

СЕГОДНЯ — ПРАЗДНИК ГОРОДА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 147 [11143]

Суббота, 15 сентября 1990 года

Цена 3 коп.

Город строится



Этот дом только еще строится, до конца года ему предстоит «вырасти» на 4 этажа. Сооружается он строителями СМУ-1 объединения «Минудобрения». Этот коллектив хорошо знаком балаковцам, хотя создан сравнительно недавно. В его послужном списке не только жилые дома, но и объекты соцкультбыта, украсившие город.

Тот, кто был в гостиничном комплексе «Салют», по достоинству оценил усилия и строителей, и художников, и дизайнеров, которые были привлечены к работе над внутренним оформлением здания. А оздоровительный комплекс «Синяя птица», о котором много слышаны балаковцы! Это тоже результат усилий этого коллектива.

И все-таки главная забота строителей — жилье. Как правило, коллектив вводит ежегодно по два жилых дома, рассчитанных примерно на триста семей. Этот год не будет исключением. Совсем недавно, в августе, справили новоселья в доме № 52 по ул. Ленина 143 семьи. Сдача следующего дома под строительным номером № 23 (на снимке) планируется к концу года. Он рассчитан на 149 семей. К нему примыкает, составляя угол, другой дом, сооружаемый силами молодежно-жилищного комплекса объединения. Это уже второй дом МЖК, который вступит в строй в будущем году.

Н. НАУМОВА.
Фото С. КАРДИНА.

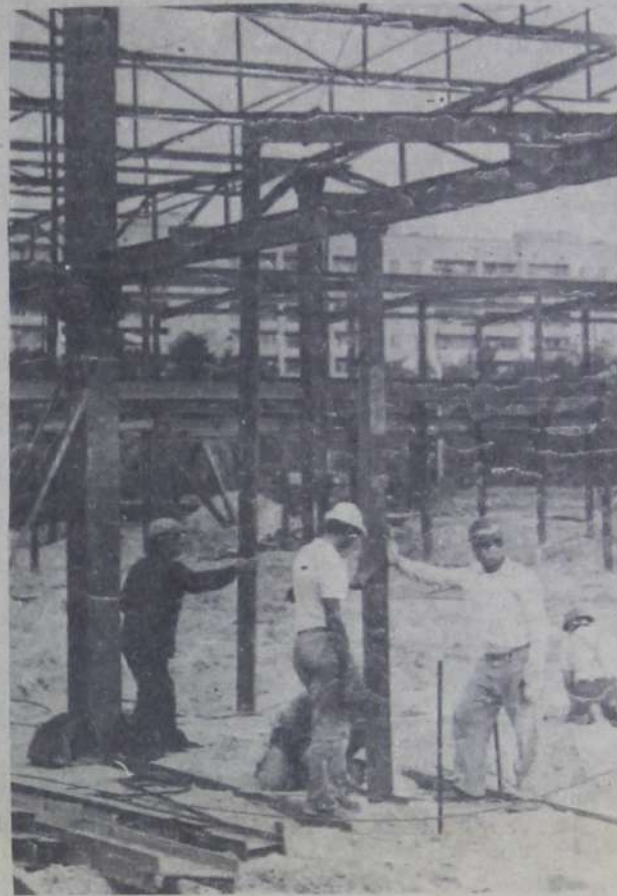


Личный парк владельцев легковых автомобилей неуклонно растет в нашем городе, а их техническое обслуживание и ремонт отстают, создавая громадные очереди, да плюс еще острый дефицит запчастей. Все это вызывает понятное недовольство автолюбителей.

Сейчас началось строительство нового корпуса станции технического обслуживания, где будет смонтирована и долгожданная мойка.

Строительные работы ведет управление «Промстрой» Саратовгэсстроя. Правда, ныне там трудится только одна бригада А. А. Маркина, а остальные заняты на строительстве завода силикатного кирпича.

За небольшой период смонтирован бытовой кор-



пус, в стадии монтажа находятся производственные помещения. Строительство подземных коммуникаций пока еще не начато — остается на зиму, что, к сожалению, приведет к большим потерям времени и снизит качество работ. Администрация станции технического обслуживания обеспокоена выполнением графика ввода в действие нового производственного корпуса. Понимая ситуацию, монтажники бригады Маркина, уплотняя рабочее время, стараются производить больший объем работ, и это им удается.

С большой отдачей трудится на объекте электросварщик А. А. Михайличенко.

На снимках: А. А. Михайличенко; монтаж производственного корпуса. Фото М. БАБЕНКО.

Президиум Балаковского городского Совета народных депутатов извещает, что 21 сентября 1990 года в 10 часов в зале заседаний городского Совета (6 этаж) созывается вторая сессия Балаковского городского Совета народных депутатов двадцать первого созыва.

На рассмотрение сессии вносятся следующие вопросы:

К сведению депутатов

1. О признании полномочий вновь избранных депутатов.
2. О регламенте работы городского Совета.
3. О мерах по улучшению состояния окружающей среды.
4. О плате за землеполь-

зование при производстве вскрышных работ.

5. О мероприятиях по выполнению наказов избирателей.

6. О программе работы исполкома горсовета в условиях рыночной экономики.

7. Об избрании редактора

газеты городского Совета.

8. Об утверждении гл. архитектора и главного врача города-района.

9. Информация о работе президиума горсовета, постоянных комиссий и территориальных групп.

Субботний телеграф

Приметы перестройки

«Суби»

предлагает плащ

Почти на тысячу человек по сравнению с этим же периодом прошлого года увеличилась численность работников в производственном объединении «Минудобрения».

В основном увеличение штата происходит за счет создания новых самостоятельных предприятий. В настоящее время их в объединении насчитывается девять. Кроме того, уже реально существуют и действуют два совместных с инновационными предприятиями. Продукция одного из них — «Суби» — широко представлена в специализирован-

ном магазине объединения. Это спортивные костюмы и плащи современных моделей.

О. БУНИНА.

Безопасность АЭС

Тренажер от «дяди Сэма»

Американская фирма «Сингер», специализирующаяся на выпуске тренажеров для нужд атомной энергетики, поставит в СССР два тренажерных комплекса.

В дальнейшем с помощью фирмы будет налажен выпуск аналогичных тренажеров на предприятиях нашей страны.

Что касается двух опытных образцов, то один из

них планируется установить в 1992 году на Балаковской АЭС. Этот комплекс представляет из себя точную копию панели блочного щита управления, выполненную в натуральную величину с учетом самых незначительных нюансов, вплоть до световых эффектов. Электронная аппаратура позволяет имитировать различные проектные режимы. Их отработкой и будут заниматься на тренажере операторы Балаковской станции.

Т. ЮРЬЕВА.

Экология

Не «фонит» картошка?

Техногенная среда — неотъемлемое условие современной жизни. Выбросы многочисленных заводов и объединений, растворяясь в ок-

ружающей среде, уменьшают нашу уверенность в завтрашнем дне, повышают социальную напряженность в обществе.

Снять эту напряженность — цель экологической независимой организации «Эковек», недавно зарегистрированной в городе.

Оценка ионизирующего излучения в жилище и пищевых продуктах, другие исследования проводят члены этой организации, привлекая к совместной работе лучших специалистов.

Учитывая сложное экологическое положение в городе, неудивительно, что заявок на исследование уже в первые дни своей деятельности организация «Эковек» получила очень много.

Среди первых заданий — проверить радиоактивный фон привезенной издалека картошки.

А. БИРЮКОВ.

Выставки

Волшебная шкатулка

Плетенные из соломки вазочки, шкатулки, миниатюрные корзиночки, искусно связанные вещи, всевозможные поделки из самых разнообразных материалов — все это увидели любители народного творчества во Дворце культуры химиков.

Здесь встретились народные умельцы, живущие в нашем городе. В этот день они не просто демонстрировали изготовленное собственными руками, но и предлагали любому желающему научиться своему мастерству.

Е. ФАТЬЯНОВА.

А мы — смеемся

Жалобы с улыбкой

История с продолжением — так говорят о проходящих регулярно во Дворце культуры завода имени Дзержинского встречах в клубе веселых и находчивых.

В предыдущей встрече с командой объединения «Балаковрезинотехника» победили «хозяева площадки». Сегодня они принимают у себя команды КВН объединения «Химволокно» и ПО БОНА.

Программа домашнего задания традиционна и называется «Доброе пожаловать».

Представители команд сказали, что в темах недостатка не испытывают.

А. ВИКТОРОВ.

БЫТ НА ПРОИЗВОДСТВЕ Без сутолоки и очередей

В последнее время мы как-то увлеклись рассказами о негативных явлениях, выискиванием сенсационных сообщений, «жареных» фактов. Жизнь показываем больше в черных красках, об интересном и положительном в жизни нашего города рассказываем мало. Да, есть у нас проблемы, и немалые, но есть и добрые примеры, хорошие начинания, которыми можно с полным основанием гордиться.

Столовая, в которой мы недавно побывали, несколько отличается от заведений такого рода. Чем? Во-первых, своим размером: в обеденном зале всего три столика, да еще в «греческом» зале (так в шутку посетители называют маленькую угловую комнату) стоит один стол. Во-вторых, домашним уютом. Его создают и белые скатерти, которыми покрыты столы, и стоящие на них в вазах живые цветы. Очень украшает зал стенка светло-коричневого цвета. На ее полках уютно разместились чайные чашки, самовар, в самом центре стоит зеркало.

Эту стенку сделали члены кооператива «Уют». Вот уж воистину: не было бы счастья, да несчастье помогло. Дело в том, что все стены обеденного зала первоначально отделали под «бархат» цвета морской волны, а потолок украсили лепкой. И было

хорошо. Но вскоре одна из стен протекла. Вот тогда-то и решили соорудить стенку. Эффект превзошел все ожидания.

Столовая быстро превратилась в уголок отдыха продавцов. Почему продавцов? Да, я забыла сказать, что столовая, о которой идет речь, расположена в подвальном помещении магазина «Турист» ОРСа АЭС. И начала она функционировать совсем недавно. Ее посетители не только сотрудники «Туриста», но и близ расположенных магазинов на улице Минской — «Одежды», «Башмачка», «Фиалки», коммиссионного. Приходят сюда и продавцы из магазина «Восток». Всего бывает 60—80 посетителей.

Не торопясь, без шума, толкотни и очередей получают они обед на кухне (посетителей обслуживает Лена Шахова), весело переговариваясь, усаживаются за столы и с аппетитом принимают за еду.

Именно такую картину наблюдали мы в день посещения столовой, куда пришли вместе с директором магазина С. Я. Паниной.

— Вкусно? — интересуюсь у товароведа коммиссионного магазина Т. М. Фоминой и Н. И. Сулимо-

вой, бригадира отдела игрушек магазина «Турист».

— Здесь всегда все вкусно, — они единодушны в своем мнении. — А как уютно здесь, правда? Молодец Светлана Яковлевна, позаботилась о нас — такой уголок у нас появился.

Что верно, то верно. Есть в магазине «Турист» и комната психологической разгрузки. Там тоже довольно уютно.

— Сейчас мы спокойны — нам не надо думать, где можно вкусно, а главное, без нервотрепки пообедать, — говорит зав. секцией «Спецтовары» магазина «Турист» И. Е. Дедова. — В столовой мне все нравится. Меню всегда разнообразно, практически каждый день что-то новенькое. Нам на первое предлагают борщ, рассольник, харчо, на второе — котлеты, поджарку, тефтели, бифштексы, гуляш.

— Лично мне особенно нравятся компоты, — вступает в разговор С. Я. Панина. — Они необычные — из клюквы, черноплодной рябины, фиников, абрикосов. К компоту берем булочки, от них просто невозможно отказать — такие они румяные, пышные, теплые, как говорится, прямо с пылу-жару. Бывают и бутерброды.

Вкусные булочки и обеденным привозят из столовой № 18 ОРСа АЭС, где директором М. В. Фадеева. Я очень ей признательна, она мне во многом пошла навстречу.

— Обеды не только вкусные и разнообразные, но и дешевые — 50—60 копеек. Я 21 год работаю в торговле, а вот такую заботу о продавцах ощущаю впервые, — высказывает свое мнение З. М. Бандукова, бригадир магазина «Одежда».

Пожелав приятного аппетита обедающим, мы покинули столовую, и по предложению Светланы Яковлевны Паниной осматриваем другие бытовые помещения магазина «Турист». Заглядываем в раздевалку — здесь чистота и строгий порядок. Восемь добротных шкафов для одежды и обуви, практически у каждого продавца свой шкаф. Идем дальше — комната гигиены, душевая, стены ее облицованы цветным кафелем — очень приятно освежиться здесь в жаркий день.

— Год назад я стала директором этого магазина, рассказывает Светлана Яковлевна, — по правде говоря, не очень охотно шла сюда, хотя сейчас даже трудно в это поверить. Но за дело взялась добросовестно, сразу же составила для себя программу действий на год. Организация столовой в магазине была одной из первоначальных задач. Это потребовало немало сил — надо было достать материалы и договориться с ремонтниками, словом, дел хватало... Душевая — это тоже из запланированного. У продавцов появилась новая спецодежда. Моя мечта — с большим комфортом оборудовать комнату психологической разгрузки, чтобы были там и современные кресла, диваны, палас. Чтобы продавцы, целые дни находясь на ногах, могли в свободное время немного полежать, просто расслабиться, почитать газеты, журналы. В магазине трудятся 37 человек, среди них 23 продавца — каждый член коллектива нуждается в заботе и внимании. Мой долг — создать у людей добрый настрой. На результатах труда это не замедлит отразиться. Достаточно сказать, что план товарооборота мы постоянно выполняем, работаем без жалоб и недостатков.

Г. БУРТОВАЯ.

На снимке: в столовой.

Фото С. КАРЕДИНА

УВЛЕЧЕНИЯ По Кавказу — на велосипеде



Энтузиастов велотуризма в Балакове из года в год становится все больше. И это понятно. Велопутешествие — это не только прекрасное средство оздоровления, но и возможность знакомства с памятниками старины, природой, людьми родного края.

В активе балаковских любителей туризма немало лыжных, водных, пеших походов различных степеней сложности, но велосипедное путешествие в район Северного Кавказа осуществляется впервые. Наряду с опытными спортсменами, такими как слесарь ПО «Химволокно» А. Иванов, работник Дворца культуры химиков А. Каманин, учащийся СПТУ-62 Ю. Олейников, в состав группы вошли начинающие велотуристы работница ПО «Химволокно» Е. Одиноква, инженер ПО «Балаковрезинотехника» Е. Сазонова, другие участники.

Велотуристы ознакомились с достопримечательностями Кавказских Минеральных Вод: со здравницами и парковыми ансамблями города-курорта Кисловодска, с лермонтовскими местами в Пятигорске, с живописными пейзажами Карачаево-Черкессии, с суровыми горными плато Кабардино-Балкарской АССР.

Побывали ребята на Березовской поляне около аула Нижний Архыз у памятника двадцати погибшим партизанам и воинам, сражавшимся здесь с фашистами в августе 1942-го, и у мемориала в Верхнем Архызе, где захоронены останки защитников Кавказских перева-

лов, на которых вались жестокие бои.

А впереди путешественников ждали горные дороги с их крутыми подъемами и такими же крутыми спусками.

Запомнился туристам перевал через гору Пастухова высотой более 2500 метров, на которой расположена Ставропольская астрофизическая обсерватория. Поистине суровым испытанием подвиглись туристы, преодолевая по сезонным скотопрогонным тропам от аула Красный Карачай до Теберды Мухинский перевал высотой 2764 метра над уровнем моря.

Посетили ребята и живописную Долину нарзанов, которая славится своими минеральными источниками, напоминающими кисловодские. Замечательный вид открылся путешественникам со строгого плато Бечасын...

Нельзя не написать также и о том, что в тяжелые минуты испытаний мы всегда чувствовали дружескую поддержку со стороны местного населения, чабанов горных пастбищ. Короткие знакомства с ними часто заканчивались фотографированием на память, обменом адресами. А покидая аулы и коши приветливых горцев, мы будто бы брали с собой в дорогу частицу их сердечности и тепла, с которыми они относились к нам.

Проехав более 800 километров, группа успешно закончила маршрут.

Э. ПАНЧУК,
руководитель похода.
Фото автора.



КАК ЭТО БЫЛО

(Окончание. Начало в №№ 143—146)

А. Н. КОСЫГИН

Алексей Николаевич Косыгин — известный деятель нашей партии и государства. Он прошел интересный и сложный жизненный путь от простого питерского рабочего паренька до крупного деятеля Советского государства. Он работал под руководством Сталина в разных должностях. Во время Великой Отечественной войны был ответственным за эвакуацию и восстановление на новых местах промышленных предприятий. Отвечал за материальное обеспечение Красной Армии. После войны он был заместителем Председателя Совнаркома. Очень долго он был в составе Политбюро ЦК ВКП(б) и ЦК КПСС. После октябрьского (1964 г.) Пленума ЦК КПСС он — Председатель Совета Министров СССР. Среди всего состава руководства после октябрьского Пленума ЦК он был самым знающим человеком в области экономики, финансов, планирования, кредитов. Был высоко эрудированным человеком.

Сам по себе скромный человек, А. Н. Косыгин пользовался большим уважением в народе. На вид он казался суховатым, но на самом деле был добрый и отзывчивый. Я его знал не один десяток лет как по работе, так и в личных контактах, это был человек слова и дела, настоящий коммунист. Был принципиален в решениях вопросов и отстаивании своего мнения, инициативен и предприимчив. Он был на несколько порядков выше многих членов Политбюро, в том числе и Брежнева. При обсуждении важных и сложных вопросов, касающихся экономики, планирования, финансов, кредитов,

между Брежневым и Косыгиным нередко завязывались споры, каждый раз Косыгин логически и убедительно доказывал свою правоту и поучал Брежнева, как школьника, не знающего предмета.

Постепенно Брежнев стал относиться к Косыгину все хуже и хуже. Брежнев часто подбивал нас, секретарей ЦК республиканских компартий, на то, чтобы мы на Пленумах ЦК КПСС критиковали работу Совмина, а это, естественно, касалось в первую очередь А. Н. Косыгина. Он все стоически переносил, терпел; много и добросовестно работал. Мне кажется, что Брежнев и Косыгин друг друга ненавидели, но терпели и делали вид, что все в порядке. Брежнев одно время даже ставил вопрос о замене Косыгина, выдвигая на эту должность неуча Щербицкого, но в Политбюро этому воспротивились некоторые товарищи, и ему пришлось отказаться от своего замысла.

Но вот от перегрузки А. Н. Косыгин серьезно заболел — получил обширный инфаркт, был 10 дней без сознания, даже распустили слух, что он скончался. Проболев почти 70 дней, Алексей Николаевич вышел на работу. В это время в стране сложилась катастрофическая обстановка с топливным балансом, ему сразу же пришлось окунуться в это тяжелое дело. Провел большое совещание с 10 часов утра до 14.00 с большим напряжением, и его снова свалила болезнь. Опять инфаркт, но на сей раз полегче, он даже работал в больнице над материалами к своему выступлению на XXVI съезде. И вот неожиданность: Брежнев требует от него заявления об отставке.

Все это было очень жестоко и бесчеловечно. На Пленуме ЦК КПСС А. Н. Ко-

сыгина освободили от обязанностей члена Политбюро ЦК КПСС, но об этом не сообщали в печати. Сразу же за Пленумом проходила сессия Верховного Совета СССР, где Алексей Николаевич был освобожден от должности Председателя Совмина СССР. В адрес А. Н. Косыгина на сессии не было сказано ни единого слова благодарности за его работу. Спихавшись на второй день после сессии, в «Правде» была помещена заметка, в которой Брежнев от имени Политбюро «благодарил» Косыгина за работу в Совмине. Председателем Совмина был назначен Н. А. Тихонов, но он не шел ни в какое сравнение с Алексеем Николаевичем.

В ноябре и я попал в больницу, туда же, где лежал Косыгин. Через несколько дней, 14 декабря, я вышел на прогулку и встретил А. Н. Косыгина, поговорили с ним, он мне сказал: «Вот видишь, Петр Ефимович, я тоже остался ни с чем, ну ничего, буду чем-нибудь заниматься, есть что вспомнить, буду перебирать архивы». Чувствовалось, что Косыгин сильно переживал случившееся, я его как мог успокаивал. Алексей Николаевич тогда выглядел хорошо, был свеж, бодр, глаза светлые, он пытался даже шутить. 18 декабря я выписался из больницы, уехал оттуда в 15 часов. А. Н. Косыгин скончался в этот же день в 12 часов дня, очевидно, этому способствовало еще и то, что накануне у него были визитеры, которых интересовало, когда он освободит занимаемую им дачу.

На следующий день, 19 декабря 1980 года, Брежневу исполнилось 74 года, его наградили вторым орденом Октябрьской Революции. «Торжества» передава-

П. ШЕЛЕСТ

лись по телевидению, радио. 18 декабря поздно вечером «Голос Америки» передал сообщение о смерти А. Н. Косыгина, все наши средства массовой информации молчали об этом до 21 декабря. Очевидно, не хотели подкалывать портить «вождю» настроение в его день рождения. Гроб с телом Косыгина был установлен в Доме Советской Армии, спрашивается, почему не в Колонном зале Дома Союзов? Хорошо, хоть догадались похоронить у Кремлевской стены.

Кадровая политика Брежнева окончательно парализовала какое бы то ни было желание членов Политбюро высказывать свое мнение. Генсек еще больше развязал себе руки в политической демагогии. Он провел «омоложение» Политбюро, в его состав было введено немало «новичков» 70—75 лет. Пополнилось Политбюро такими «замечательными» кадрами, как канцелярист Черненко, далекий от политики человек Тихонов. Тихонову исполнилось 75 лет, но это ничего, потому что состав Политбюро — это команда старцев, где средний возраст за 75. Посмотрите на них, жалкие они все в своем раболепии перед бурным ростом культа, и невольно задумываешься: к чему все это нас может привести? Трудно дать ответ на этот вопрос, но одно ясно, что ни к чему хорошему. Из-за неразумного поведения «руководства» теряется доверие широких слоев трудящихся, а это уже чревато огромными политическими и идеологическими издержками. Но я очень надеюсь, что «правлению» Брежнева скоро настанет конец, и чем скорее, тем лучше.

РЕЗОНАНС

Что имеем — не храним?

Наконец-то о нас, художниках, наших проблемах, условиях труда (чуть не сказал творчества, но ведь о творчестве говорить почти не приходится!) сказали вслух со страниц нашей городской газеты. Мне, как художнику еще молодому, полному сил и оптимизма, хотелось бы немного поосуждать на эту тему, рассказать о том, как я и мои товарищи видим решение этой проблемы.

Мы — это молодые художники, которые приехали после институтов Москвы и Ленинграда в родной город. Мы мечтаем создать в нашем перспективном городе базу монументального искусства, наладить производство мозаики и витражей, керамики и станковой живописи.

Да, скажет читатель, дело хорошее — вперед! Но пока получается. Для того чтобы серьезно заниматься большой монументальной работой, нужны настоящие мастерские. А где их взять? Ведь чтобы сделать трех- или четырехметровую скульптуру или положить мозаику, нужны здания с высокими потолками, а чтобы живопись радовала глаз — светлые мастерские, лучше со стеклянным потолком. А как было бы хорошо, если бы в нашем городе на зеле-

ных газонах стояли скульптуры, а на стенах домов и учреждений были мозаичные картины, внутри — живопись и графика, а в театре на сцене необычной красоты батик, для создания которого, кстати, в городе есть все условия. Впрочем, с театром я поспешил, его у нас нет. Но, согласитесь, дороге земляки, город без театра — это скучно. А без выставочного зала? Наверное, этот зал не стоит и миллионной доли тех средств, которые пошли на строительство нашей знаменитой атомной станции.

Ну ужели мы хуже других, ну ужели не имеем права на свои маленькие радости в своей короткой жизни? Мы вложили деньги в заводы, построили их и работаем по восемь часов в день, а вот посмотреть «Пиковую даму» в театре возможности не имеем. Или «живьем» посмотреть картины Ильи Глазунова в собственном выставочном зале. С трудом нашлись деньги на строительство музея В. И. Чапаева, хотя о его архитектурных и художественных достоинствах можно поспорить.

А вот на театр денег нет. А был бы у нас театр или выставочный зал, думаю, народный герой, погибший за лучшее будущее, нас понял бы, за нас бы пора-

довался. Ведь для того и сложили свои головы Чапаевы, чтобы мы жили хорошо и красиво, ходили бы вечерами в театры и кино, а не искали бы своих детей в сырых подвалах. Чтобы мы водили детей на выставки, показывали бы им красоту нашего мира.

Раньше купцы и промышленники балаковские меценатствовали, дарили городу церкви и школы. Ну ужели сегодня не найдется того, кто поможет осуществить мечту?

Помещение, в котором сейчас находится художественный фонд, как писала газета, непригодно для творческой работы. Да и то у нас скоро отберут. Останется фонд на улице, а вместе с ним очень интересный и необычный художник Валерий Кузнецов со своей творческой мастерской, которая расположена в этом же здании. В этой мастерской много интересных работ. А кто видел работы Анатолия Мыкина, нашего городского скульптора, немало сделавшего для украшения города? Он сейчас работает в подвале. Он — участник зональной выставки, о нем писали в центральной печати.

Во многих городах нашей страны такие люди являются гордостью, ими дорожат. А

как с гордостью обстоит дело у нас? Вот приехал недавно в наш город художник по стеклу, учился в столице, редкий специалист. Вы думаете, ему предоставили все условия — только трудись? Нет, до сих пор не имеет ни мастерской, ни мало-мальски сносной квартиры. А ведь он может очень много интересного сделать. И в таком положении многие художники.

В Тольятти для художников построили мастерские, пригласили специалистов из разных городов, дали квартиры. Думаю, что если мы не сможем помочь нашим талантам, они разведутся искать лучшей доли, и мы потеряем даже то немногое, что имеем. Сегодня в разных институтах страны учатся пять балаковцев, будущие художники, скульпторы, реставраторы. Хорошему хозяину — городскому Совету — уже сейчас надо бы подумать о том, чтобы создать условия для их возвращения на родину. Чем больше будет в нашем городе красивых мест, тем, мне кажется, мы будем счастливее. Ну ужели мы все этого не хотим?

В. ПУСТОШКИН,
выпускник Ленинградской академии художеств.

О ДЕФИЦИТЕ

Друг, оставь покурить!

«Не будет сигаретин!», «Дай закурить!» — останавливают тебя почти на каждом шагу. Вам обоим неловко. Ты понимаешь его, он — тебя.

— Извини, друг, но понимаешь, нигде нет...

Кое-кто скажет: «Подумаешь, табак. Тут жрать нечего!» А ведь известно, что для курильщика сигарета стоит на втором месте после хлеба. А когда хочется «жрать», иной готов на все: начинает рыться в мусорных бачках, «забивает бычка» прямо на тротуаре, на глазах у десятков человек. Осуждают ли они страждущего? Некурящий — наверняка, курильщик же — вряд ли.

Но и те и другие знают, что сигарет сегодня не достанешь. Они стали, пожалуй, дефицитом № 1. В магазинах в последний раз сигареты появились в середине июля. Уже практически не достанешь их и на базаре. А если и найдешь — то ценный Пачка «Астры» или «Полета», например, — четыре-пять рублей. Дорогим стало удовольствие покурить. И если уж ты раздобыл курево, старайся подольше его растянуть.

Человек с сигаретой в зубах сегодня на улице редкость. Но если уж появился, то он, безусловно, в центре внимания: «Этот со связями...»

Курильщик уже не положит пачку с сигаретами в нагрудный карман рубашки. Он старается покурить где-нибудь за углом, вдали от постороннего глаза, держит сигарету в кулаке. Но если его засекли, то среди прочего он услышит: «Оставь, друг, докурить, а?»

А между тем рынок пред-

лагает даже «бычки». Вместе с табачным дымом всего за пять-десять копеек можно вдохнуть в себя и вирус всевозможных заболеваний.

По городу с августа ходят слухи о нескольких вагонах сигарет, якобы прибывших в город, но официально подтвердить или опровергнуть слухи никто не может. А недовольство растет. Одному из авторов этого материала, побывавшему на торговой базе в последний день августа, грузчики горько доказывали и даже показывали вагон и склад, где под пломбами, якобы, хранятся сигареты, но начальство, дескать, их не пускает в продажу по той причине, что ждут повышения цен. Директора базы на месте не оказалось, а его подчиненные доказывать что-либо каждому «встречному» не собирались. Зато в торговом отделе горисполкома заварили: ни одной сигареты на базе нет. Кроме того, горторг все фонды по табачку на этот год уже исчерпал. ОРС АЭС сигареты получит, но почти половина уйдет в виде централизованных поставок на атомную станцию, где сигареты будут продаваться только ее работникам.

Говорят, что в середине сентября «наши» придут. «Наши» — это сигареты табачной фабрики Саратова, которая в начале этого месяца возобновила работу. Что же касается поставок импортных сигарет, то и они ожидаются, но не скоро. Значит, курильщику опять придется ждать? А может, атомщики поделятся табачной привилегией? Не гарнитуры ведь просим...

Е. АФАНАСЬЕВ.

СИТУАЦИЯ

Дайте свет!

— Алло, редакция? Может, вы нам поможете? Это вам звонят покупатели из магазина «Новинка». Мы тут ткань ждем на брюки, ее привезли еще позавчера, а до сих пор не продают. Сказали, что сегодня имеет право три дня товар держать. Что же нам, три дня тут стоять?

Время было 11 часов утра. Мы взяли за телефоны и после перекрестной проверки выяснили, что действительно в магазин поступил два дня назад к концу смены товар. Но его не стали проверять, потому что кончался рабочий день. Наутро два продавца отдела «Ткани» стали перемерять поступающую материю. Там было два рулона (в каждом 50—60 метров) портьерной ткани и четыре — костюмной. Портьерная ткань тут же была выложена на прилавок, и целый день шла продажа.

Естественно, та часть покупателей, которая хотела приобрести костюмную ткань, оставалась недовольна. Но поскольку больше продавцов не было (одна продавщица из этого отдела в отпуске, другая — на учебе), то мерить ткань было некому. На вопрос, не могли ли этим заняться продавцы других отделов, ведь не у всех было вчера столько покупателей, администратор магазина Н. А. Соколова ответила:

— Нет, у нас узкая спе-

циализация, и ткань мерить умеют не все.

Покупателям было обещано, что завтра же товар будет продан. Но утром выяснилось, что в магазине отключен свет. И в подсобке темно. Ну, на самом деле, не со своей же мерить 160 метров дорогой ткани! Решили ждать обеда, когда не будет покупателей, перемерить ткань прямо в торговом зале. Если, конечно, свет не дадут раньше. Вот тут-то разъяренные покупатели и азиялись за телефон.

Так что же случилось с электропроводкой магазина, не авария ли это? И как быть, если ее не устроят до вечера — не рваный час, перемерять уме нечего будет. Мы позвонили начальнику горэлектросети В. Ф. Солодову:

— Нет, это не наша территория, мы ничего не знаем о поломке. Видимо, это хозяйство ЖЭК Саратовгэстроя, обратитесь туда.

— В «Новинке» света нет? — переспросили работники электроцеха ЖЭК. — Ну, а мы тут причём! Ничего не знаем, магазин и нам не известен.

— Вот горе-то! — воскликнула Н. А. Соколова, когда мы ей рассказали, что все от магазина отказываются. — А я жду, когда починят.

А внутри бушевала жандармская костюмная ткань покупателей. И тосковали у пустых прилавков продавцы других отделов.

И. ДМИТРИЕВА.

В День города о городах

ИЗ КНИГИ РЕКОРДОВ ГИННЕССА

Самые древние

Самым древним в мире городом, окруженным в свою бытность стенами, является Ариха (Иерихон). Последние исследования указывают на то, что в этом месте в 7800 г. до н. э. обитало, возможно, около 3000 жителей.

Самой древней столицей

в мире является Дамаск, Сирия. Он был непрерывно населен, начиная приблизительно с 2500 г. до н. э.

Наиболее населенный

Наиболее населенной «агломерацией» городского типа в мире является территория Кейн (метрополитенская территория Токио

Иокогама) общей площадью 2800 кв. км с населением около 29002000 человек. Собственно городское население г. Токио в 1985 году составляло 11903900 человек.

Самый большой по площади

Самым большим по площади в мире городом явля-

ется г. Маунт Айза, штат Квинсленд, Австралия. Площадь, находящаяся под управлением городского муниципалитета, составляет 40978 кв. км.

Самый северный

Самым северным городом с населением более 10000 человек является арктический порт Диксон, СССР, расположенный на 73 градусе 32 минуте северной широты.



В нынешнем году на карте города появился еще один шахматный клуб. На берегу озера Линево здание возвел коллектив Саратовгэстроя. Теперь здесь проходят соревнования самых разных рангов — от городских до республиканских. Интерес у поклонников древней игры вызвал приезд в Балаково экс-чемпиона России, мастера спорта международного класса Г. Туника, давшего сеанс одновременной игры на 24 досках.

На снимке: Г. Туник обдумывает очередной ход во время сеанса.

Фото С. КАРЕДИНА.

