

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 95 (11091)

Суббота, 16 июня 1990 года

Цена 3 коп.

В бюро горкома КПСС

Бюро горкома КПСС рассмотрело вопрос «О работе парткома Балаковской АЭС по политическому обеспечению деятельности трудового коллектива в условиях реализации экономической реформы».

То, что партком АЭС пытается искать пути политического влияния на деятельность трудового коллектива в условиях экономической реформы, отмечалось и в отчете секретаря парткома В. М. Жемерикина, и в выступлении директора станции П. Л. Ипатова.

С 1 января 1990 года коллектив станции работает по первой модели хозяйственного расчета. По итогам работы за прошедший год и 4 месяца 1990 года в основном выполнены планово-экономические показатели. Введены в строй 74,2 тыс. кв. метров жилой площади, детский сад на 300 мест, продовольственный отдел универсама, акушерское отделение на 30 коек и ряд других объектов. В то же время общая невыработка электроэнергии по АЭС только в 1989 году составила 1771,26 млн. квт/часов, а за 4 месяца 1990 г. убытки составили 18516 тыс. рублей, что на 176 тыс. руб. выше плановых.

В выступлениях председателя комиссии горкома партии по подготовке вопроса на бюро В. И. Вишнякова, членов бюро горкома КПСС и приглашенных особая тревога высказывалась по поводу обеспечения безопасности АЭС, повышения ответственности персонала. Увлеченный предвыборной борьбой, решением больших и малых политических проблем, отдельные группы работников станции забыли о своих прямых и главных обязанностях — обеспечении бесперебойной работы АЭС, ее безопасности. И потому не случайно за 1989—1990 годы имели место 42 нарушения в работе оборудования, которые привели к 30 отключениям от электрической сети блоков, в том числе 18 — по вине персонала АЭС.

Партийный комитет не смог дать принципиальной, объективной оценки имеющимся недостаткам в подготовке кадров оперативного персонала, а также не выразил своей позиции в вопросах финансово-хозяйственной деятельности предприятия.

Неослабно внимания требуют социальные вопросы. Обеспеченность работ-

ников жильем на сегодняшний день составляет 61 процент, количество нуждающихся в улучшении жилищных условий по сравнению с 1988 годом имеет тенденцию роста, 725 работников стоят в очереди на получение мест в детских дошкольных учреждениях, обеспеченность которыми составляет 56 процентов.

Партийный комитет (т. Жемерикин, Коновалов) не смог направить организационно-партийную и идеологическую работу на повышение боевитости первичных организаций. В ряде цеховых партотделов (секретари тт. Четыркин А. П., Ахмеджанов Э. Н., бывший секретарь Заварыкин И. П.) нерегулярно проводятся партийные собрания, не ведется делопроизводство, пассивна роль коммунистов в обсуждении поднимаемых вопросов. Низка организованность и партийная дисциплина, что явилось результатом срыва общестанционного партсобрания по обсуждению Платформы ЦК КПСС, на которое явилось менее четверти коммунистов. Ослаблена работа по приему в КПСС, в то же время растет число лиц, выбывших из ее рядов.

Созданный при парткоме дискуссионный политический клуб не охватывает широкий круг коммунистов, проводимые дискуссии зачастую не оказывают положительного влияния на деятельность трудовых коллективов и общественных организаций.

Партийный комитет (т. Жемерикин В. М.), хозяйственное руководство (т. Ипатова П. Л.) недостаточно принимает мер по созданию в городе и области системы широкой разъяснительной работы о состоянии дел на АЭС, ее безопасности и влиянии на окружающую среду, к тому же публикуемая информация не всегда доступна для неспециалистов, что является одной из причин распространения слухов и домыслов, создания нездоровой психологической атмосферы в городе.

Руководимая парткомом многотиражная газета «Энергия» отражает различные мнения и проблемы коллектива, его руководящего состава, специалистов, партийного, профсоюзного и комсомольского актива, анализирует и ищет пути разрешения проблем хозяйственной и общественной деятельности. Вместе с тем

газета не дает самокритичной принципиальной оценки положению дел в трудовом коллективе, в отношении к труду, фактам нарушения трудовой и общественной дисциплины, правонарушений, пьянства, сохранности материальной собственности, обеспечению безопасности объектов АЭС, повышению личной ответственности работников за порученное дело.

Недостаточное политическое влияние парткома на деятельность трудового коллектива связано и с тем, что его секретарь Жемерикин В. М. и заместитель т. Коновалов В. Н., не имея достаточного опыта партийной работы, допускают поспешные выводы, не могут сконцентрировать деятельность партотделов на главных направлениях, недостаточно вырабатывают чувство личной ответственности коммунистов, руководства станции за самостоятельное решение вопросов экономического и социального развития коллектива, при этом проявляется некоторая амбициозность, обособленность, преувеличение своей роли и поверхностный подход к внутрипартийной работе.

Болезненно реагирует на критику, партийный комитет, отдельные коммунисты стремятся переложить ответственность за состояние дел в коллективе на городские органы, чем не способствуют сближению позиций, а вызывают нездоровые отношения партотделов и коллектива станции к деятельности горкома КПСС и парткома АЭС.

Коммунистам тт. Жемерикину В. М., Коновалову В. Н. предложено резко изменить свое отношение к порученному участку работы, принять меры по устранению отмеченных недостатков.

Обязать партком Балаковской АЭС (т. Жемерикина, Коновалова) коренным образом улучшить политическую и организаторскую работу партийного комитета, сосредоточить свои усилия на совершенствовании политической и экономической учебы, формировании у коммунистов и беспартийных глубокого понимания про-

цессов, происходящих в обществе, умения вести идейно-воспитательную работу в условиях демократизации.

Организационному отделу горкома КПСС предложено рассмотреть вопрос о направлении партработников АЭС на партийную учебу. Оказать партотделу практическую помощь в улучшении внутрипартийной работы.

Обязать партком атомной станции повысить требовательность к кадрам за обеспечение оборудованием и материалами строительства АЭС в соответствии с планами строительства объектов социальной сферы, графиком ввода в действие четвертого энергоблока, окончания ремонта и пуска в эксплуатацию 1 и 3 энергоблоков. Развивать взаимоотношения со строительными и монтажными организациями по оперативному решению возникших вопросов при сооружении и эксплуатации этих объектов.

Коренным образом пересмотреть отношение к решению социальных вопросов. Взять под неослабный контроль строительство объектов жилья и соцкультбыта. Активнее включаться в решение вопросов, связанных с выполнением производственной программы, на договорной основе проводить работу с подшефными хозяйствами.

Активизировать практику формирования партийных рядов, улучшить качество партийного пополнения, поднять ответственность цеховых партийных организаций, партийных групп за состояние дел на этом важнейшем участке партийного строительства. Создать четкую систему работы с резервом партии, внимательно подходить к рассмотрению каждого заявления о выходе из партии.

Партийному комитету станции поручено рассмотреть вопрос об укреплении кадрами редакции многотиражной газеты «Энергия» и совместно с редакцией как органом администрации, партийного и профсоюзного комитетов, на основе аргументированных, политически грамотно подготовленных материалов формировать у коммунистов и всех работников станции объективную и самокритичную оценку деятельности трудового коллектива станции, политических взглядов на события, происходящие в жизни страны, города.



В Волжском управлении «Спецгидроэнергомонтаж» много квалифицированных специалистов. К ним с полным правом можно отнести В. В. Ворошилова и А. И. Саенко. Оба они трудятся в бригаде слесарей-монтажников Н. Н. Лихотворика — ветерана коллектива, одного из опытейших бригадиров. В. В. Ворошилова и А. И. Саенко не зря называют мастерами огненного шва. Работают они без замечаний, никакого контроля за ними не требуется. Секрет их плодотворной работы прост — богатый практический опыт и добросовестность.

На снимке: В. В. Ворошилов и А. И. Саенко.

Фото С. КАРЕДИНА.

Покажут холода?

Практически каждый год с наступлением осенних холодов в редакции раздаются телефонные звонки, поступающие читательские письма, несущие информацию о неподготовленности той или иной квартиры, дома к отопительному сезону.

О том, что делается и сделано уже коллективом ЖЖК Саратовэсстроя по подготовке жилого фонда к зиме, я попросил рассказать главного инженера жилищно-коммунальной конторы М. Н. Сергиенко:

— Видите ли, ремонт — дело сложное и трудоемкое, тем более что мы получаем трубы низкого качества, испытываем трудности с запорной арматурой и отопительными батареями. Вторых, из-за низкой зарплаты хорошие специалисты к нам не идут, а те, что приходят, устраиваются в основном из-за жилья. Тем не менее, к текущему ремонту кровли, систем отопления и горячего водоснабжения в подвальных помещениях домов, находящихся на балансе Саратовэсстроя, мы уже приступили.

В капитальном ремонте систем отопления вместе с ремонтной группой участвуют слесари-сантехники жи-

лично — эксплуатационных участков. На сегодня силами специалистов УДСР на крышах одиннадцати домов по улицам Ленина, Минской, Волжской, Чапаева выполнен капитальный ремонт кровли.

— Михаил Николаевич, жильцы квартир, расположенных на девятом этаже дома № 29 по улице 30 лет Победы, со страхом поглядывают на небо, ожидая очередного дождя. Вопрос ремонта крыши не решается пятый год.

— Дом № 29 числится на балансе АЭС, и дирекция атомной электростанции выделила 80 тысяч рублей. К капремонту кровли приступят работники УДСР в ближайшие дни.

— Осуществляется ли контроль за качеством выполняемых работ?

— За качеством работ по текущему и капитальному ремонту кровли, систем отопления и благоустройства следят и отвечают перед руководством ЖЖК контролеры-техники и старшие инженеры жилищно-эксплуатационных участков.

Несколько добросовестно будут выполнены ремонтные работы, покажут дожди и холода.

В. УРУШАНОВ,
вншт. корр.

Субботний телеграф

Лето пионерское Интересно и весело

Идут долгожданные каникулы. И оздоровительный лагерь «Синяя птица» встретил детей, прибывших на первую смену.

Всего за несколько дней пребывания ребята успели поучаствовать в «веселых стартах», посетить кружки Дома пионеров. Настоящим праздником стало мультипликационное лото, где героями мультфильмов были сами дети, а с ними Красная

Шапочка, веселая черепаха, корова Буренка и львенок. А сколько еще интересного ждет детвору — поездки на катере по Волге, день Нептуна, день юмора, веселая спартакиада и много чего еще.

Пионерское лето началось.
Л. ШИНКАРЕНКО.

Анонс Все об АЭС

Споры об атомных станциях, об их чистоте и безопасности не прекращаются в нашем городе. Как часто, рассуждая об этой проб-

леме — строить или нет АЭС, мы сетуем на то, что мало знаем о работе атомных станций, не хватает информации, чтобы взвесить всю плюсы и минусы.

Для балаковцев предоставляется прекрасная возможность пополнить свои знания в области атомной энергетики — в кинотеатрах города сейчас демонстрируется документальная лента «Трудный выбор», в которой рассказывается о тепловых, атомных станциях и ГЭС, о тех проблемах, которые они с собой приносят в жизнь людей, и о тех выгодах, которые мы от них имеем.

Фильм носит познавательный характер и рассчитан на широкую публику. Демонстрируется он вместе с художественным фильмом «Кодекс молчания».

Н. БАРЫШЕВА.

Спорт Первые в области

В городе Вольске завершились финальные областные соревнования по футболу на приз клуба ЦК ВЛКСМ «Кожаный мяч» среди ребят старшей возрастной груп-

пы. Очень удачно выступили балаковцы — футболисты детского клуба «Искра» объединения «Балаковрезинотехника» заняли первое место. Юные спортсмены добились права выступать в республиканских зональных финальных соревнованиях.

А. КРОХИН.

Лотерея Повезло!

На рублевый лотерейный билет Лидия Шатова, работая объединения «Минудобрения», выиграла автомобиль «Жигули». Счастливой

оказалась для нее профсоюзная лотерея.

Кстати, это не единственная удача Лидии Алексеевны. В прошлом году в цехе, где она работает, разыгрывался японский телевизор. Он достался Л. Шатовой. Удача выпала и на долю механика кооператива «Металлист» Н. Гаврилова. Он выиграл магнитола стоимостью 1200 рублей. А П. Голова тоже за рубль приобрел кухонный набор мебели.

Г. АЛЕКСАНДРОВА.

24 ИЮНЯ — ПОВТОРНЫЕ ВЫБОРЫ В МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ

В городском Совете народных депутатов имеется семь вакантных мест — в стольких округах во время прошедших выборов не были избраны депутаты. Теперь их предстоит избрать 24 июня. Именно на этот воскресный день назначены выборы в городской и областной Совет. Они состоятся в избирательных округах №№ 26, 43, 45, 68, 131, 140 и 142. К урнам будут приглашены в этот день также избиратели округа № 118, в котором надлежит избрать депутата областного Совета.

Чтобы людям жилось лучше

Петр Михайлович Кузнецов родился в 1951 году в поселке Ибреси Ибресинского района Чувашской АССР, в семье рабочего.

В 1957 году он вместе с семьей переехал на постоянное жительство в Балаково. Свою трудовую деятельность П. М. Кузнецов начал в качестве электрослесаря, а затем бурового рабочего в управлении строительства механизации работ Саратовгэстроя.

В 1973 году вступил в КПСС. В течение четырех лет возглавлял комсомольскую организацию УСМР, с 1980 по 1984 год работал секретарем комитета ВЛКСМ Саратовгэстроя. В октябре 1984 года был избран председателем профкома управления «Химстрой», где и работает в настоящее время.

П. М. Кузнецов окончил строительный техникум по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Женат, воспитывает двоих детей.

Петр Михайлович Кузнецов баллотируется кандидатом в депутаты городского Совета по избирательному округу № 140.

Если меня изберут народным депутатом городского Совета, одной из основных забот в моей общественной деятельности будет снятие остроты в жилищной проблеме. Многие семьи, особенно молодые, проживают в коммунальных квартирах щитовых домов, в общежитиях для малосемейных, многие из которых не отвечают санитарным требованиям.

Исходя из этого, буду добиваться увеличения объемов строительства жилья и его ускорения. Для этого считаю необходимым развивать кооперативное и индивидуальное жилищное строи-

тельство, содействовать развитию молодежных жилищных комплексов, продолжать строительство домов для молодых семей квартирного типа, в которых молодая семья не в стесненных условиях сможет дожидаться получения благоустроенной квартиры.

Буду всячески поддерживать и способствовать развитию сети местных предприятий по выпуску отделочных материалов и сантехнического оборудования, в которых мы испытываем острейший дефицит.

В последние годы заметно увеличилось количество молодых многодетных семей, а количество домов с многокомнатными квартирами крайне мало, и приходится выделять таким семьям трехкомнатные квартиры. Сам воспитывался в многодетной семье и представляю всю сложность этого вопроса. Выход один — необходимо увеличивать строительство домов с квартирами для многодетных.

В целях улучшения продовольственного обслуживания жителей города считаю необходимым добиваться расширения ассортимента и качества хлебобулочных изделий, молочной продукции; поощрять и стимулировать развитие мощностей перерабатывающей промышленности, чтобы сверхплановая продукция шла только на нужды жителей города; строить новые и реконструировать действующие овоще- и фруктохранилища; решать вопросы по выделению земли под дачные участки.

Необходимо увеличить количество магазинов для обслуживания не только участников войны, но и для инвалидов, ветеранов труда, неработающих пенсионеров и малообеспеченных семей.

Начиная с ранней весны и до поздней осени, у многих магазинов горожанами осуществляется продажа зелени, овощей, фруктов и цветов. Это, с одной стороны, очень удобно — не нужно куда-то ехать за пучком лука, редиса или укропа, но все это выглядит неприглядно, так как продукция садовых участков раскладывается на ящиках и коробах. Считаю вполне возможным построить небольшие прилавки с легкими навесами, архитектурно их оформить.

Балаковцев беспокоят вопросы экологической обстановки в городе. На мой взгляд, необходимо вернуться к комплексной программе нормализации экологии с последующим осуществлением общественного контроля за ходом ее реализации.

Серьезное внимание требуется уделить условиям воспитания, обучения, организации досуга молодежи и подростков.

Все перечисленные направления возможно решить при условии, что городской Совет народных депутатов станет полноправным хозяином города, что предприятия и организации будут поддерживать и помогать городскому Совету в решении жизненно важных вопросов.

На решение поднятых проблем требуются немалые средства. Пути пополнения городского бюджета вижу в дальнейшем развитии предприятий местной промышленности, в том числе и совместных, подчиненных городскому Совету, в улучшении работы кооперативов.

П. КУЗНЕЦОВ,
председатель профкома управления «Химстрой», кандидат в депутаты городского Совета.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Лучшая награда

Двенадцать лет своей жизни, после окончания Красноярского медицинского института, Л. А. Есютова посвятила профессии врача-педиатра.

Второй год Лариса Алексеевна является заведующей педиатрическим отделением детской поликлиники при медсанчасти.

Ее обязанности обширны. В частности, она контролирует работу участковой службы по основным направлениям ее деятельности — профилактика, лечение, оздоровление детей, проведение консультаций и т. д. В случае отсутствия участковых врачей Ларисе Алексеевне приходится самой вести прием больных детей на участках. Она охотно откликается и на просьбы родителей провести консультативный осмотр детей на дому, если в этом есть нужда. Поэтому Лариса Алексеевна часто задерживается на работе.

Накануне профессионального праздника — Дня медицинского работника — Лариса Алексеевна побывала в детской поликлинике. Лариса Алексеевна вела прием больных с шестого и восьмого участков. В ожидании приема врача сидело несколько человек с детьми дошкольного возраста. Я решил поговорить с ними.

— Я привела сына Серрежу, — говорит работница детского сада № 64 АЭС Н. В. Горюнова. — Уже третий раз попадаю на прием к Есютовой. Очень довольна врачом, любит Лариса Алексеевна детей, знает свое дело.

— Я живу в девятом микрорайоне, мы относимся к

восьмому участку, — говорит мать двоих детей О. И. Игина, — но врача у нас пока нет. Дети у меня росли болезненными, а сейчас вот приболел и трехлетний сын Илья, поэтому к нам домой приходят врач-педиатры с других участков, делают прививки, различные уколы. Растут под их присмотром. Пользуясь случаем, хочу выразить огромную благодарность заведующей педиатрическим отделением Л. А. Есютовой, врачу-педиатру М. А. Кириушиной, медицинской сестре Е. Г. Мочаловой. Большое спасибо им за каждодневную заботу и внимание к детям.

Л. А. Есютова не раз была награждена Почетными грамотами, неоднократно ей объявлялись благодарности. Но лучшей для нее награда — признание, уважение пациентов, их теплые, добрые, от души сказанные слова.

В. УРУШАНОВ.



Майя Георгиевна Какушкина — главный гинеколог медсанчасти № 156 АЭС. Она возглавляет одно из лучших отделений этого медучреждения: коллектив прочно удерживает первенство в социалистическом соревновании. И в этом немалая заслуга Какушкиной. Каждый член этого дружного коллектива работает с полной отдачей, на высоком профессиональном уровне. Пациенты тепло отзывались о медработниках отделения и особенно о его заведующей: «Милая Майя Георгиевна! Вы стали для нас самым дорогим и близким человеком. Спасибо Вам за все — за доброту, сердечность, за Ваши золотые руки». Так выражают свою признательность исцеленные Какушкиной люди.

На снимке: М. Г. Какушкина.

Фото М. БАБЕНКО.

О радиационной обстановке в районе расположения АЭС за май

Среднесуточный выброс газоаэрозольных радионуклидов в атмосферу (кюри/сутки)

Виды радионуклидов	Среднесуточн. выброс	Установлен. норма	Процент от нормы
Инертных радиоактивных газов (изотопов аргона, криптона, ксенона)	0,1	1500	0,007
радиоактивного йода-131	0,00008	0,03	0,27
смесь долгоживущих радионуклидов	0,000025	0,045	0,006
смесь короткоживущих радионуклидов	0,00004	0,6	0,007

Радиационное состояние поверхностных вод

Объект контроля	Объемная активность воды (Пико-кюри/литр)		
	на тек. момент	до ввода в эксплуатацию АЭС	допустимый уровень
р. Волга	3,4	2—5	30
Водоем-охладитель АЭС	3,2	2—5	300

Мощность дозы гамма-излучения на местности (микрорентген в час)

Населенный пункт	На текущий момент	До ввода в эксплуатацию АЭС
Промплощадка АЭС	9—12	8—17
г. Балаково	6—10	8—14
с. Натальино	9—12	11—15
Населенные пункты зоны наблюдения	6—15	8—17

Примечание. Снижение величины мощности дозы гамма-излучения вызвано естественными сезонными колебаниями этого показателя, который зависит от времени, места измерения, сезона, а также целого ряда других факторов.

Справки по телефону 2-00-91.

П. ИПАТОВ,
директор Балаковской АЭС.

Нет дефицита доброты

Так уж устроена наша жизнь: живет человек и не знает, что ожидает его завтра и что может с ним случиться послезавтра.

Так случилось и со мной. Не знала никогда никаких болезней, а вот в мае в тяжелом состоянии поступила в гинекологическое отделение ЦРБ. Решали все минуты и четкое действие врачей-хирургов: Т. И. Блиновой, Н. В. Черняевой и молодого врача А. Э. Сальфарова.

Операция была проведена экстренно и удачно. Мне хочется этим людям выразить признательность и сердечную благодарность за их

умелье, добрые руки, чуткое сердце, внимательное отношение к пациентам.

Будучи уже на операционном столе, я думала о том, как сообщить о случившемся маме, так как попала в больницу с приступом прямо с работы. Александр Эрнестович успокаивал меня. Понимая причину моих волнений, он пообещал пойти после работы к маме. И надо сказать, слово свое сдержал. После трудного рабочего дня нашел ее по адресу и обо всем сообщил так, что пожилая женщина, всплакнув, поверила, что, действительно, раз есть такие люди, которым не безраз-

личны чужая боль и чужая просьба, все будет хорошо. И до сих пор она вспоминает о доброте этого человека.

Ведь есть и среди молодых такие чудесные люди! Значит, этот человек на своем месте, это истинный врач. Несколько слов о Н. В. Черняевой: строгая, умелая, с милой улыбкой и добрыми глазами, она сразу располагает к себе.

Спасибо вам, люди в белых халатах! Спасибо за то, что при дефиците лекарств и многих других трудностях, у вас нет дефицита сердечной доброты и милосердия.

В. КАЗАНЦЕВА.

Спасибо, сестричка...

Валентине Федоровне Мироновой, участковой медсестре поликлиники № 1, за 22 года, что она здесь работает, ко многому можно было привыкнуть... А она не привыкла. Чужая беда по-прежнему больно отзывалась в сердце, заставляет ее быть и добрее, и милосерднее.

С какой любовью и признательностью относятся к ней инвалиды и участники войны, сколько добрых, от души идущих слов услышала она: «Спасибо, сестричка. Спасибо за все...»

И как нелегко Валентине Федоровне бывает, знают немногие. Порой с ног валится от усталости, а вида не подает — всегда улыбается. Показывать собственную беспомощность нельзя. Так считает Валентина Федоровна. Ведь больному нужна уверенность, что в борьбе с недугом он не одинок, что врач, медсестра всегда готовы прийти на помощь.

Ее уважают в поликлинике. За тактичность, поддержку, высокий профессио-

нализм. За безотказность. За умение организовать общественную работу. За 22 года работы в поликлинике кем только она не была: редактором стенгазеты, председателем детского сектора, проффоргом. А сейчас она возглавляет группу народного контроля. Товарищи оказали ей высокое доверие, потому что считают: Валентина Федоровна — человек ответственный, и ни одно дело не откладывает на завтра.

Г. БУРТОВАЯ.

ВЫСТАВКИ

Приходите — И воэхищайтесь

Неожиданный судьбы вещей, запутаны дороги и тропинки, по которым они проходят в музей, чтобы остаться здесь навсегда, обретая новую жизнь — музейного экспоната.

Выставка новых поступлений, открывшаяся в залах филиала музея им. А. Н. Радищева, даст возможность представить основные направления и характер комплектования коллекции музея, в которой принимает участие практически весь его научный состав.

Увидят зрители превосходные работы, вливающиеся в музейное собрание в последнее время. Поступления русского дореволюционного искусства в эти годы не были обильными; этот отдел принимал экспонаты не так уж часто, и наиболее значительные сразу же поступали в постоянные экспозиции музея. Между тем на выставке можно встретить новые произведения мастеров, ранее уже представленных в музейных собраниях: К. С. Петрова-Водкина, К. Е. Маковского, Л. Ф. Лагорно, Г. В. Федорова.

Поступления работ зарубежных художников сейчас очень редки и потому особенно ценны для музея, привлекательны для зрителей. Украсшением выставки стали парные картины неизвестных европейских художников XIX века, приобретенные недавно музеем в одной из московских коллекций.

Как и предшествующие годы, активнее и интенсивнее всех пополнялся отдел советского искусства, принимавший работы ведущих современных художников: Н. П. Андреева, И. В. Галицына, а также Е. Е. Моисеенко и В. Е. Полкова, чье творчество уже стало классикой советского изобразительного искусства.

Работы художников — саратовцев, вошедшие в экспозицию выставки, раскрывают своеобразие местной художественной жизни. Это существенная часть музейного фонда. Здесь работы А. В. Учаева, Р. Л. Лавриненко, В. И. Калинина. На выставке перед зрителями словно проходит целая жизнь. Не та, внешняя, которую составляли события, а главная — творческая.

После персональной выставки Н. М. Гуцины, открывшей для специалистов, для публики его имя, его творчество, музейная коллекция пополнилась новыми произведениями этого художника. Живопись и графика Н. М. Гуцина поступила от людей, хорошо его знавших, имевших редкое счастье общения

с талантливым мастером, человеком высокой культуры.

Направление и характер творчества саратовских художников М. Н. Аржанова, В. А. Солянова, В. Ф. Чудина, В. В. Лопатина во многом определило состоявшееся в 1950 году знакомство с Н. М. Гуциным. Романтическая образность его живописи, артистизм, изысканная выразительность фактуры, а главное — любовь к сильному, светящемуся изнутри цвету — все восхищало тогда молодых художников и, безусловно, было воспринято ими.

Основную массу новых поступлений составила графика. Этот раздел выставки представлен именами замечательных русских художников И. И. Шишкина, В. Н. Фаворского, П. И. Басманова, Д. С. Бисти, И. В. Галицына, а также гравюрами и рисунками пером неизвестных художников первой четверти XIX в.

Безусловно, заинтересует зрителей и раздел декоративно-прикладного искусства на выставке. Здесь культурное лицевое русские старообразческих общин, Федосинская табакерка, коробка для рукоделия фабрики Вишнякова в Осташкове, а также восточные вещи: японские вазы и китайские веера, предметы женского рукоделия, вызывающие сегодня вздох восхищения и сожаления одновременно.

Комплектование музейной коллекции — это одно из главных направлений работы музея. Поиск требует огромного напряжения, настойчивости, умения постоять за интересы дела, дипломатичности, способности договориться с самыми различными людьми и учреждениями. Собрание — это постоянное движение: поездки по городам и селам, хождение по государственным хранилищам и частным домам, мастерским художников и комиссионным магазинам.

Неповторима история находки любой вещи. Сотни находок — сотни человеческих историй, ведь вещи связаны с судьбами людей.

Новая, уже музейная жизнь замечательных произведений наиболее выявляет общественную значимость индивидуального собрания. И никогда не изгладится в сердцах благодарных зрителей память о большой щедрости людей, усилиями которых созданы прекрасные коллекции художественного музея им. А. Н. Радищева.

Н. ШКОНДА,
директор Балаковского филиала Саратовского музея им. Радищева.

РЯДОМ С НАМИ

Отличный работник

Очень хочется выразить сердечную благодарность слесарю ЖЭУ-3 ПО «Химволокно» Г. Юсупову за его добросовестную работу, сердечное отношение к жильцам участка.

Такой пример. Сидели как-то у дома, он подошел к нам. Начался разговор. Я просто сказала, что у меня не работает смывной бачок. Он тут же поднялся и сказал: «Идем, бабуля». И что же! Через 10 минут устранил неполадки, несмотря на то что не было заявки на ремонт.

Хорошо о нем отзываются и другие жильцы нашего дома. Где побывал Г. Юсупов, там видна отличная работа. И самое главное, что он с душой, добротой и вниманием относится к людям.

Спасибо ему и за работу, и за такое отношение к нам.
По поручению жильцов
Г. НОВИНА.



ФОТО ЧИТАТЕЛЯ

Разбитые фонари, изогнутые качели — вот что остается после наших детей, которые выходят вечером погулять. И сколько бы мы ни проводили рейдов по благоустройству, сколько бы ни взывали к совести — ничего не изменится, пока каждый из нас не почувствует себя хозяином в своем городе, не остановит хотя бы одного любителя таких развлечений.

А. ЛЕВИН.

ГЛАЗАМИ ЗРИТЕЛЯ

ДЕБЮТ

Я не театралный критик, но, побывав на спектакле первого в нашем городе экспериментального театра студии «Hatel», не смогла остаться равнодушной.

Пьеса «Как погиб Гусак», которую выбрали артисты для первой постановки, захватывает зрителей с первых же минут, заставляя размышлять над увиденным.

На одном дыхании играют актеры на протяжении всего спектакля. Их искренность, полная самоотдача и даже какая-то самоотверженность подкупают настолько, что забываешь, кто эти люди в реальной жизни. А они — большей частью работники Дворца культуры строителей и влюбленные в театр люди, которых зажгла идея создания этого театра Елена Кустова, выпускница Ленинградского высшего профсоюзной школы.

Своеобразно и вместе с тем типично для того времени воспринимает нагрянувшую революцию главный герой Саватий Савельевич Гуска. Преуспевающий чиновник в прежней жизни, хороший хозяин и отец, озабоченный устройством семейного очага своих дочерей, он растерян перед новым общественным строем, напуган новой властью. Что даст она взамен отнятого?

Образ Гуски несет основную идейную нагрузку. Убедителен в этой роли Анатолий Масякин. Из глубины

души рвется его монолог, пронизанный тоской по прошлому и неуверенностью в будущем. Только страх, а вовсе не перелом сознания заставляет Гуску сдать новую власть в лице рыбака, принятого им за красного агента.

Неотразима жена Гуски — Секлетия Семеновна — в исполнении Веры Масякиной. Как насадка собирает цыплят и прячет их под свое крыло, так она защищает своих семерых взрослых дочерей и делает последний шаг навстречу революции: «Возьмите и нас». Но в ее памяти еще живы пасхальные куличи, картины семейной идиллии, которые уже не повторяются.

В спектакле мы встречаемся с эмоциональной Юлией Беловой, создавшей образ вездесущей, хитрой и некогда обольстительной для главы семьи няни. «Ну и няня!» — можно было услышать в толпе зрителей, выходящих из зала. Заслуживает внимания и работа Андрея Белова, исполнявшего роль киевского студента Пьера Кондратенко. Актер показывает нам зыбкость политических убеждений своего героя, который мечется то в печали по прежней Малороссии, то фальцетом кричит под дверью агента чека, что он «красный студент-медик», и

учит Гуску изображать из себя революционера, то объявляет себя эсером и предлагает семейству переехать на остров, где нет никакой революции. Внимание молодого человека, единственного жениха в доме Гуски, обращается то на одну, то на другую девушку, но больше всех его прельщает Ахтисенька, которую очень колоритно представила нам артистка Галина Потапова. Замученный вниманием дочерей Гуски, Пьер в конце концов сбегает, бросив в бессознательном состоянии свою невесту.

Боюсь спутать имена дочерей (ведь даже родной отец не мог разобраться в этом при их регистрации в органах новой власти), но, по-моему, очень удачно, соответственно внешности были распределены роли между актрисами. Каждая из них сыграла свою эффектную сцену в спектакле. Вернее сказать, они живут на сцене.

Эти молодые особы понимают революцию весьма ограниченно. «Всю революцию на телегу погрузили: и плакаты, и знамена, и книги и скоростно-машинки» — приносит новость Хростенька. «Женщин национализировали!» — восклицает Настенька, как будто новая власть осуществила ее мечту.

В экспериментальном театре почти нет декораций: два революционных лозунга, плакат и стул. Но это ничуть не умаляет, а, наоборот, подчеркивает мастерство театрального коллектива, выдвигает на первый план актерскую игру. На сцене нет дверей, за которой находится красный агент, но мы осязаем ее, благодаря таланту Юлии Беловой, подглядывающей в щелочку, и Анатолия Масякина, сверлящего дырочку.

После спектакля актеры сошли со сцены, состоялся диалог со зрителем. Разговор шел и о героях пьесы, и о работе над спектаклем. Интересно, что Анатолию Масякину жаль своего Гуску: «Ведь он же русский человек!» Зрительские мнения были разными: от сомнений до восторга.

Итак, дебют состоялся, первый шаг сделан, новорожденный театр завоевал своих зрителей. Остается выразить сожаление, что в зрительском зале было много свободных мест. Возможно, сказывается общее падение интереса к театру. Но мне кажется, что этот спектакль интересен не только театралам, но и тем, кто равнодушен к проблемам истории, морали — то есть широкому кругу зрителей. И не огорчайтесь, если вы не успели познакомиться с театром «Hatel». Ждите новых встреч.

Т. КУЗНЕЦОВА,
учитель школы № 11.

СПОРТ

Первый круг финишировал

В отлично подготовленном Дворце спорта «Буревестника» филиала политехнического института состоялся первый круг чемпионата РСФСР по волейболу среди жен-

ских команд. Фаворитами турнира считались команды г. Калининграда — СК «Морнефтегаз» и г. Йошкар-Олы — СК «Дружба», а их соперниками были недавно созданные молодые команды г. Пскова — СК «Электроавтомаш» и «Синяя птица» ПО «Минудобрения».



Если в первой игре более опытные волейболистки из Йошкар-Олы сравнительно легко доказали свое преимущество над спортсменками из Пскова, победив со счетом 3:0, то в следующей игре развернулась очень напряженная борьба между спортсменками спортклуба «Морнефтегаз» и хозяйками площадки из «Синей птицы». Проигрывая в первой партии 9:13, наши девушки сумели четко провести концовку партии и добились победы в ней 15:13. Последующие партии также прошли в острой борьбе, в конечном итоге победили молодые волейболистки «Синей птицы». Надежную игру в защите показала Лариса Паньшина, активное нападение продемонстрировали Лариса Мишина и Юлия Павлинова. Весомый вклад в победу внесла капитан команды Анна Иванова — член сборной команды РСФСР.

Второй день принес следующие результаты: «Морнефтегаз» — «Дружба» 2:3, «Электроавтомаш» — «Синяя птица» 1:3.

В воскресенье определились победитель и призеры тура. Первое место заняли хозяйки площадки — волейболистки «Синей птицы» (тренер В. Н. Иванов), на втором — «Дружба» из Йошкар-Олы, третье место за Калининградом. Замкнули таблицу псковские спортсменки.

Соревнования прошли на высоком организационном уровне, — отметил судья всесоюзной категории Ю. К. Ксандипов из Пятигорска. — Не случайно городскому совету ДФСО профсоюзов и спортивному клубу «Синяя птица» ПО «Минудобрения» доверено провести первенство СССР среди профсоюзных команд девушек старшего возраста у вас в городе...

С 20 по 27 июня приглашаем во Дворец спорта «Буревестник» на спортивные баталии.
Н. АЛЕКСЕЕВ,
судья республиканской категории.

ПОНЕДЕЛЬНИК

18 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Война». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия.
9.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Уругвая. 2-й тайм. Передача из Италии.
12.30 «Время». ТСН.
16.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.
17.00 Детский час (с уроком французского языка).
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «Остановись, мгновенье».
19.00 «Пульс-90». «Мы и экономика». В комиссии Верховного Совета СССР по товарам народного потребления.
19.50 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 Актуальное интервью.
21.55 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
22.15 «Весь». Снова о Маяковском.
22.35 Мультфильмы для взрослых: «В тишине», «Турны».
22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная СССР. Трансляция из Италии.
01.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.
01.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная Румынии. 2-й тайм. Трансляция из Италии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Южной Кореи — сборная Испании. 2-й тайм. Передача из Италии.
9.15 Премьера документального телефильма «По ту сторону цирка...»
9.45 Фильм — детям. «Примите телеграмму в долг».
11.00 «Жизнь, отданная песне». Народная артистка Туркменской ССР М. Фараджева. Фильм-концерт.
18.00 «Время». ТСН.
*18.30 «Пятый канал». Информационный выпуск.
*19.00 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
*20.15 «Балаковская АЭС и экология».
*20.45 Объявления.
*20.55 «Сцена и зал». Разговор с молодыми драматургами.
*21.40 Телефильм.
*21.50 «Окно». Молодежный видеоканал.

ВТОРНИК

19 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 2-я серия.
9.35 «В стране веселой детства». Мультфильм.
9.55 Открытие Российской партийной конференции. По окончании футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная СССР. Трансляция из Италии.
12.30 «Время». ТСН.
16.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.
17.00 Детский час (с уроком английского языка).
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
19.45 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 Актуальное интервью.
21.55 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

Редактор
Е. Е. Шутов

руна — сборная СССР. 2-й тайм. Передача из Италии.
12.30 «Время». ТСН.
13.00 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).

16.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.
17.00 «Жар-птица». Мультфильм.
17.10 Премьера документального телефильма «Когда в дом постучалась война».
18.00 «Время». ТСН.
18.30 Движение без опасности.
19.00 «Многая лета». Выступление хора ветеранов Великой Отечественной войны.
19.45 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
22.15 «Антимост Москва — Брюссель».
22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Чехо-Словакии. Трансляция из Италии.
01.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная Румынии. 2-й тайм. Передача из Италии.
9.15 За безопасность движения.
9.20 Русские песни и романсы в исполнении Б. Николаева.
9.55 Открытие Российской партийной конференции.

20 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 3-я серия.
9.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Австрии — сборная США. 2-й тайм. Передача из Италии.
12.30 «Время». ТСН.
16.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.
17.00 Детский час (с уроком английского языка).
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
19.45 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 Актуальное интервью.
21.55 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

НАШ АДРЕС

413800 г. Балаково
Саратовской обл.
ул. Гагарина, 42 а

22.15 «Мюзиклы, мюзиклы».
22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Шотландии. Трансляция из Италии.
01.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Югославии — сборная Объединенных Арабских Эмиратов. 2-й тайм. Передача из Италии.
9.15 «Сибирский маневр». Документальный телефильм.
*9.45 Фильм детям. «Мы — хлопцы живучие».
11.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная Чехо-Словакии. 2-й тайм. Передача из Италии.
18.00 «Время». ТСН.
*18.30 «Пятый канал». Информационный выпуск.
19.00 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 На Российской партийной конференции.

ЧЕТВЕРГ

21 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 4-я серия.
9.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бразилии — сборная Шотландии. 2-й тайм. Передача из Италии.
10.45 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
12.30 «Время». ТСН.
16.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.
16.45 Научный вестник.
17.30 «50x50». Приложение к передаче «... До шестнадцати и старше».
18.00 «Время». ТСН.
18.30 Продолжение передачи «50x50».
19.35 «Митя и микробус». Мультфильм.
19.45 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 Актуальное интервью.
21.50 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
22.10 «Весна в Вене. И. Штраус».
22.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Ирландии — сборная Голландии. Трансляция из Италии.
01.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Коста-Рики. 2-й тайм. Передача из Италии.
9.15 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
9.45 Фильм детям «Долгая память». 1-я серия.
17.00 На IX Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
18.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.

*18.35 Объявления.
18.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Испании. Трансляция из Италии.
21.00 «Спокойной ночи, малыши!»
21.15 На Российской партийной конференции.

ПЯТНИЦА

22 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 5-я серия.
9.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная Египта. 2-й тайм. Передача из Италии.
12.30 «Время». ТСН.
16.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.
17.00 «Победители».
18.00 «Время». ТСН.
18.30 «Балерина на корабле». Мультфильм.
18.45 Встреча М. С. Горбачева с ветеранами.
19.30 «Запомни песню». Для взрослых и детей.
19.50 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 6-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
22.00 Брэйн ринг «Что? Где? Когда?»
22.45 «Взгляд».
00.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Южной Кореи — сборная Уругвая. 2-й тайм. Передача из Италии.
9.15 «Каменный цветок». Мультфильм.
9.45 Фильм — детям. «Долгая память». 2-я серия.
10.50 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Ирландии — сборная Голландии. 2-й тайм. Передача из Италии.
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
*18.30 «Пятый канал». Информационный выпуск.
19.00 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. В перерыве (20.00) «Спокойной ночи, малыши!»
*20.45 «Истоки».
*21.25 Реклама.
21.30 Фильмы студий союзных республик. «Чужой». (Премьера).
22.40 «Танец героя». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. Трансляция из Италии.

суббота

23 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 Мама, папа и я.
9.00 «Играй, гармонь». Передача из Казани.
9.30 «Война». Шестисерийный художественный фильм. 6-я серия.
10.40 «Бурда моден» предлагает...
11.10 «Партнер». Коммер-

ческий вестник.
11.40 «Стоп-кадр». Научно-популярное кинообозрение.
12.40 Фильм Н. Губенко «Пришел солдат с фронта».
14.10 Интервью по просьбе зрителей. Писатель Сергей Залыгин.
14.55 Дневник IX Международного конкурса имени П. И. Чайковского.
15.40 Политические диалоги.
16.40 «Взрослые — детям». Благотворительная акция, проведенная в Москве в Международный день защиты детей.
18.00 Международная панорама.
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 КВН-90.
23.40 «До и после полуночи».
01.25 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Карусель». Художественный фильм с субтитрами.
9.25 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Крик». О раскулачивании и коллективизации 1932—33 гг.
9.55 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
10.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
11.00 Videоканал «Содружество».
14.30 Videоканал «Советская Россия».
*17.00 «Художник и время». Живопись Н. Чечевой.
*17.30 Мультфильм.
*17.40 «Торговый вестник».
18.00 М. Ворфоломеев. «Летела птица розовая». Телевизионный спектакль.
19.00 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. В перерыве (20.00) «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
21.40 Программа короткометражных художественных фильмов. «Субботним вечером», «Термометр», «Три рубля».
22.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.
01.00 Ночной сеанс. «Ревю за шесть крон». Художественный фильм.

воскресенье

24 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Спорт для всех.

8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше. Передача для детей.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 Вокруг света. Альманах.
12.30 Здоровье.
13.15 Педагогика для всех.
14.45 «Меридианы дружбы». Танцует ансамбль «Иво Лола Рибар».
15.20 «Бабушкин зонтик». Мультфильм.
15.30 Сельский час. Панорама.

16.45 Воскресный кинозал. «Непослушная мама». Мультфильм «Чертеноч под лобовым стеклом».
18.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь.
21.55 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

22.15 Романы П. И. Чайковского исполняет Д. Хворостовский.
22.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Италии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Передача из Италии.
10.15 «Судьба человека». Художественный фильм с субтитрами.
11.50 Фонд «Реформа».
12.35 Русская речь.
13.05 «Поющая Россия». Заключительный концерт Всероссийского конкурса любительских хоров в г. Калининне.

14.30 Videоканал «Советская Россия».
17.00 Планета. Международная программа.
18.00 «Земля тревоги нашей». Премьера документального фильма «Репортаж у края пропасти». Об экологической ситуации в Братске.

19.00 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. В перерыве (20.00) «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
21.40 «Солнце светит всем». Художественный фильм.



Телефоны:

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная 4-98-00

Тираж 44535 Заказ 2567

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.