

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 79 (11075)

Суббота, 19 мая 1990 года

Цена 3 коп.

НА ПЕРВОЙ СЕССИИ ГОРСОВЕТА

Пока перерыв

Как мы уже сообщали, первая сессия городского Совета народных депутатов двадцать первого созыва сделала в своей работе перерыв. Избраны председатель Совета и его заместитель, председатель городского комитета народного контроля, председатели постоянных комиссий. Однако перечень вопросов, которые сессии еще предстоит обсудить, достаточно велик: избрать председателя горисполкома, образовать президиум Совета, утвердить структуры и штаты городского Совета, начальников управлений и заведующих отде-

лами горисполкома, решить другие организационные вопросы.

Трудно однозначно оценить ход сессии. Но то, что она существенно отличается от сессий предыдущего созыва — бесспорно. Видимо, неординарность сессии определяется многими факторами, в том числе составом нового депутатского корпуса. Как сообщила председатель мандатной комиссии Л. Н. Алексеева, более 87 процентов депутатов избрано в Совет впервые, причем каждый пятый — моложе 30 лет. 52 процента депутатов — члены КПСС, 7 про-

центом — комсомольцы. Рабочие составляют немногим менее трети всего Совета, 23 процента депутатов — женщины. Высшее и незаконченное высшее образование имеют 57 процентов депутатов. 70 процентов избранных представляют предприятия промышленности и транспорта, по два человека — учреждения культуры и средств массовой информации, 2,6 процента депутатов — руководители. Всего в Совет избрано 193 депутата, однако в полном составе за три дня работы сессии депутатам собраться так и не удалось. При голосовании 15 мая, например, в зале отсутствовало 30 депутатов.

Послезавтра сессия возобновит свою работу.



Петр Александрович Оконченко приехал в наш город вскоре после аварии на Чернобыльской АЭС, где он работал. Поступил монтажником в бригаду Н. А. Шугурова из Химстроя. Новичка приняли радушно, помогли освоиться. Сейчас П. А. Оконченко — один из лучших монтажников бригады. С новыми товарищами у него сложились хорошие дружеские отношения, уважают его за добросовестность и трудолюбие.

На снимке: П. А. Оконченко.
Фото С. КАРЕДИНА.

О радиационной обстановке в районе расположения АЭС за апрель 1990 года.

Среднесуточный выброс газозеролевых радионуклидов в атмосферу (кюри).

Виды радионуклидов	Среднесуточный выброс	Установлен. норма	Процент от нормы
Инертных радиоактивных газов (изотопов аргона, криптона, ксенона)	0,00	1500	—
радиоактивного йода-131	0,00037	0,03	1,2
смесь долгоживущих радионуклидов	0,000012	0,045	0,027
смесь короткоживущих радионуклидов	0,000043	0,6	0,007

Радиационное состояние поверхностных вод

Объект контроля	Объемная активность воды (Пико-кюри/литр)		
	на тек. момент	до ввода в эксплуатацию АЭС	допустимый уровень
р. Волга	3,4	2—5	30
Водоем-охладитель АЭС	3,2	2—5	300

Мощность дозы гамма-излучения на местности (микрорентген в час)

Населенный пункт	На текущий момент	До ввода в эксплуатацию АЭС
Промплощадка АЭС	9—12	8—17
г. Балаково	6—10	8—14
с. Натальино	9—12	11—15
Населенные пункты зоны наблюдения	6—15	8—17

Примечание. Снижение величины мощности дозы гамма-излучения вызвано естественными сезонными колебаниями этого показателя, который зависит от времени, места измерения, сезона, а также целого ряда других факторов.
Справки по телефону 2-00-91.

П. ИПАТОВ,
директор Балаковской АЭС.

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

В нынешнем году погода не балует нас теплыми весенними деньками. Видимо, и этим объясняется тот факт, что около уже функционирующих летних павильонов не очень многолюдно. Хотя погода — не главная причина. Как мы смогли убедиться, есть и другая — медлительность в подготовке летних кафе к сезону. И отсутствие там достаточного ассортимента кондитерских изделий, прохладительных напитков, мороженого. Например, в летней торговой точке, что находится около магазина № 70 горторга, кондитерских изделий не было, зато в полном ассортименте были представлены... мука, лапша, вермишель, капуста морская. Предлагался посетителям и напиток «Вишня», но только навывнос. Выпить стакан воды на месте не удалось, ибо, как объяснила молодой продавец Н. Сурова, не подключена вода, мыть стаканы нечем.

За углом магазина шла торговля квасом — и тоже навывнос.

Задерживается открытие летнего уголка торговли у магазина № 60 горторга.

Что радует и огорчает

Причина: не завершены работы по облицовке листовым металлом каркаса павильона и его покраска.

Мы побывали в нескольких летних кафе, расположенных в заканальной части города. Что увидели? В мини-кафе, что находится рядом со столовой № 18 УРСА АЭС в 8-м микрорайоне, нас порадовал большой ассортимент кондитерских изделий. Соки предлагались трех видов. Большим спросом у покупателей пользуются свежие булочки, пирожки, беляши. И разбирают их мгновенно.

— Почему нет фруктовых напитков и мороженого? — интересуюсь у директора пятого объединения М. В. Фадеевой.

— В распоряжении двух столовых всего одна машина, — ответила она, — поэтому в первую очередь обеспечиваем цехи питания полуфабрикатами, а уж затем заведем в кафе мороженое. Что же касается фруктовых напитков, то их поставляет нам пивкомбинат.

— Сколько?

— Это зависит от наличия пустой посуды и тары.

— Если сейчас в прохлад-

ную погоду испытывается нужда в напитках и мороженом, узок ассортимент соков, то что же ожидает посетителей кафе летом, в жару? — Поставка соков в торговлю резко сократилась, и это мы ощущаем уже сейчас. Что думаем предпринять, чтобы найти какой-то выход? У нас есть сокоохладители, сбивальный аппарат — будем предлагать посетителям коктейли. Что еще? Компоты из сухофруктов. По возможности будем сами готовить прохладительные напитки. Словом, задумки у нас есть.

Неплохое летнее кафе находится в седьмом микрорайоне около магазина № 12 УРСА АЭС. Но оно, увы, пока бездействует. Причину этого объяснил директор магазина Е. В. Ромашин: нет продавцов.

— Если отдел кадров УРСА не направит к нам человека, будем сами как-то искать выход.

Настрой работников торговли в общем-то радует, но не лучше ли поспешить с открытием летних торговых точек?

В. УРУШАНОВ,
наш внешт. корр.

Субботний телеграф

◆ Сегодня — марафон

В копилку милосердия

Сегодня в ДК строителей проходит марафон милосердия, организованный городским отделением Детского фонда имени Ленина. Но еще раньше многие коллективы и общественные организации начали сбор средств в пользу марафона. Так, на этой неделе в школе искусств состоялся благотворительный концерт. А молодежные центры, открытые при комитетах комсомола крупных предприятий города, работали несколько дней в фонд марафона. И сегодня станция юных техников распахнула двери своего компьютерного зала для всех желающих: выручка — в фонд милосердия.

Все средства, поступившие

от этих и других акций, будут вечером сданы в общую копилку.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

◆ Память

На родине героя

Комсомольцы и пионеры средней школы № 18 провели пробег, посвященный 45-й годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Маршрут пролегал от села Тепловки Вольского района до города Балакова.

Почему именно Тепловку выбрали ребята для старта? Это село является родиной Героя Советского Союза Виктора Талалихина, совершившего впервые в истории таран вражеского бомбардировщика в боях под Москвой.

Несмотря на непогоду,

учащиеся показали хорошую физическую подготовку и выносливость, пробежали весь маршрут за два часа и закончили свой путь у обелиска балаковцам, павшим в Великой Отечественной войне.

Ю. СИДОРОВ.

◆ Премьера

Хор ветеранов

Вот уже несколько месяцев во Дворце культуры машиностроителей работает клуб «Ветеран», созданный в январе этого года. За это время клуб провел два интересных вечера, а недавно состоялось первое выступление хора ветеранов войны и труда. На общественных началах хором руководит С. И. Пискунов. В составе хора люди, проработавшие более тридцати

лет на заводе им. Дзержинского. Это В. В. Денисова, М. А. Пичкова, В. В. Славнова, Н. В. Разина, Н. А. Курсакова и другие. А также участники Великой Отечественной войны Т. С. Мурашова, А. И. Ульянова, А. П. Москвин. Зрители очень тепло приветствовали выступление вновь созданного коллектива. После концерта инаугурация войны Р. Л. Ярава подарила клубу «Ветеран» магнитофон.

И. СЕРГЕЕВ.

В программе — командная встреча городов Саратова и Балакова, сеанс одновременной игры с гроссмейстером, конкурсы — решение шахматных этюдов. Победителей ждут призы, а всех любителей шахмат — радость соприкосновения с волшебным миром этой древнейшей игры.

А. КРИВИЧ.

◆ Спорт

Поздравляем с успехом

В Свердловске состоялся второй международный турнир по боксу на приз памяти маршала Советского Союза Г. К. Жукова. На турнир были приглашены и балаковские спортсмены — Вячеслав Седов и Сергей Юн. Всего в международ-

ном турнире приняли участие 90 спортсменов из разных стран.

Сергей Юн в весовой категории до 51 килограмма занял на турнире второе место. Вячеслав Седов в весовой категории до 91 килограмма — пятое. Поздравляем спортсменов с высокими результатами и желаем успешно выступить на чемпионате России, который скоро состоится в Иркутске.

Г. ГАВРИЛИНА.

◆ Встречи

Спешите в новый клуб

Интересные встречи ждут сегодня любителей шахмат нашего города. В этот день состоится официальное открытие городского шахматного клуба.



АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Балаковская АЭС:
слухи и факты

Биография у Федора Юдина — молодого рабочего судоремонтного завода — очень простая и типичная для многих его сверстников: окончил училище, пришел работать на завод, не успел толком оглядеться — забрали в армию. Через два года вернулся и, недолго думая, опять пошел в свой слесарно-монтажный цех.

Это было восемь лет назад. С тех пор он работает слесарем-трубопроводчиком, занят вместе с товарищами ремонтом системы водоснабжения теплоходов.

И все-таки Федор заметно отличается от таких же, как он, рабочих. Во-первых, тем, что является лучшим молодым рабочим завода и носит это звание с гордостью. Во-вторых, тем, что является комсомольским лидером в цехе. А в нынешнее время, когда отношение к комсомолу у молодежи все больше со знаком минус, этот шаг означает определенное мужество и оптимизм. У Федорова есть и то, и другое, он считает, что комсомольцы еще многое могут сделать, и первым показывает пример.

На снимке: Ф. Юдин.

Фото С. КАРЕДИНА.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

Лучший вариант — перевести прачечную?

В редакцию поступило письмо от тов. Медведенко. В нем автор с волнением и беспокойством говорит о том, в каких тяжелых условиях трудятся вышивальщицы, швей ателье № 8, расположенного по улице Степной, 49. Письмо для рассмотрения и принятия мер было направлено администрации фабрики пошива и ремонта одежды.

В ответе редакции главный инженер фабрики С. А. Карошкина сообщила:

— Действительно, условия труда работниц ателье № 8 далеки от современных требований. В наиболее стесненных условиях работают закройщицы, отделочницы, бригада по пошиву брюк. И сегодня ателье не имеет возможности выделить отдельное помещение работницам, занимающимся окончательной отделкой изделий, производящих вспомогательные работы.

Дело в том, что ателье расположено в приспособленном помещении во втором этаже над прачечной. Условия труда работниц значительно улучшились бы, если бы ателье из двухкомнатных квартир было переведено в данный цех. При этом только производственная площадь увеличилась бы с 32 кв. м до 142 кв. м, а общая площадь возросла в 8 раз. Сегодня же работницы ателье испытывают большие неудобства. Из-за недостатка воздухообмена в прачечной открывают двери, и часть паров поступает в ателье. И выгрузку белья от предприятий работницы

прачечной производят через основной вход.

Администрация фабрики и ателье по мере возможности предпринимают все для того, чтобы как-то улучшить условия труда женщин, работающих в ателье. В частности, ателье располагает удобным приемным салоном, здесь есть комната для принятия пищи. Чтобы улучшить условия труда работниц, в прошлом году было отгорожено еще одно помещение, был закончен капитальный ремонт всей отопительной системы.

Все работы по улучшению условий труда проводились при активном участии заведующей ателье З. Е. Трахмановой. Благодаря ее инициативе в 1989 году ателье дополнительно получило 3 комнаты для рабочих на первом этаже площадью 40 кв. м.

Ателье № 8, как и в целом коллектив фабрики, работает по второй модели хозрасчета, при котором фонд оплаты труда образуется как остаток от хозрасчетного дохода данного коллектива. Средняя зарплата на работающего в ателье составила за минувший год 152 рубля, а двух отделочниц (за последние 3 месяца) — соответственно 171, 199 рублей.

Администрация фабрики считает, что для улучшения условий труда необходимо: закрыть для выгрузки белья центральный вход, улучшить вентиляцию в прачечной и не открывать двери.

Но лучший вариант — перевод прачечной в отдельное помещение.

Беспристрастная статистика свидетельствует: в прошлом году на Балаковской АЭС было 30 внеплановых, то есть аварийных остановок — гораздо больше, чем на любой другой атомной станции в нашей стране. В канун четырехлетия чернобыльской трагедии это не может не настораживать: не ждет ли мир подобное потрясение в самом сердце России, на берегу Волги-матушки!

Этот вопрос и стал первым в моей беседе с начальником инспекции Государственного комитета СССР по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и атомной энергетике на Балаковской АЭС, народным депутатом РСФСР Юрием Георгиевичем ВИШНЕВСКИМ.

— У большинства людей существует стойкое убеждение: любая авария на атомной станции — сродни чернобыльской. Но это неверно. Наши реакторы ВВЭР-1000 соответствуют тем техническим проектам, которые есть и за рубежом. В отличие от чернобыльских блоков здесь все помещено в специальную защитную оболочку. И в случае даже самой серьезной аварии, при расплавлении активной зоны наличие защитной оболочки позволит предотвратить радиоактивные выбросы на окружающую местность.

На Балаковской АЭС имеются три системы безопасности, каждая из которых автономна, поэтому сами блоки по проектной задумке соответствуют международным образцам...

— Все это прекрасно: и проект «на уровне», и надежнейшие системы безопасности, но — 30 внеплановых остановок! Согласитесь, эта цифра особенно энтузиазма не вызывает...

— Давайте разберемся подробнее: что же такое — внеплановая остановка? В 28 из 30 случаев остановила система защиты, причем в половине случаев срабатывание этих систем было ложным — из-за низкого качества электротехнического оборудования. Защита же устроена так, что при любых самых мелких неисправностях в оборудовании система срабатывает и глушит реактор.

Вторая половина остановок — на совести обслуживающего персонала. Зачастую это происходило в те дни, когда новичка допускали к работе без достаточного контроля и помощи, и его неправильные действия приводили к остановке.

Здесь я должен сказать об одной очень важной проблеме: низкая обученность персонала связана с тем, что по блокам нашего типа во всем Советском Союзе до сих пор нет ни одного (!) тренажера! А учиться на действующем оборудовании — далеко не лучший выход...

— То есть, образно говоря, новичок садится за штурвал суперсовременного воздушного лайнера с сотнями пассажиров на борту, не получив квалифицированной подготовки на земле!

— Примерно так. В любой западной стране оператор, прежде чем сесть за пульт реальной станции, «проиграет» на тренажере все мыслимые и немыслимые ситуации, которые могут возникнуть в ходе работы, и поэтому за пультом будет действовать уже почти автоматически. Наш персонал, к сожалению, такой возможности лишен, и отсюда — частые остановки реактора. Любая остановка

ведет к выработке ресурсооборудования, то есть реактор «состарится» гораздо раньше, чем было рассчитано. А это — преждевременный капитальный ремонт или вообще вывод блока из работы. Стоимость же одного блока порядка 500—700 миллионов рублей! Для сравнения: стоимость тренажера — в 100 (!) раз меньше! Экономия на копейках, мы теряем миллионы...

— Кстати, о потерях. Насколько я знаю, первый блок станции сейчас не работает... В чем причина?

— Я не сказал вам еще о двух случаях остановок: по предписаниям нашей инспекции — для проведения ремонтно-профилактических работ. Один раз для решения вопроса об остановке блока пришлось дойти до Совмина СССР. Правда, связано это было не с ядерной, а пожарной безопасностью и возможностью крупного ущерба: была повышена утечка водорода на генераторе...

Другой случай связан с низким качеством парогенераторов, которые мы получаем. По проекту они рассчитаны на 30 лет работы, а на деле могут «продержаться» в... 10 раз меньше. Вот и у нас произошла утечка пяти литров радиоактивной воды из парогенератора первого блока. Реактор был немедленно остановлен, и на одной теплообменной трубке была обнаружена дырка. После этого был проведен дополнительный тщательный контроль коллекторов парогенераторов, при котором высокочувствительные приборы обнаружили микротрещины. Было принято решение заменить все парогенераторы первого блока. А это, честно говоря, «удовольствие» дорогое: их замена обойдется примерно в 20 миллионов рублей, плюс к этому недовыработка электроэнергии во время остановки и ремонта блока — еще миллионов 40. В такие суммы обходятся государству конструкторские недоработки и низкое качество изготовления...

— Сейчас приостановлено строительство пятого и шестого блоков станции. Из-за того, что кто-то в свое время непродуманно, успешно выбрал место для строительства прямо на берегу Волги, недоработав проект, миллионы народных денег, можно сказать, выброшены на ветер.

— Во-первых, не миллионы, а десятки миллионов... В «замороженное» строительство пятого и шестого блоков уже было вложено около 70 миллионов рублей плюс около 100 миллионов в виде оборудования лежит на базе, ржавеет и портится. Что с ним теперь делать, никто не знает. Кто должен ответить за потерю сотен миллионов рублей, так необходимых тем же малообеспеченным семьям, — об этом стыдливо умалчивается.

— Какой же выход из создавшейся ситуации вы видите?

— Необходим закон об атомной энергетике. Там должны быть предусмотрены права и ответственность эксплуатационного персонала, права и ответственность работников нашего комитета по надзору — ведь 30-рублевым штрафом сейчас никого не напугаешь! Необходимо предусмотреть в этом законе «плату за риск» для окружающего населения. На мой взгляд, необходимо понизить тарифы на электроэнергию для населения, установить определенный процент отчисления из прибыли станции в бюджет города. А самое главное, нужно гарантированное государственное страхование каждого жителя, чтобы в случае аварии он четко знал, что получит не милостыню от государства, а совершенно определенную сумму.

...Беседа с Юрием Георгиевичем Вишневым вызвала у меня противоречивые чувства. С одной стороны, он вроде бы меня успокоил: «второго Чернобыля» в Саратовской области в ближайшем будущем не предвидится, а те страшные слухи, которые порой ходят по Саратову и его окрестностям, явно преувеличены. Но почему же их не опровергнуть или не развеять в местной прессе? Увы, пытался Вишневым опубликовать свои материалы и в городской балаковской газете, и в об-

ластной — нигде их не берут, ссылаясь на туманные указания «сверху»: критические материалы по АЭС не публиковать, чтобы не возбуждать «нездоровый ажиотаж» вокруг станции. Эффект же получается обратный. На днях мне позвонили из Пензенской области и с тревогой спросили: говорят, на днях на Балаковской АЭС был выброс радиоактивных веществ, и облако уже движется в сторону Пензы? Местная пресса молчит, а потому хочу заверить людей: никаких выбросов на Балаковской АЭС не было.

С другой стороны, нет, по-моему, и оснований для благодушия. Ведь были случаи, когда ремонтники напивались прямо на рабочем месте. Были, как мы знаем, попытки отключения защиты. До сих пор не обнаружен факт, что при монтаже одного из блоков при перевозке корпуса реактора сполз с платформы на землю и получил (правда, незначительные) повреждения. Каждый «мелкий» сам по себе факт вкладывается в тревожную картину расхлябанности и снижения трудовой дисциплины. Неужели Чернобыль так ничему нас и не научил?

— Но можете ли вы это гарантировать?

— К каждому из приставивших надсмотрщика, так что если поймал на месте какого-то нарушителя инструкций — хорошо, а не поймал — могут быть и нарушения... А наш штат — 5 человек на всю станцию. Мыслимо ли за всем уследить?

Кроме того, лучших людей у меня просто-напросто переманивают в персонал станции — ведь там зарплата выше, чем у нас. Предлагали и мне уйти на гораздо более «денежную» должность... Это серьезная проблема: контролер должен получать никак не меньше, чем те, кого он контролирует, — иначе его, грубо говоря, могут просто «купить». А к чему может привести ослабление надзора — предсказать трудно.

— Не можете ли вы это гарантировать?

— Необходим закон об атомной энергетике. Там должны быть предусмотрены права и ответственность эксплуатационного персонала, права и ответственность работников нашего комитета по надзору — ведь 30-рублевым штрафом сейчас никого не напугаешь! Необходимо предусмотреть в этом законе «плату за риск» для окружающего населения. На мой взгляд, необходимо понизить тарифы на электроэнергию для населения, установить определенный процент отчисления из прибыли станции в бюджет города. А самое главное, нужно гарантированное государственное страхование каждого жителя, чтобы в случае аварии он четко знал, что получит не милостыню от государства, а совершенно определенную сумму.

...Беседа с Юрием Георгиевичем Вишневым вызвала у меня противоречивые чувства. С одной стороны, он вроде бы меня успокоил: «второго Чернобыля» в Саратовской области в ближайшем будущем не предвидится, а те страшные слухи, которые порой ходят по Саратову и его окрестностям, явно преувеличены. Но почему же их не опровергнуть или не развеять в местной прессе? Увы, пытался Вишневым опубликовать свои материалы и в городской балаковской газете, и в об-

ластной — нигде их не берут, ссылаясь на туманные указания «сверху»... Остается только гадать: то ли т. Вишневым, мягко говоря, выразился неточно, то ли корреспондент перестарался в благом порыве сделать родную газету единственным островком «ядерной» гласности в Саратовской области и Балакове. Потому вынуждены внести ясность: т. Вишневым за последние три года один раз обращался в редакцию «Огней коммунизма» с материалом о безопасности АЭС. Он опубликован 7 марта прошлого года и называется «Безопасность плюс информированность». В первом же абзаце автор констатирует: «Городская газета представляла возможность широким слоям населения Балакова принять участие в дискуссии о влиянии АЭС на экологическую обстановку в районе». Его следующему визиту в редакцию мы обязаны избирательной кампанией, тогда т. Вишневым принес свою предвыборную программу, которая без проволочек была опубликована.

Кстати, наши читатели, видимо, заметили, что на страницах газеты информация о радиационной обстановке на АЭС и в городе появляется с большим опозданием. Тех, кому опять почему-то вздумается обвинить в этом редакцию, заранее ставим в известность: информация, публикуемая сегодня, поступила к нам 14 мая. С таким же интересом можно изучать данные о плотности прошлогоднего снега. Вот такие получаются слухи и факты...

Ю. КАЗАКОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Этот материал мы перепечатали из газеты «Труд» по просьбе наших читателей, в частности, Н. Я. Иванова. Сделали это не только потому, что в интервью с Ю. Г. Вишневым поднимаются тревожащие всех нас вопросы безопасности АЭС, но и в силу того, что «Труд» за 21 апреля поступил в наш город почти с трехнедельным опозданием — 11 мая, и многие балаковцы не смогли его прочитать.

И еще. Собкор «Труда» пишет, что «пытался Вишневым опубликовать свои материалы и в городской балаковской газете, и в областной — нигде их не берут, ссылаясь на туманные указания «сверху»... Остается только гадать: то ли т. Вишневым, мягко говоря, выразился неточно, то ли корреспондент перестарался в благом порыве сделать родную газету единственным островком «ядерной» гласности в Саратовской области и Балакове. Потому вынуждены внести ясность: т. Вишневым за последние три года один раз обращался в редакцию «Огней коммунизма» с материалом о безопасности АЭС. Он опубликован 7 марта прошлого года и называется «Безопасность плюс информированность». В первом же абзаце автор констатирует: «Городская газета представляла возможность широким слоям населения Балакова принять участие в дискуссии о влиянии АЭС на экологическую обстановку в районе». Его следующему визиту в редакцию мы обязаны избирательной кампанией, тогда т. Вишневым принес свою предвыборную программу, которая без проволочек была опубликована.

ФЕСТИВАЛЬ

«Экспромт» и другие

Третий год подряд любители самодеятельной песни нашего города имеют возможность познакомиться с песнями новых авторов, приезжающих на фестиваль в город из различных городов страны. В этом году — из 12. В основном это были представители Поволжья. Причем в буквальном смысле от Москвы до Астрахани. Именно делегации этих двух городов были самыми дальними. Что интересно, «по году» на фестивале делали не они.

По итогам анкетирования зрителей звания лауреатов были удостоены В. Фролов (Чапаевск), А. Воробьев, С. Зверев (оба г. Балаково), А. Долгов и трио «Экспромт» из Саратова.

Сейчас есть с чем сравнивать, фестиваль по счету третий, те два тоже еще свежи в памяти, поэтому, если говорить об уровне, на котором прошел фестиваль, то подбор финалистов конкурсного концерта был, пожалуй, в этом году самым убедительным.

Балаковские авторы довольно прочно сейчас «стоят на сцене». Это относится к выглядевшим вполне достойно на конкурсном концерте О. Маштаковой, З. Морозовой, В. Соломонову. Что касается Беллы Осташковой, еще одному автору слов и музыки, то ей не хватило нескольких голосов, чтобы занять место в пятерке наиболее понравившихся зрителям самодеятельных артистов.

Здесь, по логике, вместо слов «самодеятельных артистов» должно звучать «самодеятельных авторов», но зрительское жюри тем и отличается, что наибольшее число голосов набирает тот, кто сумел именно исполнить песню, то есть учитывается актерское мастерство.

Видимо, поэтому за кадром зрительского внимания остались очень хорошие авторы Ю. Харитонов (Куйбышев), А. Сагайдачный (Саратов) и некоторые другие. Кто не сумел справиться с волнением, кто — с микрофонами. К стати, неопытность, неумение работать с микрофонами мешали проявить себя интересному трио из Вольска, в состав которого входили девушки — учащиеся музыкального училища. То же самое можно сказать о выступлении дуэта из Волжского с лидером А. Караваевым. Все-таки сцена, аппаратура, зрители предъявляют к вы-

ступающим особые требования, и общая беда самодеятельных артистов в том, что они к этому относятся с недостаточной серьезностью.

Так что при высоком авторском уровне выступающих уровень конкурсного концерта все-таки мог быть выше.

Чтобы не подумали читатели, будто зрители на фестивале назвали лауреатами не самых лучших на сегодняшний день авторов, приведу пример, что заключительный концерт, проходивший в ДК химиков, заканчивался громом аплодисментов с просьбами «Еще!».

Нет, просто авторы, которых я назвал, а к ним можно добавить еще ряд фамилий, могли отдать зрителям больше, чем они отдали. То есть, как говорится, им в будущем есть над чем работать. И это не должно расстраивать тех, кто серьезно решил связать свою судьбу с этим певческим жанром. Пример есть.

Великолепное, по-настоящему профессиональное выступление на фестивале Александра Долгова, трио «Экспромт», в состав которого входят студенты Саратовской консерватории, показали путь к совершенству.

Если еще говорить о лауреатах, то все трое остальных этого звания достойны. Александр Воробьев долгое время шел к официальному признанию, и успех должен его окрылить. По крайней мере почитатели его творчества на это надеются.

Владимир Фролов — автор из города Чапаевска, своей «Улыбкой» буквально «взорвал» зал на конкурсном концерте. Песню знали. Песню ждали.

Сергей Зверев, наш земляк, как говорят в городском клубе, — «открытие сезона». Очень хорошие голосовые данные, вдумчивость как автора, серьезность как исполнителя дают, возможность предпринять ему и любовь, и уважение зрителей. Собственно, так и было на прошедшем фестивале.

Свою задачу, по крайней мере, одну из них — открыть новых авторов — Балаковский фестиваль выполнил. Так что есть все основания для того, чтобы сказать: «Фестиваль закончен. Самодеятельная песня продолжает жить!»

А. НАУМОВ,
президент клуба самодеятельной песни «Балаково».

УГОЛОК ПОЭЗИИ

МОЯ МУЗА

Сшел с автобуса
У шлюзов.
К каналу тропка
Привела...
Ко мне пришла
С откоса Муза,
И словно брата
Обняла.
И, руки положив
На плечи,
Сказала Муза:
— Друг ты мой!
Ах, как я рада
Нашей встрече!
Давно не виделись
С тобой.

Ну, как живешь?
Какие строки
Ты вынимаешь из души?
А недостатки
И пороки
Сатирой бей,
Стихом круши!
На тех, кто
Выступает бойко,
Пиши зубастей
И смелей!
Они мешают
в перестройке,
Колочих строчек
Не жалея!
Г. МИНЕЕВ.

ИНТЕРВЬЮ ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Познай себя

несмотря на это, наша инициативная группа стала изучать их способы воздействия. Мы сумели выявить ошибки и недоработки.

— **Каким образом!**

— Нам пришлось изучить множество материалов из психологии, восточной медицины и восточные виды боевых искусств. Проработав эти схемы и материалы, попробовали сами что-то сделать.

— **И каковы результаты!**

— Можно вспомнить несколько случаев, когда наша помощь оказалась действенной. Например, вернули к жизни умирающего. Для этой цели мы использовали донора, который ради спасения близкого человека пожертвовал своей жизненной энергией.

Наработанный/практический опыт показал, что оказывать единовременную помощь — это еще далеко не все.

— **А что же еще!**

— Людей надо учить, чтобы они могли сами управлять собой. Оказывая помощь, мы не можем изменить ни образа жизни, ни ситуации, в которой они находятся.

Поэтому мы решили создать школы, чтобы учить человека управлять самим собой.

— **И сколько создано школ!**

— Две. Первая школа — «наблюдателей» — рассчитана на всех желающих. Через полгода из нее выпускается экстрасенс-целитель с ограниченными возможностями. Он может поставить диагноз, оказать единовременную по-

мощь себе и своим близким в любой ситуации.

Вторая школа — «магистров». В ней готовят узких специалистов по интересам или направлениям. Можно стать ясновидцем. Можно научиться телекинезу — умению двигать предметы и т. д. Практически ограничений в возможностях не существует. Все зависит от желания обучающегося и его прилежания.

— **То есть, каждый может стать экстрасенсом!**

— Мы учим всех...

— **Перспектива, прямо скажем, заманчивая. А вы не боитесь паломничества желающих обучаться в школах!**

— Мы готовы учить всех.

Массовости бояться не нужно. Ведь только те, кто будет усиленно работать в этих направлениях, достигнет высоких результатов. Но оказывать помощь себе должен уметь каждый.

— **А вреда это не принесет!**

— Нет. Вас, видимо, интересует: чего стою я сам?

— **Интересует.**

— Я установил связь с Ленинградским ЭСВ-центром, проходил там тестирование. По полученным результатам моим способностям дана довольно высокая оценка.

— **Каковы особенности Балаковского ЭСВ-центра!**

— В Москве создан Всесоюзный центр экстрасенсорного восприятия, в Саратове — Всесоюзная ассоциация, а в Ташкенте даже проходил учредительный съезд экстрасенсов. И везде

авучала мысль, что экстрасенс — это уникальность. В противовес этому убеждению мы и создали школу, в которой может учиться каждый. Единственное: нужно предупреждать о технике безопасности.

— **В чем она состоит!**

— Не нужно заниматься самостоятельно, можно расстроить свою психику, регулировать работу органов внутренней секреции, можно просто убить себя. Если желающий хочет чего-то достичь — пусть обращается в центр.

— **ЭСВ-центр существует официально!**

— Да. Он недавно зарегистрирован при филиале молодежного центра «Гарант», созданного при Саратовском обкоме ВЛКСМ.

— **Сколько человек вы уже обучили!**

— Восемь «магистров».

— **Сколько сейчас учеников!**

— 40 человек.

— **Бесплатно обучаются!**

— Нет. Мы существуем на свои членские взносы: вступительный — 10 рублей для всех. Учащийся школы «наблюдателей» платит еще по рублю в месяц, школы «магистров» — по 5 рублей в месяц. Подготовка узких специалистов для предприятий, организаций, ведомств дорожке. Договорная цена — 1000 рублей.

— **И сколько заключили договоров!**

— В настоящее время мы ведем переговоры. Разослали запросы, направления в организации города и области.

Кроме того, мы подготовили рекламу - оздоровительную программу, которая должна быть показана 26 мая во Дворце культуры строителей.

с улыбкой

Иванов, Петров и Сидоров вошли в бытовку, переоделись и сели. Иванов и Сидоров вынули из кармана по пачке сигарет и стали угощать товарища. Петров решительно отказался.

— Бросил я курить.
Иванов и Сидоров только задумались, как вошел мастер.

— Покурили?
— Только начали, — ответили курильщики.

— А ты что, Петров?

— Я теперь некурящий.

— Вот и хорошо. Тогда пойдем со мной, там трубы привезли, надо выгрузить, — сказал мастер.

Они ушли, а Иванов — Сидоров повели неторопливый разговор.

— Ты слышал, у нас в управлении недавно произошло ЧП?

— Какое ЧП?

— Да ты что? Начальник

наш не узнал свою жену.

— Как это?

Тут вернулся Петров и присел рядом с товарищами. Сигареты их уже догорали. Они закурили еще по одной. Иванов собрался рассказывать дальше про ЧП, как открылась дверь и снова вошел мастер. Увидев, что Иванов и Сидоров курят, он напустился на Петрова:

— У них перекур, а ты что здесь сидишь? Пошли, там насос надо погрузить.

Они ушли, а Иванов, сделав глубокому затычку, продолжал:

— Так на чем я остановился? Ах, да, значит, жена начальника, Екатерина Ивановна, вошла в его кабинет в черных очках и парике. Ему секретарша требовалась, и вот перед ним возникла такая интересная женщина.

Очевидно, Петрова очень интересовал разговор приятелей, потому что он, быстро управившись с насосом, вновь возвратился и присел, вытирая со лба пот. Жалея товарища по работе, Сидоров достал пачку сигарет и протянул ему.

— Возьми, закури.

— Тебе же сказал — бросил я, — ответил со злостью Петров.

Иванов и Сидоров опять закурили.

— Так вот, — продолжил Иванов, — перед ним стоит такая интересная женщина.

Однако опять разговор прервал вошедший мастер. Оглядев всех троих, он обратился к Петрову:

— Давай, живей. Там линия пробило. Надо течь ликвидировать.

Петров со вздохом под-

нялся и пошел за мастером, а Иванов спокойно продолжил разговор.

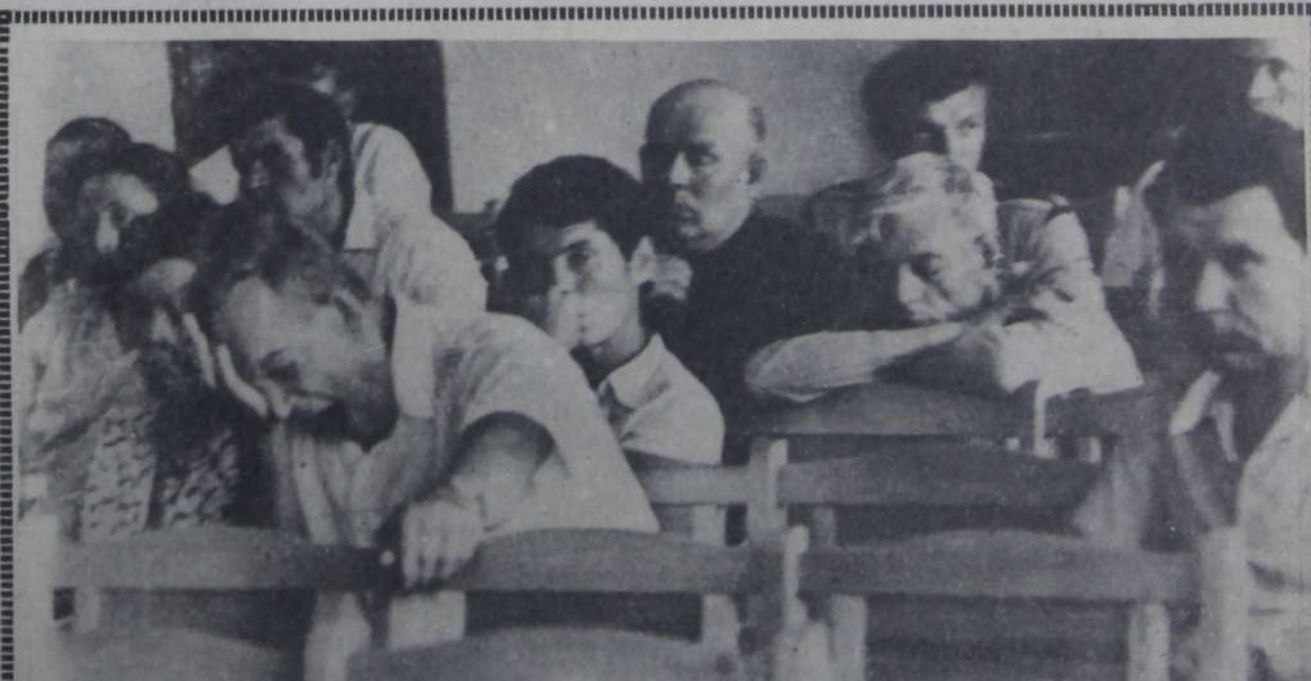
— Начальнику нашему эта женщина понравилась, он сразу решил принять ее на место секретарши. И повел с ней нежный разговор. Тогда Екатерина Ивановна сняла очки и парик и бросила все это в своего невнимательного мужа.

Сидоров смеялся от души, когда Петров ввалился в бытовку, плюхнулся на стул и устало вытянул ноги.

— Если так дальше пойдет, от тебя ничего не останется, — сочувственно сказал Иванов. — Побереги здоровье, закури.

Иванов протянул товарищу пачку. Петров взял сигарету и к потолку потянулся три струйки дыма.

В. УРУШАНОВ.



ЭТО БЫЛО, БЫЛО...

ФОТОВЗГЛЯД М. БАБЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК

21 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 Мультфильмы: «Златовласка», «Лесная хроника».
9.05 «Футбольное обозрение».
9.35 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия. (Премьера)
10.45 «Музей на Делегатской». (Каргополь).
11.15 Поет и танцует молодость.
11.30 «В мире животных».
12.30 «Время». ТСН.
13.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.
15.45 А. Вивальди. Концерт.
16.00 Научный вестник.
17.00 «Приметы фестиваля».
17.30 Детский час (с уроком французского языка).
18.30 «Время». ТСН.
19.00 «Весь».
19.20 «Мы и экономика». Рынок: как это делается в ФРГ. Передача 1-я.
19.50 «Завтра — премьера». О творчестве народного артиста СССР В. Плучека.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 «Чардаш Монти». Художественный телефильм (Премьера).
23.10 «Позиция». О развитии советско-американских отношений.
00.10 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Коллаж на паутине». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 История. 9 класс. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».
9.05 Итальянский язык.
10.05 Программа научно-популярных фильмов: «Геометрические фантазии», «Симметрия».
10.35, 11.35 Биология. 7 класс. Кто такие моллюски?
11.05 Мама, папа и я. (Уход за ребенком от 2-х до 3-х месяцев)
12.05 Сеанс повторного телефильма. «Обретешь в бою». 1-я серия.
16.15 «Шантажист». Художественный фильм.
17.45 Выступление образцово-художественного коллектива ансамбля народного танца «Радость» Дворца культуры гидростроителей г. Балаково.
18.15 Объявления.
18.30 «5 канал». Информационный выпуск.
19.00 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

ВТОРНИК

22 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 Мультфильмы: «В гостях у лета», «Записки пирата».
9.05 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
11.25 Детский час (с уроком французского языка).
12.25 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
12.30 «Время». ТСН.
13.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.
15.45 Премьера документального телефильма «На уровне травы».
16.15 «Хор плюс мы».
17.30 «Принадлежит человечеству». Об 11-й Всемирной конференции средств массовой информации, состоявшейся в Москве в апреле 1990 г.
18.30 «Время». ТСН.
19.00 «Легенда о Грине». Мультфильм.

РЕДАКТОР
Е. Е. ШУТОВ

19.15 «Мы и экономика». Рынок: как это делается в ФРГ. Передача 2-я.
19.45 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 1-я серия. Премьера.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Это вы можете».
22.25 «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» Иосиф Бродский. Фильм-концерт.
23.35 «Джазовые портреты». 00.25 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Солнечный пленник». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Окружающий нас мир. 2 класс. Уроки уважения к правилам движения.
8.55, 9.55 «Мастер, Маргарита...» Свободный перевод с испанского. Научно-популярный фильм.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 7 класс. Географическая оболочка земного шара.
11.05 Русская речь.
12.05 Сеанс повторного телефильма «Обретешь в бою». 2-я серия.
13.15 Ритмическая гимнастика.

17.00 Программа мультфильмов.
17.20 «Поэма о скрипке». Играет В. Витман.
17.50 Телефильм.
18.00 «5 канал». Информационный выпуск.
18.30 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом)
19.00 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

СРЕДА

23 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 «Следствие ведут колобки». Мультфильм. 1-я, 2-я, 3-я серии.
8.55 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 2-я и 3-я серии.
11.10 Играет Государственный духовой оркестр РСФСР.
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 «Время». ТСН.
13.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.
15.45 Диалог с компьютером.
16.30 Детский час (с уроком английского языка).
17.30 Телемост Алма-Ата — Хиросима. «Избиратели мира против ядерного оружия».
18.30 «Время». ТСН.
19.00 Движение без опасности
19.30 «Недипломатические беседы». В передаче принимает участие сенатор Эдвард Кеннеди (США).
19.50 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 2-я серия (Премьера).
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 «Тихий Дон». Читает компьютер.

22.10 Футбол. Кубок Европейских чемпионов. Финал «Бенфика» (Португалия) — «Милан» (Италия). Трансляция из Австрии В перерыве — Актуальное интервью.
00.05 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Долгий путь на Марс». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 3 класс. Лесное представление.
9.05 Немецкий язык 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Физика. 7 класс. Космические полеты.
11.05 Воскресные досуги мужчин (повторение от 20 мая).
12.05 Сеанс повторного телефильма. «Обретешь в бою».

НАШ
АДРЕС

413800 г. Балаково
Саратовской обл.
ул. Гагарина, 42 а

3-я серия.
16.45 Программа мультфильмов.
17.05 «Музыкальные вечера». Играет народный артист РСФСР М. Хомингер (виолончель).
17.50 Телефильм.
18.00 «Пятый канал». Прямая линия.
19.00 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

ЧЕТВЕРГ

24 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 Мультфильмы.
9.05 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.
11.35 Футбол. Кубок Европейских чемпионов.
12.25 Коллаж.
12.30 «Время». ТСН.
13.00 Футбол. Кубок Европейских чемпионов.

15.30 ТСН.
15.45 Документальный фильм.
16.25 Фильм — детям.
17.45 «Пойдем на звук гармонии».
18.10 Премьера документального фильма.
18.30 «Время». ТСН.
19.00 «... До 16 и старше».
19.45 «Минуты поэзии».
19.55 «Семья Зитаров». Шестисерийный художественный телефильм. 3-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 П. И. Чайковский. Опера «Орлеанская дева».
00.00 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 4-й класс. Хочу быть сильным.
9.05, 10.05 Испанский язык. 2 год обучения.
10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. Животные в природе.
11.05 Научно-популярные фильмы.
12.05 Сеанс повторного телефильма. «Обретешь в бою». 4-я серия.
13.10 Ритмическая гимнастика.

16.00 «Волшебное наследство». Художественный фильм.
17.10 Концерт.
17.30 Любите живопись, поэты!
18.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.
18.30 «Время». ТСН.
19.00 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

ПЯТНИЦА

25 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

15.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.
15.45 «Африка сегодня».
16.45 Музыкальная сокровищница. Романы А. Даргомыжского.
17.40 «Образ». Литературная передача для старшеклассников
18.30 «Время». ТСН.
19.00 «Венгрия, весна-90».
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).
21.45 Актуальное интервью

21.55 «Что? Где? Когда?»
22.45 «Это было... было...».
23.15 «Взгляд».
01.00 ТСН. Телевизионная служба новостей.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Займите место на Олимпе». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 4 класс. Земля родная.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 География. 6 класс. Исследования Н. Н. Миклухо-Маклая.
11.05 Программа научно-популярных фильмов киностудии «Леннаучфильм»: «Транспорт будущего», «Карелия, фантазия-экспромт».
12.05 Сеанс повторного телефильма. «Обретешь в бою». 5-я серия.

16.20 «Встреча с джазом»
Играет джаз-ансамбль п/у Б. Золотарева.
16.55 Мультфильм.
17.05 «Сцена и зал».
Праздник, который не с нами. К итогам Всероссийского фестиваля любительских театров кукол.
17.50 Телефильм.
18.00 «Пятый канал».
Информационно-публицистическая программа.
19.00 На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве — (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

22.40 Волейбол. Первенство Мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная КНР. Передача из Риги.
23.40 На первом Съезде народных депутатов РСФСР.

СУББОТА

26 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 «Мама, папа и я».
9.05 «Бурда моден» предлагает.
9.35 «Приглашение к танцу». Концерт фортепианной музыки.
9.55 «Стоп-кадр». Научно-популярное обозрение.
10.55 «Друзей моих прекрасные черты...» Встреча первая: «Любовь, фантазия и успех в руках». О мастере народной игрушки из г. Кирова В. Жигальцеве.
11.45 «Под знаком «ПИ».
12.45 «Партнер». Коммерческий вестник.
13.15 «Цирк на воде».
14.05 «Семейный экран». Художественный телефильм «Ночной гость».
15.20 Играет В. Зажигин (балалайка).
15.30 «Политические диалоги»
16.30 Меридианы дружбы. Открытие второго Международного фестиваля фольклора. Передача из Киева.

18.00 Международная панорама.
18.45 Продолжение передачи из Киева об открытии Международного фестиваля фольклора.
19.45 Фильмы режиссера К. Кийска. «Цену смерти спроси у мертвых».
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Инвентаризация». Спектакль с участием народного артиста РСФСР Е. Петросяна (премьера).
23.40 «До и после полуночи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Садовник». Художественный фильм с субтитрами.
9.55 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.
11.00 Видеоканал «Содружество».
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
17.00 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Литвакова: «Трудные ребята», «До свидания, мама», «Есть такие поводы».
18.05 Русская речь.
18.35 «Лабиринт». Мультфильм.
18.55 «Пресс-клуб» представляет. «В борьбе за это».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 «Прозванный гений, или Трактат о том, как невыгодно быть талантливым».
21.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
21.40 «Звените, голоса, звените, трубы». Дж. Верди — «Реквием».
23.15 Ночной сеанс. «Музыкальные истории». Киноконцерт.
00.05 «Брюнет вечерней порой». Художественный фильм (Польша). (Впервые).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

27 МАЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Спорт для всех.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше. Передача для детей.
10.00 «На службе Отечеству».
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Вокруг света». Альманах.
12.30 К 45-летию Победы.

«Долгие версты войны». Трехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
13.45 «Здоровье».
14.30 «В мире сказок и приключений». «Третий пр...» (ЧСФР).
16.00 Сельский час. Панорама.
17.15 «Шолохову посвящается...» Передача из Государственного академического льского театра Союза ССР.
19.00 «Воскресный кино» «Возвращение Капитошки».
19.25 «Ринг». Художественный фильм.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная беседа.
21.55 «Мой Чайковский». Рассказывает М. И. Прудкин.
22.40 «Футбольное обозрение».
23.10 «Парад лидеров» музыкального марафона газеты «Вечерняя Москва».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!
8.15 «Служили два товарища». Художественный фильм с субтитрами.
9.50 «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности.
10.20 Народные мелодии.
10.35 Документальный фильм из цикла «Земля тревоги наших».
«Сон».
11.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
12.30 Показывают театры страны. А. Дударев — «Вечер». Фильм-спектакль Белорусского академического театра им. Я. Колоса. (Премьера).
14.30 Видеоканал «Советская Россия».
17.00 Планета. Международная программа.
18.00 Водное поло. Кубок СССР. Финал. Передача из бассейна Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
19.00 «Долг земной исполнил наш...» К. Иванов. (К 100-летию со дня рождения).
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Волейбол. Первенство Мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная КНР. Передача из Риги.
21.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
21.40 «Киносерпантин».
00.25 Гандбол. Кубок Европейских чемпионов. Мужчины. Финал. СКА (Минск) — «Барселона» (Испания). Передача из Минска.



Телефоны:

жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полнграфинст» г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Тираж 44485 Заказ 2175