

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 159 (11155)

Суббота, 6 октября 1990 года

Цена 3 коп.

«В начале жизни школу помню я...»

Сегодня наш профессиональный праздник, тем не менее не покидает нас чувство тревоги за нашу школу. Так и хочется сказать с горечью: какие задачи может решать разваленная бездуховностью общества школа? Десятилетиями внедрялась в общественное сознание мысль о бессмысленности образования, складывалось отношение к учению как к труду незначимому общественно. Престиж образования, профессии учителя пал очень низко. Не отсюда ли все наши беды?

Кризис школы — это прежде всего кризис школьной политики. Соответственно, основной путь преодоления кризиса школы — смена ценностей и ориентиров. Главнейшая задача новой школьной политики — повышение социального статуса образования, престижа знаний, преодоление отраслевого взгляда на образование. Об этом говорил в своем выступлении на XXVIII съезде КПСС председатель государственного комитета СССР по народному образованию Г. А. Ягодин: «Образование первично... Образование вневедомственно. Это всенародная проблема, всенародное дело. Если посмотреть на историю тех государств, которые очень быстро поднялись, например, Малайзия, Япония, ФРГ — там ведь тоже шло все через вклады в образование».

Не хотелось бы подробно останавливаться на вопросах материально-технического обеспечения школы, финансово-хозяйственных вопросах, но и умолчать об этом нельзя. Сегодня, когда область готовится к переходу на региональный хозяйственный расчет, необходимо найти такие рычаги, которые позволили бы в решении проблем перейти от практики временных пожертвований на школьные дела к включению школы, как важнейшей составной части, в общую структуру нового, формирующегося социально-экономического механизма общества.

Продолжение на 2-й стр.



Знаем ли мы, килограммами закупая овощи на базарах и в магазинах, что мы покупаем?

Чтобы узнать это, покупаю в магазине № 2 горплодоовощторга пару килограммов овощей и приезжаю в пищевую лабораторию ОРСа АЭС, что находится на центральной базе ОРСа. Увы, для частных лиц лаборатория анализов не делает: своей работы сверх головы. На доброкачественность проверяется только та растениеводческая продукция, которая поступает на базу ОРСа.

Бесполезным оказывается и мое обращение в городскую санэпидстанцию, где проведение лабораторных исследований на нитраты вообще не практикуется: нет прибора.

Следующий адрес — санэпидстанция медсанчасти № 156. Здесь, наконец, моей просьбе никто не удивляется. «Хотите убедиться в отсутствии нитратов? Пожалуйста. Только нужно представить на анализ не менее килограмма овощей и заплатить 3 рубля 68 коп. Будете сдавать три наименования овощей? Тогда...» Врач СЭС придвигает к себе счетную машинку: — 11 рублей 4 копейки.

Мысленно приплюсовываю к названной сумме еще 74 копейки, затраченные на сами овощи. Удовольствие получается достаточно дорогим, вряд ли у меня еще появится желание делать подобные проверки, однако отступать некуда. Иду в бухгалтерию. Результат обещаю сообщить завтра.

Деньг больше нет, а в моей корзине остается еще морковь, свекла и капуста

из магазина № 21 горплодоовощторга. Может быть, попытаться счастья в агрохимической районной лаборатории?

У нас хозрасчетная организация, — сразу предупреждает меня заведующая лабораторией Ф. А. Савина, — исследование одного образца стоит 3 рубля 99 коп., но если это для вас дорого, попробуйте обратиться в ветлабораторию на ул. Урицкого, 3. Они еще не успели перейти на хозрасчет, может быть, бесплатно сделают.

Чтобы не ехать опять через весь город, вынуждена показать корреспондентское удостоверение и объяснить цель своего прихода. Флюра Абдрахмановна предлагает мне произвести анализы бесплатно, начинает рассказывать о работе лаборатории.

Вы где купили эту свеклу? — прервав нашу беседу, через полчаса спрашивает лаборант. — Содержание нитратов в ней превышает предельно допустимую концентрацию в 1,6 раза.

Итак, «химическая» свекла в продаже. И предлагает ее нам с вами не заезжий торговец на городском рынке, а государственный магазин. Как это вообще могло случиться? На каком основании и кем подписано разрешение на поставку этой продукции в торговую сеть? С этими вопросами обращаюсь сначала к директору магазина № 21 Р. А. Горбуковой, затем — к Л. П. Шитиковой, отпустившей эту продукцию со склада № 1. Странное дело. Они этого... не знают. Приходится звонить еще в торговый отдел

ПРОБЛЕМНЫЙ РЕПОРТАЖ

центральной базы горплодоовощторга и в горплодоовощторг.

По моей просьбе поднимаются соответствующие накладные. По ним — все в порядке. Горплодоовощторг на основании заключения агрохимической лаборатории от 20 сентября принял от совхоза им. XXV партсъезда свеклу с фактическим содержанием в ней нитратов 919 мг/кг при предельно допустимой концентрации 1400 мг/кг. Регистрационный номер пробы 196. Но сомнения все же возникает, потому что как раз 20 числа агрохимическая лаборатория вообще не проводила исследований на нитраты. Удаляет и тот факт,

Кроме того, совхоз до сих пор никому не представил карты своих полей. И я не могу дать гарантии, что по заключению, выданному нами на хорошую продукцию с одного поля, не отгружается совсем другая...

Недавно, например, ее работниками проводился рейд по проверке подконтрольных объектов. Что она выявила? 6 августа в магазине № 12 горплодоовощторга, являющемся детским распределителем, был проверен сертификат на свежую капусту. Однако его данные по исследованию продукции на нитраты и номер анализа не совпали с имеющимися данными МСЧ-156. Похожий случай

ных наблюдалось превышение в два и более раза.

Я могла бы привести и другие факты, их осталось в моем блокноте немало. Но не думаю, что трудовые успехи ведомственной СЭС МСЧ-156 кого-либо обрадуют, ведь она проводит только выборочный контроль и только на тех объектах, которые за ней закреплены, а растениеводческая продукция поступает на прилавки магазинов еще и с центральной базы горплодоовощторга, не имеющей, в отличие от базы ОРСа АЭС, своей лаборатории.

Интересно, что думает по этому поводу руководство горплодоовощторга? Как относится к очень целесообразному, на мой взгляд, предложению Ф. А. Савиной об организации в городе независимой лаборатории для контроля за продуктами питания, наделенной всей полнотой власти, или о выделении из городского бюджета какой-то доли средств, чтобы агрохимическая лаборатория сама могла производить отбор образцов? Беседую с заместителем директора горплодоовощторга С. Ф. Ильмухиным:

— Всегда ли вы уверены в доброкачественности и экологической чистоте растениеводческой продукции, поставляемой вашими поставщиками, в том числе основным — совхозом им. XXV партсъезда? Нужна ли горплодоовощторгу своя лаборатория?

— Не всегда уверен. Вполне допускаю, что сертификат выписывается на одну продукцию, а предлагается другая. Своя лаборатория, конечно, нужна. Хотя бы для проверки качества той продукции, которую мы закладываем на хранение. Продукция сырая и с повышенным содержанием нитратов в ней — хуже лежит. Гниет. И мы сами много на этом теряем. Но что касается той продукции, которая поступает напрямую из поля в магазин?.. Нам все равно. Мы выполняем план.

Таков финал. Выхожу из кабинета замдиректора и по пути домой мучительно пытаюсь припомнить, как же советовала поступать Флюра Абдрахмановна, чтобы в домашних условиях уменьшить в овощах содержание нитратов и нитритов. Огурцы очищать, зеленый лук вымачивать, свеклу отваривать, с капусты снимать верхние листья.

И никогда не покупать непомерно большие корнеплоды и кочаны!

Е. УХОВА.
Рис. ВЛАСОВА.

Затраты на нитраты

что этот же номер пробы 196 проставлялся на накладных не только 20, но и 7, и 9, и 12 сентября. Так со ссылкой на результаты одного только анализа (фактически произведенного вовсе не 20 сентября, а 31 августа) совхозом им. XXV партсъезда было поставлено более 19 тонн свеклы.

Впрочем, Ф. А. Савина — заведующая агрохимической районной лабораторией — этому не удивляется. Она и сама далеко не уверена в том, что вся растениеводческая продукция, поступающая на прилавки городских магазинов из совхоза им. XXV партсъезда, должным образом контролируется.

Мы, как хозрасчетная лаборатория, заинтересованы делать как можно больше, — поясняет Флюра Абдрахмановна. — Есть у нас и машина, поэтому мы предлагаем свои услуги всем. С отбором или без отбора образцов. Договор, выбранный руководством совхоза им. XXV партсъезда, — это договор «без отбора». По его условиям совхоз сам обязуется доставлять образцы к нам в лабораторию. Мы вывозим в это хозяйство только по их заявкам.

был выявлен 21 августа в магазине № 20 горплодоовощторга при проверке сертификата на помидоры. По счастливой случайности, количество нитратов в исследованных капусте и помидорах не превысило предельно допустимых уровней, однако факты выписывания сертификатов неизвестно кем не могут не настораживать, потому что делают возможным и такие случаи.

19 сентября были проверены свекла и морковь из пищеблока средней школы № 24. Фактическое содержание нитратов в свекле составило 6500 мг/кг (ПДК—1400), а в моркови — 1700 мг/кг (ПДК—240). 25 сентября — изъятие свеклы из столовой № 5 на АЭС. Содержание нитратов — 6100 мг/кг. И вновь магазин № 12 горплодоовощторга: свекла — нитратов 3600 мг/кг.

Приведу один прошлогодний, но тоже достаточно красноречивый пример. 11—12 октября санэпидстанцией МСЧ-156 по просьбе горСЭС было проведено исследование 18 проб свеклы и моркови. Из них только три соответствовали ГОСТу по количественному содержанию нитратов, в осталь-

Социальная сфера Улица Дружбы, 19

В центре жилого массива 46 микрорайона готовится к сдаче новый магазин. В нем расположится и гастроном, и промтоварные отделы. Под новые торговые точки строители отвели 1200 квадратных метров, со вкусом отделали внутри, сделали навесные потолки, мраморной

плиткой облицованы колонны. Все это придает магазину современный вид. Жители микрорайона с нетерпением ожидают открытия нового предприятия торговли.
О. РЫСЬЕВА.

Учимся экономике С учетом пожеланий

В объединении «Балаковорезинотехника» организуется экономическая учеба на 1990-91 год. Были учтены по-

желания, реальные условия и возможности коллективов цехов и служб. В этом году создано 36 экономических школ.

Для изучения предложена актуальная тема: «Новые методы хозяйствования», включающая вопросы аренды, перехода к рыночной экономике, приватизации государственной собственности. Как и в предыдущие годы, в помощь пропагандистам будут организованы семинары и консультативные пункты.
Л. КРУПА.

В трудовых коллективах Помогают комсомольцы

На очередном заседании комитета комсомола завода им. Дзержинского было решено всем женщинам до 30 лет, уходящим в декретный отпуск, выплачивать пособие в размере 100 рублей. Кроме этого все многодетные семьи, родители которых работают на заводе, могут оформить за счет комсомола подписку на одно

детское издание. Причем возраст и принадлежность к комсомолу не играют здесь никакой роли. Такая возможность появилась у комитета в результате собственной хозяйственной деятельности.
В. ВЛАДИМИРОВ.

«Кожаный мяч» Дискотека для чемпиона

Для мальчишек из дворовых и клубных команд закончился футбольный сезон. На днях состоялось награждение лучшей в горо-

де футбольной команды «Прометей» объединения «Балаковорезинотехника», которая стала чемпионом России и заняла пятое место в стране. Награждение проходило в школе № 22, где юных спортсменов собрались приветствовать учителя и педагоги, тренеры и представители исполкома. Ценными подарками наградили ребят представители профкома объединения.

После торжественной дискотеки была проведена дискотека.
Е. ФЕДОРОВ.

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

«В начале жизни школу помню я...»

(Продолжение)

Начало на 1-й стр.)

Возможно, окажется реальной и поэтапная передача школ на баланс хозяйств с предоставлением им права решать не только вопросы совершенствования материально-технической базы, но и установления соответствующих доплат к основной зарплате учителям, стипендий учащимся за хорошую и отличную учебу. Возможно, перспективным будет и введение соответствующими решениями городского Совета народных депутатов четкой системы обязательных отчислений хозяйств, промышленными предприятиями средств в специальный фонд народного образования.

Время, объективные обстоятельства выдвинули перед нашим обществом требование — дать общеобразовательной школе социальный заказ на воспитание творческой личности, в сложной структуре которой на одном из первых мест будут качества, делающие ее гражданином — тружеником,

умелым работником. Одно из основных направлений решения этой задачи — развитие сотрудничества школы и производства.

В нашем городе из 27 общеобразовательных школ только 8 имеют компьютерные классы, приобретенные предприятиями-шефами.

Во все времена школа самостоятельно решала свои задачи. Наверное, потому, что профессия учителя немалым талантом, подвижничеством.

Уже сейчас концепция среднего образования определила право каждой школы, учителя на индивидуальное лицо, почерк, право на выбор вариантов учебного плана, содержания, форм, методов, средств обучения и воспитания. В нашем городе начинают складываться школы, облик которых определяется деятельностью талантливых, нешаблонно мыслящих педагогов.

Шесть лет назад был объявлен набор способных учащихся в класс с углубленным изучением математики, физики, а два года

назад в средней школе № 17 впервые в городе был открыт класс педагогической поддержки для детей с отклонениями в здоровье.

В 1989-1990 учебном году уже 270 учащихся средней школы № 23 занимались углубленным изучением математики, физики, литературы. Выпускники школы успешно обучаются в МИФИ, МФТИ, МВТУ, Обнинском институте атомной энергетики, Балаковском филиале СПИ.

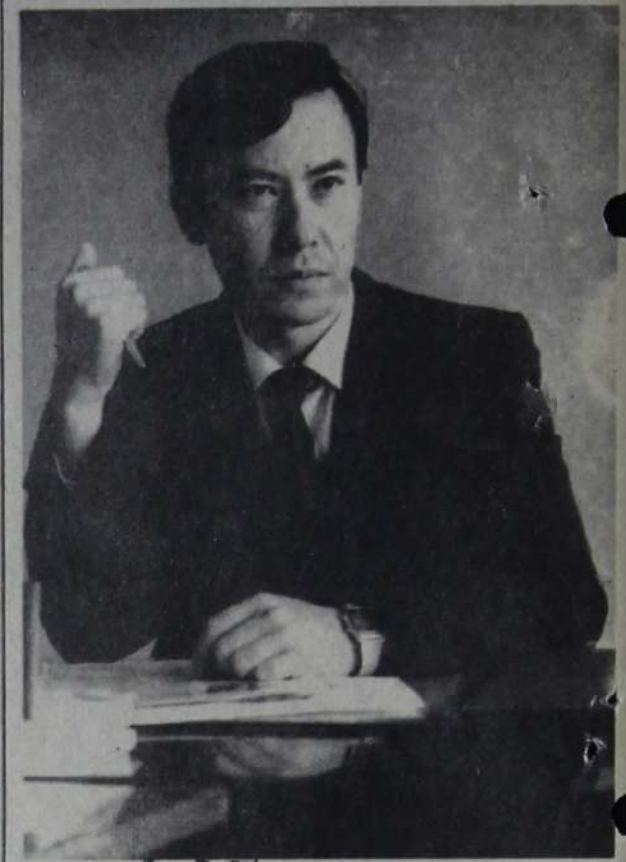
По инициативе директора Балаковского филиала СПИ А. Т. Дворякина в прошедшем учебном году в выпускных классах средней школы № 23 и средней школы № 25 на договорной основе велось преподавание математики, физики специалистами вуза. Результаты выпускных экзаменов, которые учащиеся успешно сдали, вошли в зачет для поступления на первый курс института.

Госкомитетом по народному образованию создается государственная программа развития народного образо-

вания. Министр образования РСФСР Э. Д. Днепров ведет речь об альтернативных школах. Набирают силы органы территориального самоуправления в жилых микрорайонах города. Эти общественные образования входят в тесный контакт со школами, частично начинают финансировать их. Члены многочисленных МЖК работают с детьми, что в значительной мере преобразует духовный облик школ. Большие перспективы открываются с переходом учреждений народного образования на новые условия хозяйствования.

Словом, все еще только начинается. Школа повернется к личности ученика, интеллектуальный труд обретет смысл и признание, займет свое достойное место в обществе. И тогда, поздравляя нас с Днем учителя, наши бывшие и нынешние ученики повторят пушкинские строки: «В начале жизни школу помню я...»

Л. ТОКАРЕВА,
заведующая горно.



— Игорь Анатольевич, а я вот прочитал вчера... — такими словами очень часто начинали школьники беседу по душам со своим учителем литературы в школе № 23. Потому что молодой педагог И. А. Быстров всегда старался применить на своих уроках все новое и передовое, построить урок так, чтобы дети сами говорили, спорили, рассказывали, чтобы думали над тем, что говорит он сам. Десять лет педагогического стажа у Игоря Анатольевича, большой авторитет у коллег благодаря и трудолюбию, и чисто человеческим чертам характера. Творчески выдвинули его в областной Совет, так что работы педагогу прибавилось. А этот учебный год Игорь Анатольевич начал в новом для себя качестве — теперь он директор школы № 21.

На снимке: И. А. Быстров.

Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.

Разделить обязанности

Мы в последнее время часто сетуем на то, что авторитет школы падает, престижность профессии учителя ставится под сомнение. Что стало этому причиной?

Ошибки, заложенные в самой системе, уровень зарплат учителей, перенасыщенность классов — все это относится к объективным причинам. Но, думаю, что и от самой личности учителя зависит очень многое.

Если вспомнить застойные годы, которые для нас ассоциируются с отсутствием всяких экспериментов и жесточайшими рамками учебных программ, были и в тех условиях педагогические коллективы, которые не испытывали дефицита доверия со стороны школьников и их родителей.

В качестве примера можно привести школы №№ 12, 16, 18, 23. Конкретно учителя: Е. Е. Дубенская, Р. Л. Власова, Т. Л. Корчмарь, В. А. Лазарева. Именно они опровергали привычное для многих утверждение, что в условиях «рамочной» творческая работа невозможна.

Тем более мы имеем право требовать вдохновенной работы от педагогических коллективов сейчас, когда делается многое для

создания нормальных условий работы в школе.

Если говорить применительно к нашей школе, то качественный труд всего коллектива — следствие улучшения условий труда. Здесь необходимо отметить роль наших шефов — ПО «Минудобрения». 600 тысяч рублей израсходовано ими на оборудование школы.

Но не меньшее значение в стимулировании творческого потенциала педагогического коллектива имеет практика проведения педагогических экспериментов. Начали мы с обучения шестилеток, затем перешли на пятидневную рабочую неделю в начальной школе.

Следующие эксперименты пошли увереннее. Совместно со школой искусства создали классы эстетического цикла. Необходимость продолжения работы в этом направлении очевидна. В этом убеждаешься, когда общешься с ребятами из этих классов.

В прошлом году по инициативе учителей и совместно с детскими комбинатами открыли спецгруппы обучения детей иностранному языку с 5 лет. Первые ито-

ги радуют.

Работая с младшими классами и дошколятами, мы не забываем и о наших выпускниках. Они обучались в спецгруппах политехнического цикла под руководством преподавателей Балаковского филиала Саратовского политехнического института. Выпускные экзамены в школе были одновременно и вступительными в вуз. В этом году совместно с руководством филиала мы договорились подобную практику продолжить. Выигрыш во времени для наших абитуриентов получается значительным, и ребята это поняли.

Из результатов всех проведенных экспериментов напрашивается один вывод: каждое нововведение — это кредит доверия коллективу учителей. Он оправдывается, если все будет тщательно продумано и подготовлено как с методической, так и с финансовой стороны.

Но не надо путать прямые обязанности учителя с тем, что в настоящее время вынужден делать. Судите сами: перелись детей в микрорайоне так и остается нашей заботой. Почему-то исполком так и не подключил в этом направлении ни коммунальные службы, ни

паспортный стол, ни статистическую службу.

Учителя в школе организуют продажу тетрадей. Почему? При наших сегодняшних пустых магазинных полках и скачущих около них продавцов, думаю, несложно будет нескольких от скуки направить в школу. А учителя будут заниматься своими основными обязанностями, учить детей. Кроме того, освободившееся время можно использовать на то, чтобы побегать по городу в поисках более-менее приличной одежды. Здесь нам почему-то от торговли помощи нет, хотя, конечно же, учитель в класс должен входить красивым, современно одетым, уверенным в себе.

Это не прихоть и не благое пожелание. Это необходимость. Потому что мы нужны своим воспитанникам. Авторитет учителя в школе складывается из многого, и тут нет ничего незначительного. Важно все. И все затраты учителей и на учительский компенсируются одним — новым работоспособным поколением. Воспитать его — наша задача.

А. ПУХА,
директор СШ № 25.

Выбирать не приходится

Что сделано для того, чтобы учитель, человек важнейшей в наше время специальности, был обеспечен элементарными моральными и материальными благами? Был, как мы говорим, социально защищен? Все-таки не случаен тот факт, что в стране постоянно ощущается нехватка преподавателей. Учителя в школу не идут по многим причинам: и уровень зарплат официально ниже среднего по стране, трудно решаются проблемы с жильем, отдыхом, лечением.

Почти три года прошло, как принято постановление облисполкома о создании льготной очереди на жилье. Очередь есть, продвижения в ней — минимальные. На сегодняшний день около 300 учителей нуждаются в улучшении жилищных условий. За год исполком выделил 19 квартир, из них только одна трехкомнатная. Учитывая тот факт, что на получение такого рода квартир претендует большинство учительских семей, этого явно недостаточно.

Труд учителя требует огромной концентрации воли, сил и здоровья. Перенапряжение в работе, постоянное «задействование» нервной системы сказываются на внутреннем состоянии учителя. Профилактории, дома отдыха, санаторные путевки — всего этого работники народного образования практически лишены. Иногда на помощь приходят шефы — различные предприятия города. Обычно это происходит так: «Есть «горящая

путевка, у нас никто не берет. Вам надо?»

Нам надо. Потому что выбирать не приходится. И это при всем том, что по статистическим данным сегодня наблюдается рост числа заболеваний работников просвещения.

Что касается материальных благ, то в последнее время здесь обстановка несколько изменилась в лучшую сторону. Впервые в этом году работники просвещения стали получать товары повышенного спроса. Конечно, речь не идет о массовой поставке в школы товаров, которые сейчас идут на расхват. О чем говорить, если на 2600 учителей было выделено 48 холодильников, 17 стиральных машин, 34 телевизора, 39 комплектов мебели и один «Москвич»?

Дело вовсе не в какой-то прихоти или желании «иметь все». Труд учительский только тогда будет плодотворным, когда будет творческим. А для этого необходимо создать условия.

Изменить сегодняшнее положение учителя может только реальное участие в его судьбе. Государство и общество должны протянуть руку помощи учителю. Без создания в целом по стране и в городе приоритета народного образования и авторитета учителя мы не можем решить ни одной из проблем, поднятых сегодня самим временем.

А. АНТИПОВА,
председатель горкома профсоюза работников народного образования, депутат горсовета.

Надолго ли нас хватит?

Нелегким был прошлый учебный год для коллектива. Хроническая переполненность классов, занятия в двух зданиях в две смены, нехватка педагогических кадров. Трудно в таких условиях чего-либо добиться, но иначе бы мы не были коллективом.

В нынешние дни мы решили основной упор сделать на получение учащимися знаний. Вспомнили о давно забытой форме работы — НОУ (научное общество учащихся). Практически по каждому предмету были созданы такие кружки. На наш взгляд, эта форма работы со старшеклассниками имеет право на жизнь. Именно с ее помощью лучше всего развиваются творческие и интеллектуальные возможности ребят.

Во многом благодаря такой кружковой работе из 60 выпускников нашей школы больше половины поступили в высшие учебные заведе-

ния. Немалую роль сыграла здесь деловая связь с нашим политехническим институтом, преподаватели которого в течение года читали для ребят лекции по физике, математике, приводили профориентационную работу.

Сама система научных обществ учащихся, конечно же, хорошая возможность получить знания для тех ребят, кто хочет и любит учиться. В общей школьной массе, где далеко не каждый тянется к знаниям, сделать это гораздо труднее.

Здесь можно сказать, что обязанность учителей — заинтересовать детей. Но что мы реально можем предложить нашим детям из того, что им действительно необходимо? Где нам взять понастоящему востребованные и оснащенные современным оборудованием мастерские, чтобы ребята могли паять, строгать, варить, кленть?

Спортзалы, в которых можно заниматься сколько хочешь, где для этого есть и форма, и спортивный инвентарь, — тоже недостижимая мечта.

Без помощи городских детских учреждений нам не обойтись. Очень рассчитываем на спортивный комплекс в 5а микрорайоне, на станцию юных техников. Незанятость подростков — опасное дело. Не случайно число «трудных» подростков из года в год растет. Истоки роста — и в школе тоже. Мы не в силах дать всем ребятам возможность приобщиться к хорошему делу.

В городе о существующей проблеме знают. Проблемой, вроде бы, занимаются: проводятся заседания советов по народному образованию, совещания на всех уровнях, отчеты, проверки. Но ведь это только разговоры.

Я считаю, что проблему можно решить, если помочь

детям, которые не хотят учиться после 7 классов, получить выбранную ими профессию. Создавать специальные участки, группы (при ПТУ, при маленьких школах и предприятиях). Финансировать эту работу могли бы частично базовые предприятия, где есть нужда в рабочих, частично школы.

Есть смысл в создании бюро по трудоустройству молодежи в городе, допустим, при горкоме комсомола. Школы перегружены. В нашей школе, рассчитанной на 1200 учащихся, занимаются 2800 школьников. Казалось бы, о какой организации учебно-воспитательного процесса можно говорить? Но — надо. И мы это делаем. В основном за счет сверхэксплуатации возможностей педагогического коллектива. Как долго может это продолжаться, никто не знает. Так же как и то, когда будут построены и открыты школы в 9 и 10 микрорайонах.

Т. ХАЙЧЕНКО,
директор СШ № 23.

Увлеченность

НА СЦЕНЕ — ансамбль эстрадного танца «Калейдоскоп»! И шквал аплодисментов буквально «накрывает» последнее слово ведущего. Затем сразу же наступает тишина, звучат первые аккорды фонограммы.

Такой зрительской реакцией сопровождается каждое выступление коллектива. Я вспоминаю возвращение ансамбля из г. Саратова с областного смотра, проходившего в рамках III Всесоюзного фестиваля народного творчества. Счастливые лица ребят красноречиво говорили о том, что к уже имеющимся наградам добавился диплом лауреата. И вдруг приходит сообщение, что «Калейдоскоп» рекомендован для участия в республиканском конкурсе ансамблей эстрадного танца. Ирина Анатольевна Кузнецова, руководитель ансамбля, удивлена и озабочена: «Как! Мы «Москву!» Конечно, страшновато. Но ей ли бояться, когда рядом красивые, хорошо подготовленные ребята? Такие не удерят в грязь лицом!

Ансамблю уже 10 лет. С первых шагов коллектив заявлял о себе необычностью хореографических композиций. С годами И. А. Кузнецова выработала свой творческий почерк, отличающийся ее от других балетмейстеров города, работающих в том же хореографическом жанре.

Долго искали участники коллектива название ансамблю. На первый взгляд, в выбранном названии нет ничего особенного. Калейдоскоп — просто детская игрушка. Но какая разнообразная гамма узоров складывается в ней из обычных цветных стеклышек! То узорная, радужная, то мрачная, тревожная. Такое же разнообразие в репертуаре ансамбля: его участники исполняют и шуточный, озорной танец «20-е годы», и кокетливую «Марию-Магдалену», и потрясающую душу «Россию».

Как рождаются все эти идеи? Ирина Анатольевна пожимает плечами. Ее можно понять. Разве можно объяснить то состояние души и ума, когда не деющие покоя образы выстраиваются в единую цель, и рождается танец. Перед его премьерой всегда одолевают сомнения, беспоконство. Как воспримут

новую работу зрители? Только они могут подвести итог творческому поиску. Ведь коллектив только тогда стабильно и плодотворно работает, когда чувствует контакт со зрителем, когда они, единодушно приветствуют каждое выступление ансамбля. Но аплодисменты — танцорам, а за кулисами стоит маленькая, худенькая Ирина Анатольевна и радуется как ребенок за своих питомцев. Однако после выступления непременно серьезно, а порой даже сердито делает замечание, чтоб не зазнавались.

Да, годы! Как бы ей хотелось вернуться в свою юность. В то время, когда она еще трудилась у станка, обрабатывая разные «пла», когда танцевала на сцене, как ее теперешние ребята. Шестилетней девочкой пришла она в хореографический кружок и там нашла свое призвание. А теперь, окончив институт, она сама «ставит руки и ноги» вновь пришедшим к ней угловатым подросткам, мечтающим танцевать в ансамбле «Калейдоскоп».

А, впрочем, какие годы, когда впереди интересная, кипучая творческая жизнь! Она всегда будет молодой и веселой рядом с юными своими воспитанниками. Ведь все делит с ними. И в армию ребят провожает, и из армии встречает, и девочек замуж выдает. Редкий день на пороге ее дома не раздаются голоса неугомонных, шаловливых ребят: «А мы к вам в гости!» И — в сторону домашние заботы, ведь твои воспитанники рядом, значит ты им нужна. А как приятно осознавать, что ты кому-то нужен.

Ирина Анатольевна с улыбкой слушает рассказы о приключениях из их школьной и студенческой жизни, а в голове уже зарождаются образы, звучат обрывки фонограмм. Значит, скоро еще одна премьера танца или композиции. Снова сомнения и волнения, и не жди покоя.

Так пусть же всегда ей сопутствует успех. Пусть не иссякает творческий родник вдохновения. Пусть всегда при объявлении выступления «Калейдоскопа» аплодисменты заглушают последнее слово ведущего.

Т. СМЕРНОВА.

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Повезло!

В Балакове я с 1967 года. Работаю завучем в детско-юношеской спортивной школе № 1 города. С 1981 года проживаю в шестом микрорайоне. И счастлива, что здесь живу! Бывшая окраина города, просторы полей, напоминающие мне о далеком детстве, рядом голубая магистраль России — Волга.

В нашем микрорайоне в летние месяцы никогда не бывает горячей воды. Подключают ее обычно поздней осенью, иногда отключают и зимой. Поэтому я начал каждое утро и вечер обливаться холодной водой. Почувствовал себя прекрасно.

В магазинах города нет спортивной обуви, нужной спортивной одежды. Поэтому ежедневно зимой и летом, осенью и весной я бегаю босиком, в одних трусах с нашитой на них ленточкой. Чувствую себя прекрасно.

В нашем микрорайоне нет

стадионов, спортплощадок, а дорожки стадиона средней школы № 24 покрыты бетоном и асфальтом. Не только прыгать, но и бегать по ним нельзя: «забиваются» мышцы ног, нарушается нервная система. Поэтому я бегаю по старой пугачевской дороге, по газонам (да простят меня озеветельники!) или по стерне (после уборки урожая). Чувствую себя прекрасно.

Нам, работникам города, пайки не полагаются. Буфетов, в которых можно было бы купить что-либо на день грядущий, у нас нет. Поэтому очень часто я обхожусь стаканом несладкого чая с турецкой заваркой. Со сбрасыванием лишнего веса — никаких проблем. Чувствую себя прекрасно. И вот уже десятый год не знаю, что такое больничные листы. Спасибо!

Г. ХИЖНЯК,
завуч ДЮСШ № 1 города.

Ах, какое кафе получилось у строителей и художников три года назад! И название ему подобрали соответствующее — «Гном». Мило, уютно внутри, частыми гостями кафе стали родители с детьми. Прямо с портфелями бегут сюда школьники шумными компаниями после уроков поевать мороженого. Кафе приобрело статус детского, и меню соответствующее — пирожные, соки, блинчики, чай, кофе.

Правда, через некоторое время решили расширить его возможности, стали кормить по талонам строителей СМУ-1 объединения «Минудобрения», что работают рядом, да работников домоуправления. Ну, а потом и всех желающих, ведь место-то бойкое: рядом кассы Аэрофлота, много учреждений, так что те, кто ходит сюда постоянно, на всю жизнь навелись бульона. Второе блюдо часто одно, редко когда есть выбор, да и то в 13.30 еда кончается. И остаются только блинчики.

Вот о блинчиках надо сказать особо. Пекут их здесь отменно. То ли секрет какой знают, то ли сковороды особенные в «Гноме», но именно это блюдо удается поварам лучше всех. Да только ведь одними блинчиками сыт не будешь. А тут еще одна проблема — даже этих блинов надо ждать, потому что всегда в кафе не хватает людей. Впрочем, может быть, их поштату и достаточно, только в обед, когда собирается много людей, на раздаче стоит один человек, а на кассе, порой, и одного нет. И поэтому нередко вспыхивают в зале небольшие перебранки, привычные в нашей жизни, когда голодные и усталые от ожидания

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

Гибрид не получился

клиенты начинают звать повара, бригадиров или заведующую. Перебранки эти быстро угасают, как только выдается еда, но осадок на душе остается. Мне приходится слышать разговор женщин, работниц Дома быта:

— Ну куда пойти пообедать! Невозможно же все время носить с собой куски, да и вредно это для желудка. В нашем зале торжества все несъедобное, в кафе на ул. Ленина всегда толпа, а здесь либо есть нечего, либо раздавать некому.

У меня, как у работника редакции и как у клиента кафе «Гном», накопилось много вопросов, с которыми я и обратилась к повара-бригадиру Л. А. Наумкиной, а затем к заместителю директора комбината питания объединения Л. А. Красниковой. И выяснилось, что овощи использовать для питания не позволяет санитарная служба, поскольку нет для их хранения пригодного помещения. Оттого такая бедность в меню, оттого мы обречены на вечный бульон. Ну, а пирожные и прочее завозят по пути в ресторан «Салют». Согласитесь, цели у

ресторана и детского кафе разные. В ресторан люди идут, чтобы хорошо поесть и даже выпить, если у них праздник, а пирожные для них — дело десятое, до них порой и дело не доходит. А в кафе совсем наоборот. Однако в любой кулинарии вы найдете большой выбор, чем в «Гноме». Сок везет аж из «Синей птицы», мясо привозят не всегда в нужном количестве, смесь для мороженого поступает с переребойми, а автомат для мороженого всего один, он готовит одновременно 12 порций, а потом надо ждать. Понятно, что это вызывает недовольство. Работают в кафе 13 человек, а выручка за день составляет около 300 рублей.

Честное слово, слушала я повара-бригадира и думала: а если бы это было частное кафе? Наверняка хозяин его нашел бы место для овощей, закупил бы пирожные в кулинарии, мороженое на хладокомбинате в дополнение к своему из автомата, сделал бы и кофейную, и какие-нибудь коктейли придумал для детей из соков и молока. А уж из блинчиков сделал бы столько фирменных блюд! И с медом, и с повидлом, вареньем, сметаной, маслом, творогом, рыбой и еще бог знает с чем.

Звучала здесь когда-то и музыка, было видео...

Но нет, пока на ближайшее будущее никаких перемен в «Гноме» не ожидается, хотя уже совершенно ясно, что гибрид столовой с детским кафе не получился. Да и не нужен этот гибрид, пусть будет что-то одно, но настоящее. И. ДМИТРИЕВА.

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Не верю никому

Уважаемая редакция! Пишу вам впервые, а взялась за перо меня заставило большое горе. Со мной случилась беда жестокая и горькая, из-за которой я, наверное, навсегда потеряла веру в людей.

Мне 41 год, работаю в объединении «Химволокно» аппаратчицей. Когда было мне почти 18 лет, меня родители отдали замуж (я татарка), но жизнь моя супружеская не сложилась. Когда младшему сыну было шесть месяцев, муж был осужден, и я осталась с двумя маленькими детьми на руках. Было мне тогда 23 года.

Оставшись одна с детьми, я не спешила устраивать свою личную жизнь, решила сначала вырастить сыновей. Так я прожила 16 лет, дети стали уже большими, все шло хорошо. И вот в одно прекрасное время два года назад моя подруга познакомилась с мужчиной. Жена его умерла на операции. Он был на 12 лет старше меня. Не скажу, что очень он мне понравился, но подруга и старший сын уговорили меня выйти за него замуж. Так после двухнедельного знакомства стала я его женой.

Прошло немного времени, и я возблагодарила бога, что он послал мне такое счастье за мои страдания. Мой муж был таким внимательным, нежным и обходительным, он меня буквально носил на руках, дарил цветы, ухаживал за мной, так что неожиданно для себя я влюбилась в него и влюбилась без памяти. Он всем рассказывал, как любит меня, рассказывал о нашем счастье. Его сын был в армии, и мы, проводив в армию моего, повехали к его сыну в гости.

Жили мы очень дружно, хоть было мне порой и тяжело: работа, дача, дом. И все-таки я домой приходила как на праздник. Знала, что дома меня ждет лю-

бимый, любящий муж. Вернулся из армии его сын, все шло хорошо, а потом... Стала я чувствовать, что что-то неладное между нами происходит. Муж был со мной ласков, как и прежде, но все равно что-то изменилось. Мне говорили «доброжелатели», что он гуляет, но я только смеялась, ведь мы так любим друг друга! И вот он поехал в августе в профилакторий. Приезжал на выходные, мы были опять вместе. Потом он сказал, что остается на второй срок. «Что ж, лечись, если надо», — сказала я.

Но вот на днях я встретила его на остановке у центральной проходной, он явно кого-то ждал. Я спросила его, почему он не едет домой. Он ответил: — Жду женщину.

И тут она подошла. Я села в троллейбус и уехала, а он остался с ней. Все эти дни я не нахожу себе покоя, похудела. От него, конечно, ушла, но моя любовь так велика, я не знаю, что делать. Я не могу простить эту жестокую обиду, эту боль. Я никак не пойму, как он мог так притворяться, что любит, и целовать меня после другой! Теперь я понимаю, почему у нас так много разводов. Есть с кого брать пример молодым. И еще думаю о той женщине: неужели она не понимает, что на чужом несчастье своего счастья не построишь!

Я постаралась взять себя в руки. Унижаться, конечно, не буду. Но и верить больше не буду никому, не могу. Я думаю, что письмо мое вы не напечатаете, а если напечатаете, то я не покаюсь, что написала. Может, читатели подскажут, где моя ошибка? Сиду и плачу. Жалости я не хочу, думаю, справлюсь с бедой этой коварной.

Зоя В.



УГОЛОК ПОЭЗИИ

Навалилось
Свинцовое небо.
На макушки
Заволжских берез...
Ветер выскочил,
Шустро забежал,
Рыжих листьев
Охалил разнес.
Разбросал их
По пашне и лугу,
В придорожный
Натискал ковет...
Листопад! Слово
Верного друга
Полюбил я
На старости лет!

И недаром стою
В перелеске
С быстротечным,
Неласковым днем...
Птиц не слышно,
Беседовать не с кем,
Тучи снова
Грозятся дождем...
Опустилось
Плакучее небо
На макушки
Продорожных берез,
Ветер никнет,
Лениво забежал,
Свежих листьев
Пригоршни понес.

Гр. МИНЕЕВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

8 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Артос», фильмы 1-3.
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 Концерт ансамбля «Золотое кольцо»
9.50 «Христофор Колумб»
Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.

11.25 В мире животных.
12.30 «Время». ТСН.

х х х

15.30 ТСН.
15.45 «Я построю дом». Документальный телефильм о традициях и новаторстве в архитектуре.
16.10 «Рихард Вагнер и Рига».
16.45 Детский час (с уроком немецкого языка).
17.45 Рынок: как это делается в Германии.
18.30 «Время». ТСН.
19.00 Актуальное интервью.

19.10 Играет трио баянистов Сыктывкара.
19.25 «Христофор Колумб». Четырехсерийный художественный телефильм. 1-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 «Коллаж». Реклама. Информационное. Объявления.
21.45 Премьера фильма-спектакля белорусского государственного академического театра им. Я.Купалы «Страсти по Авдею».
23.20 Фестивали... Конкурсы... Концерты...

00.20 ТСН

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Эта надоедливая оса». Научно-поп. фильм.
8.45, 9.35 Природоведение. 2-й класс. «Птицы осенью».
9.05 Итальянский язык.
9.55 Разминка для эрудитов.
10.40, 11.35 Литература. 11-й класс. А.М.Горький — «На дне».
11.40 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм.
12.05 «Не забудь оглянуться». Художественный телефильм.
13.40 Премьера док. фильма «Красный фазан на белом снегу...».
14.05 Сеанс повторного телефильма «Сила — в единстве».

х х х

*17.00 Программа мультфильмов.
*17.30 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.

формационный выпуск.
*18.00 «Звонари России». Концерт колокольной музыки.
19.00 Коллаж.
19.05 Музыкальный абонемент. «На концерте Мстислава Ростроповича». Передача 1-я.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Армрестлинг. Международный турнир «Московский медведь».
*21.00 «Художник и время». А.Чечнев.
*21.30 Объявления.

ВТОРНИК

9 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 В. Бутромеев «Страсти по Авдею» Фильм-спектакль белорусского государственного академического театра им. Я. Купалы.
10.05 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
10.10 «Христофор Колумб». 2-я серия.

11.25 Детский час (с уроком немецкого языка).
12.25 Коллаж.
12.30 «Время». ТСН.
13.00 На чемпионате мира по шахматам.

х х х

15.30 ТСН.
15.45 Фильм-детям. «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 1-я серия.
16.50 «Здравствуй, Сабантуй!» Передача из Казани.
17.30 «Орнаменты Усеской долины». Документальный фильм о тружениках

Уйгурского села.
17.50 «Музыкантам о музыке». Встреча с лауреатом Международного конкурса Натасей Корсаковой.
18.30 «Япония и СССР: взгляд в будущее». Советско-Японский телевизионный симпозиум.
19.30 Парламентский вестник России.
19.45 «Христофор Колумб». 2-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 На чемпионате мира по шахматам.

21.55 «Слово». Литературно-художественная программа.

23.55 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15, 9.25 В объективе — животные: скорпионы, тарантулы и другие.
8.35, 9.45 Окружающий нас мир. 1-й класс.
8.55, 10.05 Французский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Биология. 6-й класс. «Растительная клетка».
10.55 Педагогика для всех.

12.00 «Кража». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.05 Ритмическая гимнастика.
13.35 «Заповедный колодец». Док. фильм.
14.05 Сеанс повторного телефильма «Золотая свадьба». 1-я серия.

*16.45 Для школьников «Не за тридевять земель».
*17.30 Мультфильм.
*17.40 «5 канал». Информа-

ционно-публицистическая программа.

18.30 «Время» (с сурдопереводом).
19.00 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная клубов СССР — сборная клубов Израиля. В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!»
*20.50 «Осенние уроки». Прямая линия.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.40 «Кража». 2-я серия.

СРЕДА

10 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.35 «Слово». Литературно-художественная программа.
10.35 «Христофор Колумб». 3-я серия.
12.00 Это было... было...
12.30 «Время». ТСН.

15.30 ТСН.
15.45 «Веселое сновидение, или Смех и слезы». 2-я серия.
16.50 Концерт музыкального фольклора Молдовы.
17.25 Детский час (с уроком английского языка).
18.30 «Время». ТСН.
19.00 Смена вывески или НЭП? Передача 1-я.
19.30 «Христофор Колумб». 3-я серия.

21.00 «Время». ТСН.
21.40 Коллаж.
21.45 «Леннон с нами». Вечер в Спорткомплексе «Олимпийский».
23.45 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Бабочки Высокогогорья». Научно-поп. фильм.
8.35, 9.35 Природоведение. 3-й класс.
9.05, 10.05 Немецкий язык.

1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Общая биология. 10-й класс. «Творческая роль искусственного отбора».
11.05 Русская речь.
12.05 «Кража». 2-я серия.
13.10 «Один среди зеркал». Документальный фильм.
13.45 М. Мусоргский. Фортепианный цикл «Картины с выставки».
14.20 «Золотая свадьба». 2-я серия.

*17.00 «Музыкальные вечера». Играет Орловское трио баянистов.
*17.35 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.
18.30 «Время» (с сурдопереводом).
19.00 Коллаж.
19.05 З. Маттус. Концерт для трубы и литавр с оркестром.
19.25 Хоккей. Чемпионат

СССР. «Динамо» (Москва) — «Сокол». В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.10 «Бедная Маша». Художественный телефильм. 1-я серия.
00.15 «О запретном» Из цикла «Институт человека».

ЧЕТВЕРГ

11 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 Мультфильм «Как лисы с хурями подружились».
8.50 «Вокруг света». Альманах.
9.50 «Когда танцуют эскимосы». Передача из Анадыря.
10.15 «Христофор Колумб». 4-я серия.
11.25 Детский час (с уроком английского языка).
12.25 Коллаж.
12.30 «Время». ТСН.
13.00 На чемпионате мира по шахматам.

15.30 ТСН.
15.45 «Музыкальная сокровищница». А. Вивальди — «Времена года».
16.35 Премьера документального фильма «После коммунизма». О проблемах малочисленных народностей крайней Севера.
16.55 Научный вестник.

17.40... До 16-ти и старше.
18.30 «Время». ТСН.
19.00 «Смена вывески или НЭП? Передача 2-я».
19.30 Мультфильм «Мальчик и облако».
19.50 «Христофор Колумб». 4-я серия.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 На чемпионате мира по шахматам.
21.55 По сводкам МВД.
22.10 «Телевизионное знакомство». Святослав Федоров.
23.40 Джазовые портреты.

00.50 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «Маскарад шестиногих». Научно-поп. фильм.
8.35, 9.35 Литература. 8-й класс. Н. В. Гоголь. «Ревизор».
9.05, 10.05 Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 10-й класс. А. Н. Островский — «Гроза».
11.05 «Библиофика». Передача 3-я.
12.05 «Бедная Маша». Художественный телефильм. 1-я серия.
13.10 Ритмическая гимнастика.
13.40 «Возвращение в Елец». Документальный телефильм.
14.05 Сеанс повторного телефильма «За синими ночами». 1-я серия.

*17.00 Программа научно-популярных фильмов.
*17.40 Объявления.
*17.55 «Идел» или «Вы говорите по-татарски?»

18.30 «Время» (с сурдопереводом).
*19.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.
19.30 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Динамо» (Москва). В перерыве (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!»

21.20 ТВ-экскурсия. «Акварельный портрет».
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.10 «Бедная Маша».

ПЯТНИЦА

12 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 «Музыкантам о музыке». Встреча с лауреатом Международного конкурса Натасей Корсаковой.
9.10 «Арбатский мотив». Художественный телефильм. Фильм первый — «Старый

дом». Фильм 2-й «Наследство».
11.40... До 16-ти и старше.
12.30 «Время». ТСН.

х х х

15.30 ТСН
15.45. Выступление хора русской песни «Веснянка».
15.55 «Полковник запаса». Документальный фильм.
16.45 Диалог с компьютером.
17.30 Играет лауреат Международного конкурса пианистов им. П. Владигерова Ф. Адыгизал-заде.

17.45 Веселые старты.
18.30 «Письма из Америки». Передача 1-я.
19.20 «Лебединая верность». Певец и композитор Евгений Мартынов.
20.00 Премьера художественного фильма. Не путайся под ногами.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 Коллаж.
21.45 В правительстве СССР.
21.55 Это было... было...
22.15 Программа «В и Д».
01.15 ТСН.

01.15 ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 «И взмахах послушного крыла...». Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Литература 5-й класс Сказки Г. Х. Андерсена».
9.05, 10.05 Английский язык. 1-й и 2-й год обучения.
10.35, 11.35 История. 8-й класс «Русские летописи».
11.05 Мама, папа и я.
12.05 «Бедная Маша». 2-я серия.
13.15 Цирк на воде.

14.05 «Монолог на фоне тайги». Документальный фильм.
14.15 «За синими ночами». 2-я серия.

*16.50 Мультфильмы.
*17.35 Объявления.
*17.45 «Пятый канал». Информационно-публицистическая программа.
18.30 «Время» (с сурдопереводом).
19.00 Встреча в Концертной

студии Останкино с заслуженным тренером СССР А. Гомельским.
19.55 Коллаж.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»

*20.15 «Сверим наши песни». Концерт авторской песни.
21.40 На сессии Верховного Совета СССР.
22.10 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
23.10 Премьера художественного телефильма «Судьбушка». 1-я и 2-я серии.

СУББОТА

13 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 120 минут.
8.30 Творчество народов мира.
9.00 «Мама, папа и я». Развитие и воспитание ребенка в возрасте от 6 до 7 месяцев.
9.30 «Живи, Земля!» Экологическая программа.

10.30 Фильмы режиссера Б.Кимягарова. «Хасан-Арбакеш».
12.05 Выступление фольклорного ансамбля станицы Некрасовская и ансамбля «Малинка».
12.20 Выступление начальника главного управления ГАИ СССР Б.А.Коряковцева.
12.50 Бурда Моден предлагает...
13.20 «Партнер». Коммерческий вестник.
13.50 «Охранная грамота».

14.20 Под знаком «ПИ».

По страницам научно-популярной программы.
15.20 Концерт учащихся Московского Академического хореографического училища.
16.45 Фильм-детям. «Великий укротитель».
18.00 Международная панорама.
18.45 Мультфильм.
18.55 Парламентский вестник России.

19.10 Вокруг смеха.
21.00 «Время». ТСН.
21.40 На чемпионате мира по шахматам.
21.55 По просьбам зрителей. Художественный телефильм «Визит дамы». 1-я и 2-я серии.
00.10 ТСН.
00.25 «Рок вокруг Европы». Концерт из Роттердама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Петушишка». Мультфильм.
19.30 «Квота для Жанны Д'Арк». О международном театральном фестивале Гамбург — Москва.
*ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 На зарядку становись! 8.20 Мультфильмы: «Семь братьев», «Слоненок».
8.45 Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Заложники».
9.35 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гос-

телерадио СССР.
10.05 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю.Белянкина. «Рерих».
11.15 Видеоканал «Советская Россия».
13.45 Повторение по вашей просьбе. Писатель Валентин Пикуль».
14.40 «Коллаж». Реклама. Информации. Объявления.
14.55 Экранизация произведений Н.В.Гоголя. «Миргород и его обитатели». 1-я и 2-я серии.
17.00 «Планета». Международная программа.

19.50 «Хранитель книжной старины». Документальный телефильм.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
20.15 Премьера документального фильма «Гений моего народа».
21.00 «Время» (с сурдопереводом).
21.40 Дневник сессии Верховного Совета РСФСР.
22.40 Поэт Х.Иглеснас 00.55 Ночной сеанс. «Страх». Художественный телефильм.

18.00 Премьера документального фильма «Раубичи-90» (превращенный чемпионат).
18.15 Творческий вечер композитора Е.Птичкина в Колонном зале Дома Союзов.
20.00 Спокойной ночи, малыши!
20.15 «А в хоре мой голос слышен».
21.00 «Время» (с сурдопереводом).
21.40 Конный спорт. «Пардубицкий стипльчез». Передача из Чехословакии.
22.45 «Иллюзион». «Иван Мозжухин и другие».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

14 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Спорт для всех.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше!» Передача для детей.
10.00 На службе Отечества.
11.00 Утренняя развлекательная программа в гостях

у «Рекламы-90».
11.30 «Вокруг света». Альманах.
12.30 Здоровье.
13.15 В мире сказок и приключений. Мультфильм «Приключения домовенка».
14.25 Фотоконкурс «Земля наш общий дом».
14.30 Педагогика для всех.
15.30 «АРС» приглашает в «Олимпийский». Участвуют А.Серов, А.Глызин, К.Кельми, И.Николаев и другие.
16.15 «Сельский час». Панорама.
17.30 Марафон-15.

19.00 Воскресный кинозал. «Калле и бука». Мультфильм.
19.25 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Невооруженным глазом».
21.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
21.40 О простом и вечном.
21.55 П.И.Чайковский. 100 романсов.
22.10 Премьера многосерийного кукольного фильма-концерта «Маллет-шоу». 3-я и 4-я серии.
23.00 Футбольное обозрение.

23.30 «Квота для Жанны Д'Арк».

18.00 Премьера документального фильма «Раубичи-90» (превращенный чемпионат).

18.00 Премьера документального фильма «Раубичи-90» (превращенный чемпионат).

Редактор

Е. Е. ШУТОВ

Подписана в печать 5.10.90
в 15.00

АДРЕС

РЕДАКЦИИ:

413800 г. Балаково
Саратовской обл.,
ул. Гагарина, 42а

АДРЕС

ИЗДАТЕЛЯ:

г. Саратов,
ул. Революционная, 17/19.
Издательство «Газета»

ТЕЛЕФОНЫ:

для справок — 4-16-79, отдел
объявлений — 4-62-79,
общественная приемная —
4-98-00.

Газета выходит по понедельникам,

средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным
способом в типографии № 1.

г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Заказ 4071 Тираж 44420