

ОГНИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских партийного комитета производственного колхозно-совхозного управления, горкома КПСС, районного и городского Советов депутатов трудящихся Саратовской области

№ 49 (186) Год издания 1-й

Пятница, 27 марта 1964 года

Цена 2 коп.
Выходит четыре раза в неделю

О фактах грубых нарушений и извращений в практике планирования колхозного и совхозного производства

Одним из важнейших мероприятий, осуществленных партией после сентябрьского (1953 г.) Пленума ЦК КПСС в области сельского хозяйства, было введение в 1955 году нового порядка планирования, в основу которого положено сочетание государственного руководства со всемерным развитием творческой активности колхозников, рабочих совхозов, специалистов сельского хозяйства. Этот порядок планирования вполне оправдал себя.

Перестройка партийных органов по производственному принципу, создание производственных колхозно-совхозных управлений позволили коренным образом улучшить руководство колхозами и совхозами, более глубоко вникать в их экономику. Многие производственные управлении правильно поняли свои задачи, стали конкретно, со знанием дела заниматься производством, сумели сплотить колхозников и работников совхозов на борьбу за дальнейшее развитие сельского хозяйства. Они умело используют новый порядок планирования для развития инициативы тружеников села в изыскании и приведении в действие резервов и возможностей колхозно-совхозного производства, получения максимального количества продукции с каждого гектара земли при наименьших затратах труда и средств.

Там, где строго придерживаются нового порядка планирования, обеспечивается более разумное использование земли, растет производство сельскохозяйственных продуктов. В таких колхозах и совхозах повысилась ответственность работников за результаты труда, возросла из занятованность в более высоком урожае зерновых, технических и других культур, в увеличении продуктивности животноводства.

В постановлении от 9 марта 1955 года «Об изменении практики планирования сельского хозяйства» ЦК КПСС и Совет Министров СССР указывали, что отправлен начальник нового порядка планирования должен быть объем товарной продукции. Это указание полностью сохраняет свою силу и сейчас.

Составление планов развития сельскохозяйственного производства необходимо начинать непосредственно в колхозах и совхозах и проводить с учетом конкретных условий и возможностей каждого хозяйства.

Колхозам и совхозам должно доводиться задание— сколько и каких видов продуктов им следует продать государству, а сколько и каких культур посеять, какое количество скота держать, как рациональнее использовать землю, чтобы получить наибольшее количество продукции и успешно выполнить государственный план ее продажи,— это дело самих колхозников, работников совхозов; они лучше знают свои условия и правильнее сумеют распорядиться имеющимися у них возможностями.

Однако за последнее время в ряде областей, краев и республик допускают давно осужденную партией практику шаблонного планирования производства сверху, бесцеремонно навязывающую хозяйствам планы по посевным площадям и урожайности сельскохозяйственных культур, поголовью скота и его продуктивности, регламентируют приказным порядком всю работу колхозов и совхозов. Тем самым парализуется деятельность руководителей и специалистов хозяйств, глохнута инициатива колхозников и рабочих совхозов.

Некоторые местные органы передко пренебрежительно относятся к планам и предложениям, разработанным в колхозах и совхозах, понуждают их руководителей необоснованно пересматривать планы, не считаясь с реальными возможностями и хозяйственной целесообразностью.

Допускаются и другие извращения в практике планирования.

Определяя задания хозяйству, работники производственных управлений исходят не из его возможностей, а из фактического уровня производства. В результате, хозяйствам, расположенным в одной зоне, в одинаковых почвенно-климатических условиях, даются разные плановые нагрузки. Такое положение нельзя признать правильным.

Если хозяйства имеют одинаковые возможности, равные условия, то не должно быть и большой разницы в плановых заданиях. Нельзя ссылаться на то, что по итогам года хозяйства выплыли с разными результатами. Разница в урожаях, затратах труда и средств, в выходе животноводческой продукции на гектар вызвана здесь не какими-то объективными причинами, а зависит от организаторов хозяйства, от умения руководить, от правильной расстановки сил и мобилизации коллектива на выполнение планов. Нельзя поэтому руководствоваться принципом: кто хуже работает—тому меньше план, кто лучше работает—тому больше план.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР располагают данными о том, что местные партийные, советские и сельскохозяйственные органы призывают колхозы и совхозы расширять посевы одних культур и сокра-

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 марта 1964 года

щать другие, увеличивать поголовье того или иного вида скота только ради того, чтобы выдержать в плане показной процент. В результате посевные площади передко занимаются низкоурожайными культурами, а более продуктивные, экономически выгодные для хозяйства—вытесняются. Вместо того, чтобы всмерно поддерживать инициативу колхозов и совхозов, помогать им внедрять достижения науки и передовой практики и тем самым способствовать интенсификации производства, некоторые руководящие работники недрко встают на путь голого администрирования, командования.

Серьезные недостатки допускаются в планировании государственных закупок сельскохозяйственной продукции. При установлении колхозам и совхозам планов продажи продуктов государству не всегда учитывается производственная направленность хозяйства, его специализация. Такой подход ведет к увеличению производственных затрат и не способствует развитию тех отраслей, которые в данных условиях могут дать максимальное количество дешевой продукции.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР считают, что одним из важнейших условий всмерного подъема сельского хозяйства является развитие инициативы колхозников и рабочих совхозов, повышение их занятованности в дальнейшем росте производства на основе интенсификации, усиление роли и ответственности руководителей и специалистов в использовании резервов и возможностей, в изыскании наилучших способов ведения производства, исходя из конкретных условий каждого хозяйства.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР постановляют:

1. Осудить, как вредную, тормозящую развитие сельского хозяйства практику шаблонного планирования, бесцеремонного навязывания сверху колхозам и совхозам заданий по размерам посевных площадей, их структуре, поголовью скота и другим производственным показателям. Запретить местным партийным, советским и сельскохозяйственным органам устанавливать для колхозов и совхозов производственные задания по каким-либо показателям, кроме утвержденных государственным планом.

Поручить ЦК компартий союзных республик, крайкомам и обкомам партии, Советам Министров республик, краевым и областным исполнительным комитетам привлекать к строгой партийной и государственной ответственности лиц, нарушающих права колхозов и совхозов в планировании производства. Материальный ущерб, нанесенный в результате такого нарушения, должен быть возмещен за счет тех, кто толкнул хозяйства на луту убытков.

2. Установить, что набор культур, размеры посевных площадей, поголовье скота, сроки выполнения сельскохозяйственных работ, агротехнические и зоотехнические приемы и мероприятия по внедрению достижений науки и передовой практики определяются, исходя из местных условий, непосредственно в колхозах и совхозах их специалистами и руководителями с широким привлечением к этому делу колхозников и рабочих совхозов.

3. Обязать партийные, советские и сельскохозяйственные органы при разработке планов развития сельского хозяйства строго руководствоваться постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9 марта 1955 г. «Об изменении практики планирования сельского хозяйства».

Колхозам и совхозам необходимо доводить лишь государственный план закупок сельскохозяйственной продукции, а планирование производства должно осуществляться самими колхозами и совхозами, исходя из необходимости обеспечить выполнение государственного плана закупок сельскохозяйственных продуктов. Планирование посевных площадей сельскохозяйственных культур и развитие животноводства осуществляют колхоз и совхоз в соответствии с намеченным уровнем производства и с учетом лучшего использования земли.

Если при планировании посевных площадей, урожайности и показателей развития животноводства возникает расхождение между руководителями колхоза, совхоза и руководителями производственного управления, то последнее слово остается за правлением колхоза, за директором совхоза. Нельзя навязывать сверху планов посева. Если последнее слово будет за производственным управлением, тогда будет подорвана ответственность колхозных и совхозных кадров за правильное использование земли, выполнение планов производства и продажи государству сельскохозяйственных продуктов.

Считать утратившим силу пятый постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 9 марта 1955 года «Об изменении практики планирования сельского хозяйства», которым предоставлялось право райисполкомам рассматривать планы посева по культурам и планы развития животноводства в колхозах и при разногласиях с колхозами возвращать эти планы для пересмотра.

4. При планировании производства колхозы и совхозы обязаны предусматривать возделывание таких культур и разведение таких видов и пород скота, которые в конкретных условиях данного хозяйства обеспечивают наибольший выход продукции при наименьших затратах, лучше оплачивают труд, позволяют более эффективно использовать достижения науки и передовой практики, вести хозяйство по пути интенсификации.

5. Обязать Советы Министров союзных республик, областные, краевые партийные, советские, сельскохозяйственные органы и производственные колхозно-совхозные управлении в течение 1964—1965 годов провести работу по определению специализации каждого колхоза и совхоза, имея в виду наиболее эффективное сочетание в них отраслей производства в соответствии с природными и экономическими условиями. Направление специализации хозяйства определять вместе с руководителями, специалистами и активом каждого колхоза и совхоза.

При дифференцированном подходе к каждому хозяйству необходимо обеспечивать в целом по области, краю, республике увеличение производства всех видов товарной продукции и выполнение плана государственных закупок.

6. В интересах более планомерной организации производства в каждом хозяйстве Госплану СССР и Советам Министров союзных республик обеспечить экономически обоснованное размещение плановых заданий по закупкам сельскохозяйственных продуктов в целом на пятилетие 1966—1970 годов по зонам страны, областям и производственным управлениям, по колхозам и совхозам с учетом специализации и концентрации производства.

Производственным колхозно-совхозным управлением при установлении колхозам и совхозам плановых заданий по продаже государству сельскохозяйственных продуктов, наряду с мероприятиями по выполнению плана закупок, учить также интересы дальнего роста экономики каждого хозяйства на основе углубленной специализации, образование в колхозах и совхозах необходимых производственных фондов, обеспечивающих расширенное воспроизводство, строгое соблюдение принципа материальной заинтересованности работников в результатах труда, как важнейшего условия развития хозяйства.

7. ЦК КПСС и Совет Министров СССР считают, что работу колхозов, совхозов и производственных колхозно-совхозных управлений следует расценивать не только по результатам выполнения плана продажи продукции государству, но прежде всего по итогам производственной деятельности хозяйства—сколько продуктов произведено, по какой себестоимости, насколько возрос объем производства и какие созданы условия и возможности для его дальнейшего развития. Оценку уровня производства, достигнутого хозяйствами различной специализации, необходимо проводить по показателям, соответствующим направлению хозяйства.

8. ЦК КПСС и Совет Министров СССР обращают внимание партийных, советских, сельскохозяйственных органов и научных сельскохозяйственных учреждений на необходимость более активного внедрения в производство достижений науки и передовой практики. Внедрение прогрессивных приемов и методов в земледелие и животноводство должно осуществляться путем активной пропаганды их, без администрирования и шаблона, без навязывания хозяйствам непроверенных научных рекомендаций, могущих вместо пользы нанести ущерб. Решающее слово в применении агрономических и зоотехнических приемов и методов должно принадлежать агрономам и зоотехникам, непосредственно работающим в колхозах и совхозах.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что партийные, советские и сельскохозяйственные органы быстро преодолеют имеющиеся недостатки в организации планирования, в руководстве сельскохозяйственным производством, сделают все необходимое, чтобы направить творческую инициативу руководителей и специалистов колхозов и совхозов, всех тружеников деревни на выполнение величественных задач мощного подъема сельского хозяйства.

Будут и цветы

Делегаты только что завершились первой комсомольской конференции второго созыва. Да выскажали интересную мысль о том, что на широких демократических началах руководить производством, как люди становятся при этом мыслителями. То есть именно о том, что меня тогда поразило в «выступлении» Людмилы Кокиной.

Так кто же этот пропагандист, который «учит вершить подвиг на каждом шагу»?

Софья Николаевна Клинова? Другие пять руководителей школы коммунистического труда? Конечно, и они. Однако главный пропагандист в химцехе — сам колектив и та дружеская творческая атмосфера, которую он создает вокруг.

Ю. КОВАЛЕНКО.



Главный воспитатель

Это был не диспут. Просто группа девушки, вероятнее всего одиннадцатиклассниц, вели разговор в автобусе о долге и призвании молодого человека. Автобус, шедший на комбинат искусственного волокна, напоминал улицу: каждый сибиряк отстоять свое мнение о том, что значит жить по-настоящему, прийти в трудовую семью после школы.

В разговор вступила аппарачка химцеха Людмила Кокина.

— Года два тому назад я также говорила о цели в жизни, как и вы, но сейчас все это позади. Я работаю на комбинате и не намерена бросать полюбившуюся мне профессию. Вас с вашими сомнениями и предположениями приглашаю к нам в химцех, борющийся за звание коллектива коммунистического труда. Обещаю вам, что скоро научитесь в самой наипростейшей работе видеть ради чего и во имя чего она...

«В самой наипростейшей работе видеть ради чего и во имя чего она». Я услышал эти слова и мне вспомнились другие: «Чисто техническое или профессиональное умение сливаются для советских людей с высокой убежденностью в том, что цель, во имя которой совершается любое дело, значительна и велика». Людмила не имела в виду это высказывание Никиты Сергеевича Хрущева. Однако направление мыслей и чувств у нее именно такое. Право же, можно гордиться тему пропагандисту, который научил ее, простую рабочую, осмысленно смотреть на жизнь.

Но кто же этот пропагандист? Может быть Софья Николаевна Клинова, начальник цеха? Во всяком случае о ней надо обязательно рассказать. Хотя бы потому, что не каждый руководитель коллектива ведет, например, школу коммунистического труда.

Но что же рассказать о пропагандисте-начальнике? Может то, как изучая тему «Формирование коммунистических общественных отношений», слушатели проанализировали все «доходы-невидимки» тружеников своего цеха и лишний раз показали почему, работая на общество, советские люди трудятся на самих себя? Или может о том, как на одном из занятий слушатели предложили врезать переливные линии на баках отжимной щелочки, или как начальник смены Юрий Петров предложил заменить на моечных машинах текстолитовые шестерни на чугунные? Кто знает, может быть на

одном из таких занятий родилось заветное желание — вступить в партию у Василия Ивановича Павленкова.

Несколько месяцев назад выдерживание параметров выжалось цифрою 90. Сейчас 12 показателей из 21 имеют стопроцентное выполнение. Последнюю неделю химец выдерживал параметры уже на 96,3 процента! Да и как этим цифрам не быть, когда у начальника цеха есть такие замечательные исполнители, как Петр Каекин, Надежда Илюшина, Борис Рusanov, Анна Литвиненко и многие, многие другие.

Софья Николаевна очень довольна итогами учебы слушателей в школе коммунистического труда, которой она руководит. И не столько потому, что налицо предметная, так сказать, польза от занятий для цеха.

— Мне радостно от того, — с теплотой рассказывает она, — что наши девчата, вчерашние школьницы, уже так широко мыслят и так глубоко понимают суть коммунистического труда. Они учатся вершить подвиг на каждом шагу. И это им удается!

Пополнение в химцах приходит регулярно. Есть, разумеется, такие, которые имеют уже вкус к общественной работе. Комсомол Тамару Городилову трудно представить вне коллектива цеха. Общительность девушек наводит на мысль, будто и не было времени, когда она здесь не работала.

Аппараччику Зинаиду Ишмухамедову не сразу заметили, что она работает в цехе. Спокойный прав девушки не заявлял о ней присутствующим. Сейчас же она — комсорт второй смены, студентка вечернего института. Людмила Сенюшкина относилась к третьей группе. Мы говорим относилась, потому что все уже в прошлом. Это в прошлом у нее была привычка сделать брак и не сознаться, не знать, как выполнить операцию и не спросить у товарища.

Сейчас о Людмиле Сенюшкиной, Клавдии Трухановой в цехе говорят только хорошо. Растворяют. Особенно растут духовно. Недаром на комбинате искусственного волокна химец первого корда считают кузницей кадров. Тот же Василий Иванович Павленков начал аппараччиком, а ныне — заместитель начальника цеха. Бывший начальник смены Кукушкин работает начальником кислотной станции. Аппарачика Павла Богачева рекомендовали

начальником смены кислотной станции. Да и Светлана Клеблева уже не начальник смены химца, а заместитель начальника кислотной станции.

Вот каким переменам в людях рада пропагандист-начальник.

Представляю, как может воспринять этот рассказ о школе коммунистического труда любитель все поставить под сомнение.

— Ну и нарисовал картину:

побеседовал с человеком пропагандист и он изменился, провел занятие и посыпалась рационализаторские предложения как из рога изобилия...

Не буду возражать скептику, хотя все это было не таким простым, как выглядит в пересказе. Я сам иногда задумывалась, почему такое действенное слово пропагандиста в химическом цехе корда № 1? Я перечитал дневники пропагандистов, разговаривал с активистами. И, наконец, понял: слово, будто зерно, здесь падает в хорошо подготовленную почву. Подготовленную умелыми и заботливыми руками наших пропагандистов, партийных и комсомольских активистов, подготовленную всем строем нашей кипучей жизни. Поэтому и урожай отличный.

Как на любом предприятии, в цехе есть приказы начальника, но ничто не достигается здесь приказным порядком. Все вопросы

Кто-то предложил сделать фотомонтаж «Наши славные женщины». Этот совет пришелся по душевому в строительном управлении № 1. Решили отобрать для фотомонтажа портреты лучших работниц управления. Начался подбор кандидатур. Выдвигают одну, другую, третью...

— Нина Шеленок, бригадир транспортных рабочих второго участка,

внесли предложение. — Она достойна этой чести.

... Присутствующие мысленно отсчитали несколько лет тому назад. На Саратовской ГЭС развертывались работы по сооружению гидроузла. Требовалось строители, монтажники. В разные концы Советского

съезда производственной жизни решаются в сменах. Это, очевидно, тема для отдельного большого разговора о том, как на широких демократических началах руководить производством, как люди становятся при этом мыслителями. То есть именно о том, что меня тогда поразило в «выступлении» Людмилы Кокиной.

Так кто же этот пропагандист, который «учит вершить подвиг на каждом шагу»?

Софья Николаевна Клинова? Другие пять руководителей школы коммунистического труда? Конечно, и они. Однако главный пропагандист в химцехе — сам колектив и та дружеская творческая атмосфера, которую он создает вокруг.

Ю. КОВАЛЕНКО.

Химия — ударный фронт

Нетканые материалы

Нетканые материалы — это совершенно новый вид текстильной продукции. Первые квадратные метры их были выработаны в нашей стране всего четыре года назад. С тех пор производство таких материалов увеличилось в тридцать раз.

Ученые и практики нашли совершенно новый способ изготовления текстиля — производство нетканых материалов. Такие материалы вырабатываются из различных волокон — хлопковых, льняных, химических. Когда эти волокна бывают слишком короткими и не годятся для придания, их формуют особыми машинами в тонкий слой — ватку. Затем эти слои ватки накладывают один на другой и прошивают сотнями капроновых нитей. Получается мягкий, теплый и необычайно легкий материал. Отделывается он так же, как и трикотаж. Из такого вязально-прошивного материала можно шить костюмы, пальто. Им можно обивать мебель, делать из него полотенца, гардины.

В другом случае волокна — чаще всего синтетические или искусственные — пропитывают раствором полимера. При нагревании полимер крепко-накрепко

соединяет волокна. Получается готовый клеевой материал. Он может использоваться и в промышленности, и для домашнего обихода.

Что же дает текстильной промышленности производство новых материалов? Прежде всего большое увеличение производительности оборудования. Если ткацкий станок вырабатывает в час четыре-пять метров материала, то вязально-прошивная машина — около ста квадратных метров. Производительность труда в текстильной промышленности при использовании вязально-прошивных установок повышается в три—пять раз, а при работе клеевых — в десять—двадцать раз. При этом намного снижается расход сырья и электроэнергии. Нетканые материалы значительно дешевле обычных.

Расширяется производство нетканых материалов и в братских социалистических странах.

Содружество социалистических государств, грандиозный план развития химической промышленности, принятый декабрьским Пленумом ЦК КПСС, дадут мощный толчок производству нетканых материалов.

В. БЕЛЯЕВ.

Союза полетели заявки, в которых руководители стройки просили общественные организации помочь рабочей силе строителям, сооружающим шестой волжский каскад. В самые отдаленные уголки выезжали представители Саратовгэсстроя. Они рассказывали о трудовом героизме строителей, о том, какая будет гидроэлектростанция в Балакове. Говорили о тех изменениях, которые наступят в багатом, но в то же время бедном осадке степном крае с вводом в эксплуатацию гидроузла.

Патриотов было много. Ехали люди из Украины и Молдавии, Литвы и Латвии, Эстонии и Грузии, ехали из окраинных областей страны. Приехали и из Белоруссии. Среди прибывших выделялась белокурая, среднего роста девушка. Выделялась скромностью, вежливостью, сочетавшейся с бойкостью. Девушка не давала себя в обиду назойливым ухажорам. В работе была быстрой, каждое дело словно горело в ее руках. Пошли ли ее готовить основание для рисбермы, поручат ли уборку строительной площадки — везде трудится с огоньком, с каким-то задором и делает все так, будто эта работа самая основная на строительстве.

Недавно собрал начальник участка девчата и говорит:

— Хотим создать новую бригаду, боевую, и вожака вам подобрать такого же.

— Зачем подбирать, — слышались голоса. — У нас есть, Нина Шеленок!

Назначение бригадиром Нины Шеленок прибавило ей много забот. Но она по-прежнему веселая. Нина хорошо знает, что любое задание бригады выполнит.

Фото М. Бабенко.
Текст К. Иванова.

Все ли у вас
готово к севу?

Спокойствию—минуту, тревоге—час

Село Малое Переопшное живет обычной жизнью. Еще до рассвета спешат люди на ферму. Потом начинается оживление около крохотной мастерской колхоза. Здесь поблизости штабелями сложены бороны, рядами выстроились сеялки, уткнувшись лемехами в снег, стоят неподвижные пары плуги. Снег почернел, кое-где видны проталины, лес за рекой Иргиз тоже как-будто стал темнее.

Весна вступает в свои права. И, чувствуя приближение начала полевых работ, механизаторы спешат с подготовкой техники. В этом важном деле у них есть много положительного. Отремонтированы 23 трактора, 26 сеялок, 18 культиваторов, 274 борона. Трактористы готовятся использовать технику в две смены.

Но можно ли сказать, что бригады колхоза имени XVI партсъезда готовы хоть завтра начать полевые работы? Нет, к сожалению, сейчас этого сказать нельзя. Почему? Потому что из 14 прицепов отремонтировано пока только шесть, из двенадцати плугов подготовлена половина, из 180 тонн потребного горючего завезено только десять. Не наложено ни одной квадратно-гнездовой сеялки. У зерновых сеялок, считающихся отремонтированными, имеются дефекты. Например, плохо закреплены подводки сошников, не затянуты гайки. От этого сошники бол-

таются, если их так оставить, то сев будет не качественным. Указанные недостатки были отмечены при взаимопроверке, но до сих пор они не устранены.

В имеющихся погрешностях отчасти повинен механик С. П. Майоров, бригадир и отдельные механизаторы. Если трактористы Иван Шапошников и Александр Трактин быстро и хорошо выполняли все ремонтные работы, то Анатолий Макаров увиливал от ремонта инвентаря, делал только то, что ему нравится. А ведь без хорошо подготовленной техники не получить большого хлеба.

Недостаточно проводятся и другие мероприятия по повышению урожая. Так снегоза-*

держание проведено только на площади 540 гектаров, о задержании талых вод не идет и речи. Совсем мало вывезено в поле навоза. А ведь этого ценного удобрения много находится вблизи фермы в кучах. Много также остатков силоса. Стоило бульдозером сдвинуть кучи в один штабель и после перепревания получилось бы отличное удобрение. Но навоз горит и в малых кучах. Надо только организовать его вывозку.

Механик ломает голову над тем, как грузить навоз. В других же хозяйствах давно грузят навоз бульдозером на плиты, на которых и доставляют в поле. В колхозе бульдозеры есть, можно изготовить и плиты или площадки. Надо только взяться.

Не все в порядке с семенами. Более тысячи центнеров ячменя требуется обменять, но эта работа пока не проводится.

Бригадные собрания еще не проведены. А уж пора бы поговорить с механизаторами о планах на весенний сев, задачах, которые предстоит решить, поднять боевой дух людей.

Необходимо, чтобы все члены бригад в спокойствии находились минуту, в тревоге—час. И, тревожась за судьбу урожая, механизаторы должны усилить свое трудовое напряжение, сделать все необходимое для ускорения подготовки к севу, обеспечить получение высокого сбора зерна в шестом году семилетки.

А. ИЛЬИН.

Облик коммуниста

На первой линии

Он невысокого роста, подвижный. Лицо опалено степными ветрами. Руки удивительно крепкие. Любое дело в них горит. Душа открыта каждому. В любое время он готов прийти на помощь нуждающемуся, встать на труднейший участок работы. Он коммунист и депутат сельского Совета. Жители села Натальино зовут его Василием Павловичем.

Не краснобаистом, а упорным трудом завоевал коммунист Василий Павлович Красовский уважение к себе. Тридцать лет назад начал он работать на тракторах. Разные машины побывали в его руках: колесные и гусеничные. Долго довелось бороздить поля на «ЧТЗ». Семнадцать лет назад изучил еще и комбайны и работает весной на тракторе, летом на комбайне, осенью снова на тракторе.

О том, как он работает, свидетельствуют тридцать две Почетные грамоты, выданные в разные годы. Иногда по 3 грамоты получал в год. И неспроста. По два прицепных комбайна брал Красовский под свое обслуживание. Убирал на них до 2000 гектаров и намолачивал по 16000 центнеров зерна за сезон. Таких изумительных успехов никто в округе еще не достигал. А сколько его бывших штурвальных работают теперь комбайнёрами—не счастье!

В минувшем году по своему обычанию Василий Павлович убирал хлеба комбайном «РСМ-8», потом на тракторе «С 8и» пахал зябь в своем колхозе имени Карла Маркса и помогал в соседних хозяйствах. Потом ремонтировал сеялки. А в начале декабря бригадир обратился к нему со словами:

— Иди, Василий Павлович, на ферму, помоги животноводам, неуправка там у нас.

Пришел механизатор на ферму. Взял под свое обслуживание группу слабых телят. Многие из них не вставали на ноги, не смотрели на корм. Что делать? Красовский взял и силой поднял одного, на ноги поставил. А теленок опять упал. Снова его поднял Василий Павлович, поддержал так немного, пододвинул свежего корма. Теленок стоял, стоял и начал есть, правда, по-тихоньку, не торопясь. А потом шагнул раз, другой, и воде потянулся Наблюдая за ним, Василий Павлович поднимал другого, третьего. Так и взялись животные за силу. В его группе 93 теленка, все здоровые, крепкие. С падеже нет и речи.

— Он и мертвого на ноги поставит и ходить заставит, — шутят о Красовском животноводы, собравшиеся в красном уголке фермы.

Так и работает Василий Павлович. Обычны его обязанно-



сти. Кормит молодняк ячменной соломой, посыпает силос дробленкой. Гоняет телят на водопой. И дело идет. Молодые животные—как на подбор. Заливались!

А время идет. На бугорках уже появляются проталины. Скоро загудят моторы в поле. Там пройдет передовая линия борьбы за изобилие. Василий Павлович спокоен: он как всегда будет там, на первой линии. Он сумеет в поле, как и на ферме, добиться блестящих результатов в труде. Таково уж призвание сельского коммуниста.

А. ДОРОШИН.

Фото И. Сидоренко.

К Всероссийскому смотру сельской художественной самодеятельности

На заседании оргкомитета

В клубах района за последнее время оживилась художественная самодеятельность, растет число кружков, их участников. Села идут навстречу Всероссийскому смотру. Но во всей большой работе сельским клубным работникам требуется практическая помощь более квалифицированных специалистов. Поэтому не случайно районный оргкомитет на своем очередном заседании заслушал директора районного Дома культуры А. Караваева и информацию заведующего городским отделом культуры А. Дьяконовой, как они помогают работе сельских клубов, утвердил мероприятие на период подготовки к смотру. Будут проведены семинары руководителей хоровых, драматических кружков, организуются курсы музыкальных руководителей. Предусмотрено также помочь оформить клубы злободневной наглядной агитацией, организовать обслуживание тружеников полей концертами агитбригад.

Мероприятия намечены хорошие. Выполнение их будет способствовать подъему всей культурно-просветительной работе на селе, улучшению работы действующих драматических, хоровых и музыкальных коллективов.

Были рассмотрены также



Первое музыкальное училище Целинского края открыто в Рудном. Среди студентов—одаренная молодежь из сел и городов края, республики и других областей нашей страны. Училище укомплектовано высококвалифицированными преподавателями, в основном—выпускниками Алма-Атинской консерватории. Созданные из студентов училища музыкальные ансамбли дали несколько шефских концертов в школах.

На снимке: студенты отделения фортепиано Валентин Хазиль и Наталия Фадеева на занятиях.

Фото В. Давыдова.

ЗА ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

С огромным удовлетворением восприняли мы решения февральского Пленума ЦК КПСС, наметившего курс на интенсификацию сельскохозяйственного производства. Нам, непосредственным участникам производства продукции, особенно близка забота партии о благе народа. В ответ на эту заботу хочется работать еще лучше, еще больше производить продуктов для населения.

Следуя примеру бригад и ферм, которые ведут борьбу за звание коллективов коммунистического труда, мы также решили вливаться в это всенародное движение и берем на себя обязательство довести в этом году нанос на курицу-несушку до 100 штук, а всего на ферме произвести 250 тысяч штук яиц.

Для этого мы широко внедряем в производство передовой опыт содержания, кормления и ухода за птицей, правильно приготавляем корма, применяем витамины, антибиотики и другие добавки.

Будем воспитывать в себе коммунистическое отношение к общественному труду, повышать свой идеально-политический уровень и квалификацию.

Е. ХОХЛОВА,
И. АРХИПОВСКАЯ,
М. БАРСУКОВА,
птичницы колхоза
имени Свердлова.

Приливные электростанции

МОСКВА. Проектирование второй электростанции, которая станет работать на энергии приливов в Белом море, ведут советские инженеры. Как и первая, уже сооружаемая там же, она будет расположена на Крайнем Севере.

Первая — Кислогубская станция—строится неподалеку от города Мурманска. Это—опытная станция с небольшой мощностью. Новая —Лумбовская—будет иметь мощность 300 тысяч киловатт. Она станет давать в год около миллиарда киловатт-часов электроэнергии—устойчивой, не зависящей ни от погоды, ни от времени года.

В перспективе—строительство еще трех приливных станций.

(ТАСС).

Концерт удался

Никольский сельский клуб переполнен. Все пришли посмотреть концерт. Наши веселыми гостями были участники самодеятельности соседнего села Брыковки. Открывается занавес. На сцене хор. Звучит песня «Партия, слушай, родная». Затем новая песня, которая нас вместе с молодым агрономом уводит в поле. Хором руководит Минкин. Хоровые песни сменяются веселыми, задорными частушками.

В исполнении матери и дочери Петровых звучат полюбившиеся нам всем песни «Оренбургский пуховый платок», «Погас закат над Иртышом». Хорошо они поют, зрители не скучают на аплодисменты. Таких же аплодисментов заслужили супруги Меркушовы за «Вальс-четырех», самый старый участник пенсионер Белесов, игравший на саратовской гармонике, и самый молодой, ученик 5 класса Кондрашенков, исполнивший на баяне «Колыбельную песню».

На сцене Левашкин, ему аплодируют за прочитанный отрывок из поэмы «Василий Теркин», потом за юмористический рассказ, за частушки. Левашкин справился с нелегкой ролью юмориста: частушки остры и злободневны. Последний куплет он поет, заглядывая в тетрадь. Но зрителям это не смущает: ведь куплет, ясно, был сочинен перед выходом на сцену.

Весь концерт переплетен

шутками и интермедиями. Не все, но интермедии имели меньший успех. И вот почему: в них отсутствовали местные темы. Но это дело поправимое.

В маленькой заметке не рассказать о всех впечатлениях от концерта. И хотя программа была обширна, концерт не утомил зрителей, значит удался.

Закончился он народным русским переплясом. И если в конце концерта артисты и зрителей разделял холодок (в клубе было холодно), то наши гости уезжали, согретые теплом аплодисментов, а зрители хорошиими песнями, плясками, шутками брыковских гостей.

— До новых встреч, — говорит заведующий Брыковским клубом Беляев. — Приезжайте к нам!

В. ПОДЬЯЧЕНКОВ.

МАСТЕРИЦЫ КРАСОТЫ

— И что это мы зарядили делать полы одним рисунком — квадратами, — как-то высказала недовольство одна из мозаичниц бригады Волковой. — Как будто других узоров нет...

Все молчали. То ли от того, что не были уверены в своих силах, то ли считали введение новых рисунков на полах не своим делом. Бригадир Евдокия Яковлевна Волкова замечала это замешательство и поспешила справиться:

«Правильно ставится вопрос. Мы должны уйти от трафарета». А некоторое время спустя в кабинете начальника участка состоялся разговор на эту тему. Бригадир высказала мнение подруг. Внесли свои соображения и руководители участка.

В итоге решили: при устройстве мозаичных полов при-

менять разные рисунки и по возможности использовать различные расцветки.

— Ну как? — спешили задать вопрос только что пришедшему бригадиру Евдокии Яковлевне сообщила, что мысль бригады поддержали, но при этом возложили на коллектив серьезные задачи. В заключение сказала:

— Теперь мы сами будем выбирать рисунок, но он должен быть красивым и отвечать всем требованиям.

Много мозаичных полов сделано бригадой. Труд мозаичниц вложен в полы цехов корда и других объектов большой химии. Каждый любуется современностью рисунка, краской расцветки.

Мы проходим по бытовым помещениям электропечного цеха сероуглеродного завода.

Здесь трудится бригада плиточников — мозаичников четвертого участка строительно-го управления № 2 Евдокии Яковлевны Волковой. Этот коллектив только что закончил устройство пола в одной из комнат. Здесь рисунок пола — елочка. Работа выполнена искусно. Линии четкие, поверхность настолько отшлифована, что некоторые мозаичницы часто приходят сюда посмотреться.

В другой комнате идет подготовка. Тут решено сделать узор ромбом. Так захотела бригада. Выставляются так называемые жилки. Это — точного размера нарезанные полоски из стекла, высота которых зависит от толщины мозаичного пола. Выставляя эти жилки, мозаичники делают точные контуры выбранного

рисунка. Рисунок не должен быть большим по размерам, иначе полы будут лопаться.

На установке жилок чаще других находится Валя Зотова. Она опытная мозаичница. Имеет хороший вкус. Валя с первого раза может точно установить жилку и придать всем фигурам одинаковые размеры.

Не менее сложна работа и по приготовлению бетонной смеси. Она состоит из доломитовой цветной крошки, гранитной или мраморной крошки. Нужно строго по норме положить все компоненты, хорошо размешать, чтобы получилась масса, в которой каждый камушек был бы на своем месте. Не случайно здесь консультанты и исполнители являются А. К. Суркова, А. П. Максимишина и сам

бригадир Евдокия Яковлевна Волкова.

В бригаде решают сообща все вопросы. Каждый имеет право высказать свои мнения, замечания. Но не только к этому приучает Евдокия Яковлевна своих подруг по работе. Она учит их быть и хорошими специалистами. Знакомит с новинками в работе, с передовыми методами труда. Вот почему при высоком качестве каждого член бригады вместе четырех квадратных метров в смену делает по 5.

Сейчас в бригаде царит особый трудовой подъем. Плиточники — мозаичники готовят подарок Первому. Каждый член бригады делает все, чтобы быстрее сдать в эксплуатацию сероуглеродный завод.

Н. БАШАРИН.

Стихи нашего земляка

Николай Горин — воин Советской Армии, наш земляк. До службы в Вооруженных Силах жил в селе Маковка, работал в Духовчицком леспромхозе. Стихи пишет не первый год, печатается. Ниже мы публикуем несколько его стихотворений, присланных в нашу газету из армии.

На занятии

Едва после «боя»
Закрою глаза,
Как снова я вижу
Березы родные.
У тихого берега
Шепчет лоза,
Скрипят на просторе
Дубы вековые.

По письмам читателей

В редакцию пришло письмо, в котором прожектористы колхоза «Победа» сообщили, что в первой комплексной бригаде скотники И. Г. Варгин и И. М. Белопахов пьянствовали вместо подвоя а кормов.

Письмо было направлено для проверки и принятия мер в партийную организацию колхоза. Как сообщила секретарь парторганизации сельхозартели «Победа» И. Пугачев, факты, изложенные в письме, имели место. И. Г. Варгин и И. М. Белопахов на заседании правления за прогул без уважительной причины оштрафованы на 5 трудодней каждый. О их нерадивом отношении узнали все колхозники.

* * *

В редакцию поступило письмо, в котором говорилось, что продавцы комиссионного магазина № 2 А. Д. Ерусланова и Р. В. Глухарева неправильно вели себя при отпуске мяса, отказались дать книгу жалоб. Письмо было направлено вправление райпотребсоюза для проверки и принятия мер.

Как сообщил редакции заместитель председателя РПС Елизаров, Ерусланова и Глухарева обсуждались на заседании правления, им указано на неправильное поведение.

Я вижу бескрайнее
Поле пшеницы
И старенький домик
Над тихой рекой.
Как часто, как часто
Солдату он снится.
Пусть старый, пусть ветхий,
Но самый родной.
Но сладкие сны
Обрывают разрывы,
Горячие пули,
Как шмелей, жужжат.
Я в «бой» поднимаюсь
За встречу с любимой,
За вашу Отчину,
За Родину — мать.

Девчонкам

Дорогие вы,
Наши девчонки.
Как соскучились мы
Здесь, без вас.
Не хватает
Родимой сторонки,
Вашей ласки,
Улыбки и глаз.
Мы, солдаты,
Ребята простые.
Мы все так же
Верны и нежны.
Вы почаще
Пишите, родные,

Ваши письма
Нач очень нужны.
Ваши письма
В мороз согревают,
И усталость в жару
Гонят прочь.
Ваши письма
Служить помогают,
Выручают, когда
И невмочь.
Одолеем преграды
Любые.
С вами трудности
Нам не страшны.
Вы почаще пишите,
Родные.
Письма ваши
Солдату нужны.

Дела школьные

Второй год работает в нашей школе кружок по изучению немецкого языка. Членом кружка являются учащиеся старших классов. С большим интересом узнают они на занятиях новые слова и выражения, разговаривают на немецком языке, читают газеты, пересказывают содержание отдельных статей из газет, разучивают песни и стихи.

Традицией кружка стало проведение школьных вечеров на немецком языке. В прошлом учебном году кружковцы провели вечер, посвя-

щенко картин и стендов украшают краильный цех второго корда. Здесь есть и красочные панно, отображающие стремление советских людей к миру и дружбе.

Заслуга в этом принадлежит круильщице Нине Задновой. Она все знания, все свое мастерство отдает созданию в цехе красоты, чистоты.

На снимке: Нина Заднова оформляет панно, символизирующее мир, труд.

Фото О. Ашимова.



Изучаем немецкий язык

шенный годовщине провозглашения Германской Демократической Республики, и вечер «Мы изучаем немецкий язык».

В марте этого года кружковцы провели интересный вечер, посвященный жизни и творчеству великого немецкого поэта Генриха Гейне.

Вечер явился итогом изучения творчества поэта, поэтому на нем ребята улавливали во всем, что видели и слышали, много знакомого, изученного. Кружковцы с любовью

оформили к вечеру большой фотомонтаж о Германии, стенд «Дружба» о переписке с немецкими школьниками. Выпустили стенгазету на немецком языке.

В заключение программы был поставлен инсценированный кружковцами рассказ Гейне «Чай».

Сейчас члены кружка немецкого языка готовят альбом, где отразится все самое интересное из жизни их небольшого, но дружного коллектива.

Г. ЧЕРНОМЫРДИНА,
учительница Плехановской
школы.

Телевидение

27 марта: 10.30 Художественный фильм для взрослых «Путевка в жизнь». 18.30 Фильм для детей. 18.50 Наш телевизионный агитпункт. 19.30 Учите играть на баяне. Урок 26-й. 20.10 Литература и искусство. Телевизионный журнал. 20.50 Телевизионные вести. 21.05 Художественный фильм для взрослых «Поднятая целина», 2-я серия.

Редактор Б. Т. ТКАЧЕНКО.

Шереметьев Иван Семенович, прож. г. Балаково, ул. Сергея Лазо, 101, возбуждает дело о разводе с Шереметьевой Римой Леонидовной, прож. Волгодонская обл., г. Череповец, ул. Металлургов, 27, кв. 25. Дело подлежит рассмотрению в Балаковском горнарсуде.

Общественность — большая сила

В последние годы наша партия и правительство все большее внимание уделяют роли общественности во всех областях жизни. Повысилась ее роль и в деле борьбы с преступностью. Вот несколько фактов, которые красочно свидетельствуют об этом.

В конце лета прошлого года на автостанции города появился Александр Орешин. Он пытался

первым занять легковую машину, грубо вел себя, хулиганил, при этом оказывал сопротивление работнику милиции Новикову, который пытался его утихомирить. Выручил дружинник Владимира Красичков. Он помог задержать хулигана. А вот другой пример. Осенью с помощью общественников были задержаны преступники Евгений Даргин и

Москва. Сельская картинная галерея в клубе подмосковного совхоза «Искра» и местного дома отдыха «Морозовка» была создана 6 лет назад творческой группой по сельскому хозяйству Московского отделения Союза советских художников РСФСР. Ежегодные встречи с московскими художниками стали здесь хорошей традицией.

Недавно в клуб приехали московские художники. Они привезли свои новые работы.

На снимке: обсуждение новых работ художников на сельской выставке.

Фото Н. Кулешова.
Фотохроника ТАСС.

Аркадий Балабаев. Подобрав ключи, они пытались обворовать квартиру, но их заметили соседи и сообщили в милицию.

Можно привести и еще несколько примеров того, когда общественность хорошо помогает органам прокуратуры и милиции в их работе.

Однако в нашем городе есть и такие случаи, когда граждане не проявляют должной бдительности, равнодушно проходят мимо фактов нарушения общественного порядка.

Вечером 1 марта пьяные Николай Ильин и Виктор Садчиков напали в подъезде одного из общежитий на Юрия Сосновцева, избили и ограбили его. Это видели некоторые люди, но почему-то не приняли мер к тому, чтобы предотвратить преступление и задержать преступников. К сожалению, подобные случаи не единичны. В борьбе с преступностью необходимо еще более активизировать роль общественности. Это поможет органам прокуратуры и милиции в их борьбе с хулиганами и другими нарушителями общественного порядка.

П. ПУГАЧЕВ,
помощник прокурора города.

