

# ОГНИ КОММУНИЗМА

ГАЗЕТА БАЛАКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КПСС САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 203 (11199)

Среда, 26 декабря 1990 года

Цена 3 коп.

## ПИСЬМА В БАЛАКОВО

### Я не коммунист, но...

Низкий вам поклон за благородный поступок в защиту памятника Ленину. Я не коммунист, но перед политическим гением, титаническим трудом Ленина преклоняюсь. Не беда его, а наша трагедия,

что все мы не изучали труды Ленина в подлиннике, не выполнили его заветы.

Л. КОСОВ,  
инженер-технолог.  
Брянская обл.

### Верю!

Вы поступили как настоящие партийцы - большевики: вырвали у вандалов нашу святыню — памятник вождю, создателю нашего государства. Я с оптимизмом смотрю в недалекое будущее, верю, что дело КПСС восторжествует, будут преодолены все преграды на пути перестройки, и партия, очистившись от перерожденцев и хамелеонов, вновь обретет свою силу и ведущую роль в советском обществе.

Пишу вам еще и потому, что во время войны находился на излечении в госпитале в Саратове и на всю жизнь запомнил заботливое и внимательное отношение к нам, раненым, со стороны саратовцев. В январе исполнится 50 лет моего членства в КПСС. И я по-прежнему верю в нее. Успехов вам, здоровья, счастья.

Г. КОВАЛЬ,  
г. Киев.



Вера Витальевна Аркулис — преподаватель истории в средней школе № 23. Среди учеников ее предмет вызывает большой интерес, коллеги признают ее авторитет, заимствуют опыт преподавания. Особенно часто обращаются к Вере Витальевне за консультациями начинающие педагоги. Большую работу проводит также коммунист В. В. Аркулис и как общественный деятель. Она является секретарем партийной организации в школе.

На снимке: В. В. Аркулис

Фото М. Бабенко

## НА ТЕМЫ ДНЯ

На начальном этапе перехода к рынку предпринимателями горплодоовощторга предпочтение было отдано арендной форме собственности с последующим правом выкупа предприятия в частную собственность. Арендный подряд, как новая форма торговли, нашел здесь применение в этом году — на подряд было сдано 5 магазинов — №№ 3, 5, 14, 15, 19. К началу будущего года 80 процентов предприятий торгового переидут на новую систему.

— Как подряд выражается экономически! — Наш корреспондент беседует с главным бухгалтером горплодоовощторга Г. В. Селянниковой.

— Торговые предприятия, переданные на арендный подряд, действуют на принципах анутрихозяйственного расчета и самокупаемости. Производственная, социальная деятельность магазинов, оплата труда осуществляются за счет заработанных трудовым коллективом средств. Эффект арендной системы заключается еще и в том, что арендатором могут быть открыты счета в банках. По желанию предпринимателя ему может быть выдана чековая книжка. Он может использовать свои средства для закупки продукции у населения по договорным ценам, имеет также право заключать договоры на поставку товаров; выполнение каких-либо услуг для улучшения торговой деятельности.

— Что составляет основу хозяйственной деятельности арендатора!

— Получаемый доход от реализации товаров, продукции, работ и услуг. От него арендаторы ежемесячно производят отчисления. После чего в распоряжении коллектива остается хозяйственный доход, который формирует фонд оплаты труда, производственного и социального развития коллектива, а также фонд коммерческого риска. Все эти фонды используются по собственному усмотрению коллектива.

Эффективен ли арендный подряд? Чтобы ответить на этот вопрос, остановимся на практической деятельности бывшего магазина № 3.

Как там сегодня идет работа? По отзывам покупателей — неплохо. Им нравится, что в этом магазине можно приобрести продукцию разного качества и, естественно, по разным ценам. Отборная продукция продается в течение дня по цене, которая на 40 или на 30-20 процентов превышает розничную. Нестандартная продукция продается ниже розничной цены, которая устанавливается в зависимости от качества. А

они сегодня не могут, так как прекрасно понимают: чем теснее у них будет контакт с покупателями, чем внимательнее они будут откликаться на их запросы и требования — тем больше выгоды получит коллектив и каждый работник лично.

— По такой же системе трудятся и коллективы других магазинов, перешедших на арендный подряд?

— Конечно. Но у магазина № 3 есть свои отличия.

Он стал в два раза выше, чем при работе по старым методам. С этого дохода учредители получили 5 тысяч рублей, которые распределили согласно внесенному денежному паю.

В будущем году в фирму «Круг» перейдет и магазин № 11. Два магазина №№ 20, 21 с будущего года будут функционировать как малые предприятия. Магазин № 19 переходит в частную собственность — его владельцем станет продавец этого магазина К. Е. Орлова. Остальные магазины будут работать на арендном подряде при горплодоовощторге. Торг — основной учредитель этих арендных коллективов.

— А откуда получают продукцию магазины, перешедшие на подряд?

— Вся овощная продукция поступает с базы торгового центра. Цитрусовые и фрукты закупаются у населения по договорным ценам.

— А как они?

— Например, яблоки — от 1,5 до 2,5 рубля, цитрусовые от 3 до 5 рублей, гранаты до 3 рублей и т. д. Фондовая продукция будет реализовываться по розничной цене, которая зависит от ее качества.

— С кем заключены договоры!

— В первую очередь с совхозом им. XXV съезда КПСС и близлежащими колхозами, совхозами Балаковского района. К концу года поступят яблоки из Грузинской Республики. С Грузией заключен договор на поставку цитрусовых, редиса, ранних овощей, орехов, меда, с Краснодаром — на поставку консервированной продукции. К Новому году у сдатчиков из южных республик мы закупили хурму, гранаты. Будем изыскивать и другие резервы для расширения ассортимента овощной продукции, фруктов.

Коллективы магазинов охотно переходят на арендный подряд — ведь и материальная заинтересованность, и снабжение овощами стабильны. Практика убедительно показала: чем быстрее перейдем на арендный подряд, тем лучше будет снабжение города овощами, фруктами.

Г. БУРТОВАЯ.

## Выгодно и покупателям, и предпринимателям

стандартная продукция продается по розничной цене.

Да, покупатели довольны — и ассортимент в магазине достаточно широк, и цены в пределах возможного. Например, розничная цена моркови — 24, а отборная, вымытая, высококачественная — 34 копеек, нестандартная — от 5 до 15 копеек. К такой системе торговли покупатели быстро привыкли и высказывают недовольство, не видя на прилавках хорошей (пусть она и дорожее!) продукции. Ну, а в целом покупатель приобретает ту продукцию, которая его устраивает.

— То есть арендный подряд способствует улучшению качества торгового обслуживания населения!

— А также расширению права и самостоятельности трудовых коллективов и усиления их экономической ответственности за эффективное использование материальных, трудовых и финансовых ресурсов на основе усиления материальной заинтересованности работников, развития их творческой инициативы. Сегодня продавцам просто невыгодно продавать продукцию плохого качества — от этого напрямую зависит их зарплата. И подсовывать покупателям гниль

— Какое!

— Магазин № 3 передан в аренду торговой фирме «Круг», созданной при научно-производственном посредническо-коммерческом центре «Круг». Учредителями новой торговой фирмы стали: кооператив «Мир» (он внес самый солидный пай — 100 тысяч рублей), торговая фирма «Круг» (ее пай 50 тысяч), горплодоовощторг (пай — 40 тысяч рублей). От доходов арендного коллектива каждый учредитель получает определенный процент, который зависит от количества внесенных денег: чем больше пай, тем больше и доход. Выгодно учредителям, но и продавцам — тоже.

Валовой доход, получаемый от реализации продукции по качеству торговых скидок, увеличивает зарплату членов коллектива магазина. Например, работая по старому методу, коллектив заработал в октябре две тысячи рублей, а, перейдя на аренду, он заработал в ноябре на 1,5 тысячи рублей больше.

— Выгодно и учредителям нового торгового предприятия!

— Валовой доход за ноябрь в магазине составил 10 тысяч рублей при товарообороте 45 тысяч рублей.

## РЕЗО НА ИС

### «Вот такой диссонанс»

«ОК» № 123 от 04.08.90 г.

В корреспонденции, опубликованной под таким заголовком, речь шла о том, что коммунальщики после проведения ремонтных работ нередко «забывают» восстановить нарушенное благоустройство. Так, траншея, разрытая работниками производственно-жилищного треста около дома № 5

по ул. Красноармейской оставалась открытой более двух месяцев.

Отвечая на выступление газеты, управляющий ПЖТ И. И. Жуков сообщил:

— Благоустройство территории во дворе домов №№ 5, 11 по ул. Красноармейской произведено. Твердое покрытие дороги будет восстановлено во втором квартале 1991 года.

### Хотя письмо не опубликовано

«Обращаюсь сразу в редакцию, потому что не имею времени ходить по инстанци-

ям: у меня трое детей. На одном из последних собраний союза многолетних

семей я узнала о том, что в августе этого года горисполком принял распоряжение об отпуске товаров многодетным матерям на всех их несовершеннолетних детей по удостоверению, независимо от того, стояли они вместе с матерью в очереди или находились в этот момент дома. Однако директор магазина № 37 горторга, расположенного рядом с моим домом, о таком распоряжении горисполкома почему-то не слышала и выполнять его отказывается. Когда же я смогу, наконец, воспользоваться своим законным правом? — спрашивала в своем письме В. В. Логарева. Для проверки и принятия

мер письмо было направлено директору горторга И. Ф. Кунцину. Отвечая редакции, он сообщил:

— Факты, изложенные в письме В. В. Логаревой, имели место. До сведения коллектива магазина № 37 и его директора С. М. Афанасьевой доведено распоряжение горисполкома № 190 от 17.08.90 года «Об упорядочении продажи детских товаров» и принято к руководству.

Директор объединения В. С. Семину указано на низкую исполнительскую дисциплину и несвоевременное доведение до работников магазинов распоряжения вышестоящих организаций.



## Редактору Балаковской газеты «Огни коммунизма»

Уважаемый товарищ редактор!

Вам обращается коллектив средней школы № 5 с просьбой опубликовать в газете «Огни коммунизма» обращение к народным депутатам и Советам депутатов всех уровней, которое напе-

чатано в № 50 «Учительской газеты».

Мы считаем, что жители г. Балакова плохо информированы о крайне тяжелом материальном положении школ и учителя, о кризисном состоянии народного образования. Мы думаем, что такая информация поможет

внести стабильность в работу всех школьных коллективов, т. к. всерьез идут разговоры о забастовке учителей г. Балакова в январе 1991 года.

То положение, в котором оказались школы в 1991 году, недопустимо, за это город и общество будут расплачиваться десятилетиями.

Принято на общем собрании работников средней школы № 5 17.12.1990 г.

**В. ДУНЕНКО,**  
директор СШ № 5.  
**Л. ОСОТОВА,**  
секретарь парторганизации.  
**С. КЛИМОВА,**  
председатель профкома.



Валентина Ивановна Никитина и Вера Ивановна Рыбачек трудятся на возведении жилья в составе бригады Н. В. Бондаренко из треста «Промжилстройремонт» ПО «Химволокно». Нелегко приходится каменщикам. В жару и в холода нужно укладывать увесистые кирпичи. Но обе работницы успешно справляются с этой работой, производят кладку с хорошим качеством.

На снимке: В. И. Никитина и В. И. Рыбачек.  
Фото М. БАБЕНКО.

# ОБРАЩЕНИЕ

## к народным депутатам и Советам народных депутатов всех уровней

Уважаемые народные избранники, давайте спасем своих детей!

За годы перестройки уже немало сказано о тяжелой ситуации в школе, ее нищете и заброшенности, о жалком социальном положении и униженном престиже учителя. О неслыханных в истории нашей Родины развале семьи, росте сиротства, детско-подросткового бродяжничества, алкоголизма, наркомании, проституции, самоубийств, преступности. О чудовищном упадке детского здоровья, буквально взрывном росте тяжелых психических и физических дефектов у детей (каждые 40 секунд в стране рождается ребенок с такими дефектами — более 600 тысяч в год), что грозит необратимым вырождением нации. Уже мало кто сомневается: дети, юное поколение оказались в беде.

Однако дальше разговоров дело не идет, положение не только не улучшается, но с каждым днем становится хуже. Если не принять чрезвычайные меры, с введением рыночных отношений беды народного образования, совокупные масштабы детского несчастья непредсказуемо возрастут.

Уже начался массовый отток из школы самых квалифицированных учителей, продолжение которого ведет народное образование к катастрофе. В то же время система подготовки учительских кадров равна школе нищеты, закончила, отлучив от талантливую молодежь и прежде всего мужчин, которых в школе скоро вообще не останется.

Разумеется, вы можете возразить: подождите с вашими проблемами, давайте спасем сначала страну, оканчивающуюся в критическом положении, на грани голода.

Но ведь когда горит дом, первыми спасают детей!

Раньше или позже политическая обстановка стабилизируется, экономический кризис, дефицит продуктов и товаров будут преодолены. А вот искалеченные, загубленные детство и юность ни вернуть, ни исправить нельзя. И ведь только школа, учитель в содружестве с семьей способны сегодня уберечь, защитить, спасти детей от беды, от «сумы и тюрьмы», способны дать им духовные и интеллектуальные силы, чтобы они стояли в чрезвычайно осложнившейся нашей жизни, стали деятельными, мудрыми, ответственными хозяевами своей страны, были счастливые нас. Школа, учитель могли бы сегодня мощно противодействовать братоубийственным международным конфликтам, накалу политических страстей, могли бы более благотворно влиять на общество.

Но для этого нужно немедленно, вопреки всему, резко поднять нравственный, профессиональный и социальный уровень, защищен-

ность, престиж учителя и материально-техническую базу народного образования.

Вы можете возразить: в тяжелом материальном положении сегодня оказались не только народное образование, культура, другие гуманитарные отрасли: почему же школа, учителя не могут потерпеть, как терпят другие?

Но ведь учителя терпят, и терпят давно... Они терпят и в отличие, например, от шахтеров пока не бастуют, хотя их труд не намного легче — по крайней мере учительская профессия единственная (кроме профессии учащихся) — не знает по существу выходных и нормированного рабочего дня.

Школьная нищета, господство давно отжившей свой век чудовищно неэффективной учебно-воспитательной технологии, вопиющее несоответствие всей школьной жизни элементарным требованиям гигиены, детской физиологии и психологии необратимо разрушают здоровье детей и учителей, давно превратили нашу школу в маторубку, безжалостно перемалывающую здоровье подрастающих поколений — здоровье народа. В первую очередь страдают лучшие, талантливейшие учителя и учащиеся: по субботам они работают, в воскресенье готовятся к урокам на понедельник и ежедневно после школы работают дома до глубокой ночи.

И тем не менее, учитывая сложившееся сегодня в стране положение, учителя действительно могли бы еще подождать, как и представители других низкооплачиваемых профессий. Но не могут больше терпеть наши дети: у них не будет другой школы и других учителей, никто не вернет им погубленные сегодня нашим преступным равнодушием детство и юность. А значит, не можем больше терпеть все мы. Кем бы мы ни были по профессии, должностям, общественному положению, все мы прежде всего родители, и несем ответственность за судьбу своих детей, т. е. за настоящее и будущее нашего Отечества.

Пришла пора всем нам понять наконец: только та страна, тот народ добиваются подлинного прогресса, которые во главу своих забот ставят воспитание, развитие, образование подрастающих поколений, интересы школы и учителя, формирующих сегодня духовно-нравственный и интеллектуальный облик, сознание каждого без исключения ребенка, подростка, юноши — каждого без исключения гражданина, и тем самым обеспечивающих все без исключения достижения общества.

73 года мы остервенело экономим на школе, учителя,

на воспитании своих детей и в результате имеем самые дорогие, но и самые неэффективные в цивилизованном мире промышленность, сельское хозяйство, экономику, науку, технику и самое интеллектуально, нравственно и физически ущербное, большое юное поколение. В результате профессиональная несостоятельность, безответственность, халтура, безнравственность стали едва ли не главной чертой нашего образа жизни, а постоянная нищета, голод, бесконечные несчастья, аварии и катастрофы, включая и самую чудовищную в истории человечества — Чернобыльскую, — стали нашими постоянными спутниками.

Национальный позор — такова истинная цена нашей экономики на школе и учителя!

Пора хоть в следующем году перестройки понять: перестройка не состоится, все наши надежды на лучшее будущее обречены, если немедленно не спасем школу, своих детей.

Поэтому хватит слов, пора переходить к делу.

Обращаемся к вам, народным избранникам: если возможно сегодня дать школе, детям все, что недодано за предыдущие десятилетия, то можно и нужно усилием Советов всех уровней — от Верховного до сельского — срочно осуществить хотя бы следующие меры:

1. За счет общегосударственного и местных бюджетов, резервных возможностей всех министерств и ведомств, предпринять и учрежденный повысить зарплату учителей (педагогических кадров ПТУ и среднеспециальных учебных заведений) на 60—80 проц. и впредь поддерживать ее на этом и более высоком уровне с учетом инфляции.

2. В 1 квартале 1991 года разработать и в 1991—1992 гг. реализовать за счет тех же источников общегосударственные и местные программы кардинального повышения материально-технической базы народного образования и обеспечения учителей жильем.

3. Установить пенсионный возраст для учителей-женщин — 50 лет, для мужчин — 55 лет.

4. Установить в школе и всех типах средних и высших учебных заведений пятидневную рабочую неделю и нормированный учебный рабочий день с сохранением зарплат педагогов.

5. Во время летних каникул предоставлять учителям и их семьям 20—25 проц. мест в санаториях, пансионатах, домах отдыха независимо от их ведомственной принадлежности.

Помимо этого правительство Союза, республик и местные власти могут и должны в меру своих возможностей и понимания подлинной роли школы в совре-

менном обществе установить для учителей льготы в культурном, медицинском, бытовом, транспортном обслуживании, в обеспечении продуктами и товарами.

Что при всех переживаемых страной трудностях осуществить эти меры все же возможно, убеждает опыт многих Советов (от районных до республиканских), которые уже реализовали некоторые из них.

Однако речь идет о том, чтобы страна, народ явили свою щедрость, заботу, почет и уважение школе, учителю не в отдельных регионах, а повсеместно. И прежде всего в деревне, где школа и учитель оказались в особенно отчаянном положении, лишены даже того, что они имеют в городе.

Одновременно мы обращаемся к учителю, к родителям: поддержите наши предложения, давайте вместе добиваться их реализации! Но добиваться не митинговой истерией, забастовками, накаляя и без того напряженную обстановку в стране и невольно вовлекая детей, а конструктивной работой в Советах, в правительстве, местных исполнительных органах, с депутатским корпусом. Если мы, взрослые, уже устали от бесконечного напряжения, митинговой стихии, то какое же нашим детям? Для успешного решения и политических и социально-экономических, и национальных проблем нужны спокойствие, выдержка, стабильная обстановка в обществе, к чему призвал на сессии Верховного Совета СССР Президент М. С. Горбачев.

В отстаивании своих прав именно учитель должен демонстрировать поучительный пример активности, настойчивости, но и высочайшей организованности, ответственности, ибо он в ответе и за судьбу детей, и за судьбу страны.

Убеждены, что, действуя именно таким образом, скорее добьемся результатов.

Мы также надеемся на поддержку профсоюзам. Прежде всего — нашего просвещенческого, который в прошлые десятилетия плохо отстаивал интересы детства и учительства и в определенной мере повинен в их попрании.

**Ш. АМОНАШВИЛИ,** председатель Центрального совета Союза учителей СССР, народный депутат СССР, **А. ЗАХАРЕНКО,** президент движения «Педагоги за мир и взаимопонимание», народный депутат СССР, **Н. НИКАНДРОВ,** председатель совета Союза педагогических обществ СССР, действительный член АПН СССР.

Еще не было в истории государства, которое щедро тратит деньги на образование, — разорилось бы. Наоборот — были... «Учительская газета» № 50

### МИЛОСЕРДИЕ

## Не считите за труд

Есть в нашем городе старое, обветшалое здание учебно-производственного предприятия Всероссийского общества слепых.

А работают на этом предприятии очень первые люди, инвалиды первой и второй групп по зрению. Вот о них-то мне и хочется написать несколько слов.

Благодаря им УПП ВОС постоянно выполняет план и живет полной трудовой жизнью. Среди передовиков производства по праву числятся Л. Г. Новиков, Л. М. Спиридонова, А. А. Копылов, А. П. Копылов, А. Н. Иванисова, Г. П. Шанд.

Не зря пропадает и свободное время инвалидов. Они занимаются спортом, принимают активное участие в работе художественной самодеятельности. Концерты ставятся не только для работников УПП ВОС, но и для жителей окрестных сел. Так, 23 ноября этого года участники нашей художественной самодеятельности успешно выступили со своей программой в селе Ивановке Балаковского района. После отработанной

смены все самодеятельные артисты приехали на концерт нарядные, красивые. Очень тепло было принято зрителями выступление хора, а вслед солистам, уходящим со сцены, звучало «Браво!»

И все-таки в нашем сложном современном мире инвалидам живется совсем не просто. Немало трудностей встречается на их нелегком жизненном пути. Недостаток продуктов, одежды, человеческой теплоты и внимания, бесконечные очереди за товарами осложняют жизнь этих людей. Помогите им! Не проходите мимо! Не считайте за труд помочь слепому сесть в транспорт, взяться за поручень в автобусе, посадить его на свободное место.

Каждый должен знать, что белая трость в нашей стране — официальный опознавательный знак слепого. Пропустите его, помогите ему перейти улицу в безопасном месте. Он будет вам благодарен.

**Л. КУПЧИНА,** заместитель директора по социальным вопросам УПП ВОС.

### СВЕЖИМ ВЗГЛЯДОМ

## Сравнение не в пользу...

Я недавно живу в Балакове. Вначале он мне очень понравился, а потом я разочаровалась. Походила по городу, посмотрела на неухоженные улицы, грязные автобусы, кучи мусора, сваленные около жилых домов, — и обидно стало за нас, русских людей. Второй год я живу в доме № 9 по улице Каховской, кучи мусора около него немного поубавились, а теперь снова растут.

И еще мы страдаем от воды, которая после дождя, таяния снега стекает в подвал дома. Об этом знают работники ЖКО, но мер никаких не принимают. А ведь проще и дешевле привезти машины две раствора и поднять площадку около дома, чем выкачивать воду из подвала, менять проржавевшие трубы. К тому же затопленный водой подвал — рассадник комаров.

Невольно вспоминаешь добрым словом своих земляков из Киргизии: там хозяйка может с утра не убрать в квартире, но дорожку около дома всегда подметет.

Автобусы выходят на линию всегда чисто вымытые, в салоне приятно сидеть.

А еще меня неприятно поразило в городе неуважи-

тельное отношение к пенсионерам. Они здесь как бы люди второго сорта и уже никому не нужны. В Киргизии такого нет. Хотя там давно уже введена картонная система, однако дефицитные товары распределяются не по предприятиям — а через магазины, столы заказов. Здесь обслуживаются все — и работающие люди, и пенсионеры. И вот что еще характерно: первыми талоны на спецзаказ получали пенсионеры через свой совет. Выдавались для этого активисты из числа пенсионеров, которые получали талоны и распределяли в своих микрорайонах. Я никогда не видела в магазинах таких очереди, ибо на талонах был указан номер магазина, в котором можно отовариться.

Каждый житель отоваривал талоны в том районе, где жил. А в Балакове мне ни разу не удалось купить ни конфет, ни колбасы дешевой. Очереди огромные, к тому же взрослые парни, мужчины запросто могут вытолкнуть старушку и оскорбить ее. Видно, в детстве их не приучили уважать старость. Думать обо всем этом и горько, и больно.

**Л. СОЛГАНЮК.**



## РЯДОМ С НАМИ

## Свое дело

— Егорыч, когда, наконец, у нас появится нормальная машина, а не эта беда? — полуслушала сказала высокая податливая женщина.

— Интересно, за что же можно ворчать на вполне приличный с виду фургон? — подключился к разговору.

Так мы познакомились с Л. Ф. Мартыновой, заведующей производством столовой «Малахит», что находится на заводе самоходных землеройных машин. А Егорыч — это Сергей Гаврилов, водитель. Лет 9 здесь на заводе работает.

В словах заведующей чувствовалось уважение к рабочему. Естественно, хотелось поговорить с самим хозяином машины, послужившей поводом для нашего знакомства.

Сергей Гаврилов — водитель автотранспортного цеха. Его обязанности — доставка продуктов в столовую и заводской магазин.

— Золотые руки у Егорыча, сам и за сварщика, и за жестянщика. Другим поможет всегда, — говорит Николай Сергеев, водитель диспетчерского автобуса.

Достаточно увидеть его машину, чтобы понять: этот человек свою профессию любит, к работе у него лежит душа. А ведь это далеко не «фольксваген», всего лишь старенький, пострадавший от заводских дорог, да и от наших городских, фургон Ереванского произ-

водства.

— Ездить совершенно невозможно, — соглашается Гаврилов. — Недавно раза два вытаскивали. Колея водила залита, если попадешь туда, сам не выберешься. Поэтому и ремонтировать приходится больше, чем ездить.

Еще Н. В. Гоголь сетовал в свое время, что в России две беды — дороги и дураки. Кажется, мало что изменилось с того времени.

К сожалению, хроническая нехватка запасных частей — это беда многих предприятий. Все приходится искать самому. А каким образом, это уже профессиональная тайна Сергея Егорыча. Водители, вообще, народ веселый, и даже в бесхозяйственности видят «положительные» стороны.

— Что ж, не надо будет строить полигон для будущего сборочного завода, достаточно покататься на «Жигулях» по заводу.

Труд С. Гаврилова не отмечен высокими наградами, да и выдающегося он ничего не совершил. Просто добросовестно и честно делает свое дело, даже и незамеченное на первый взгляд. Хотя, если вдуматься, он выполняет важную функцию, ведь от его отношения к работе в немалой степени зависит настроение многих людей, которые в обеденный перерыв спешат в «Малахит».

И. БАРИНОВ.

## «МЕЛОЧИ» ЖИЗНИ

## Человек с собакой

Недавно на остановке «Шлюзы» я сел в автобус. Людей было немного, но обстановку в салоне была почему-то нервной, а на заднем сиденье даже ругались. Когда я обернулся, то понял, в чем причина: бородачатый пассажир чуть ли не с бранью напал на милую девочку, сидевшую рядом с которой стояла собака без намордника. Мужчины говорили:

— Да они совсем обнаглели, владельцы собак. От них житья не стало!

И требовал, чтобы девушка вышла. Собак я люблю, и девушка имела приятную чуждость, так что симпатии мои, естественно, оказались бы на ее стороне, если бы сегодня утром во время утренней пробежки на меня не кинулась собака. Была это не жалкая зачуханная псина, а огромная овчарка. Я, по счастью, знаю, как с ними обращаться, и остановился. Пес обнюхал мои ноги и потянулся мордой к руке.

— Не кусается! — усмехнулся юный владелец.

И если бы это была первая и последняя встреча с нашими лучшими четвероногими друзьями, которыми полна вся набережная Леонова: они бегают, прыгают, играют друг с другом — и хотя бы одна из собак находилась на поводке. Я уж не говорю о наморднике! Стоит пробежать еще метров двадцать — и вот уже новый «друг» обнюхивает и шлепает зубами. А владельцы (хотя бы один извинился) все повторяют:

— Не бойтесь, не кусается! С собакой, имеющей владельца, но фактически почти безнадзорной, можно столкнуться в любом месте и в любое время суток. Например, однажды вечером, когда с холщовой

сумкой, полной хлеба, я возвращался домой по улице Минской, из темноты вынырнула собака. Она сразу подбежала ко мне, стала подниматься на задние лапы, толкая передними лапами, покусывая ее зубами.

— Назад, Тина! — позвала хозяйка. — Не бойтесь, она играет.

Да, собака действительно играла. Но я не думаю, чтобы эта женщина ела с собакой из одной миски или грызла с ней одну кость. Так почему же я должен есть хлеб, который, пусть и сквозь ткань, попробовала собака?

Подобные случаи довольно безобидны, а бывают и посерьезнее. Однажды на моих глазах огромная черная овчарка бросилась на пожилую женщину и опрокинула ее наземь. Хорошо, что на собаке был намордник. Казалось, что ее владелица тотчас подбежит, оттащит собаку, поможет подняться женщине, извинится. Ничего подобного! Хозяйка спокойно дождалась, когда собаке надоело «играть», она бросила свою ширтку.

А если бы женщина оказалась сердечницей, если бы она умерла от приступа, кто был бы виноват? Веселая собака, которой хочется играть?

Именно владельцы виноваты в том, что подчас от собак нет житья. И самое странное, что не от бездомных, довольствующихся кусками на помойках и гонимых таких же кошек, а от холщовых, всегда тщательно вымытых. Нет до остальных людей их хозяевам никакого дела. Так собаки ли виноваты? Скорее, их владельцы, которые, извините, сами нуждаются в «дрессировке». Может быть, штрафами?

Е. ЛУБОШНИКОВ.

Музеи не похожи друг на друга. Одни живут в специально построенных для них домах, другие, как музеи нашего города, приспособляются под свои хранилища и экспозиционные залы отведенные здания, архитектурные памятники, исторически ценные, но далеко не удобные и просторные.

Музей — это таинственный и сложный организм, сам всегда сродни произведению искусства, ведь он несет на себе отпечаток и того времени, когда создавались первые его коллекции, и эпохи более отдаленных, памятники которых есть в его собраниях, и нынешнего дня.

Опыт работы в музее показал, что нередко человек приходит сюда из-за интереса к жизни исторической личности. Вещь без особых художественных достоинств, даже вполне обычная, ценна в своем материальном значении. Буфет в Доме-музее В. И. Чапаева отличается от множества ему подобных лишь тем, что принадлежал семье народного героя.

Есть люди, которые приходят в наш музей не ради шедевров или редкостей, а, скорее, увидеть на выставке уже ушедшие в прошлое игрушки собственного детства. Трудно сказать, чему больше радуется человек: увидев никогда не виданное — или узнавая давно знакомое. Посетители ликуют, разглядывая за стеклом витрины такую шаль, как была у бабушки, или часы, какие стояли когда-то у соседей. Люди приходят в музей посмотреть, как раньше жили. Приходят за воспоминаниями. А кого-то приводит в наш музей производственная необходимость. Например, художнику книги (а также у нас в городе есть) надо выяснить, как «одеть» героя его рассказа, действие которого происходит в прошлом столетии или в 20-е годы нынешнего столетия. И художник идет в музей разыскивать складную трость или шпиль для снятия нагара со свечи, медный рукобойник или старый тульский сапорок. Обычные вещи, но отошедшие в область преданий.

В необходимом для сохранения культуры переходе бытовых вещей в роль экспоната есть, пожалуй, что-то грустное. Вещь выскользнула из рук хозяйки, шагнула за стекло витрины экспозиционного зала. Музейные чайники больше не поют, шали не согревают, из бисерного кошелька выпрыгнули последние монетки, лошадику не оседлают больше ни один

## ПРИГЛАШЕНИЕ В МУЗЕЙ

## Не бойтесь разочарований

малыш. Вещь превращается в единицу хранения. Поневолье задумаешься: какой же должна быть энергия нашего восприятия, чтобы вещи говорили и в идеальном пространстве музейного зала?

Старомодная тишина необходима, чтобы мы смогли услышать голоса вещей далекого и недавнего прошлого. Возможность услышать их язык у нас имеется не только в музее. Старые дома, к счастью, стоят еще на наших улицах. Старые книги смотрят на нас с полок библиотек. Старые вещи продолжают жить в наших квартирах.

Природа нашего восприятия непроста, а порой — парадоксальна. Практика показывает, что человек бывает совсем не готов к встрече с подлинником. И первое чувство, которое он испытывает, оставшись один на один с изразцовой пемью или портретом кисти большого художника, чувство, в котором трудно признаться даже себе самому, и которое, наверное, хоть однажды испытывал каждый — чувство это близко к разочарованию. Подлинник обычно оказывается куда более скромнее, «бледнее», непримечательнее, чем его воспроизведение в книге, на слайде или экране. И вообще подлинник не похож на свои изображения. Он не такой. Такое разочарование по-своему естественно. К подлиннику надо привыкнуть. Он раскрывается не сразу. С ним тяжело. Он настоящий. Контакт с подлинной вещью требует усилий. Контакт с ее воспроизведением устанным является быстрее и легче. Ведь там уже поработал чужой глаз, и не только механический глаз объектива, но и творческий — фотографа. Кто-то уже обходил памятник со всех сторон, находил нужное расстояние, искал точку зрения. А с подлинником эту работу долгие годы придется проделывать каждому сам. Трудный путь к постижению подлинника лучше проделывать одному в тишине музейного зала. Если контакт с произведением возник, перед трудом и самостоятельно добытым впечат-

лением побледнеет открытый глаз.

В книге известного нашего критика меня поразила фраза, звучащая примерно так: «Нам нужно живое, а не музейное восприятие старины». Менее удивило противопоставление живому — музейному. Случайно ли оно? Часто можно услышать, что посетителям в музее

скучно. Скучно потому, что там все, как сто лет назад: картины висят на стенах, смотрительницы-старушки сидят на стульях, люди бродят по залам. Но ведь можно возразить, что есть основы культуры, которые необходимы для ее сохранения именно в своей традиционной форме. Книга, стоящая на полке и раскрытая читателям в тишине, картина, висевшая на стене, и созерцающий ее зритель — тоже в тишине, читающий лекцию своим студентам профессор в аудитории, где тоже должно быть тихо. Все это происходит, как сто, как двести, как триста лет назад — все эти живые явления культуры не должны быть заменены ничем иным. Даже если кому-то в музее скучно.

Случается, что человек с интересом смотрит телевизионную экскурсию по музею, а путешествуя по тем же самым залам и созерцание тех же произведений в подлиннике его утомляют. Устают голова, глаза, ноги, и усталый зритель приходит к ошибочному выводу: по телевизору все было гораздо интереснее и легче воспринималось. И последнее справедливо. Ленивый глаз быстро привыкает скользить по поверхности, воспринимает все лишь специально для него «сервированное». В музее зритель порой кружит по залу, не зная, у какой картины остановиться. Интуитивно чувствует, что всего не осилить, а главного выбрать не может. А на экране уж и предварительный отбор сделан за зрителя, и окончательный, выделены даже детали, на которых следует задержать внимание. Беда только, что всю эту работу уже сделал другой че-

ловек. Так, постепенно мы уже забываем, что на телевизионном экране проходят лишь бледные копии, напротив, слишком яркие тени истинных вещей, подлинных событий, лишь их отражения. Разумеется, лучше совершить кинопутешествие по музею, чем не совершить никакого, и лучше знать памятник по реконструкциям, чем вовсе не иметь о нем представления. Но ни репродуктор, ни слайды, ни фильмы не должны подменять собой личное — и трудное — самостоятельное движение по настоящему залу и собственные усилия перед подлинным художественным предметом.

Путешествие к подлиннику — это не обязательно путешествие далекое. Любимой из нас любознательнее и выносливее в том городе, куда приехал издалека и ненадолго. Вероятно, подстегивает ощущение, что, может, никогда больше сюда не попадешь. Случается, и под нашей дверью скребется запоздавший посетитель и умоляет, иногда без успеха, единственного наличного сотрудника разрешить хоть одним глазком взглянуть на музейную коллекцию. В чужом месте всегда хватает сил взглянуть в «еще один музей», в своем — далеко не всегда.

А ведь в каждом, и в большом и малом, музее есть подлинник, иногда замечательные произведения искусства. Даже нашему филиалу в чем-то позавидовал Русский музей. Разговор с подлинником легче начать именно в небольшом музее. Он мал, следовательно — обзорим. В нем легче выбрать свою картину.

Возможности даже самого восприимчивого из нас ограничены природой. Не стоит осуждать того, кто провел в музее полчаса, а остальные просидел на стуле. Чем сильнее впечатление, тем быстрее устаешь. Недаром многие художники не могут долго смотреть живопись. Созерцание картины для них — переживание столь сильное, что оно не может быть очень длительным.

Так что «еще один музей» никогда не будет лишним, ибо каждый из них — единственный в своем роде, с особой атмосферой, которая ощущается, переступив его порог, большой он или маленький, старый или молодой.

Переступите этот порог. Н. ШКОНДА, директор филиала музея им. Радищева.



Все шире в нашу повседневную практику стала входить электроника — от простейших калькуляторов до сложных систем — компьютеров. Теперь и наших детей трудно удивить — в доме у многих видеоматрифоны, а если нет — «видики» можно посмотреть в любом видеосалоне. Но там влияние техники на моральное, да и физическое здоровье детей весьма проблематично. А вот путь знакомства с компьютерной техникой, который вы видите на снимке, не вызывает сомнения — он полезен для ребят. Новый кружок, который создан при клубе «Юность» АЭС, с удовольствием посещают подростки близлежащих микрорайонов.

Ф. О. В. ТРИПОЛЬСКОГО.

## СПОРТ

## В активе — три очка

Волейболистки команды «Синяя птица» ПО «Миндуборения» вернулись из Волгогодонска, где закончился II тур Всесоюзного отборочного турнира по волейболу среди женских команд.

Соревнования проходили в напряженной обстановке. Успех сопутствовал хозяйкам площадки, набравшим три очка. «Синяя птица» заняла третье место, и сейчас в ее активе три очка.

Очередной тур будет проводиться с 26 по 29 декабря во Дворце спорта «Буревестник». В нем примут участие команды «Планин» (г. Липецк), «Буревестник» (г. Белгород) и «Рекорд» (г. Воронеж). Начало игр в 17 и 18 час. 30 мин.

И. АЛЕКСЕЕВ.



**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ,  
ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ**  
(ул. Комсомольская, 35, кв. 1, тел. 4-05-42)  
приглашает на работу на вновь создаваемое малое предприятие при СХ РСУ «РТИремстрой» ПО «Балаковорезинотехника»  
столяров 3—5 разрядов — 300—400 рублей  
плотников 4—5 разрядов — 300—400 рублей.

**ПМК-115 РОССИЙСКОГО  
КОМБИНАТА «СВЯЗЬСТРОЙ»**

требуются на постоянную работу для строительства объектов связи в Балаковском районе работники по следующим специальностям:  
мастера — 2 человека  
монтажники связи, линейщики — 20 человек,  
монтажники связи, кабельщики-спайщики — 5 человек,  
водители всех категорий — 5 человек,  
экскаваторщики и бульдозеристы — 3 человека.

Оплата труда сдельная, выплачивается 50 процентов твердой надбавки за разъездной характер работ. Имеется возможность для приобретения специальности кабельщика-спайщика с направлением на обучение. Желающие получить среднее специальное или высшее образование имеют реальную возможность для направления в вузы и техникумы связи.

Заинтересованных лиц просим обращаться по адресу: г. Балаково, ул. Почтовая, дом 2, 2 этаж. Остановка «Кинотеатр «20 лет ВЛКСМ» или «Больница водников».

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ХИМВОЛОКНО» ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА**

приглашает на работу аппаратчиков формования — зарплата 280—500 руб., операторов кручения — 260—340 руб., льготное пенсионное обеспечение по 1 списку, перемотчиков нити — 180—220 рублей. Лица, не имеющие данных специальностей, смогут приобрести их в короткий срок на предприятии. Семейные обеспечиваются гарантированным предоставлением жилой площади, одиноким предоставляется благоустроенное общежитие.

Объединению также требуются электромонтеры по обслуживанию оборудования, электромонтеры линейных сооружений телефонной связи (200—250 руб.).

За справками обращаться в отдел кадров объединения. Проезд троллейбусами №№ 1, 2, 6, автобусом № 2 до остановки «Химволокно», телефон 9-72-42.

**БАЛАКОВСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«КОМПЬЮТЕРСЕРВИС»**

предлагает организациям и кооперативам по безналичному расчету импортную и советскую технику и услуги:

**ПОСТАВКА**

- ППЭВМ типа IBM PC/XT, PC/AT, супер AT
- фотокопировальную технику форматов А1, А2, А3, А4
- малые типографии
- графопостроители, сканеры
- видеосистемы
- телефонные аппараты с автоответчиком
- радиофицированные телефонные станции и аппараты

- офисные телефонные станции
- телефаксы
- ПЭВМ «Искра» 1030, «Нистра»
- учебные классы типа УКНЦ, «Корвет»

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

- широкий набор прикладных программ для ЭВМ, совместных с АВМ РС/XT, AT
- учебные и прикладные программы для классов УКНЦ
- игровые программы для бытовых и профессиональных ПЭВМ

**РЕМОНТ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ:**

- ремонт и техническое обслуживание вышеуказанной техники,
- ремонт ПЭВМ ДЗ-28, печатающих машинок, калькуляторов.

Справки по телефону 2-96-57.

**ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ  
И ЧАСТНЫХ ЛИЦ!**

Московский передвижной цирк № 4 «Спутник» продает брезент (б/у).

За справками обращаться в цирк по адресу: ул. Минская (напротив кинотеатра «Россия»), тел. 2-80-00.

Дирекция.

**Приглашают на учебу**

**УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ САРАТОВГЭССТРОЯ**

проводит набор на курсы с отрывом и без отрыва от производства:

- каменщиков
- машинистов котельных (кокегаров)
- аппаратчиков котельных
- газоэлектросварщиков
- газорезчиков
- стропальщиков
- машинистов бульдозеров
- машинистов мостовых, козловых и башенных кранов
- лифтеров
- монтажников конструкций
- отделочников по декоративной отделке
- плиточников
- маляров-штукатуров
- бетонщиков.

Занятия проводятся высококвалифицированными преподавателями и инструкторами в учебных кабинетах, тренажерских, мастерских и на учебном полигоне, оборудованных в соответствии с нормативными требованиями. Начало занятий по мере комплектования групп. Об условиях справиться у дежурного по набору или по телефонам 21-93 21-95 с 9.00 до 20.00.

**БАЛАКОВСКИЙ ФИЛИАЛ МАРКСОВСКОГО  
УЧЕБНО-КУРСОВОГО КОМБИНАТА**

производит набор на обучение без отрыва от производства в учебном пункте г. Балакова по следующим специальностям:

- водитель категории «ВС» — дневное обучение
  - водитель категории «Е»
  - машинист бульдозера
  - машинист скрепера
  - машинист экскаватора
  - машинист трубоукладчика
  - автокрановщик
  - тракторист
  - газоэлектросварщик
  - плотник
  - бетонщик
  - штукатур-маляр
  - каменщик
  - лаборант химводоочистки
  - повар
  - бухгалтер
  - стропальщик
  - секретарь-машинистка — дневное и вечернее обучение
  - стенографистка
- Обращаться по телефону 2-92-18 (бывшее здание ПМК-10)  
Проезд троллейбусами №№ 12, 13 до остановки «АТП-5».

**ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!**

Объявляется дополнительный прием заказов на изготовление женского легкого платья к Новому году.

Специалисты ателье Дома быта по ул. Ленина, 91, помогут подобрать модель к вашей фигуре.

**Добро пожаловать в наше ателье.**

В связи с переходом на осенне-зимний период с 20.11.1990 г. до 4.04.1991 г. изменена продолжительность работы продовольственных магазинов ОРСа АЭС.

- До 21 часа работают магазины:
  - № 1 — ул. Ленина, 124
  - № 2 — ул. Ленина, 105
  - № 5 — ул. Факел социализма, 25
  - № 17 — ул. Чапаева, 129
  - № 12 — ул. Трнавская, 65
  - № 21 — ул. 30 лет Победы
  - № 23 — наб. Леонова, 91.
  - До 19 часов:
  - № 9 — ул. Титова, 49.
- Все остальные продовольственные магазины ОРСа АЭС работают до 20 часов.

Администрация, партийный комитет, объединенный комитет профсоюза управления «Саратовгэсстрой» и коллектив управления «Жилстрой» глубоко скорбят по поводу скоропостижной смерти участника Великой Отечественной войны, ветерана труда **СТОЯНОВА Анатолия Ивановича** и выражают соболезнование родным и близким покойного.

**УВАЖАЕМЫЕ БАЛАКОВЦЫ!**

Поздравляем вас с Новым годом! Желаем здоровья, счастья, успехов в работе!

В канун традиционного праздника мы хотим предупредить вас: при установке елки будьте осторожны с огнем.

Не обкладывайте елку ватой, не зажигайте на ней свечи, не украшайте ее легковоспламеняющимися игрушками.

Не приведут к добру хлопушки и бенгальские огни.

Не одевайте детей в костюмы из ваты, марли, бумаги, не пропитанных огнезащитным составом. В случае несчастия срочно звоните по телефону 01, а затем приступайте к борьбе с огнем. Следите, чтобы дети не устраивали игр с огнем вблизи елки.

Еще раз поздравляем вас с Новым годом!

Городской совет ВДПО СВПЧ-21.

**БЮРО ДОБРЫХ УСЛУГ**

при производственном объединении бытового обслуживания

принимает заказы на поздравления детей Дедом Морозом и Снегурочкой. Обращаться по тел. 2-03-32, 4-47-15. Адрес: ул. Минская, 23; ул. Ленина, 126 (гост. «Чайка»).

**ПАТЕНТНАЯ СЛУЖБА ПО «ВОЛГОДИЗЕЛЬМАШ»**

предлагает свои услуги по проведению патентных исследований с составлением отчета в соответствии с ГОСТ 15.011—82 и патентного формуляра по ГОСТ 15.012—82, а также оформлению заявок на изобретения по следующей тематике:

1. Узлы и детали машин
  2. Металлорежущие станки, способы и устройства для обработки металлов резанием.
  3. Двигатели внутреннего сгорания.
- Оплата услуг по договоренности.  
Телефон для справок: 92-5-29.



Меняю 1-комнатную квартиру (19,5 кв. м, в 9-этажном доме на 1 этаже, есть балкон, большая кухня) на 2-комнатную квартиру по договоренности.  
Обращаться по адресу: ул. Харьковская, 35, кв. 3 в любое время.

Меняю две однокомнатные квартиры (19 кв. м и 12,5 кв. м на 6 и 3 этажах) на 2- или 3-комнатную квартиру улучшенной планировки с 5 по 10 микрорайоны, 5-этажные дома не предлагать, 1 и 9 этажи тоже.  
Обращаться по адресу: набережная Леонова, 76, кв. 130 после 18 часов.

Меняю новую 2-комнатную квартиру (33 кв. м, 8 этаж) в 10 микрорайоне на равноценную или 3-комнатную по договоренности в островной части города. Первый и последний этажи не предлагать.  
Обращаться по адресу: ул. Ленина, 70, кв. 49 после 19 часов.

Меняю машину «Жигули» 21013 1982 года выпуска на благоустроенную 2-комнатную квартиру по договоренности. Справки по телефону 3-45-97 после 18.00 часов.

Меняю две 2-комнатные квартиры (25 кв. м, 5 этаж, в 5-этажном доме и 28 кв. м, 9 этаж в 9-этажном доме) на 3-комнатную квартиру с 5 по 10 микрорайоны.  
Обращаться по адресу: ул. Минская, 29а, кв. 74 после 18 часов.

Пропала собака, черный колли. Возраст полтора года. К нашедшему большая просьба вернуть за вознаграждение по адресу: ул. 30 лет Победы, д. 13, кв. 42.

Куплю квартиру.  
Обращаться по телефону 4-58-84 после 18 часов.

Меняю 1-комнатную квартиру (17 кв. м, 4 этаж, с балконом) в 2 микрорайоне на 2- или 3-комнатную квартиру по договоренности.  
Обращаться по адресу: набережная Леонова, 11, кв. 34 в любое время.

Срочно меняю полдома с небольшим участком земли в п. Сазанлей на 1-комнатную квартиру в любом районе.  
Обращаться по тел. 4-12-61 после 20.00 час.

Меняю ковер 2x3 на ковер (палас) 2x4 или 3x4.  
Обращаться по телефону 3-27-60.

Куплю фортепиано. Обращаться по телефону 4-34-09.

Выражаем сердечную благодарность коллективу Средне-Волжского ВЭМ, всем соседям, друзьям, оказавшим помощь в организации похорон Герасименко Ивана Ефимовича.  
Жена, сын.

Адрес редакции: 413800 г. Балаково Саратовской области, ул. Гагарина, 42 а

Адрес издателя: г. Саратов, ул. Революционная, 17/19. Издательство «Газета».

Телефоны: для справок — 4-16-79, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-98-00.

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам.

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1. г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Тираж 44430

Заказ 5045

Редактор

Е. Е. Шутов