъемностью 1800—2500 тонн. Это очень выгодно. В течение минувшей навигации теплоход «Тула» ходил с такой баржей. Правда, ходовая скорость при этом снижается на 20—25 процентов, зато караван везет в 2,5 раза больше груза. Подсчеты показывают, что провозная способность судна увеличивается на 70 процентов.

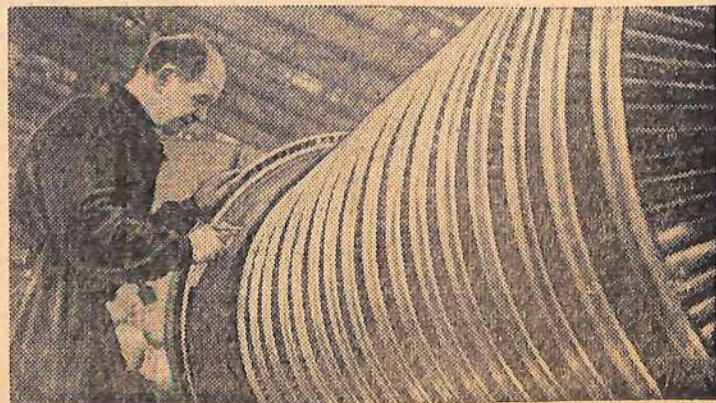
До навигации 2—3 недели. Балаковцы тщательно готовятся к ней. На днях они приняли обязательства: досрочно, к 49 годовщине Октября, выполнить годовичный план перевозки грузов. По боевому настроению экипажей видно, что свое обязательство они сдержат с честью.

И. БОРКОВ.

В соревновании в честь XXIII съезда КПСС на Ленинградском Металлическом заводе имени XXII съезда КПСС значительных успехов добился один из ветеранов паротурбинного цеха бригадир коллектива коммунистического труда токарь А. Г. Красноселов. Он проработал на предприятии 37 лет. Ему поручают изготавливать наиболее сложные детали могучих агрегатов.

На снимке: бригадир коммунистического труда токарь А. Г. Красноселов за обработкой ротора мощной паровой турбины.

Фотохроника ТАСС.



МЕХАНИЗАТОРЫ — СЪЕЗДУ

Успешно выполняются обязательства, взятые в честь XXIII съезда КПСС, коллективом первого участка управления механизации строительных работ. Бригада Захарова в очень тяжелых условиях закончила расчистку правобережной пазухи и теперь забивает ее суглинком.

Бригады Солдатовой и Шамсутдиновой обязались закончить укладку грунтов на 23 секции, а бригада Адаменко — уложить плиты бетонного крепления так, чтобы можно было устанавливать рельсы и пустить по ним краны грузоподъемностью 200 тонн для монтажа сборных железобетонных плит.

В. НИКИФОРОВ.

ТРУДЯЩИЕСЯ ОДОБРЯЮТ, ПРЕДЛАГАЮТ, СОВЕТУЮТ...

Заглянем в будущее

В проекте Директив XXIII съезда КПСС по культурному строительству на предстоящее пятилетие предусматривается широкое развитие сети учреждений культуры и искусства, всестороннее улучшение культурного обслуживания населения. Эти вопросы являются насущными и для нашего города. В нашем растущем не по дням, а по часам Балакове сеть культурно-просветительных учреждений пока что отстает от насущных запросов населения. Библиотечное обслуживание, например, осуществляется в основном тремя городскими массовыми библиотеками, четырьмя профсоюзными и несколькими библиотеками профессио-

нально-технических училищ. Для детей имеется всего три библиотеки. Этого, конечно, далеко не достаточно. В прошедшем 1965 году принимались меры по улучшению библиотечного обслуживания населения. Были открыты филиалы библиотек во II и IV микрорайонах, вдвое расширена сеть домовых библиотечек, увеличено количество библиотечек-передвижек непосредственно в цехах промышленных предприятий и в строительных подразделениях Саратовгэстроя. В результате количество читателей за год возросло на 7,5 тысячи человек. Эта работа проводится библиотеками и в теку-

щем году. Во втором полугодии возможность пользоваться новой библиотекой получат жители второго и третьего микрорайонов. В последующие годы библиотеки откроются и в других частях города. Не удовлетворяет потребности населения и особенно молодежи и сеть клубных учреждений, кинотеатров, наличие танцевальных площадок. Но и эта проблема находится в стадии разрешения. В текущем году вступит в строй Дворец культуры комбината искусственного волокна, в следующем году — Дворец культуры гидростроителей, городской широкоформатный кинотеатр в 3 микрорайо-

не, кинотеатр в поселке за заводом имени Дзержинского. Неразрешенной пока проблемой для нашего города является обеспечение учреждений квалифицированными кадрами художественных руководителей, музыкальных работников, массовиков-затейников. Объясняется это тем, что существующие областные культпросветшколы мало выпускают специалистов такого профиля, да и те, как правило, оседают в областных городах. Высших учебных заведений, готовящих кадры для клубных учреждений, вообще недостаточно. В решениях XXIII съезда КПСС по культурному строительству необходимо предусмотреть расширение в стране таких высших учебных заведений. А. ДЬЯКОНОВА, заведующая городским отделом культуры.

Люди труда о своих товарищах Романтик

Кто сказал, что романтики бывают только среди молодых людей? А как назвать тех пожилых, которые во всяком деле не уступят молодым, всегда впереди, в особенности в новом деле, там, где требуется инициатива, смекалка, где надо идти навстречу неизвестности, где манит красота незнакомых мест, дальних дорог и смелых дерзаний? Вот таков и Елшин Анисим Петрович. Он работает на первом участке управления механизации строительных работ и числится рабочим. Фактически же — он мастер на все руки. Может и плотничать, и вести бетонные работы, и вообще выполнять все, что необходимо в сложном комплексе работ участка, ведущего строительные работы в котловане ГЭС.

Несмотря на свои 58 лет, Анисим Петрович не отказывается ни от какой работы и старается не отстать от молодежи. Как-то надо было крепить опалубку на вертикальной стене, притом на большой высоте. Кое-кто из молодых оробел и не решился подняться, а Елшин вызвался и выполнил эту работу отлично.

Молодежные бригады зимой попили на лед, стали рубить пробуби для загрузки камня. Елшин собрался с ними и был очень обижен, когда его не хотели брать. Мотивировав тем, что он уже не молод и ему будет трудно.

Особенно привлекает Елшина романтика крупных строек нашего времени: гидростанция на Ангаре, Енисее, Волге. Есть любители проводить отпуск в туристических походах. Елшин тоже использует свои отпуска для ознакомления с этими стройками.

Анисим Петрович прожил трудную жизнь и все же сохранил жизнелюбие и веселый характер.

В. НИКИФОРОВ, геолог.

В сердцах людей

Около двух лет назад, прямо из части, в которой служил Борис Старков приехал в Балаково.

Многие шли работать в котлован — сердце и гордость нашего города и на комбинат искусственного волокна. И когда Борису предложили идти на строительство жилья, которое ведет четвертое строительное управление, он немного разочаровался. Начальник кадров, заметив это, сказал:

— Этот участок сейчас самый боевой. Со всех концов едут строители, и их мы должны обеспечить квартирами. Будете работать на строительстве второго микрорайона, а рядом через несколько месяцев начнет расти и третий.

Поселился Борис в четвертом микрорайоне, небольшом, оторванном от центра городке с шестидесятью двухэтажными домиками. А там, где строился второй, стояло несколько пятиэтажных домов да лес длинноруких кранов. Вокруг лежал пустырь. Знойный ветер гулял по нему, крутя и собирая мелкую желтую пыль. И лишь по рычагам, похожим на огромных жуков бульдозерам и тупорылым запыленным «КРАЗам» можно было предположить, что и здесь скоро зашумит жизнь. Встанут школы, магазины, училище и детские ясли с таким милым и сказочным названием «Красная шапочка».

И сейчас, глядя с высоты строящегося здания, Борис просто не верит, что все это сделано за такой сравнительно короткий срок.

Работа захватила Бориса. Нравилось ему, положить первый кирпич, следить, как изо дня в день растет белая коробка дома, а через некоторое время в

окнах вспыхивают огоньки первых новоселов.

Бригада, в которую попал он, подобралась хорошая. Руководит ей старый опытный строитель Григорий Баланец, человек твердый, но справедливый: Рабочего ставит там, где он даст больше пользы. Попадали в коллектив и лодыри, прогульщики, но не выдерживали дисциплины, уходили сами. Борис понравился бригадиром своим старанием, стремлением, как можно лучше овладеть специальностью каменщика. Часто подходил к нему Григорий Баланец, глядел на его работу, молча отходил: «молодец, старается». Сейчас он может уверенно сказать, что там, где работает Старков, брака не будет.

А в прошлом году летом решила бригада перейти на двухсменную работу. Кран один, нужно подать кирпичи, раствор, переставить леса. Не успеваешь. Подсчитали, получается простой. А ведь требуется каждый дом сдавать не только с высоким качеством, но и в срок. Первая смена ведет только кладку. Вторая готовит фронт работы. Ставит леса, кладет перекрытия, лестничные марши, простенки и выполняет другие работы. Результаты оказались замечательными. Ежедневное задание стало выполняться на 120 и более процентов. Намного раньше срока начала бригада сдавать под отделочные работы дома.

Во вторую смену бригадир ставил опытных и расторопных рабочих.

Затихал в знойных усталых сумерках город. Зажигались огни витрин магазинов, кинотеатров. С высоты пятого этажа он видел почти весь, до самой Волги, с огненными стрелами кранов и дрожащим пожаром электросварки. Работы много. Приходят машины с кирпичом и железобетоном. И их нужно разгрузить. Время за работой летит быстро. Взглядит Борис на город — огнем поубавилось. Засыпает и когда все сделано, усталый, но счастливый возвращается домой. Не было еще случая, чтобы по его вине было что-то не подготовлено.

А на утро дом подрастал почти на этаж. Приходит Борис вечером и не узнает его.

Потом новые и новые объекты, новые пути организации труда, поиски. Казалось бы, однообразная и скучная работа. Нет. Так

только думают скептики. Идет прохожий по улице и смотрит: колаеся каменщик на четвертом или пятом этаже. Кирпич в его руках почти не виден. Но сколько он положил их в стены будущего дома? Много.

Красиво и ловко ложатся кирпичи у Бориса Старкова. Увлеченный работой, он забывает обо всем. Так может трудиться только человек, влюбленный в свою профессию. И, пожалуй, пусть это громкое сравнение, так и писатель по строчке, по слову, как каменщик дом, создает книгу. И если она хорошая, то долго живет в сердцах людей.

Каменщик Борис Старков со своими товарищами тоже пишет книгу, трудовую книгу нашего города. И книга эта будет долго жить в сердцах людей.

В. ИВАНОВ.

БОЕВОЙ ПОМОЩНИК

По страницам стальных газет

Комсомольская организация управления строительных работ Саратовгэстроя серьезное значение придает стальной печати.

Возьмем хотя бы первый участок. Здесь редактор член бюро комсомольской организации мастер Александр Кутяков. Он сам, члены редколлегии — очень занятые на производстве люди, и все-таки зоркий комсомольский глаз все подметит.

День за днем и в записной книжке ряд интересных пометок. Выпуском стальных газет редколлегия занимается только в свободное время. Первый участок — один из крупных в этом управлении. Он проводит земляные работы, готовит фронт работы другим подразделениям. Слаженно и хорошо идут дела. И все-таки бывают еще случаи, когда один недобросовестный человек может нарушить ритмичный процесс. Тут-то и начинает бить тревогу «Комсомольский прожектор». Вот один из многих примеров.

«Товарищу Лифанову — начальнику тракторного участка. Вчера во вторую смену водитель виброкатка № 38 Колясов был в нетрезвом состоянии, из-за чего привел механизм в негодность и остановил работу. Устраняйте подобные факты!»

Результат не замедлил сказать

ся. Виновник дисквалифицирован. Теперь на протяжении длительного времени водители не нарушают трудовой дисциплины.

Случилось, что на острове Пустынном из-за отсутствия бульдозеров работ простаивали бульдозеры. Незамедлительно на дверях начальника УМСР и главного инженера Саратовгэстроя, работников, от которых зависели эти работы, появилась «Тревога», и положение было поправлено.

Ежемесячно в красном уголке первого участка можно прочесть свежий номер стальной «Строитель». В последнем номере выступает со статьей бригадир

комплексной бригады Иван Яковлевич Солдатов. Его бригада в честь XXIII съезда КПСС взяла обязательство выполнить годовой план пятого декабря. В заметке «Учеба — широкую дорогу» рассказывает о замечательных тельчатах и ребятах, которые не только самоотверженно трудятся, но и учатся. Это Венямин Коляков, Вера Щербинина, Татьяна Тихонова, Лидия Чурилко, Вера Химчук. Они являются примером всему управлению, ими гордится стройка. Стальная печать этого участка — зоркий глаз комсомольской организации.

И. АЛЕКСАНДРОВА.

Выходит фотогазета

В прядильном цехе штапельного производства выходит стенная фотогазета. Она выходит в первой смене, где начальником А. Ф. Капишиков. Газета наглядно показывает жизнь первой смены, ее лучших рабочих. Большая заслуга в этом фотокорреспондента, аппаратчика регенерации сероуглерода Сергея Дубовика. Он всегда по-

советуется, кого лучше сфотографировать для газеты, тщательно готовится к выпуску.

И вот следующий номер. Он наглядно иллюстрирует трудовые подвиги рабочих. Художественное оформление сделал помощник мастера второго агрегата Вячеслав Дубов.

В. БЕРЕЗНИН.

МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

Вот уже восемь лет трудится слесарем в дизельном парке АТК-2 Юрий Епикотиев. Трудно подсчитать, сколько «КРАЗам» и «МАЗам» он за это время дал вторую жизнь. Отлично знает свое дело мастер. И нередко можно услышать среди водителей такой разговор:

— Кому попал на капитальный твой двигатель?

— Епикотиеву.

— Ну, тебе повезло. Можешь не беспокоиться, все будет сделано отлично.

И не случайно таким автори-

тетом пользуется Юрий. Еще не было такого, чтобы кто-то предъявил ему претензии из-за какого-нибудь дефекта после ремонта двигателя.

Быстро и с высоким качеством возвращать в строй моторы — вот девиз слесаря.

Вступив в соревнование в честь предстоящего съезда партии, Юрий Епикотиев взял повышенные обязательства. Его ежедневная выработка достигает 140—160 процентов.

В. КРУГЛОВ.

Литературная СТРАНИЦА

Рассказ

„ЩУЧИЙ ЖОР“

БРЮХОВ

Старенький танкер «Иргиз», как правило, становился на зимний отстой в конце Канинского залива. Чтобы добраться до него из поселка водников, требовалось битых два часа. Павел Васильевич Торин — капитан танкера, такие марши совершал почти ежедневно. И не было такого дня, чтобы он на своем пути не встречался с рыбаками. А что касается залива, где зимовало его судно, то и говорить нечего: там они попадались на каждом шагу. Одни сидели за снежными сооружениями, напоминая тетеревов в ночлежных лунках, другие бегали как угорелые от одной проруби к другой.

Всех рыбаков Павел Васильевич разделял на две категории. Тех, кто сидел в укрытиях и, не отрывая взора, смотрели на поплавок, как зачарованные, он называл любителями. А тех, которые бегали от лунки к лунке, размахивая блесельниками, как кнутами, именовал просто — «щучодавами». Сам Торин не был страстным рыбаком, но многие волгари знали, что и он не прочь кое-когда побаловаться удочкой.

Однажды, придя на судно, Павел Васильевич долго ломал голову над тем, как ему околотить лед и снять для ремонта рули с «Иргиза». Одному это было не под силу, а других людей в штате по отстою судна не имелось. Он прорубил в разных местах две небольшие лунки, чтобы узнать толщину льда, и вдруг, почувствовал как по спине пошел холодный пот. Через некоторое время пот появился на щеках и даже на носу. Сердце забилось так, что третью лунку он уже не мог вырубить.

Усаживаясь на валявшийся около судна ящик, капитан закурил и о чем-то загрустил. Да, сдавать сердце стало, думал он. Капитан смотрел на рыбаков-пенсционеров, рубивших лед неподалеку от его судна, и удивлялся, как ловко они действуют своими пешнями.

Отдохнув, Павел Васильевич поднялся на судно, чтобы закрыть каюту. На полу лежали три большие щуки. Захватив

одну из них, он направился домой.

— Где отхватил такую красоту? — спрашивали его встречные рыбаки. — Килограмма четыре будет?

— Не вешай, — скромно отвечал Торин.

— Но скажи все-таки, где поймал-то?

— Там, под кормой «Иргиза», — не оборачиваясь, сказал капитан.

Рыбаки были в недоумении: верили и не верили удаче капитана. Но ноги невольно потянули их в конец Канинского залива к танкеру.

— Похоже, жор начался, — рассуждали они.

— Придя на работу на следующее утро, Павел Васильевич насчитал еще четыре прорубленные лунки около рулей.

— Значит были, — подумал капитан и лукаво посмотрел в сторону рыбаков. Потом поднялся в каюту, взял остальных двух щук и пешню, спустился обратно. Щук положил под корму «Иргиза» на лед, и стал расчищать вчерашние лунки. Не успел даже управиться с одной из них, как увидел приближающихся к нему рыбаков — «щучодавов». Они наперебой спрашивали, как это ему снова удалось так скоро поймать таких больших рыб.

— Одну из этой, а другую вот из той, — смеясь, показал ка-

питан пешней на лунки.

Не теряя ни секунды и не говоря больше ни слова, рыбаки принялись колотить лед вокруг рулей. Торин хотел было сказать, что рыбу-то он вчера купил в Широком Буераке, но никто и слушать его не хотел.

— Подергав свои до блеска начищенные блесны, рыбаки пришли к выводу, что щучий жор уже кончился и стали смаывать удочки.

— Спасибо вам, ребята! — вдруг сказал им капитан.

— За что же спасибо, Павел Васильевич? — переглядываясь между собой, спросили рыбаки.

— А за то, что рули околотили. Остальное я уж сам доделаю. И тут только «щучодавы» увидели, что блесны-то у него не было.



Весна.
Фотоэтиюд В. Трипольского.

Весеннее

Капелька прыгнула звонко с окна,
Радужным блеском сверкнула она.
Сразу ее поддержала капель.

Каждому ясно,
что близко апрель.
Зеркало лун
разлилось в стороне,
Блики лучей
заметались в окне,
Шумно деревья
протерли глаза,
В зелень наряда
оделась лоза.
Носятся радостно
всюду ручьи.
— Здравствуй, весна! —
верещат воробьи.

Тоня КРАШЕНИННИКОВА,
ученица 11 «Б» класса
школы № 52.

Знакомьтесь: Алексей Кропотин

Алексей Романович Кропотин — руководитель технологической группы «Гидропроект» — пишет стихи. Это его второе призвание. Первые его произведения появились в 1955 году в стенной газете одного из крупных строителей на Урале, куда он прибыл после окончания Горьковского строительного института. В Балаково приехал, когда узнал о строительстве здесь уникальной сборной гидроэлектростанции.

Сегодня мы печатаем несколько стихов Алексея Романовича.

Наш первый

Пускай доток звенит литаврами,
Пускай вибраторы трембонят.
Ломая представляешь старые,
Родился железобетонный,

Родился в миллионе поисков,
Большой, каких не видел свет.
В трудах, то в буднях, то в
геройских,
Наш первый сборный элемент.

Рукопожатья наши крепкие
Всем, кто трудился
с вдохновением.
Пора бросать гримасы скептикам,
А маловагам — их сомнения.

С ручным трудом
Кончат давайте-ка
И не пора ль сегодня все ж нам
Внедрять на деле автоматiku.
Кончат с бетоном
Замороженным.

Мы верим: поиски упорные
Нам принесут победы новые,
Мы будем строить ГЭСы
сборные,

Не монолитные — дешевые.

Кадр из нового широкоэкранного художественного кинофильма «Ленин в Польше», поставленного киностудией «Мосфильм» и творческим объединением «Студия» (ИНР). В. И. Ленин — артист М. Штраух, Н. К. Крупская — артистка А. Лисянская. Авторы сценария — Е. Габрилович и С. Юткевич. Режиссер-постановщик С. Юткевич. Главный оператор — Ян Лясковский.

Фильм построен в своеобразной драматургической форме внутреннего монолога. В. И. Ленин, проживший почти два года в польском местечке Поронине, в августе 1914 года был арестован по ложному навету и заключен в тюрьму в маленьком городке Новый Тарг. Здесь, в одиночной камере, он вспоминает и оценивает события наедине с самим собой. В камеру как бы входят многие люди — друзья и враги, которых мы видим глазами Ленина, мы видим его и в часы напряженной работы, и в краткие минуты отдыха, среди друзей, в кругу семьи.

Фотохроника ТАСС.

В ДОМИКЕ ЧАПАЕВА

Здесь — начало легенды.
Здесь он жил.
Здесь нужду на себе познавал,
Бегал в школу,
Гнул спину
За гроши балаковских купцов.
Трепещи, старый мир!
Сотни тысяч, тебя проклиная,
Брали в руки винтовку,
покинув

Бедный домик отцов.
И орлиные крылья
на ходу расправляя,
Революции грозной
постигая азы,
Поднимались, как он,
Легендарный,

Не знающий страха Чапаев,
За свободу,
За права трудового народа,
За счастливую жизнь.
Я вхожу. Я волнуюсь:
Здесь он бегал,
в солдаты играя.
Зинуюк подставил,
Под такой вот рогожею спал.
— Сын, хочу, чтобы ты,
С юных лет,
С детских лет подрастая,
Жизнь свою —
Продолжением этой
Легенды
считал.

Снова с альпинистами

Привет, друзья,
К чему она, неловкость?
Давайте сразу
перейдем на «ты».
Не нам ли, связанным
одной веревкой,
К вершинам
ослепительным идти?
Карабкаться,
к высотам привыкая,
Тащить рюкзаки,
Соседа страховать,
Свою судьбу
товарищу вручая,
Его судьбу в своих руках
держая.
Не надо слов.
Маршрут и так мы знаем.
У всех у нас пока —
геройский вид.
Нас трудная дорога
испытает,
Нас трудная дорога
породнит.
По кулуару
гулким камнепадом
Нам горы завтра
отдадут салют.
И по ущелью
к снежным перевалам
Тропинкой каменной
поведут.



Март

Весна по улицам
шагает нараспашку.
И воздух голубой,
как океан.

Земля меняет
зимнюю рубашку
На легонький
весенний сарафан.
Кругом ручьи
змеются говорливо,
Бумажные качая
корабли,

И солнца диск, лучась,
глядит игриво
На новое
рождение земли.

В. ПОТАНИН.

Пламенный большевик

(К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. М. КИРОВА)

27 марта 1966 г. исполняется 80 лет со дня рождения Сергея Мироновича Кирова (Кострикова), выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства.

Он родился в Уржуме — глухом уездном городе Вятской губернии. Трудное детство выпало на его долю: семилетнего мальчика после смерти родителей поместили в городской сиротский приют. Закончив церковно-приходскую школу, он поступил в городское училище. К этому времени относится его знакомство с политическими ссыльными, которых было много в Уржуме. Они и приобщили юношу к революционным идеям.

Связи юноши с революционерами не прерывались и в период учебы в Казанском промышленном училище. Он посещал кружки, знакомился с нелегальной литературой, участвовал в студенческих выступлениях. Но по-настоящему революционная работа для него началась в Томске, куда он приехал в 1904 году, мечтая о дальнейшей учебе. Здесь Сергей Костриков принимал активное участие в деятельности местной социал-демократической организации, познакомился с произведениями К. Маркса и В. И. Ленина, а в конце 1904 года — в канун первой русской революции — вступил в РСДРП.

1905 год в Томске протекал бурно. Сергей Костриков неизменно находился в гуще событий: участвовал в демонстрациях и митингах, в рядах боевой дружины отстреливался от казаков и полицейских, ведал подпольной типографией, руководил забастовкой железнодорожников на станции Тайга. В июле 1905 г. городская партийная конференция избирает его в Томский комитет РСДРП.

После трех арестов продолжать революционную работу в Томске было Сергею Кострикову невозможно. Пришлось перебраться в Новониколаевск (ныне Новосибирск), а затем в Иркутск. Здесь его застало сообщение о провале подпольной типографии в Томске, в организации которой он принимал самое деятельное участие, и полиция вновь его разыскивала.

В мае 1909 года с паспортом на имя Миронова он приехал во Владикавказ. Обстановка на Северном Кавказе была в ту пору очень сложной. Партийные организации разгромлены. Трудности для революционной работы усугублялись еще своеобразием Терской области: здесь тесно переплетались классовые, национальные и религиозные противоречия. Сергей Миронович поступил на работу в редакцию местной либеральной газеты «Терек». Это давало ему возможность бывать в разных местах, встречаться с нужными людьми. Упорно и настойчиво возобновлял он нарушенные связи, восстанавливал партийные организации.

31 августа 1911 г. Сергей Миро-

нович вновь был арестован и отправлен в Томск. Ему было предъявлено обвинение в организации подпольной типографии, которую полиция обнаружила в 1909 году. Однако за недостаточностью улик суд оправдал его.

26 апреля 1912 года в газете «Терек» впервые была напечатана статья за подписью «Киров». Так появился псевдоним Сергея Миро-



новича, ставший его партийной фамилией. В своих статьях и фельетонах С. М. Киров разоблачал империалистическую политику царского самодержавия.

В годы первой мировой войны С. М. Киров и руководимые им северокавказские большевики энергично отстаивали ленинскую позицию верности пролетарскому интернационализму и ленинский лозунг превращения империалистической войны в войну гражданскую.

После Февральской буржуазно-демократической революции 1917 г. С. М. Киров был избран членом Владикавказского Совета, а в октябре 1917 г. — делегатом II Всероссийского съезда Советов. Вернувшись из Петрограда во Владикавказ, он вел упорную борьбу за победу Советской власти на Терке. На состоявшемся в Пятигорске Втором съезде народов Терка в марте 1918 г. здесь была провозглашена Советская власть.

В феврале 1919 г. С. М. Киров назначается председателем Военно-революционного комитета Астраханского края, а затем — членом Реввоенсовета XI армии и членом Реввоенсовета Южной группы войск. Под его руководством героические войска Красной Армии, трудящиеся массы края выдержали ожесточенный натиск объединенных сил внутренней контрреволюции и интервентов, отстояли Астрахань — важный стратегический пункт на юге Советской Республики. 13 ок-

тября 1919 г. В. И. Ленин получил от С. М. Кирова телеграмму. Она заканчивалась словами: «За Астрахань стоим. Как оборонялись, так и будем оборонять».

С. М. Киров вошел в состав Северокавказского ревкома и принимал активнейшее участие в восстановлении Советской власти. Вскоре партия направила его на дипломатическую работу. Он был послан в Грузию, где в 1920 году проработал меньшевиком, а в сентябре того же года возглавил делегацию Советской Республики на советско-польской мирной конференции в Риге.

Как делегат терской партийной организации С. М. Киров участвовал в работе X съезда партии, который избрал его кандидатом в члены ЦК РКП(б). Летом 1921 года Политбюро ЦК РКП(б) рекомендовало С. М. Кирова руководителем азербайджанской партийной организации.

Четыре с половиной года С. М. Киров работал секретарем ЦК Компартии Азербайджана. Его заслуги в восстановлении и реконструкции нефтяной промышленности, превращении республики во вторую хлопковую базу страны, в укреплении братского союза народов Закавказья — огромны.

После XIV съезда партии С. М. Киров вместе с группой руководящих партийных деятелей был направлен Центральным Комитетом в Ленинград. «Положение здесь очень тяжелое», — писал он из Ленинграда. По его словам, работы хватало на двадцать четыре часа в сутки. Сергей Миронович шел к рабочим, на фабрики и заводы, разъяснял им решения XIV съезда. Одна за другой партийные организации выражали свою верность генеральной линии партии. Вскоре С. М. Киров с полным основанием заявил:

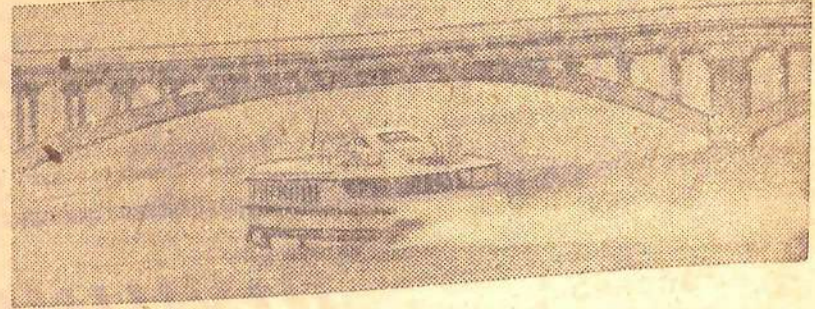
— Шлагбаум по дороге в Ленинград для оппозиции закрыт, закрыт окончательно.

В начале 1926 г. С. М. Киров избирается первым секретарем Ленинградского губкома ВКП(б). Он оставался на посту руководителя ленинградской партийной организации до последних дней своей жизни.

Член ЦК партии с XII съезда, в 1926 году С. М. Киров был избран кандидатом в члены Политбюро, а в 1930 — членом Политбюро ЦК ВКП(б), в 1934 году — секретарем Центрального Комитета партии. Жизнь крупнейшего политического деятеля, пламенного трибуна партии и народа трагически оборвалась 1 декабря 1934 года: он был злодейски убит.

«Нет людей счастливее тех, которые называются большевиками», — говорил Сергей Миронович Киров. В этом он видел и свое счастье — цель своей жизни, отданной борьбе за торжество коммунизма.

Л. ВИНОГРАДОВ.



На среднем Днестре открылась навигация. На снимке: пассажирский теплоход на реке. Фото Хроника ТАСС. Фото Н. Селюченко.

В дни школьных каникул

Весело и интересно

Весело и интересно проведут учащиеся школ города весенние каникулы.

Учащиеся первых, вторых классов школы № 38 побывают на утреннике, посвященном Корнею Чуковскому, а ученики третьих классов — на утреннике по творчеству Самуила Маршака. Ребята 6 класса «А» отправятся на экскурсию на комбинат искусственного волокна.

Школьный кукольный театр поедет в подшефный колхоз имени Свердлова и покажет там спектакль. Ежедневно в школе будет работать спортивный клуб «Олимпия». В шахматно-шашечном турнире примут участие ученики с первых по седьмые классы.

Ребята побывают на школьной выставке художественных работ по стеклу и дереву.

Участники художественной самодеятельности покажут концерт в кинотеатре «Космос».

Драматический кружок школы № 41 покажет спектакль-премьеру «Белоснежка и семь гномов» в постановке Н. С. Церковной. На свой спектакль в клуб «Гидростроитель» школьники приглашат ребят из детских садов, родителей. Учащиеся начальных классов посмотрят фильм «Морозко», «Смелые люди» в кинотеатре «Космос».

В школе ежедневно будут ра-

ботать кружки художественной самодеятельности.

А участники художественной самодеятельности девятой школы выступят с концертом перед жителями поселка Сазаулей в клубе «Комсомолец». Будет ежедневно работать кружок «Умелые руки».

Приходите к нам, ребята!

Совет пионерского кинотеатра «Дружба» хорошо подготовился к встрече с учащимися города в весенние каникулы. 27 марта в помещении кинотеатра «Октябрь» будет показан концерт художественной самодеятельности школы № 52.

В каникулы здесь будут продемонстрированы двенадцать интересных художественных фильмов. О двенадцатилетней девочке Тане, ее серьезном, тайном чувстве, из-за которого она стала «красным следопытом», расскажет фильм «Звонят, откройте дверь». А простой по сюжету фильм «Морозко» покажет юным зрителям людей добрых и злых, поможет воспитывать в себе любовь к труду и уважение к людям. Ребята посмотрят фильмы «Павлуха», «Дети Памира», «Смелые люди», «Сказка о потерянном времени» и другие.

Р. ТОКАРЕВА, общественный директор кинотеатра «Дружба».

Готовься к смотру, водитель!

Ежегодно работники госавтоинспекции вместе с представителями автомобильных хозяйств проводят технический осмотр автотранспорта. Уточнить наличие транспорта, его техническое состояние важно и для его дальнейшего развития. Осмотр способствует укреплению дисциплины среди водительского состава, обеспечивает безопасность при эксплуатации машин и мотоциклов.

Горисполком и райисполком уже утвердили планы технического осмотра в городе и районе. Он будет проведен с 1 по 25 апреля.

Владельцы мотоциклов, проживающие в Балакове, а также селах Ивановка, Б-Отрог, Н-Николаевка, Куржевка, Павловка, пройдут осмотр транспорта с 20 мая по 20 июня у горотдела милиции во все дни, кроме воскресенья, с 8 до 17 часов.

Те, у кого мотоциклы Ижевского завода всех модификаций, проводят техосмотр с 20 по 26 мая, а те, у кого мотоциклы Ковровского завода — с 26 мая по 1 июня. Владельцы мотоциклов Минского завода проведут осмотр со 2 по 8 июня. И владельцы мотоциклов прочих советских марок и иностранных представят свой транспорт с 9 по 20 июня.

В период техосмотра во всех автохозяйствах с водительским составом и индивидуальными владельцами будут проводиться беседы. Водители получат консультации по правилам уличного движения и другим вопросам.

А. КАБАНОВ, старший госавтоинспектор Балаковского городского отделения милиции.

Рабочие говорят спасибо

С каждым днем улучшается культура производства, все больше удобств создается для рабочих. На первом корде была одна столовая. Не в состоянии она была всех обслужить. И люди вынуждены были довольствоваться запасами продуктов в буфетах. Открытие благоустроенной столовой в прядильном цехе в корне изменило дело. Сейчас рабочие имеют возможность выбора горячих блюд. Они очень довольны уютной обстановкой и вкусными блюдами.

В паводковой комиссии райисполкома

Доводится до сведения всех организаций, что в связи с весенним паводком переправа через реку Б. Иргиз в селах М-Быковка и Б-Отрог может быть закрыта в ближайшие дни.

Руководители организаций должны принять меры к заводу необходимых грузов.