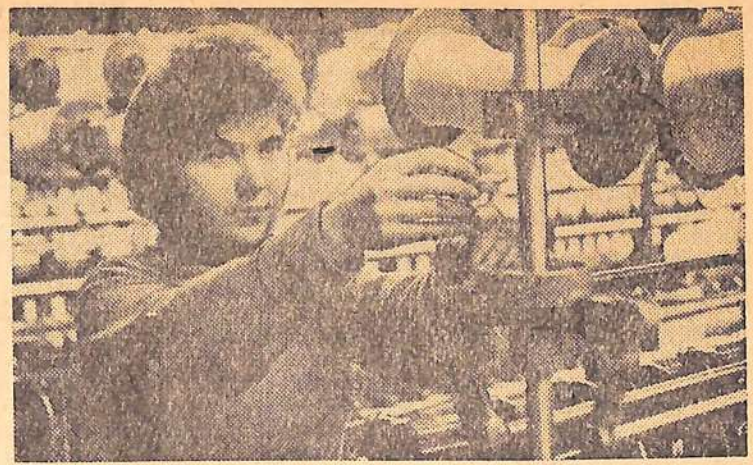


# ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области



№ 17 (6027)

Суббота, 29 января 1966 года.

Год издания 37-й

Цена 2 коп.

## ЗА УЧЕБУ, УПОРНУЮ, НАСТОЙЧИВУЮ

Третью учебную четверть в школах обычно называют основной. Если уж не поправишь положения с успеваемостью и в воспитательной работе в этот большой промежуток времени, то в последней четверти мало шансов на успех. Поэтому сейчас нужно со всей серьезностью проанализировать итоги первого полугодия и наметить конкретные пути улучшения всего учебно-воспитательного процесса.

А подумать есть над чем. В городских школах успеваемость составляет 96,2 процента, а в сельских и того ниже. Низким остается качество знаний. У преобладающей части учащихся они оцениваются тройкой.

Сейчас, в первую очередь, нужно обратить внимание на урок как главное средство обучения и воспитания школьников. Учитель должен так строить занятия, чтобы каждая минута урока была полезной. А для этого нужно самому очень серьезно готовиться к занятиям, овладеть наследием отечественных и зарубежных педагогов, изучать и применять передовой опыт своих товарищей. Учитель — основной воспитатель ребенка в школе. Таким человеком выйдет из нее, с какими знаниями, с какой идейной закалкой — все это прежде всего зависит от учителя. В городе и районе работает немало настоящих воспитателей, горячих энтузиастов своего дела, которые дают своим воспитанникам отличные знания, прививают им любовь к труду, закаляют их идейно, раскрывают перед ними прелести искусства, приобщают к наукам. Это достигается различными методами. Один из них — индивидуальная работа с каждым учеником, когда двойка в классе — чрезвычайное происшествие. При этом бывает трудно разграничить, где урок, а где внеурочная работа.

Очень отраднo, что в школах стало больше проводиться мероприятий воспитательного характера. Встречи с участниками гражданской и Отечественной войн, героями наших будней — строителями, химиками, животноводами, механизаторами — дружба учеников с целыми производственными коллективами, клубы выходного дня — все это положительно сказывается на воспитании школьников, повышении качества их знаний, дисциплины.

КВН — клуб веселых и находчивых. Это игра, включающая в себя «экзамены» по трем основным «предметам» — знаниям, сообразительности, находчивости. Игра проходит весело, оживленно и очень нравится учащимся. КВН работают в школах №№ 2, 11, 41, в Никольской. Подобные формы работы, по признанию учителей, активизируют учащихся.

Есть немало и других форм и средств для повышения знаний учащихся, привития им черт и навыков, так необходимых в жизни. Все наши школы, особенно городские, располагают богатыми техническими средствами для проведения уроков и внеклассных занятий — киноаппараты, магнитофоны, эпидиаскопы и т. д. Но они используются слабо. Опыт школы рабочей молодежи № 3 показывает, что преподавание истории, биологии, географии, литературы и всех других предметов с помощью технических средств очень эффективно.

Больше надо создавать обществ юных математиков, физиков, любителей родного слова, песни, танца и т. д. Слабо еще развиты в наших школах техническое творчество, кабинетная система обучения.

Партия обращает особое внимание на работу с детьми и молодежью, на ее идейное и трудовое воспитание. Долг учителя — как можно лучше выполнить эти задачи, сделать текущий учебный год годом новых успехов в борьбе с второгодничеством и в воспитании молодого поколения в коммунистическом духе.

## Пополнение в семействе „Беларусей“

На базе серийно выпускаемого трактора «Беларусь» «МТЗ-50» создано целое семейство машин. Это — трактор повышенной проходимости с четырьмя ведущими колесами, хлоп-

ковый, крутосклонный, гусеничный, свекловодческий, садовый, виноградниковый... А вот последняя новинка — колесный трактор «Беларусь» на полугусеничном ходу. Машина из-

готовлена по проекту минских конструкторов на Бобруйском заводе автотракторных деталей.

Полугусеничный ход позволяет трактору успешнее работать на пе-

реувлажненных и рыхлых почвах, а также в зимнее время. И не случайно на «Беларусь» с полугусеничным ходом поступило много заказов.

## Достоинo встретим XXIII с'езд КПСС

### СОРЕВНОВАНИЕ ШИРИТСЯ

На первом кордном производстве комбината искусственного волокна развернулось движение за достойную встречу XXIII съезда КПСС. Сценной инициативой выступили ткачиха Л. Е. Платонова и ее подруги по труду, ставильщицы А. Спицына и Е. Ершова. К дню открытия съезда они обязались выпустить сверх плана 10 тысяч квадратных метров кордной ткани.

Их начин нашел горячую поддержку на всем производстве. Следом за ними повышенное обязательство приняла на себя ткачиха С. Макарычева, решившая к открытию съезда выработать сверх плана 12 тысяч метров ткани.

Прийти к съезду с хорошими трудовыми успехами — таков девиз соревнования всех тружеников первого кордного производства.

## Начало сделано

В четвером микрорайоне развернулось строительство московских пяти- и девятиэтажных домов. Всего таких домов здесь будет 36. Но пока под монтаж подготовлено два, готовится и третий.

Вести монтаж и сборку домов поручено бригаде монтажников, возглавляемой Юрием Морозовым. Бригада разбита на звенья, каждым из которых руководит звеньевой, имеющей четвертый разряд. Это обеспечивает непрерывный ход работ по всему фронту. Каждый член бригады, хотя и обладает богатым опытом строителя, стремится быстрее овладеть мастерством монтажа таких домов. Много труда вкладывает в это бригадир. Он всегда

готов прийти на помощь. Он окончил курсы дипломированных бригадиров, совсем недавно вместе с группой инженеров побывал в Москве, где знакомился с методами монтажа таких домов.

Бригаде помогают и опытные инженеры-строители А. А. Кузнецов, В. К. Воронов. Почти ежедневно можно видеть на строительстве и начальника участка Ю. Г. Кравца.

Первой бригадой четвертого строительного управления начато большое хорошее дело и скоро четвертый микрорайон украсится домами-красавцами.

**Н. СЕЛИЩЕВ,**  
слушатель школы  
рабсельноров.

Коллектив энгельского комбината химических волокон обратился ко всем химикам Саратовской области с призывом развернуть борьбу за увеличение выпуска продукции и улучшение ее качества.

С воодушевлением принят вызов на соревнование балаковскими химиками, Мария Шишкина — лучшая крутильщица первого кордного производства. Она трудится в смене № 4. Обслуживая три крутильных машины, Мария значительно перевыполняет нормы выработки, добивается высокого качества крутки кордной нити. За успехи в труде и участие в общественной жизни производства Марии Шишкиной присвоено почетное звание ударника коммунистического труда.

На снимке: М. Шишкина.  
Фото С. Абрамова.

## Квартальный выполнен

Животноводы колхоза имени Ленина досрочно выполнили квартальный план по продаже государству мяса. На заготовительный пункт доставлено 543 центнера, вместо 450 по плану. Успешно идет производство и продажа молока.

Работники ферм, завернув социалистическое соревнование в честь XXIII съезда КПСС, ведут повседневную настойчивую борьбу за увеличение привесов скота, повышение надоев.

**В. ДМИТРИЕВ.**

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



Киргизская ССР. Строители Токтогульской ГЭС направили бурный поток Нарына по новому руслу. Оно пробито сквозь толщу скального монолита. Подземный коридор высотой в пятиэтажный дом вытянулся на восемьсот метров.

Шесть тысяч строителей соревновались за право участвовать в перекрытии Нарына. Этой чести были удостоены двести лучших. Мощные самосвалы сбрасывали в воду камни, скальные породы, бетонные глыбы. И седой Нарын отступил. Клокочущим и бурлящим потоком хлынул он по новому руслу.

Токтогульская ГЭС — крупнейшая энергетическая новостройка Средней Азии. Четыре агрегата станции дадут в год 4,4 миллиарда киловатт-часов электроэнергии. За бетонной плотиной, поднявшейся на двести тридцать метров, образуется водохранилище емкостью девятнадцать миллиардов кубометров. Оно вдоволь напоит влагой около двух миллионов гектаров земель Киргизии, Узбекистана, Таджикистана и Южного Казахстана.

На снимке: на перекрытии Нарына.  
Фото А. Полякова, Фотохроника ТАСС.

## Новинки электротехники

Вес — 100 граммов, длина светового луча — 80 метров. Такова основная характеристика карманного фонаря, изготовленного недавно на ленинградском заводе «Электропульт». Большая «дальность» и необычная легкость фонаря — результат совершенства его конструкции.

Сильный, направленный световой пучок создается глубоким параболическим рефлектором.

Всего в залах павильона «Машиностроения» ВДНХ, где проходит этот интересный смотр, собрано около 300 новинок.

## Звено героя

Почти 200 тысяч рублей дохода получил колхоз имени Чапаева Кочубеевского района Ставропольского края от реализации сахарной свеклы, выращенной

механизаторами звена Героя Социалистического Труда Ивана Нагорного. Это десятая часть всех денежных поступлений артельную кассу за 1965 год.



## У нас в гостях „Гидропроект“

В Балакове вот уже несколько лет трудится большой сплоченный творческий коллектив группы рабочего проектирования Саратовской гидроэлектростанции. Пожалуй, не всякий знает, что проектировщики находятся на самом переднем крае великой стройки на Волге. А ведь это именно так. Сделать качественную документацию, донести до исполнителя замысел автора и помочь ему правильно решить все инженерные проблемы—задача номер один. Решают ее проектировщики.

Шагая в первых рядах создателей волжского исполина, они, как и все трудящиеся нашей страны, активно участвуют в общественной жизни, увлекаются музыкой, спортом и, конечно, выпускают свою стенную газету «Гидропроект». Хорошая, интересная у них газета, прямо зачитывается. Она глубоко, со знанием дела освещает работу и жизнь коллектива, быстро откликается на все события. Газета красочно оформляется. В ней много рисунков, острых карикатур. Большое место занимает сатира и юмор.

В выпуске «Гидропроект» горячее участие принимают руководители отраслевых групп А. Р. Кропотин и В. Н. Петров, старший инженер Н. В. Симаков, старшие техники В. А. Рычков и А. И. Лекарев, секретарь группы Н. П. Катанасенкова, машинистка Галина Гордеева. Стихи для своей стенгазеты пишут А. Р. Кропотин и старший инженер М. С. Шелковников, художественное оформление ведут В. Н. Петров, Н. В. Симаков, В. А. Рычков.

Сегодня мы предлагаем вниманию наших читателей несколько переработанных редакцией сатирические миниатюры из «Гидропроект».

### Из почты дня

## КОНДУКТОР-ГРУБИЯН

Дорогая редакция! Нам надо было ехать с автостанции в Сазанлей. Пропустили два автобуса идущие через дорожный участок, так как нам нужно было ехать через кирпичный завод. Так и не дождавшись автобуса, пошли в диспетчерскую. Входит кондуктор, чтобы отметить путевку по маршруту жилгородок—Сазанлей через дорожный. Диспетчер дает ей указание ехать через кирпичный, так как много скопилось пассажиров. «Не поеду»,—был ответ. Пять раз повторила диспетчер свое указание, отметила путевку по этому маршруту. Кондуктор повернулась и ушла.

Она так и не выполнила указание диспетчера. На протесты пассажиров грубо отвечала: «Мне здесь выгоднее». Неужели на таких кондукторов нет никакой управы?

**ПАРАМОНОВА, ЛЕШИНА, НЕМЦОВ и другие пассажиры.**

Редакция проверила это письмо. Факт подтвердился. Кондуктор Парфенова не только не выполнила указание диспетчера, но и грубо вела себя с пассажирами. Она, вероятно, забыла, что должна обслуживать население. Надеемся, что руководители автохозяйства напомнят ей об обязанностях и научат уважать людей.

### Вопрос к уличникам

Я живу в поселке Сазанлей по Киевской улице. Хороший поселок, он растет и благоустраивается с каждым годом. Но вот беда: некоторые жильцы весь мусор выбрасывают на улицу.

Возникает вопрос: есть ли здесь уличные комитеты, а если есть, то почему они не следят за чистотой улицы?

**В. АБРАМЕНКО.**

Только за последние два—три года в Балакове открылось много магазинов, служб комбината бытового обслуживания. Люди, получившие возможность работать в новых удобных зданиях, стараются приветливо встретить посетителя и хорошо обслужить его.

Взять хотя бы гастроном «Ромашка». Несколько десятков ламп мягким, рассеянным светом освещают торговые залы с многообразной выкладкой продуктов на витринах. Несмотря на многолюдность, здесь всегда чисто, много цветов. Работники гастронома сделали все, чтобы не только сохранить красоту здания, но еще больше украсить его. В таких условиях хорошо работаете—покупатель старается быть вежливей, продавец—внимательнее.

А сколько раз переформатывался торговый зал первого этажа универмага «Новинка». Здесь со вкусом, большой любовью к своему делу продумывают каждую деталь, каждый новый стенд. И все это для того, чтобы как можно лучше обслужить покупателя, чтобы он ушел довольным.

Но далеко не везде еще так относятся к людям. Поднимитесь на третий этаж гастронома «Ромашка». Там разместились службы комбината бытового обслуживания, призванные воспитывать высокий вкус, способствовать эстетическому воспитанию трудящихся. Для знакомства с красивыми, модными прическами вывешены фотопортреты. Кнопки, которыми они были

прикреплены, отлетели, края загнулись. Два больших портрета висят в конторке у кассира, один закрыт от глаз клиента вешалкой.

Вешалки, большие по габариту, сделаны плохо, не покрашены. Они не могут вместить всей одежды, поэтому обслуживают в раздевалке только клиентов мужского пола. Здесь же висит объявление о ремонте капроновых чулок в первом микрорайоне, а номер дома написать забыли или решили, что «язык до Киева доведет».

В проходе, у самой двери большое зеркало без всякой оправы. Неудивительно, что его сразу же раздавили.

Не лучше выглядит и фотография. Для одежды только три крючка. Приди сюда с родными, семьями, друзьями—трое разденутся, остальные будут, вынуждены складывать одежду на пыльные лавки. Зеркало маленькое. Есть фотовитрина, но над ее

вершено ненужную заплатку на стене.

Однако все это не идет ни в какое сравнение с плохим состоянием помещения сапожной мастерской по улице Радищева. Во что превратили маленький уютный домик! Ставни оторваны, окна разбиты, дверь закрывается плохо. В помещении очень грязно, стены покрыты толстым слоем пыли. Печь дымит, из

времени работы мастерской написано на маленьком грязном клочке бумаги. Спрашиваем у приемщицы, почему так все плохо. Нам ответили, что по всем вопросам улучшения состояния помещения неоднократно, в течение трех лет, обращались к руководству комбината. Но директор

комбината бывает здесь редко и после этого ничего не изменяется.

Рядом через дорогу дамский зал. Помещение тоже старое, без особых претензий на современность. Но зато здесь работают люди по-новому, с большими требованиями к себе. Они любят свое рабочее место, следят за ним, украшают его. Чистые, легкие, светлые занавеси. Старая, потертая мебель покрыта чистыми, отглаженными салфеточками. Бачок с кипяченой водой постоянно в стерильном чехле. Всюду чистота, цветы. Значит, дело совсем не в здании. А просто одни работники комбината трудятся с душой, шагают в ногу с требованиями времени. Другие—не хотят понимать этого и не хотят учиться у своих товарищей. А руководители комбината не обращают внимания на эти досадные «мелочи» в обслуживании населения, плохо пропагандируют то хорошее, о котором говорилось выше. И получается, что многие наши службы быта являются рассадниками безвкусицы и бескультуры.

**И. БОРОДИЧ.**



### Тематический план

Работники БРИЗа Саратовгэстроя решили помочь рационализаторам и изобретателям в их творчестве и занялись составлением тематического плана проблем, разработкой которых следует заняться.

Подготовив к печати такой план, его составители, как всегда в подобных случаях, не забыли в левом верхнем углу лицевой стороны обложки поставить традиционные слова: «Утверждаю. Главный инженер Саратовгэстроя В. Орлов».

План прошел все инстанции и утвержден главным инженером. О чем же идет в нем речь? Что рекомендуют с легкой руки тов. Орлова составители плана? Читаем 83-й пункт пятого раздела «Деревообработка». В этом пункте рационализаторам и изобретателям рекомендуется разработать (печатаем дословно с сохранением орфографии): «Рациональный способ изготовления из древесины отколов, опилок утепления для засыпки стен и чердачных перекрытий».

Вот уж, поистине, «записались» товарищи из БРИЗа Саратовгэстроя. Одним из самых перспективных путей ликвидации создавшегося «узкого места» в деревообработке является, на наш взгляд, ликвидация 83-го пункта в тематическом плане.

### Огрехи

По подвеске электродных сеток выпущено уже четыре проекта, причем последующий проект не всегда лучше предыдущего.

На левобережном затворохранилище в арматурных чертежах пропущен проем для двери в железобетонной стене. Блок забетонирован.

### Интервью рыболовов

Вопрос:—Каковы ваши впечатления от минувшего рыболовнорыболовного сезона?

Гаврилов Н. Д.:—Один из рекордов минувшего сезона принадлежит мне: я сломал три спиннинга.

Шелковников М. С.:—Летом щуки, конечно, клюют, но самые большие клюют все-таки зимой. Одну такую я вытащил прошлой зимой. Скорее бы выйти на лед и пробить первую лунку. Что касается летнего сезона, то рыбу можно ловить и на хлеб,

если на другом конце удочки находится настоящий рыбак.

Ютковский А. Г.:—В фестивальном магазине продается морской окунь—49 копеек килограмм и ничего нет.

Сальников А. А. (К сожалению, в момент интервью он отсутствовал и мы приводим слова частушки, которую пели дети под окном дома, где живет Сальников):

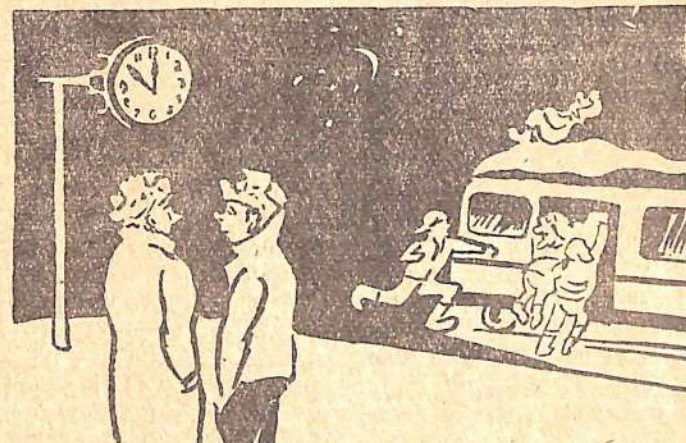
Предместком на рыбалке  
До полночи просидел,  
Его жинка рано утром  
Шла за рыбой на базар.

### Первому 200-тонному

элементу Саратовской гидростанции

Тебя могучий  
Двухсоттонный,  
Непрезойденный,  
Многотонный,  
Прогретый, сборный,  
Пеглевоу,

Столь долгожданный,  
Дорогой,  
Спешу поздравить,  
Без сомнения,  
В году грядущем  
С днем режendra.



В сигналах об автобусном Движеньи  
Набор предельных  
Выражений:  
«Помяли», «задавили»,  
«Оторвали»,  
«Прождали», «пропустили»,

«Опоздали».  
Давно пора такие  
Выраженья  
Изгнать из пассажирского  
Движенья!  
Рисунок Ю. Ратникова,  
Стихи А. Кропотина.

## БЕЗВКУСИЦЕ — БЕСПОЩАДНОЕ НЕТ!

прикреплены, отлетели, края загнулись. Два больших портрета висят в конторке у кассира, один закрыт от глаз клиента вешалкой.

Вешалки, большие по габариту, сделаны плохо, не покрашены. Они не могут вместить всей одежды, поэтому обслуживают в раздевалке только клиентов мужского пола. Здесь же висит объявление о ремонте капроновых чулок в первом микрорайоне, а номер дома написать забыли или решили, что «язык до Киева доведет».

оформлением не подумали—большие фотографии прибиты гвоздями. Здесь нет цветов, таких неприхотливых, требующих совсем немного места на стене, но зато есть большой фикус, который занимает четверть площади холла. Отсюда хочется поскорее уйти, но на первом этаже тебя как будто догоняет большой щит. Он когда-то говорил о времени работы бытовых служб. Людям не надо было лишний раз подниматься наверх. Но это было когда-то! Теперь он превратился в со-

за чего дверь бывает открыта часами. Шторы грязные, изорванные, прибиты наспех. Здесь не найдешь ни преискуранта, ни стула для клиента. У крыльца—куча отбросов.

Время работы мастерской написано на маленьком грязном клочке бумаги. Спрашиваем у приемщицы, почему так все плохо. Нам ответили, что по всем вопросам улучшения состояния помещения неоднократно, в течение трех лет, обращались к руководству комбината. Но директор

**ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Родительский комитет школы № 41 организовал просмотр кинокартины на воспитательную тему. После состоялся обмен мнениями родителей о фильме и о том, как каждый из них воспитывает своих детей.

**Посылка во Вьетнам**

Нет ни одного советского человека, который бы спокойно смотрел на американскую агрессию в Южном Вьетнаме. Выражают свою солидарность с дружеским Вьетнамом и пионеры отряда 5 «а» класса средней школы № 6. На днях они закупили тетради, ручки, карандаши и послали их школьникам Вьетнама.

**Ромен Роллан**

(К 100-летию со дня рождения)

Ромен Роллан родился 29 января 1866 года в городе Клемси в семье нотариуса. Детство его прошло в этом тихом провинциальном городке. Однообразное течение жизни, школьные будни прерывались изредка поездками в деревню, к бабушке, и эти короткие путешествия навсегда заронили в душу ребенка любовь к родной природе. Мальчик много читает, страстно любит музыку, мечтает о литературной известности и борется с недугами: болезни неотступно сопровождали будущего писателя с самого детства до старости. Но в хрупком потомке кристальных бургундских крестьян была заложена могучая воля к жизни, и каждый раз болезнь отступала.

В 1880 году семья Роллана переехала в Париж, мальчик продолжает ученье теперь уже в столичном лицее. Он сразу полюбил Париж и также сразу и навсегда возненавидел атмосферу духовного упадка, атмосферу цинизма, торгашества, порока, в которой жила парижская буржуазия. Это было время жестоких схваток труда и капитала, рабочий класс сплачивал силы, буржуа мечтали о «сильной власти».

Школьник, затем студент, он живет удивительно насыщенной духовной жизнью, жадно тянется к социалистическим идеям. Немалую роль сыграло в этом его знакомство с русской культурой.

Студент Ромен Роллан пишет в 1887 году письмо Льву Толстому, просит ответить на мучившие его вопросы о жизни, о добре, об искусстве. И великий русский писатель ответил безвестному парижскому юноше большим письмом — на 38 страницах. Толстой писал, что искусство господ фальшиво, ценно лишь то искусство, которое соединяет людей. И толстовский завет — объединять трудовые массы посредством правдивого и человеческого искусства — Роллан пронес через всю свою жизнь.

Окончив ученье, Ромен Роллан защищает диссертацию, преподает в Парижском университете историю музыки, сотрудничает как критик в газетах и журналах и, пребывая в полной безвестности, пишет одну пьесу за другой — пьесы о французской революции, о якобинцах, о драматических событиях этой эпохи. Никто не хочет эти пьесы ни печатать, ни ставить на сцене.

Но сила духа этого человека такова, что он продолжает свой труд. И признание пришло к нему наконец — пришло как к автору «Жана Кристофа», кото-



рого он писал с 1904 по 1912 годы.

Эпопея «Жан Кристоф» состоит из десяти томов. В центре ее — Жан Кристоф Крафт, лицо вымышленное, но вобравшее в себя дорогие Роллану черты великого немецкого композитора Бетховена. Жан Кристоф — это Бетховен в современном мире, в мире классовых битв, назревающих пролетарских восстаний и контратак реакции, в мире разложения буржуазии и ее искусства. Враг рутины, борец, всеми своими корнями связанный с народом, Жан Кристоф — прежде всего творец, созидатель. Таков этот герой — положительный герой-борец, созданный Роменом Ролланом в его эпопею.

Во время первой мировой войны Роллан без колебаний осудил это кровавое преступление империализма, осудил шовинистическое безумие обоих воюющих лагерей и посвятил свою жизнь борьбе против войны, разоблачению истинных ее виновников — империалистов. Подвергаясь разнузданной травле, живя в нейтральной Швейцарии, он отдает все силы антивоенной пропаганде.

Незадолго до начала войны 1914 года Ромен Роллан написал роман «Кола Брюньон». Действие книги происходит в 16 веке, но она удивительно современна, ибо устами старого мас-

тера из Клемси заговорил сам народ, а народ никогда не старится и не умирает. Сверкающий остроумием и мудростью дневник старого Кола — жизнелюба, гуманиста, патриота, у которого слово никогда не расходится с делом, — полюбился читателям всего мира. Горький так писал о «Кола Брюньоне»: «Это, может быть, самая изумительная книга наших дней».

В 1921—1933 годах Роллан создал многотомный роман «Очарованная душа» — широкую картину современности, борьбы передовых интеллигентов Западной Европы против фашизма; «Очарованная душа» с ее образами Аннеты Ривьер и ее сына Марка знаменовала собой переход писателя к изображению людей, революционно преобразующих мир.

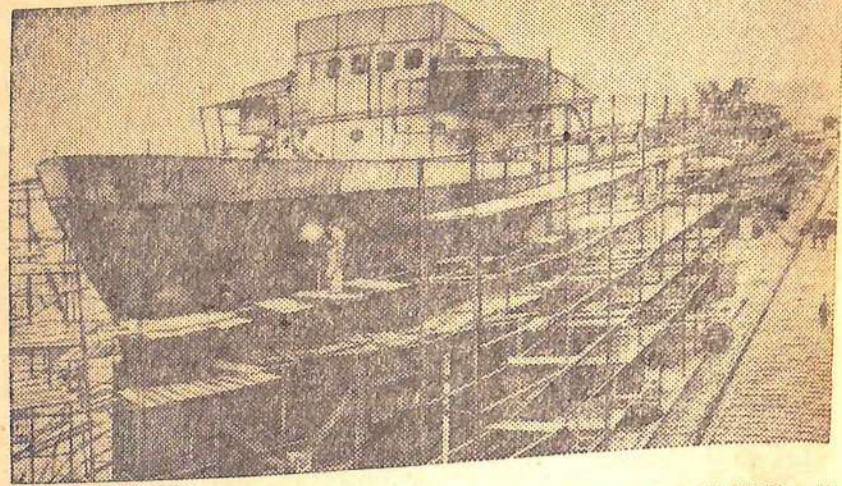
Замечательной работой Роллана явилась его статья «Ленин, Искусство и действие», написанная в 1934 году и вошедшая в книгу «Спутники»; в этой работе «высший закон искусства» Роллан видит в тесной связи искусства с историческим творчеством масс и с революцией. Таким образом, Ромен Роллан пришел к пониманию ленинского принципа партийности литературы.

В 1935 году Ромен Роллан приехал в СССР и воочию увидел мир, о котором столько мечтал. Он встретился с Горьким, с которым его связывала многолетняя дружба и переписка. И когда через год до Роллана дошла скорбная весть о смерти великого пролетарского писателя, он воскликнул: «Я любил его больше всех своих друзей, я никого не любил так!».

Годы оккупации Франции гитлеровцами Роллан провел фактически под домашним арестом. Но и в эти мрачные годы Ромен Роллан, тяжело больной, находился под постоянным наблюдением фашистских властей, пишет книги, проникнутые огромной любовью к Франции, к гуманистической культуре.

Голос Ромена Роллана звучит и по сей день, живой голос нашего друга и соратника, мудрого мыслителя и прекрасного художника-гуманиста.

М. ВАКСМАХЕР.



Суда, сделанные на верфях Румынии, можно встретить во всех морях.

За годы шестилетнего плана производство судостроительной промышленности увеличилось на 70 процентов.

На верфи Олтеница на Дунае скоро будет спущен на воду первый отечественный ледокол.

На снимке: сварка металлического каркаса первого румынского ледокола.

Фото Аджерпресс—ТАСС.

**В молодежных общезитиях**

◆ Воспитатель М. Н. Голобокова пригласила в молодежное общезитие № 14 поселка Сазанлей, где в основном живут работники торговли, секретаря партийной организации ОРСа тов. Протасова. Он побеседовал с жильцами о здоровом быте, высокой культуре поведения. Молодежи очень понравилась эта встреча.

◆ Работники библиотеки поселка Сазанлей широко рекламируют новые книги. Они часто проводят книжные обзоры в клубе «Комсомолец», общезитиях, на производствах. На днях библиотекарь Н. Я. Заступова провела обзор новинок литературы в молодежном общезитии № 13.

◆ По просьбе молодежи, про-

живающей в общезитии № 43-а химиков, воспитатель Н. В. Алимова организовала лекцию о международном положении. Ее прочитал помощник директора по быту комбината искусственного волокна С. Н. Сафронов.

◆ В 51-м общезитии химиков прошел день деловых встреч. К молодежи пришел заместитель председателя профсоюзного комитета Н. С. Еремин. Он провел интересную беседу на тему: «Забота о здоровом быте и высокой культуре — дело всей общезитности».

◆ Комитет комсомола комбината искусственного волокна вместе с бытовым советом общезития № 3 организовали диспут на тему: «Человек будущего формируется сегодня».

**Спорт**

Около двух недель проходили соревнования по баскетболу среди школьников старшего возраста. В них приняло участие 11 команд. Они были разделены на две подгруппы, в каждой из которых по две команды выходили в финал.

И вот сильнейшие встретились в зале детской спортивной школы. Первое место у юной заняла хорошо подготовленная команда школы № 12, которая прошла все встречи без поражений. На втором месте команда школы № 1, на третьем — школы № 38.

У девушек первое место заняла команда школы № 4, второе школы № 38. На третьем месте баскетболистки школы № 12.

**Куда пойти**

Космос, ВЕРНИСЬ, БЕАТА, для детей—Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.

Октябрь, УТРЕННИЕ ПОЕЗДА, завтра—РАНГОМ НИЖЕ, для детей сегодня и завтра—ДЕВОЧКА И ЭХО.

20 лет ВЛКСМ, ЛИСТОК ИЗ БЛОКНОТА.

Зал кинохроники, ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ.

**Погода**

По данным метеостанции сегодня ожидается переменная облачность, без существенных осадков. Ветер северный, умеренный до сильного. Температура 8—10 градусов мороза.

Редактор В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.

**Собрание спортсменов-волгарей**

На судоремонтном заводе состоялось отчетно-выборное собрание членов добровольно-спортивного общества «Волгарей». С докладом о работе за истекший год выступил председатель общества А. П. Старостин.

Планы по подготовке спортсменов-разрядников и значков ГТО первой и второй ступеней

успешно выполнены. Хорошо выступили сборные команды по волейболу и баскетболу на Бассейновых соревнованиях спортсменов Средней Волги.

Однако, наряду с достигнутыми результатами, в деятельности общества есть и слабые стороны. Некоторые физоргы не ведут спортивно-массовую работу. Осо-

бенно это относится к ремонтному, механическому цехам.

Отсутствует систематическая тренировка спортсменов в ведущих секциях — легкой атлетике, плавания, гребли, шахмат. А ведь на заводе по всем этим видам есть опытные тренеры — общественники. Руководители общества слабо привлекают их к работе.

Добившись неплохих успехов в бассейновых соревнованиях по некоторым видам спорта, спортсмены завода в масштабе Балакова выглядят довольно неприглядно. Причина тому — отсутствие сборных команд, которые бы систематически пополнялись молодыми спортсменами.

Слабо поставлена спортивная работа на судах зимующего флота. Кроме шашек и шахмат, никакие виды спорта не культивируются. А ведь у нас есть товарищи из командного состава, которые не умеют даже плавать.

На собрании избраны новый совет общества из 7 человек и делегаты на Бассейновую конференцию.

А. АНТОНОВ.

**Метеопрогнозы**

30 января: 11-00—Интервью «Будильник», 11-30—Мультифильм, 12-00—Интервью «Песни—марши», Передача из Югославии, 12-40—Интервью «Киевские чародей». О мастерах художественных изделий из стекла, фарфора, керамики, 13-20—Интервью. Для детей «Делай с нами», Передача из ГДР, 14-00—Для юношества,

29 января: 16-30—Для школьников С. Михалков. «Веселое свидание». Телеспектакль, 18-00—Земля саратовская, 18-20—«Литература и искусство». Телевизионный журнал, 19-10—Киножурнал, 19-20—Интервью «Четыре блондинки, четыре брюнетки», 20-00—«Где ты теперь, Максим?», Художественный фильм, 21-20—Теленовости, 21-50—Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося французского писателя Романа Роллана, 23-20—«На огонек».