

# Место в строю

Жили-были девушки. Пять девушек. На одну сперва двух: Тоня Климкина и Люба Климова. Назначили их работать доярками во второй бригаде колхоза имени Чапаева, а жили они в соседней третьей бригаде. —Ходить далеко через речку,—возражали они. И под этим предлогом старались работать в полсилы. Хотя хольбы было 500 метров. За скотом плохо ухаживали, не вовремя кормили. За нерадивое отношение их не раз обсуждали на комсомольском комитете, дело доходило до товарищеского суда. Стыдили, уговаривали их. Но подружки не исправились. Плохо помогали им замечания товарищей. —Кто их заменит?—вопросил комсорг колхоза Николай Шабанов. Желавшие работать на ферме нашлись. Теперь назову еще трех: Люда Красильникова, Лида Викторова, Лида Шемякова. Все три комсомолки. Недавно окончили сельскую школу. Работали в колхозе на разных участках. Решили быть доярками. Им подобрали коров, в том числе и из группы первых двух девушек. А эти три девушки оказались совсем другими. Работают они

по-настоящему, по-комсомольски. Правда, опыта нет. Зато сноровка есть. На ферме их окружили хорошие люди. Вот, например, доярка с 25-летним стажем Ефросинья Ивановна Якунина. Всегда она поделится опытом, поможет добрым советом. У Люды Красильниковой на ферме еще две сестры—Мария и Таисия. Так что наставники есть. Все остальное зависит от самих. Девушки стали кормить коров строго по установленному рациону. Утром дают на каждую по 15—20 килограммов ячменной соломы и по 5 килограммов консервированных початков кукурузы. В 11 часов поят животных и дают просяной соломы вволю—по 15—20 килограммов на каждое. В три часа дня— снова водопой. На ночь дают солому и по 20 килограммов силоса на корову.

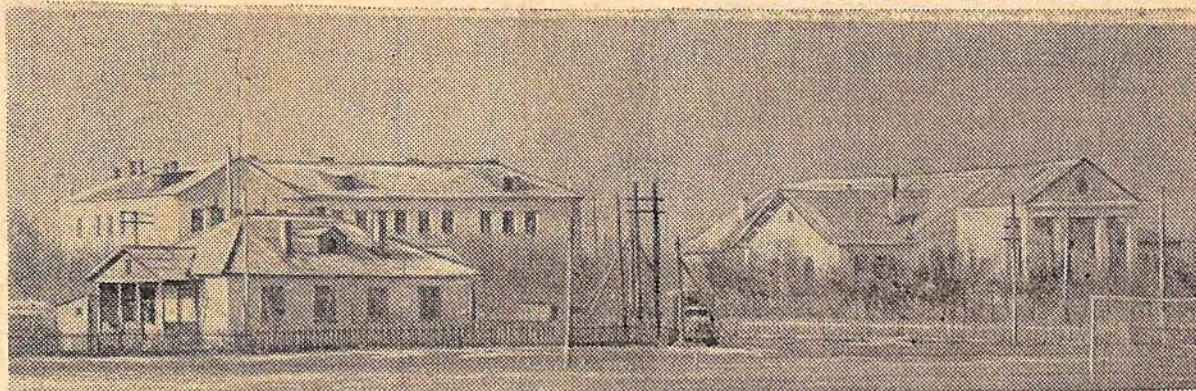
И дело пошло лучше. Надой повысился. Так три девушки стали доярками. По всему видно, что скоро они будут хорошими доярками. Они нашли себя, свое место в строю.

А как первые две девушки? Неужели они оказались неисправимыми? Нет. Они многое поняли. Им дали другую работу по их

запросам и способностям. Девушки стали телятницами. Теперь они хоть медленно, но исправляются. Значит тоже нашли себя, свое место в колхозном производстве. Думается, что и они постепенно будут в числе лучших молодых колхозниц.

Д. СЕМИН.

## В заволжских степях



Саратовская область. Глядишь на эти добротные здания и не можешь представить, что десять лет назад тут была безлюдная степь. Теперь здесь—центральная усадьба совхоза „Урожайный“. Его коллектив коммунистического труда славится среди целинников Заволжья своими героями. Тысячи центнеров зерна и продукции животноводства ежегодно дают они государству.

Общественная жизнь села многообразна и интересна, она насыщена творческими поисками, стремлением к знаниям. В совхозе создано бюро экономического анализа, которое регулярно обсуждает состояние дел в отделениях, бригадах и на фермах, намечает конкретные пути подъема всех отраслей и звеньев производства. Многие полеводы, животноводы, механизаторы учатся. Одни занимаются в кружках, другие заканчивают среднюю школу, а третьи—уже заочники вузов и техникумов.

Всех членов этого дружного коллектива объединяет одно стремление—вписать в историю освоения целины еще одну страницу о героических трудовых буднях.

## Курс — интенсификация

### Прибыль — результат специализации

Все 67 совхозов Калининградской области четко определили свое развитие по отраслям производства. 49 хозяйств специализируются на производстве молочно-мясной продукции, четыре—на выращивании овощей, шесть—на откорме скота и одно—на птице. Созданы также один плодопитомнический и шесть звероводческих совхозов.

Специализация позволила широко применить комплексную механизацию, хозрасчет, эффективное планирование. Она уже принесла первые богатые плоды. Если в совхозе «Заповедном» за весь прошлый год чистая прибыль составила 42 тысячи рублей, то за три квартала текущего года она достигла 64 тысяч рублей.

В крупных хозяйствах—Тирязевском, Нестеровском, Добровольском и других специализация помогла развить племенное дело. За два последних года от продажи в другие области высококлассных остфризских телок получены сотни тысяч рублей прибыли.

Ярким примером служат специализированные овощеводческие совхозы. Нынче они дали 70 процентов всех товарных овощей, произведенных в области. Причем от реализации продукции уже получено 169 тысяч рублей прибыли. Раньше же огороды давали здесь только убыток.

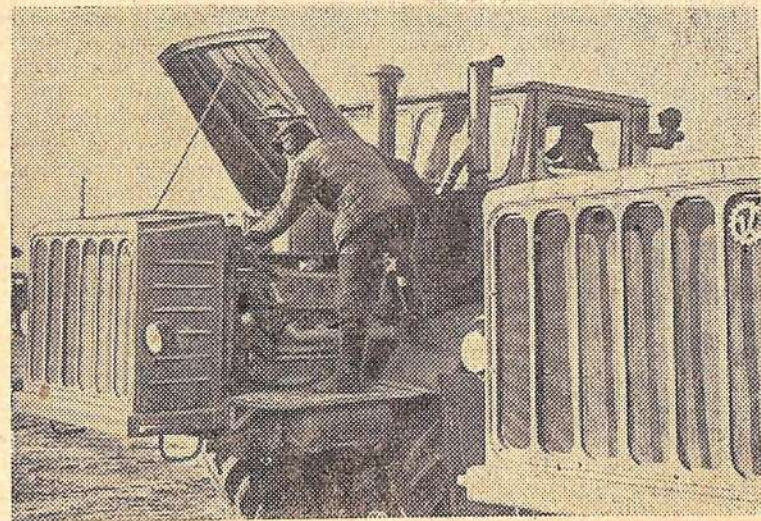
Благотворные плоды специализации получили не только потребители, но и рабочие совхозов. Их заработная плата за последние три года выросла в среднем на 23 процента. Производство сельскохозяйственной продукции за это время поднялось на 30 процентов.

Сейчас во всех совхозах области идет работа по укреплению внутрихозяйственной специализации, хозрасчета, планирования, дальнейшего внедрения комплексной механизации, что еще более повысит выход продукции, снизит ее себестоимость. г. Калининград (Корр. ТАСС).



Лучшие доярки первого отделения совхоза Екатерина Попова (слева) и Мария Александрова.

Фото Е. Соколова



Нынешней осенью зябь в совхозе поднимали новые мощные тракторы „К-700“. Сейчас машины готовятся к зимнему хранению. Фотохроника ТАСС

# Для народа, во имя мира

## Бухарест

Румынское агентство печати «Аджерпресс» распространило в широком изложении материалы V сессии Верховного Совета СССР. Все центральные газеты Румынии отмечают, что в докладе главы Советского правительства А. Н. Косыгина красноречиво выражена незыблемая ленинская политика мира и дружбы. В газетах «Скынтея», «Ромыния либерэ», «Мунка» выделяются те места в докладе,

## Мировая печать о работе советского парламента

где говорится о том, что Советское правительство считает задачей первоочередной важности сделать все для дальнейшего укрепления единства социалистического содружества на основе принципов марксизма-ленинизма.

## Вашингтон

«Ослабление напряженности» — этот заголовок вашингтонская газета «Дейли ньюс» предослала сообщениям американских информационных агентств о намерении Советского Союза сократить военный бюджет на полмиллиарда рублей в 1965 году.

Доклад Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина на сессии Верховного Совета — ведущая тема сегодняшних вашингтонских газет, радио и телевидения. Газеты отмечают деловой «без хвастовства и фанфар» тон доклада, выделяя те места, где говорится, что сокращение военных бюджетов Советского Союза и Соединенных Штатов Америки явится «определенным положительным шагом к уменьшению международной на-

пряженности». На эту же мысль обратил вчера внимание и пресс-секретарь Белого дома Джордж Риди, выступивший на пресс-конференции перед американскими и иностранными журналистами.

Большое внимание американские газеты уделяют усилиям Советского правительства, направленным на увеличение производства потребительских товаров и более полное удовлетворение запросов населения.

## Лондон

Работа сессии Верховного Совета СССР находилась в центре внимания местной прессы. Газеты особенно подчеркивают те места доклада Председателя Совета Министров СССР, в которых говорится о сокращении военных расходов, об увеличении ассигнований на повышение жизненного уровня трудящихся, а также о советско-английских отношениях. Газета «Таймс» пишет, что на сессии демонстрируется желание Советского правительства сделать ударение на повышении производства това-

ров широкого потребления и жилищном строительстве. Газета подчеркивает также, что русские проявляют интерес к достижению соглашения с США в области сбалансированного сокращения расходов на военные нужды.

Газета «Гардиан» пишет, что новый советский бюджет подчеркивает стремление Советского правительства поощрять тенденцию к разрядке международной напряженности.

## Бонн

Большинство газет ФРГ на первых полосах под крупными заголовками сообщают: «Москва снижает военные расходы на 500 миллионов рублей». Одновременно указывается, что в будущем году реальные доходы советского населения возрастут более чем на 7 процентов. Отметив, что Советское правительство ожидает и от правительства США сокращения военных расходов, газета «Франкфуртер альгемайне цайтунг» характеризует решение Москвы как реальное проявление «политики взаимных примеров».



За высокие показатели имя Н. Т. Мировского занесено в «Золотую книгу почета» Молдавской ССР.

## \* В двенадцатой школе

### «Человек славен трудом»

На эту тему старшеклассники провели вечер. О положении рабочего в нашей стране и в капиталистическом мире рассказали Таня Богорочкова и Люда Ларина. По мнению ребят, в этом году это был самый удачный вечер.

Мир за неделю  
Вот что отражает

стенд «Политическая карта», сделанный учащимися 10 «б» класса. Из него ребята узнают о событиях за неделю в нашей стране и за рубежом.

### «Героический комсомол»

Этот стенд тоже дело рук десятиклассников. Он говорит о боевых подвигах комсомолии. Здесь известная картина Иогансона «Рабфак

идет», «Саша Чекалин» Самсонова и картины другой тематики: «Целина живет» Кабанова, «Покорители космоса» Дейнека и другие.

**В ленинской комнате**  
Хорошо оформили ребята с учительницей Р. П. Курбатовой ленинскую комнату. Здесь собрано много разнообразного материала о Ленине: картинная га-

лерей, ряд альбомов, стихи и песни о любимом вожде, грамзаписи «По ленинским местам». Небольшая библиотека с книгами об Ильиче — подарок родительского комитета. Ребята из 5 «б» сделали макет «Ленин в Разливе». Много интересного можно узнать и увидеть в ленинской комнате школы.

## Привет от зарубежных друзей

Интересная встреча состоялась на днях у учащихся В-Кушумской восьмилетней школы с секретарем партийной организации колхоза «Заря» Г. Г. Дмитриевым, возвратившимся из Чехословацкой Социалистической Республики. Г. Г. Дмитриев рассказал ребятам о том, что он видел и с какими людьми ему пришлось встретиться, о том, как радушно встречали делегацию Саратовской области чехословацкие друзья.

«Где бы мы ни побывали, — говорит Григорий Григорьевич, — на фабрике или на заводе, в совхозе или в школе, — всюду мы желанные гости».

Особенно интересовали с жизнью советских школьников чехословацкие пионеры. Они изъявили желание вести переписку с советскими ребятами, приглашали их к себе в гости.

Много вопросов было задано Григорию Григорьевичу по окончании беседы. Учащиеся школы поблагодарили его за интересную беседу и выразили желание взять адреса для переписки с чехословацкими школьниками.

А. МЕРКУЛОВА

## Музыкально-литературный лекторий

Одним из многих направлений идеологической работы на современном этапе является эстетическое воспитание трудящихся, привитие им любви к литературе, музыке и другим видам искусства.

Неоценимую помощь в этом может оказать постоянно действующий в нашем городе музыкально-литературный лекторий. В программе лектория на 1964—1965 годы предусмотрены содержательные в музыкальном и литературном отношении лекции-концерты. В декабре слушатели лектория будут ознакомлены с творчеством классика английской литературы Шекспира. В программе концерта фрагменты из оперы «Отелло» композитора Верди, «Десять сонетов Шекспира», музыка к спектаклю «Много шума из ничего», арии из опер «Ромео и Джульетта», дуэты из оперы «Укрощение строптивой».

В феврале вниманию слушателей будут представлены творческие портреты мастеров искусства Саратова, в частности, лауреата Всесоюзного и Международного конкурса музыкантов-исполнителей Анатолия Катца.

Цикл лекций-концертов закончится в апреле большим концертом по заявкам слушателей.

В лекциях-концертах лектория принимают участие лучшие музыканты филармонии, артисты театров, квалифицированные лекторы-искусствоведы.

Абонементы на посещение лекций музыкально-литературного лектория можно приобрести у старших воспитателей жилищно-коммунальных контор Саратовгэстроя и комбината искусственного волокна, в комитетах ВЛКСМ заводов и стройки, в кассах Дворца культуры машиностроителей и профсоюзных клубов. Спешите приобрести абонементы музыкально-литературного лектория. Посещая лекторий, балаковцы пополнят свои знания о советской и зарубежной литературе, получат определенное представление о произведениях гениальных композиторов прошлого и настоящего и несомненно большое эстетическое наслаждение.

А. ДЬЯКОНОВА,  
заведующая городским отделом культуры.

## Б о к с

19—20 декабря во Дворце культуры завода имени Дзержинского состоится встреча лучших боксеров области. Участники предстоящих соревнований команды Энгельса, Саратова,

Хвалынска и Балакова. Честь нашего города будет защищать команда, в которой состоит неоднократный чемпион области Владимир Кузнецов.

Степан Олейник

## Красивы девчата у нас в магазине!

Ой, девчьи очи!  
И черны, и сини,  
И чар, и сиянья полны...  
Красивы девчата  
у нас в магазине,  
Коль глянете со стороны.  
— Мне тапочки, девушка.  
Будьте любезны!  
Мне — тапки.  
Вон те, возле вас!..  
Мадонна — ни с места.  
Взывать бесполезно:  
Лицо себе красит как раз.  
Закончила.  
Снова тревожу мадонну.  
Скривила малиновый рот,  
Приблизилась,  
веки прикрыв полусонно,  
И в руки мне... мячик сует.  
— Выписывать? —  
бровь подняла она круто.  
— Не мяч, — говорю ей, —  
а та...  
— Так что же вы  
мямлите?! —  
рванула люто.  
Бубнят —  
не поймешь ни черта!  
Я сжался неволью,  
как будто на плечи  
Мне прыгнула

хищница-рысь.  
Пошли до того  
«полобовные» речи,  
Что бегством решил  
я спастись.  
Но честно скажу:  
не забыл и поныне  
Ни слов, ни прически-  
волны...  
Красивы девчата  
у нас в магазине,  
Коль глянете со стороны!  
В тот памятный день,  
как мне ни было тяжело,  
Прошел я и к фее другой:  
— Пожалуйста, девушка...  
Можно рубашку?  
— Постойте! —  
махнула рукой.  
Умолкнув покорно,  
томлюсь в ожиданьи.  
Зовут ее люди, но зря:  
Стоит с кавалером  
(сошлись на свиданье!),  
Воркует, цветет, как заря.  
Народу все больше.  
И вот уже давка.  
Меня оттирают к стене,  
Я тщетно пытаюсь долезть  
до прилавка,  
И рвется рубашка на мне.

## Фельетон

А фея — о танцах,  
о кинокартине...  
«Хи-хи» да «ха-ха», —  
хоть бы хны!..  
Красивы девчата  
у нас в магазине,  
Коль глянете со стороны!  
И есть в их красивости  
властное что-то:  
Любуйтесь, мол,  
падайте ниц!..  
Забыли, видать,  
что прилавок — работа!  
Не выставка модных девиц!  
Неплохо, что внешность их  
радует зренье,  
Что вид их картинно пригож,  
Но в кассу  
испорченное настроенье,  
Как чек, не отдашь,  
не вернешь!..  
Ой, девчьи очи!  
Что карий, что синий, —  
Пленителец, дивен их свет...  
Красивы девчата  
у нас в магазине!  
У вас, поди, этаких нет!

Перевел с украинского  
Валентин КОРЧАГИН.

## К и н о

Удивительное чувство вызывает «Русский лес». Оно никак не похоже на то, которое дают обычно фильмы о наших современниках, хотя и «Русский лес» — повесть о людях, живущих сегодня рядом с нами. Откуда это чувство исключительной свежести, огромной богатейшей силы?

И если б пришлось ограничиться ответом в два-три слова, то этими словами были бы: эпос, былина, сказание... Да, «Русский лес» — былина о богатыре Иване Вихрове, бесстрашном защитнике леса.

Удивительно, но только на первый взгляд удивительно: человек и лес имеют общего врага

## Сказание об Иване Вихрове

и, защищая лес, Иван Вихров защищает человека. И не с дубинкой выступает он, а великой верой в человека берет верх над своим врагом Иван Вихров. Однако нужны были ему для этого не год, не три и не тринадцать, а даже вся жизнь. И враг его Александр Грацианский, который был врагом до октября 1917 года, остался его недругом и после победы революции. Потому что руководствовался он всегда не любовью к человеку, а себялюбием, не верностью принципам, а беспринципностью. До тридцати седьмого и позже Грацианский благоденствовал и не жалел сил своих, когда надо было вымазать дегтем «дорогого друга Ивана».

И если не удалось профессору Грацианскому полностью свалить профессора Вихрова, то это не удивительно: не такие уж длинные руки у Грацианских, не все им разгрызывать из себя поборников добра, не все им на трибуне молитвенно складывать руки, предавая анафеме тех, кто ради человека работает в поте лица.

Эта борьба волнует душу так, что подчас не легко быть только зрителем — так и хочется встать рядом с Иваном Вихровым в его самоотверженной сватке с врагом. Думается, этому немало способствуют волнующие пейзажи средней России, поданные с щедростью, свойственной душевной целенаправленности, душевному богатству профессора Вихрова.

Удивляет как будто это, однако удивляет только схоластики и догматики, которые за формулой не видят живой жизни. Разумеется, киноповесть «Рус-

ский лес» не с граничащей полнотой воссоздает многоплановое полотно Леонида Леонова; некоторые второстепенные линии только очертаны, некоторые — совсем опущены. Но при этом сохранилось наиважнейшее качество леоновской прозы — ее раздумья, ее философская весомость. В значительной мере это удалось благодаря точному и насыщенному авторскому тексту, который спокойно, без напряжения читает диктор за экраном. И опять-таки, и текст, подобно пейзажам, только усиливает чувство большой весомости, которые дают люди, и прежде всего, профессор Вихров, которого с прекрасным актерским тактом сыграл В. Толмазов. Грацианский же (актер Н. Гриценко) производит менее выгодное впечатление — наверное из-за чрезмерной своей прямолинейности, которая претворяет его чуть ли не в материализованный символ зла. Вместе с тем какими бы ни были упреки зрителя по поводу других упущений, они ничуть не уменьшат его благодарности авторам «Русского леса» Леониду Леонову, Владимиру Петрову, Юрию Лукину за это прекрасное произведение.

Ю. КОВАЛЕНКО.

Горком КПСС выражает соболезнование помощнику секретаря Шрай Надежде Александровне по случаю скоростной смерти ее отца  
ТЮРИНА  
Александра Агафоновича.

Редактор Б. Т. ТКАЧЕНКО.

18 декабря 1964 года в 11 часов дня в районном Доме культуры созывается

районное собрание уполномоченных пайщиков Балаковского райпотребсоюза с повесткой дня:

1. Отчет правления Балаковского райпотребсоюза и ревкомиссии за 10 месяцев 1964 года.
2. Отчет ревизионной комиссии за 10 месяцев 1964 г.
3. Утверждение баланса за 9 месяцев 1964 года.

2—2