

# ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 16 (11012)

Суббота, 27 января 1990 года

Цена 3 коп.

## В горкоме КПСС

В горкоме КПСС состоялось совещание работников жилищно-коммунальных хозяйств и служб города.

Причина необходимости проведения такого совещания возникла в результате многочисленных встреч руководителей города с избирателями, которые задают сейчас много вопросов по отоплению, обеспечению населения города горячей и холодной водой, состоянию дорог и проездов, освещению улиц.

Именно об этом шла речь на совещании. Список домов и квартир, откуда поступают жалобы жильцов, довольно велик. В каждом тревожном сигнале — неустраиваемость людей, их обиды и

социальная неудовлетворенность. При ближайшем рассмотрении наряду с объективными причинами в абсолютном большинстве случаев виновными в этом оказываются конкретные люди, в том числе из числа руководителей, не умеющих или не желающих работать так, чтобы обеспечить людям возможность жить в нормальных условиях.

В проводимых примерах вскрывались факты бесхозяйственности, равнодушия отношения к людям со стороны этих работников. Конечно, было не совсем приятно хозяйственным руководителям слышать о себе нелицеприятные слова.

Ул. Чапаева, дома

№№ 116а, б, в, г — воду подключают с мал, ул. Факел социализма, д. 13, кв. 45 — в отепель квартиру затопливает, проспект Героев, 36 — нет холодной воды, Минская, 67 — подвал залит горячей водой...

Вставали по очереди ответственные за это люди, подтверждали сказанное, назначали сроки исполнения. Честно говоря, в реальность новых сроков не очень верилось и из-за большого числа «горячих» точек, и из-за того, что в обещаниях чувствовалась какая-то привычка.

По предложению первого секретаря горкома КПСС Л. К. Юрьева были созданы комиссии по проверке

работы жилищно-коммунальных служб, их направленности на быстрейшее реагирование в отношении жалоб и просьб жильцов.

Кроме коммунальных проблем на совещании поднимались другие вопросы социального значения.

Создана комиссия под председательством зав. социально-экономическим отделом ГК КПСС В. В. Громова по проверке движения автобусов по всем маршрутам и направлениям. Аналогичную комиссию создали для проверки освещенности улиц города. Ответственный — начальник ГОВД П. Н. Стрелков.

Созданные комиссии начали свою работу.

## Наставник



Внимание, точность, аккуратность — без этих качеств хорошим шлифовщиком не станешь. Во всяком случае так считает Раиса Ивановна Воронина, которая работает в цехе № 2 завода РТИ-1 объединения «Балаково-резинотехника».

В цехе производится шлифовка холодильных барабанов, обработка резиновых деталей азотом и фреоном. Раиса Ивановна в своей профессии достигла такого уровня мастерства, что технологические параметры выдерживают по максимальным требованиям.

К этому же она приобщает и своих учеников, считая, что главный принцип наставничества — личный пример. Многие выпускники СПТУ-38, проходившие у нее практику, работают самостоятельно, стали квалифицированными рабочими.

На снимке: Р. И. Воронина.

Фото С. КАРЕДИНА.

## В ИСПОЛКОМЕ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

### Внимание — народным дружинам

На заседании исполнительного комитета городского Совета народных депутатов рассмотрен вопрос о работе добровольных народных дружин по охране общественного порядка. В принятом решении отмечается, что за последнее время добровольные народные дружины ряда предприятий и организаций города ослабили работу. Допускаются частые срывы и малочисленные выходы дружинников объединенного штаба добровольных дружин завода самоходных землеройных машин (директор т. Алютков Г. Г.). Так, средний ежесменный выход дружинников предприятия в прошлом году составил треть человеко-дней от нормы.

Не выполняют задание по ежесменному выходу на дежурство дружинники Балаковского управления треста № 7 (т. Трофимов В. Ф.), управлений «Волгомонтаж-

изоляция» (т. Червоный В. Ф.), «Гидроэлектромонтаж» (т. Худыш И. Н.), «Спецгидроэлектромонтаж» (т. Ковалев Я. Я.). Серьезные недостатки имеются в работе народных дружин управления «Саратовгэсстрой» (т. Максиков А. И.), теплоэлектроцентрали № 4 (т. Тимофеев В. В.), заводов «Полимерзапчасть» (т. Самышкин А. Н.), судоремонтного (т. Манжосов Г. А.), пивкомбината (т. Окунева Л. М.), мясокомбината (т. Бондарь Ф. П.).

Частые срывы выхода дружинников на патрулирование наблюдаются в объединенном штабе ДНД треста «Балаковводстрой» (т. Маштаков Н. М.). Здесь помещение штаба дружины продолжительное время находится в ремонте, что осложняет работу дружинников. Нерегулярно выходят на дежурство дружинники авиатреста (т. Хорев В. М.),

автоколонны № 1180 (т. Яхин И. С.), жилищно-коммунального управления ПО «Химволокно» (т. Кухтин М. Н.).

Серьезным недостатком в деятельности ДНД является то, что в ее составе мало руководителей. Командиры дружин, являясь должностными лицами, недостаточно уделяют внимания росту рядов дружинников и активизации их работы. Некоторые из них под разными предлогами уклоняются от решения вопросов обеспечения дружин транспортом, оборудованием и оформлением помещений общественных пунктов охраны порядка.

Исполком городского Совета обязал руководителей предприятий, организаций устранить имеющиеся недостатки, принять меры по значительному улучшению деятельности ДНД. Повысить персональную ответствен-

ность начальников цехов, смен, участков за состояние работы дружин.

Руководителям предприятий и организаций, где работа дружинников поставлена неудовлетворительно, указано за бесконтрольность за работой ДНД. Исполком просит партийные комитеты предприятий, организаций усилить контроль за работой добровольных народных дружин.

Руководителям предприятий и организаций поручено обеспечить дежурным транспортом штабы ДНД, укомплектовать помещения пунктов охраны порядка необходимой мебелью, решить вопрос по обеспечению их телефонной связью.

Городскому штабу добровольной народной дружины совместно с городским отделом внутренних дел разработать маршрут патрулирования дружинников в новых микрорайонах Балакова.

## Субботний телеграф

### Социальная сфера Улучшится быт

Между двумя высотными общежитиями на улице Комсомольской, где проживают студенты филиала политехнического института и молодые труженики объединения «Минудобрения», начато строительство блока обслуживания, где разместятся столовая санатория — профилактория на 100 мест, кулinary, прачечная, химчистка. Строительство нового социального объекта ведет коллектив управления «Жилстрой». Ввод его в действие планируется в этом году. Сформированы резервные студенческие бригады, которые при необходимости окажут помощь строителям.

А. ДВОРЯКИН.

### Благотворительность В Детский фонд

Продолжается сбор средств в Детский фонд имени В. И. Ленина, начатый телемарафоном. В школе искусств состоялась благотвори-

тельный концерт, который подготовили работники школы для родителей своих учеников и жителей района. На нем продавались благотворительные билеты фонда. От продажи выручено 144 рубля.

Кроме того продолжают поступать и пожертвования через сберкассу. 11 января балаковцы перечислили 4503 рубля, 17 января — еще 246. На январской конференции учителей было собрано и перечислено на счет фонда 1058 рублей.

Городское отделение Детского фонда просит всех, кто не перечислил деньги на счет, а отправил их переводами, сообщить об этом по телефону 4-04-00.

Т. ШМЕЛЕВА.

### Милосердие Спасибо!

В первом микрорайоне начал функционировать медицинский пункт, который обслуживает ветеранов. Инициатором его открытия стали территориальная парторганизация и совет ветеранов

микрорайона. Большую помощь в этом деле оказал главврач города Д. А. Самохин. Горисполком выделил помещение, а руководство ПО «Химволокно» — средства на его ремонт.

Зав. медпунктом И. Н. Демина проявила немалую активность, чтобы посетителям медпункта было здесь уютно.

А как нас согревают доброта и внимание медработников! Врач Л. И. Волчкова, медсестра Р. И. Молева — чуткие и отзывчивые люди. Они навещают ветеранов, особенно тех, кто прикован к постели. За милосердие, появившееся к нам, мы от души говорим: «Спасибо!».

И. НИКУЛИН,  
председатель совета ветеранов первого микрорайона.

### Конкурсы Есть лауреаты

Продолжается второй тур областного смотра-конкурса самодеятельного художественного творчества в жанре

инструментальной народной музыки. На этот смотр коллектива Дворца культуры строителей представил ансамбль гитаристов, который возглавляет Г. Карнаухов. Он очень удачно выступил и стал лауреатом конкурса.

В марте в ходе этого смотра-конкурса выступят хореографические коллективы, в том числе и балаковские самодеятельные артисты.

В. ВСЕВОЛОДОВ.

### Творчество Будущие капитаны

Десятки зрителей пришли на соревнования судомоделлистов, которые проходили в закрытом бассейне школы № 23. На этот раз были представлены работы ребят, занимающихся в детском клубе профкома Саратовгэсстрой, станции юных техников, клубе «Дружба» и школе № 25. Модели с электродвигателями, подводные лодки — вот неполный перечень тех судов, которые

были показаны в ходе соревнований.

Первое место завоевали воспитанники станции юных техников (руководитель ружка С. В. Казаков), второе — ребята из кружка детского клуба Саратовгэсстрой (руководитель В. В. Зубков). Все победители получили ценные подарки. Весной предстоит соревнования судомоделлистов в открытом водоеме.

А. ЮРЬЕВ.

### Спорт Бронзовый призер

На днях в городе Орле закончились соревнования на первенство РСФСР по дзюдо среди юношей 1973—1974 гг. рождения. Среди участников соревнований были представители всех краев и областей России, в том числе и балаковцы. Воспитанники детской юношеской спортшколы № 1 города показали на первенстве республике высокие результаты. Василий Чередин (старший

тренер А. И. Зубарев) завоевал третье место в своей весовой категории и стал бронзовым призером соревнований.

В. ШЕРОНОВ

### Встречи Знакомьтесь с поэтами

Вы любите поэзию? Тогда приходите в следующую пятницу в Зеленый зал кинотеатра «Мир». Там вместе с вами сможете встретиться с балаковскими поэтами, членами литобъединения «Утро» Евгением Залетным и Татьяной Юриной. Они прочтут свои стихи, расскажут о своем творчестве, ответят на вопросы зрителей.

Л. СУСЛОВ





**С. Е. Чепелкин** — главный экономист управления «Химстрой». Читателям нашей газеты он известен как внештатный корреспондент, консультант по экономическим вопросам. Недавно Станислав Евгеньевич был выдвинут кандидатом в

народные депутаты РСФСР. Его сегодняшнее выступление — размышления по поводу внедрения хозяйственного расчета на производстве — тема, которая волнует сегодня каждый трудовой коллектив, каждого работника.

## Вместе с нами

Еще месяц — и мы выйдем депутатов, которые пять лет будут решать судьбу республики, области и города от нашего имени, вместе с нами. Хочу поговорить о городских проблемах, которые хорошо знаю. Мой округ — № 79 — требует особого внимания того депутата, которого мы изберем.

Наш округ — отражение тех проблем, которые есть в других районах города. Перечислять их можно долго. Скажу о другом: городские депутаты, на мой взгляд, должны поставить себе первоочередной задачей обеспечить избирателям полноценный труд, быт и отдых. Нужно добиться, чтобы благодаря работе депутатов люди поверили в силу Советов. Каким путем этого достичь? Во-первых, коллегиальностью в принятии решений.

У современного Совета, по проекту Закона о местном самоуправлении, скоро появятся свои деньги и будет реальная возможность решать социальные программы. Будут уставлены плата за ресурсы, отчисления от прибыли, суммы экономических санкций. Но ведь важным источником пополнения городского бюджета могут стать средства от индивидуальной и кооперативной деятельности. Пока у нас этот денежный ручеек в городской казну очень незначительный, потому что в основном кооперативы создаются при предприятиях и работают на предприятия, а не на город. Мало производится товаров народного потребления, оказывается услуг, во всяком случае я этого, как житель города, не ощущаю. Значит, обязанность местного Совета — создать наиболее благоприятные условия для развития разнообразных форм этой деятельности. Но при этом важно поставить взаимоотношения с кооперативами на хозяйственный уровень, включить их в систему комплексного развития территорий, чтобы они своими средствами участвовали в социальном развитии города. Как это сделать — вопрос тех депутатов, которые будут работать в постоянной планово-бюджетной комиссии. В деятельности Совета по отношению к кооперативам должны преобладать товарищеские мотивы, но при жестком контроле за деятельностью пос-

ледних. Для того, чтобы решить все свои задачи на уровне современных требований, надо депутатам заниматься самообразованием, особенно в экономических вопросах. Принципиально новый подход к формированию местных бюджетов (городского и областного), пополнение новых источников пополнения этих бюджетов требует от депутатов существенного усиления экономической работы. Поэтому мой наказ всем кандидатам: уже сейчас подбирать литературу, изучать экономику, быть готовым к тому, чтобы осознанно решать все вопросы, касающиеся финансов. Собственно самообразование депутата необходимо и в правовой сфере.

Еще один путь, который я предлагаю для того, чтобы поднять авторитет Совета среди населения и добиться результата в работе — это гласность и открытость деятельности. Необходимо постоянно действующая система встреч с избирателями. Причем отчитываться надо о проделанной работе не за год или полгода, а, скажем, за месяц. Может быть, через газеты, может быть проводить еженедельные брифинги в исполкоме для всех желающих. Доступными должны быть и сессии, я предлагаю создать гостевую трибуну, чтобы каждый избиратель, кому это интересно, мог прийти и лично посмотреть, как ведет себя на сессии его депутат, за что голосует, что говорит. Гости не должны вмешиваться в ход работы, но наблюдать имеют право. Это же касается и деятельности постоянных комиссий, на которые сейчас трудно попасть. А нужно, чтобы был определенный день, когда можно прийти в кабинет советской работы в исполкоме, посидеть на заседании интересующей комиссии, что-то предложить, или пожаловаться, или принять участие в решении поднятой проблемы.

Чем бы ни занимались наши депутаты — вопросами строительства, быта, здравоохранения или образования — правило у них должно быть одно: демократия против бюрократизма, хозрасчет против разгильдяйства, интерес против безразличия.

**В. ВАГНЕР,**  
избиратель.

## ГОД НА ХОЗРАСЧЕТЕ

— Много надежд у наших людей связано с этим словом — хозрасчет. Еще недавно, год-два назад, считалось, что с переходом предприятий на этот метод хозяйствования дела в экономике резко пойдут в гору, начнется процесс улучшения на потребительском рынке, общий подъем благосостояния народа. Но чудо не произошло. Более того, ситуация еще более осложнилась. В чем же причины? Их немало, и самого разного свойства: политического, экономического, социального, экологического, национального.

Очевидно, что фундаментом любого общества является экономика. Хозрасчет же — метод реализации экономической политики. Само это понятие состоит из двух частей — первая происходит от слова «хозяйн» и предполагает материальную заинтересованность в сохранении и развитии дела, самостоятельность в выборе форм и методов его организации, ответственность за результаты. Вторая часть — «расчет» — говорит о измерении доходов и расходов, самопланировании и самофинансировании.

Как же реализуется сущность хозрасчета на практике? Попытаюсь оценить ситуацию на примере нашего коллектива.

Управление «Химстрой» является структурным подразделением Саратовгэсстройа и, соответственно, пользуется достаточно ограниченными правами. В целом стройка перешла на хозрасчет с января 1989 года, работая по так называемой первой модели, основанной на нормативном распределении прибыли. Следует отметить, что для госпредприятия, статусом которого обладает Саратовгэсстрой, даже эта модель дает определенные преимущества в сравнении с прежними методами хозяйствования: появляется возможность самостоятельного формирования и использования фондов экономического стимулирования.

В то же время низовые звенья — подразделения (в том числе и Химстрой), участки, бригады, каждый конкретный работник, т. е. непосредственные участники производственного процесса — по-прежнему оторваны от основных принципов хозрас-

чета. При условии, что фонды развития формируются только в головной организации, основным стимулом для подразделения остается фонд заработной платы, исчисляемой при первой модели от объема выполненных работ. Отсюда изыскание резервов по снижению себестоимости осуществляется в основном административными методами. Если в 1988 году нам еще удалось задействовать в качестве рычага снижения издержек производства «Положение по премированию за снижение плановых затрат», и люди начали проявлять интерес к этому важнейшему направлению деятельности, то в 1989 году, с выходом печально известного в народе «письма четырех», предполагающего административное замораживание доходов до этого стимула просто «умер», так и не развись.

Итак, реально ощутимый стимул по-прежнему один — зарплата, т. е. фонд потребления. Отсюда и потребительские тенденции. Люди по-прежнему не ощущают себя хозяевами. А у наемного работника, каковыми мы являемся, интерес определен одной целью — ростом заработной платы. Можно долго говорить о равенстве, коллективном энтузиазме и других аналогичных явлениях. Но, думается, дело в другом. В какие условия люди поставлены, так они и действуют. Сознание определяется бытием. Стало быть, условия не те и требуют совершенствования.

Еще недавно, когда царил «вал», мы все беды в экономике списывали на него. Сегодня основной показателем — прибыль. Из статотчетов видно, что почти все предприятия его перевыполняют. А что толку? Полки в магазинах продолжают пустеть, цены растут, социальная напряженность возрастает. Почему? Видимо, пото-

му, что, во-первых, продолжаем работать на показатель (понятие из практики административной системы), во-вторых, особенно остро чувствуется сейчас несостоятельность механизма ценообразования.

В строительстве, например, в составе 100 рублей строительно-монтажных работ действующим механизмом ценообразования предусмотрена нормативная прибыль (плановые накопления) в размере примерно восьми рублей.

Если производится материальная работа (скажем, монтаж конструкции), то эти восемь рублей прибыли в смену для предприятия «принесит» один монтажник. При ремонте или отделочных работах, где материалоёмкость минимальная, эти же восемь рублей прибыли в смену зарабатывают 4—5 человек. И это при практически одинаковой интенсивности труда. То есть выгодность разных видов работ отличается по трудоёмкости и прибыльности в несколько раз. Что вынуждены делать люди при наличии такого выбора? Ведь от полученной прибыли нужно произвести отчисления в бюджет, вышестоящему органу управления (правда, не всегда ясно, за что), внести плату за трудовые ресурсы и только на остатки сформировать свои фонды экономического стимулирования. Думается, ответ ясен, как, впрочем, и последствия.

В такой ситуации оказался наш коллектив в истекшем году. В соответствии со структурой программы работ мы рассчитали прогноз по прибыли в сумме 2,9 млн. рублей. Однако административным порядком коллективу был спущен план в размере 3,7 млн. рублей. Наши аргументы в общем-то в расчет не принимались. Каков же результат? Справившись в целом с объемом работ в валовом исчислении с

существенным перекосом в сторону материалоёмких работ, мы получили прибыль в размере 3,3 млн. рублей. Показатель не выполнили (а на него планировались фонды развития стройки). Но возникает вопрос: зачем мы это делаем? Ответ прост: таковы условия «стимулирования» существующего затратного механизма.

Какие же можно сделать выводы из опыта прошедшего года? Внедрение хозрасчета производится пока административным путем. Суть этого метода не дошла еще до человека — непосредственного создателя всех ценностей. И выход здесь просматривается один — через внедрение аренды, но не как самоцели, а как пути приобщения человека к собственности. Ведь хозяина без собственности не бывает.

Необходим переход от «разверстки» к «налогу», т. е. разработки эффективной налоговой государственной политики, являющейся в своей сути не методом «обирания» коллективов, а гибким экономическим рычагом управления народным хозяйством.

Нарез вопрос и реформы цен. Не механического их повышения, что делалось неоднократно, а создания структуры ценообразования по принципу одинаковой выгодности различных видов продукции, работ.

Решение этих вопросов позволит создать условия для развития экономики на основе здравого смысла, совместить и объединить интересы человека — производителя и человека — потребителя. В настоящее время требуется политическое обеспечение экономической реформы. Что имеется в виду? Во-первых, принятие Верховным Советом СССР и ратификации Верховными Советами союзных республик пакета соответствующих законодательных актов (о собственности, о земле, о налогообложении, о ценах) и, во-вторых, обеспечения полновластия Советов как гарантии необратимости происходящих перемен, ликвидации монополизма и ведомственности, создания условий реального развития новых хозяйственных отношений.

**С. ЧЕПЕЛКИН,**  
главный экономист управления «Химстрой» Саратовгэсстройа, кандидат в народные депутаты РСФСР.

### РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ

## Чтоб не прервалась связь времен

Страницы из биографии замечательных людей России, прославивших себя в революционной борьбе, науке, искусстве, краеведении, снова стали темой очередного сборника «Годы и люди». Сборник повествует о малоизвестных или совсем забытых фактах, именах. Среди них имя героя Отечественной войны 1812 года А. С. Кайсарова, уроженца села Барановка Аткарского уезда Саратовской губернии. Кайсаров был широко известным ученым в области истории, философии, филологических наук. По словам академика А. Н. Пыпина, двоюродного брата Н. Г. Чернышевского, поездка Кайсарова по славянским землям была первой попыткой ученого путешественника. Его материалы легли в основу «Сравнительного словаря славянских наречий». Особое

место в жизни А. С. Кайсарова занимали занятия литературой. Живя в саратовских владениях семьи, он написал стихотворный цикл «Саратовские безделки», в котором дал оригинальную зарисовку местного дворянства. В 30 лет Кайсаров погиб.

Трагическая жизнь проходит перед читателем в очерке З. Гусаковой «Вне борьбы я не могу...», посвященном судьбе народника Петра Поливанова. Его народническая деятельность начиналась в Саратове. Двадцатилетнее заточение в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях расшатало его здоровье, но не убило в нем дух неукротимого борца с самодержавием.

Еще одна нераскрытая тайна истории — жизнь и судьба видного общественно-

деятеля прошлого века, просветителя Н. А. Мордавинова. Он оказывал огромное влияние на общественную жизнь города. Об этом незаурядном человеке рассказывает в очерке И. Пороха.

Не менее интересен рассказ о жизни А. Н. Минха, человека, стоявшего у истоков саратовского краеведения, историка, этнографа, археолога, автора капитального труда — «Историко-географического словаря Саратовской губернии».

История первой мужской гимназии, саратовскую хронику жизни соратника В. И. Ленина А. И. Рыкова, события, происшедшие с художниками Петровым-Водкиным, Кузнецовым и Уткиным, сборник делает достойным современным читателя.

**Т. МОЛЕВА,**  
сотрудник Саратовской областной библиотеки.



У Розы Григорьевны Майоровой — старшего кассира троллейбусного управления — кроме основной работы много других обязанностей. Она представляет общественный отдел кадров, является членом женсовета управления. Благодаря ее заботам многие работники, надумавшие расстаться с предприятием, изменили свое решение и продолжают успешно трудиться.

На снимке: Р. Г. Майорова (слева) и электрообмотчица В. Ф. Пекушкина.  
Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.



# Субботняя страница

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Внимательный читатель, наверное, помнит корреспонденцию «У газетного киоска», опубликованную в номере за шестое января. Напомним ее суть: приводя свои мнения о городской газете, автор упомянул, что периодические издания в киоски «Союзпечать» поступают очень поздно. Эта тема и явилась продолжением нашего с вами диалога. В своих письмах вы просите более подробно рассказать о том, что происходит с

сказанное ими имеет, так сказать, под собой почву, я убедился, когда привезли газеты и началась их раскладка. В данном случае, думаю, точнее будет сказать — сортировка на нужные и ненужные. Разрезав шпагат, которым была перевязана привезенная почта, киоскер первым делом отделяет журналы от газет, и они в мгновение ока исчезают под прилавком. Затем начинается раскладка газет, часть из которых так-

постоянные недосылы и задержка отраслевых газет. Бывает, они задерживаются на такой срок, что поступают по несколько номеров сразу. Следует указать и такой факт: нередко в пачках верхние и нижние экземпляры утрачивают товарный вид до такой степени, что продаже не подлежат. Что делать? Нередко работники сортировки вынуждены компенсировать чей-то брак своими собственными деньгами.

И вот, наконец, когда к девяти часам газеты разложены, их доставка по киоскам осуществляется на двух легковых машинах. Одна идет в закапальную часть, другая — в островную. «Союзпечать» работает на хозрасчете, потому средств для аренды третьей машины не имеет. А она бы была хорошим подспорьем в работе.

— Чтобы оплачивать труд работников, вынуждены экономить на всем, — говорит С. Ф. Зуева. — Сейчас аренда одной машины нам обходится в копейку. За час мы платим пять рублей, заказываем ее на четыре часа ежедневно. Что в итоге — подсчитать трудно.

В разговоре со Светланой Федоровной выясняется, что не все ладно с выполнением заказа на периодику. Областной «Союзпечать» он выполняется в среднем наполовину. Это подтверждают и такие цифры. Из заказанных 500 экземпляров «Комсомолки» на Балаковском выделают всего сто, «Советского спорта» заказывают тысячу — дают всего 280. А «Собеседника» поступает сто раз меньше нужного количества для розничной продажи. Невыполнение заказа происходит по двум причинам: из-за дефицита бумаги и большой подписки на издания. Поэтому многие газеты поступают в киоск в ограниченном количестве.

Давно стоит вопрос о необходимости выделения «Союзпечати» другого помещения. То, в котором оно находится сегодня, не отвечает требованиям. Тесная, полумрачная комната одновременно служит и рабочим местом, и складом. Механизация труда самая примитивная — небольшой транспортер. Если при разгрузке машины он еще как-то помогает, то погружку на развозочные машины приходится осуществлять вручную. И если учесть, что в «Союзпечати» работают женщины, нетрудно представить, каково им.

И вот все эти отдельные, на первый взгляд, трудности и являются той составной, что замедляет движение газет и журналов к читателю. И как долго еще новость будет продолжаться густавать, неизвестно. Потому пока лучший выход — подписка. Напомним, ее можно оформить с любого месяца, в том числе и на «Огни коммунизма».

Е. Афанасьев

## Почему стареет новость

доставкой газет и журналов в киоски.

Так, читатель Е. Г. Андреев, проживающий в доме № 41 по улице 30 лет Победы, пишет: «Периодика стала острее, интереснее и потому более популярной у читателей. Но немногие из нас имеют средства подписываться сразу на все интересные газеты и журналы. Потому вся надежда на то, что их можно будет приобрести в газетных киосках, но... Нет, журналы поступают в розничную продажу, однако почему-то минуя витрины киосков, они «худят» под прилавком. Подобное положение сложилось и в специализированном магазине «Союзпечать», расположенном в восьмом микрорайоне. Достоверность слов можете проверить».

В выходной день я побывал здесь. Большое красивое помещение, где дожидаться привоза газет можно в тепле. В остальном — то же, что и в киосках: полупустые прилавки, убогий выбор печатной продукции. Распродажей заняты два продавца. Беседуя с покупателями, томящимися в ожидании. Работой магазина довольны немногие. Не устраивает укороченный распорядок работы, что выходной — воскресенье, но, главное, поздно привозят газеты.

— Раньше одиннадцати часов и не ждите, — говорит А. В. Кротов. — Я постоянно покупаю. Знаю, чтобы купить «Советский спорт» и «Комсомолку», надо быть первым в очереди, иначе не достанется. Мне не раз доводилось «возглавлять» ее, но ни разу не видел, чтобы в продажу поступали последние номера «толстых» журналов, хотя по накладной они числятся поступившими.

— А у меня однажды была возможность приобрести журнал «Родина» № 10, но киоскер продавала его с нагруккой: невзрачными открытками, — говорит другой покупатель. — Я, конечно, отказался переплачивать. И другие не стали его брать. Привозившая в этот день почту экспедитор разъяснила всем нам, стоящим в очереди, что это нарушение правил торговли. Непонятно только, почему об этом она еще раз не напомнила киоскеру.

Об этом говорили и другие покупатели. А что все

же исчезает. Оставшиеся после такого «дележа» газеты ложатся на прилавок.

После этого киоскер нагибается и что-то долго ищет за прилавком, в результате чего на витрине появляются журналы «Шахматы», «Агитатор» и «Крокодил». И все. Но ведь по накладной в магазин поступило семь наименований журналов. На вопрос, куда же девались, например, «Юность» и «Дружба народов», киоскер удивляется: — Я такой же, как и вы человек, и разве не имею права взять нужный мне журнал?

Допустим и так, но зачем оставлять себе три одинаковых номера той же «Юности»? Оказывается, это уже не наше покупательское дело. Интересно, а чье?

В понедельник звоню начальнику «Союзпечати» С. Ф. Зуевой, рассказываю о случае.

— Это явное нарушение правил торговли, — говорит она. — Мы разберемся в данном вопросе. О том, что подобные действия киоскеров недопустимы, мы им уже не раз говорили. Как вы сами понимаете, к каждому киоскеру проверяющего мы не имеем возможности приставить. Поэтому лучше контролером может стать сам покупатель. И если заметит, что журналы или газеты «худят» под прилавком, он имеет право потребовать их возврата. Просим о подобных фактах и нам сообщать.

— А почему газеты в киоски поступают поздно? — Это в большинстве случаев происходит по причинам, от нас не зависящим. Судите сами. Газеты и журналы из Саратова к нам поступают в начале восьмого утра. Да и этот график доставки постоянно срывается, то из-за непогоды. Можно по пальцам пересчитать дни в декабре, когда пришли вовремя.

А едва она поступает, начинается самая горячая пора для работников сортировки. В каждой смене их трое. Надо как можно скорее разделить газеты и журналы по 32 киоскам города. В лучшем случае на это уходит час с небольшим. А случается и больше. Трудность в работе создают и



Восемь лет длится дружба между коллективами Балаковского управления «Волгоэнергомонтаж» и детского комбината № 55. Коллектив ВЭМа регулярно проводит ремонт помещения, покупает оборудование, комсомольцы управления приводят в порядок детские площадки. На любую просьбу воспитателей откликаются.

А чем могут отплатить шефам за заботу маленькие воспитанники детского сада? Они готовят для них концерты художественной самодеятельности. Среди самодеятельных артистов пользуются большой популярностью тройняшки - пятилетки Вера, Надежда и Любовь Васильевы — незаменимые солистки хора.

На снимке: Вера, Надежда, Любовь.

Фото М. БАБЕНКО.

## ПОЧТИ С НАТУРЫ

### Находка профессора Чудова

Мне привалила высокая честь — редактор поручил взять интервью у известного полиглота, профессора языкознания Прохора Порфирьевича Чудова.

Когда я появился у него в гостиничном номере, он готовился выйти на прогулку. На полпрозрачном столе я увидел настоящий фолиант — завершённый рукописный труд ученого. Профессор остановился в нашем городе буквально на сутки. Он любезно перенес прогулку на потом и пригласил отвечать на мои вопросы.

— Профессор, — демонстрируя определенную эрудицию, сказал я, — что это у вас, новое краткое вступление к общему языкознанию?

— Мой юный друг, — с достоинством ответил профессор П. П. Чудов, — это труд всей моей жизни. Над этим скромным произведением «к вопросу нерешенных проблем вымерших языков и проблем их дешифровки» я просидел, как в сказке, ровно тридцать лет и три года. Скажу откровенно, что в этом эпохальном труде я расшифровал все письмена, ключ к которым был утерян еще во времена варварства, а то и раньше.

— Правда! — с профессиональным мастерством продемонстрировал я глубокую заинтересованность.

— Разумеется, — пояснил полиглот на ста одиннадцати языках сразу, причем три из них были явно мертвые, так как я еле усек. — Мой юный друг, вы не поверите, что мне удалось развязать каждый узелок хитроумного клубка ниточной грамоты племени маяя...

— Чудесно! — восторженно воскликнул я, незаметно для самого себя переходя на шумерийский язык.

— Расшифровал лингвистические тайны кохау ронго-ронго, письмена острова свя-

тых идиолов Папа-Нуи...

— О-ля-ля!

— Раскрыл секреты кулинарных рецептов тубильцев с островов Фиджи по их уникальным мистам из коренных зубов...

— Невероятно! — поразился я на малоизвестном гималайском диалекте бракуи. — Выходит, уже нет тайн?

— К сожалению, — ответил профессор на совсем неизвестном науке диалекте снежных людей. — Эх, пойду, наконец, на пенсию...

Однако на пенсию профессор П. П. Чудов не ушел, так же как и не уехал в областное издательство.

На следующий день мне выпала высокая честь — редактор поручил выяснить, что случилось с профессором и его гениальным произведением.

— Знаете ли вы, — взволнованно сказал редактор типично газетным языком, — что именно вчера была успешно завершена «Неделя безопасности движения»? Вместе с тем кое-где случились единичные досадные недостатки...

В моем представлении сразу возник единичный досадный недостаток — большой КамАЗ наезжает на бедного профессора, ветер гонит по шоссе осиротевшие страницы уникального труда, которые заботливо подбирают школьники, чтобы сдать в макулатуру...

Через несколько минут я был в гостиничном номере П. П. Чудова. Корифей языкознания был живой и невредимый. Он вдохновенно трудился за письменным столом над газетными подшивками.

— Мой юный друг! — бодро приветствовал Чудов на хинди с еле заметной примесью суахили. — Я нашел новый неисчерпаемый источник для исследований! — Чудесно! — воскликнул я, незаметно для самого

себя переходя на арамейский язык.

— Я тридцать лет и ровно три года просидел в кабинете и даже не ведал о таком научном богатстве! И что меня поразило — общественные организации, администрация предприятий и строек Балакова проявляют заботу о развитии науки: на многочисленных страницах местных газет, выходящих тысячами тиражами, получили прописку оригинальные новоявленные слова, которые читатели могут попробовать расшифровать.

Профессор расчувствовался, на его глазах блеснули слезы.

— Ит ыз гуд! — чуть было не пустил слезу и я.

— Труд моей жизни будет незавершенным, если я их не дешифрую... Я уже заметил некую закономерность во время произношения этих буквосочетаний. В одной группе много жужжащих звуков, в другой — заметно преобладание цокающих. Но эти трудности меня не останавливают! Я решу эту проблему!

— О-ля-ля!

— Мой юный друг, вы только вслушайтесь в утонченную ритмику и чарующую мелодичность буквосочетаний ваших местных газет!

— И профессор сладко закрыл глаза, с наслаждением дегустировав каждый звук, начал тихо произносить:

- ЖКО — ЖКК — ЖКУ — ЖЭУ — ЖДХ...
- РМЦ — РММ — ЦРМ — СКЦ — ЦЦР — ЦТАИ...
- ДДУ — БЩУ — УКС — КССК — ЭЦ — ТЭЦ...
- ЦЛО — ОСР — ОБЯИИ — ВВО — БТАЭР — НАЭР...

Что значит — стать кабинетным ученым, оторваться от нашей бурлящей жизни!

Д. ЦИМБАЛ.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

Уже не секрет: среди постоянных читателей нашей газеты и кассир СПТУ-62 З. И. Пономарева. Вечером 22 января в очередном номере «ОК» она с интересом прочла сообщение ГОВД о том, что неустановленными лицами из кассы ХСУ Саратовского автодора похищено 23 тысячи рублей. Прочитав, она, наверное, и не вспомнила в эту минуту о деньгах, которые днем получила для выдачи зарплаты преподавате-

лям и, не успев их раздать, оставила до утра в ... одной из комнат училища.

Ночью Зинаида Ивановна, судя по всему, спала спокойно. Не мучили кошмары в училище и сторожа вневдомственной охраны. А в это время пока неизвестный злоумышленник похитил 31 тысячу рублей. Ведется следствие.

Факт халатного отношения к финансам налично. Оставшиеся невыплаченными день-

ги кассир обязана была сдать в бухгалтерию, находящуюся под сигнализацией. Кстати, находится она тут же, в здании училища.

В ходе разбирательства выяснилась любопытная деталь: Пономарева кассиром является на общественных началах, она работает мастером производственного обучения. Следовательно, она лицо материально ответственное. Но руководство училища (директор П. Т.

Усов) это, видимо, нисколько не тревожит. Никакого контроля за выплатой зарплаты не ведется.

И таких предприятий и учреждений, крупных и малых, где оставшиеся невыплаченными деньги кассиры оставляют на ночь даже в ящиках своих столов, немало. Уповаем на авось!

О. СОКОЛ.

## Прочитала... и забыла

\*\*\*

**Вниманию организаций, предприятий, кооперативов, а также всех желающих!**

Балаковская станция технического обслуживания ВАЗа проводит аукцион по продаже автомобилей марки ВАЗ. За наличный и безналичный расчет. Аукцион состоится 28 января в помещении СТО ВАЗа, начало в 12 часов.

Адрес: Саратовское шоссе, 26.

\*\*\*



## ПОНЕДЕЛЬНИК

29 ЯНВАРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 Выступают оркестры народных инструментов Москвы.  
9.05 «Свободное падение». Художественный фильм.  
10.20 «В мире животных».  
11.20 «Двенадцать стульев». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.00 «У миру на святой земле». Телевизионный документальный фильм. Автор Ф. Сейфуль-Мулюков.

x x x

15.30 Д. Шостакович. Фрагменты из балета «Золотой век». Исполняет Государственный малый симфонический оркестр СССР. Дирижер Ю. Симонов.  
15.50 Мама, папа и я.  
16.20 Детский час с уроком французского языка.  
17.20 Депутатские ценности Сергея Ковалева.  
18.25 Коллаж (реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Премьера документального телефильма «Неожиданный Вьетнам».  
19.50 По просьбам зрителей «Двенадцать стульев». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 Литературно-художественная программа «Слово». «Знакомый незнакомец» Чехов и современный мир.  
23.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Гюстав Курбе». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Литература. 9-й класс. А. С. Пушкин — роман «Евгений Онегин» в иллюстрациях и музыке.  
9.05 Итальянский язык.  
10.05 «Памяти павших домов». Научно-популярный фильм.  
10.35, 11.35 Биология. 7-й класс. «Охрана редких растений».  
10.55, 11.55 «Тропинка». Научно-популярный фильм.  
11.05 Домашняя академия.  
12.25 «Эта опасная дверь на балконе». Художественный фильм.  
13.50 «Дальний Восток». Киножурнал.  
14.00 Сеанс повторного телефильма. «Хлеб — имя существительное». 5-я серия.

x x x

16.20 «Кин-дза-дза!» Художественный фильм. 1-я серия.  
17.30 «Пятый канал».  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 Премьера документального телефильма «Вверх по лестнице».  
19.10 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Москва). Передача из Воскресенска. В перерыве (19.50) — «Спокойной ночи, малыши!»  
21.15 «Сцена и зал». Спектакль «Христос и мы» по роману А. Платонова «Чевенгур» в театре драмы. им. К. Маркса.  
22.00 «И слышится Отечества волнующее слово...» «Телефильм».  
22.20 Объяснения.  
22.35 «Музыкальные вечера». Фортепианные произведения В.-А. Моцарта играет Т. Кан.  
23.15 «Когда пешком в стралию можно будет сходить». Документальный телефильм.

## ВТОРНИК

30 ЯНВАРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.

8.35 Мультпликационные фильмы: «Муму», «38 попугаев», «Ух, ты, говорящая рыба».  
9.10 Хоккей. Чемпионат СССР. «Химик» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.  
10.20 Детский час (с уроком французского языка).  
11.20 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 2-я серия.  
12.25 Коллаж (реклама, объявления, информация).  
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.00 Это было... было...

x x x

15.30 Выступает ансамбль «Лаваш» (Тула).  
15.55 фильм-детям. «Песни для внучат».  
17.00 Диалог с компьютером.  
17.45 «Рдравствуй, музыка!»  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 «Власть — Советам». Телемост Москва — Киев — Ташкент.  
19.50 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 2-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 «Стариковское дело». Телеспектакль. По рассказам В. Шукшина. Премьера.  
22.40 Концерт народного артиста СССР Л. Сметанникова и Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР. Дирижер народный артист СССР Н. Некрасов.  
23.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Лицо на холсте». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. «Нравственные основы семьи».  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 История. 7-й класс. «Ян Гус».  
11.05 «Казимир Малевич». Научно-популярный фильм.  
12.05 Ритмическая гимнастика.  
12.35 Молодое кино. Мастерская Ираклия Квирикдзе.  
14.20 Русские народные песни поет Л. Иванова.  
14.30 Сеанс повторного телефильма. «Хлеб — имя существительное». 6-я серия.

x x x

16.55 «Кин-дза-дза!» Художественный фильм. 2-я серия.  
18.05 «Служу Отчизне!» Пермское высшее военное командно-инженерное училище ракетных войск.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Декабрьские музыкальные вечера в Государственном музее им. Пушкина. «Мир Пастернака». Передача 1-я.  
21.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал.  
21.30 «Вольный ветер». Художественный телефильм (по мотивам одноименной оперетты И. Дунавского).

## среда

31 ЯНВАРЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 «Здравствуй, музыка!»  
9.20 Клуб путешественников.  
10.20 «Этот воздушный Новиков». Документальный телефильм.  
10.40 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга».  
11.05 Минуты поэзии.  
11.10 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм.

3-я серия.  
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.00 «Стариковское дело». Телеспектакль по рассказам В. Шукшина.  
15.30 Премьера документального телефильма. «Городок».  
15.50 «Музыкальная сокровищница». Произведения Л. Бетховена в исполнении М. Плетнева.  
16.40 «Вестник». Научно-публицистический журнал.  
17.25 Детский час (с уроком английского языка).  
18.25 Коллаж (реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Телесеанс. Анонс на телевизионные фильмы (февраль).  
19.30 Премьера мультфильма «Находка».  
19.40 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 3-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 «Весь». Литературный диалог вокруг книги А. Синявского «Прогулки с Пушкиным».  
22.55 Все симфонии П. И. Чайковского. Симфония № 3.  
23.55 ТСН. Телевизионная служба новостей.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Рисунки Достоевского». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс. «Елкино чудо».  
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.  
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Музыка. 5-й класс М. И. Глинка — «Руслан и Людмила».  
11.05 «Андрей Рублев». Научно-популярный фильм.  
12.05 «Мария». Документальный фильм.  
12.45 Концерт музыкального фольклора РСФСР и УССР.  
13.15 «Ни в сказке сказать». Документальный телефильм. Об охране малых рек, впадающих в Днепр.  
13.35 Сеанс повторного телефильма. «Хлеб — имя существительное».  
7-я серия.

x x x

16.10 Программа мультфильмов.  
16.30 А. Ставицкий. «Трагический поединок». Спектакль Вольского драматического театра.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Хоккей с мячом. Международный турнир на приз газеты «Советская Россия». Финал. Передача из Новосибирска.  
21.05 «Гусли в Прибалтике». Передача из Таллинна.  
21.30 Из фондов ЦТ. «Не буду гангстером, дорогая».  
22.40 «Играет Владимир Тарасов». Передача из Свердловска.

## четверг

1 ФЕВРАЛЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильмы: «Дом для Кузьки», «Сказка для Наташи».  
9.05 «Музыка Дунавского». Фильм-концерт.  
10.05 Детский час (с уроком английского языка).  
11.05 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 4-я серия.  
12.25 Коллаж (реклама, объявления, информация).  
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.00 «Не могу не петь». Концерт — очерк. Участвует Академический хор МХТИ им. Д. И. Менделеева.

x x x

15.30 М. Глинка. Квартет № 2

для двух скрипок, альта и виолончели. Исполняет струнный квартет Гостелерадио СССР.  
15.50 К 45-летию Победы. «Солдатские мемуары». Фильм 1-й — «Истребитель танков».  
17.05 Народные мелодии.  
17.20 Планета Велерия Балобанова.  
17.50 «Ты услышь меня...». Фильм-концерт с участием А. Петренко.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 ...До шестнадцати и старше.  
19.40 «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 4-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью. 21.40 КВН-90. Финал. Встреча команд Харьковского военного-авиационного инженерного училища, Уральского и Донецкого политехнических институтов (повторение от 1 января 1990 г.)  
23.50 ТСН. Телевизионная служба новостей.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Певец Красной Армии». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Природоведение. 5-й класс. Использование воды и ее охрана.  
8.55, 9.55 «Аквариум». Научно-популярный фильм.  
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 Биология. 8-й класс. «Птицеводство».  
11.05 Мама, папа и я.  
12.05 Документальный фильм «Выше крыши».  
12.20 «Не буду гангстером, дорогая». Художественный телефильм.  
13.30 Ритмическая гимнастика.  
14.00 Сеанс повторного телефильма. «Хлеб — имя существительное». 8-я серия.

x x x

16.30 «Мятежный князь». Документальный фильм.  
17.00 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.  
18.00 Ритмическая гимнастика.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Декабрьские музыкальные вечера в Государственном музее им. Пушкина. «Мир Пастернака». Передача 2-я.  
21.15 Возвращение забытых имен. Павел Флоренский.  
21.30 Фестиваль народной музыки, посвященный И. Я. Паницкому. «Играй, гармонь!»  
23.00 «Юрмала-90». Региональный этап V Всесоюзного конкурса молодых исполнителей совместной эстрадной песни. Передача из г. Горького.

## пятница

2 ФЕВРАЛЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.35 Мультфильм «Бегемот и солнце».  
8.45 Премьера документального фильма «Будьте первыми».  
9.05 «Арена чудес». Выступление самодеятельных цирковых коллективов.  
9.55 Человек. Земля. Вселенная.  
10.55 «Теплый свет». Документальный телефильм. О литературно-мемориальном музее-заповеднике А. П. Чехова в Мелikhове.  
11.45 ...До шестнадцати и старше.  
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
13.00 Камера смотрит в мир.

x x x

15.30 Зеленая лампа. «Будите в себе прекрасное».

16.10 По Индонезии.  
16.55 «Образ» Литературная игра для старшеклассников.  
18.25 Коллаж (реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Это было... было...  
21.50 Взгляд.  
23.35 Мультфильм для взрослых «Колобок, колобок».  
23.45 ТСН. Телевизионная служба новостей.  
00.10 Ночное ТВ. Экспериментальная программа «Мистер Икс». Телевизионный художественный фильм.  
01.40 «Шире круг». Эстрадная программа.

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Аквадари Волощина». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Природоведение. 2-й класс. «Следы на снегу».  
8.35, 9.55 «Зимним днем». Документальный телефильм.  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.  
10.35, 11.35 История. 8-й класс. «Крестыанская война под предводительством С. Разина».  
11.05 Программа научно-популярных фильмов: «Один на один со временем», «Впечатление».  
12.05 «Дама с собачкой». Художественный фильм.  
13.30 Премьера документального фильма «Все это не мое». О литовском скульпторе-самоучке В. Орандасе.

x x x

16.15 «Быть и слыть». Фильм Саратовского телевидения.  
17.15 «Мир ваших увлечений». Юный композитор Н. Целуйкина.  
17.15.150 Телефильм.  
18.00 «Профессор Рали и история Саратова». О поездке в Америку рассказывает краевед В. Н. Семенов.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 «Пятый канал».  
20.05 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.20 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.  
21.30 «Там за грядой синих гор». Документальный фильм.  
21.30 Спорт для всех.  
21.45 Фильмы союзных республик. «Предшественник». 1-я и 2-я серии (Грузия-фильм) премьера.

## суббота

3 ФЕВРАЛЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.  
8.30 Домашняя академия.  
9.00 Объявление. Итоги телевизионного фотоконкурса «Я люблю тебя, жизнь!» И открытие нового фотоконкурса «Земля — наш общий дом».  
9.30 «Живи, Земля!»  
10.30 Всесоюзная читательская конференция. Встреча с авторами и редакторами журнала «Подъем» (Воронеж).  
11.45 Концерт Государственного академического Северного русского народного хора.  
12.40 Шри-Ланка: от Коломбо до Галле.  
13.30 Мультфильм «Отчаянный кот Вася».  
13.40 «Стоп-кадр». Научно-популярное кинообозрение.  
14.40 «Спектр». Международная программа.  
17.10 Киноафиша.  
16.10 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». «Факел и маска» (Шри-Ланка).  
16.35 Фильмы и роли Леонида Быкова «Алешкина любовь». Художественный фильм.  
18.00 Международная панорама.  
18.45 «Полет птицы». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Заключительный концерт фестиваля «Песня-89».  
23.20 Спутник телезрителя.  
23.35 Продолжение заключительного фестиваля «Песня-89».

01.35 Ночное ТВ. Экспериментальная программа «Чародей». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии.  
04.15 Это было... был!

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика. х8.15 «Пятый канал».  
9.35 «Первый учитель». Художественный фильм с субтитрами.  
11.10 Фестиваль музыки ФРГ в СССР. Передача 2-я.  
12.10 Чемпионат СССР по баскетболу среди профессионалов НБА.  
13.10 «Иоланта». Художественный фильм. По мотивам оперы П. И. Чайковского.  
14.30 Видеоканал «Советская Россия».  
17.00 Русская речь.  
17.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
19.00 Пресс-клуб.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 Пресс-клуб.  
22.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольная программа. Передача из Ленинграда.  
00.00 «Ночной сеанс». «Странная история доктора Джекила и мастера Хайда». Впервые.

## воскресенье

4 ФЕВРАЛЯ

### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Спорт для всех.  
8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спортлото».  
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.  
10.00 На службе Отечеству.  
11.00 50х50 утренняя развлекательная программа.  
11.30 «Вокруг света». Альманах.  
12.30 Здоровье.  
13.15 Мультфильм. «Лисья книга».  
13.35 К 45-летию Победы. Художественный фильм «Лидия» (СФРЮ) Премьера.  
15.05 «Панацея или... катастрофа»!  
16.50 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Три орешка для Золушки» (Баранов ЧССР — Демфа (ГДР)).  
18.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления. Передача из Ленинграда.  
21.00 7 дней.  
22.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.  
22.15 «Ах, если бы нам оглянуться назад». Передача — Воспоминание о театральных встречах в Центральном доме актера имени А. А. Яблонской (запись 60-х годов).

### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 «На зарядку становись!»  
8.15 «Робинки».  
8.45 Гостелерадио Латвийской ССР. «Возвращение».  
9.20 «Ползуча за коня». Документальный фильм.  
11.00 Художник и власть.  
12.10 «И повторится все...» Художественный фильм. Впервые.  
13.25 Легкая атлетика. Чемпионат СССР. Передача из Челябинска.  
14.00 Мультпликационные фильмы: «Про Веру и Анфису», «Вера и Анфиса тушат пожар», «Вера и Анфиса на уроке в школе».  
14.30 Видеоканал «Советская Россия».  
17.00 «Планета». Международная программа.  
18.00 Видеоблок «Народное творчество».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.20 «Виват, Россия!». «Орфей реки Невы». Часть 1-я.  
21.00 7 дней (с сурдопереводом).  
22.00 Экран зарубежного фильма. «Найти Троию» (Болгария). Впервые.  
23.15 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера В. Виноградова «Я возвращаю ваш портрет».

Редактор  
Е. Е. ШУТОВ

НАШ АДРЕС

413800 г. Балаково  
Саратовской обл.  
ул. Гагарина, 42 а

## Телефоны:

жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-64-57.

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной

Тираж 43 080  
Заказ 301

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам  
Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфист»  
г. Саратов, ул. Вишнева 10