

# ОГНИ КОММУНИЗМА

ОРГАН БАЛАКОВСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана в январе 1918 года

№ 131 (11127)

Суббота, 18 августа 1990 года

Цена 3 коп.

## Профессия — рабочий



У В. Новикова профессия такова, что можно за всю жизнь в фотообъектив и не попасть. Интересуются больше бригадиром В. Пановым, стараются запечатлеть за работой девчат-маляров. Впечатляющие цифры экономических показателей бригады Жилстроя, выигрышный ракурс при съемке симпатичного маляра за работой привлекают фотокорреспондентов. А Виктор Михайлович работает мотористом, и заснял его представитель газеты по настоянию членов бригады. Они считают, что Новиков заслуживает такой чести. Во-первых, потому, что малярам, как говорят, шагу нельзя ступить без моториста. Он подготовит строительные материалы, затем с помощью лебедки доставит к рабочему месту на необходимую высоту. Во-вторых, редко кто относится так к своим обязанностям, как моторист Новиков. Неудивительно, что подъемные механизмы у него всегда исправны, работают безопасно, надежно. Вот почему уважают в бригаде Виктора Михайловича Новикова.

На снимке: В. М. Новиков.

Фото М. БАБЕНКО.

### ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

## Подписываются под браком

В прошлом году в нашем доме производился капитальный ремонт крыши. Он был затяжной — с июля 1989 по февраль нынешнего — и производился некачественно. На отремонтированных участках крыши оставались ямы, в которые собиралась вода. В результате в квартирах, на лестничных площадках, заливало электросчетчики, люди сидели без электроэнергии. Такое положение и в настоящее время. Мы не раз обращались за помощью к инженеру М. Е. Кумаровой, но результат нулевой. Она на брак в работе не реагировала. Мы были уверены, что и деньги за ремонт бракоделы получат полностью.

Были вынуждены написать письмо в редакцию газеты

«Огни коммунизма», в котором просили, чтобы Кумарова не подписывала документацию до ликвидации всех недоделок на крыше и на лестничной площадке, в квартирах. Но, увы, этого не случилось. Тов. Кумарова подписала всю документацию, не указав в ней недоделок, которые должны устранить летом 1990 года, так как был февраль, а зимой устранить летний брак невозможно. Она это отлично знала.

Но вот 14 марта текущего года мы получаем копию ответа на наше письмо (подлинник редакции) за подписью тов. Жукова, в котором сообщалось: «В 1989 году произведен капитальный ремонт кровли, жалоб нет».

Как можно было написать

такое письмо после столь длительных разговоров с жильцами, не устранив брак в работе? Товарищ Жуков, Кумарова Вас обманула. Мы уверены: зная правду, Вы никогда бы такой ответ не подписали. Получив письмо, мы снова пошли к Кумаровой. Состоялся неприятный разговор. После чего Кумарова с мастером РСУ прибыли к нам еще раз и убедились в нашей правоте. Это было в апреле, а сейчас август. Два представителя треста ничего не сделали для устранения течи. Вода льет под балки перекрытий, концы которых лежат на силикатном кирпиче. Дом разрушается...

ТУЛУЗАКОВА, ВАРГИН, БЕЛЯКОВА и др. (всего 15 подписей).

## Субботний телеграф

◆ Город — селу  
И в поле,  
и в столовой

Работники дошкольных учреждений объединения «Химволокно» полностью взяли на себя обработку кормовой свеклы на площади 13 гектаров в подсобном хозяйстве в селе Николаевке. Они регулярно занимаются прополкой грядок и планируют убрать со своего участка хороший урожай. Для того, чтобы качество работы было налицо, за каждым коллективом работников детского сада закреплен участок земли.

Кроме этого, повара детских садов оказывают по-

мощь работникам сельской столовой. Под руководством шеф-повара В. Н. Максаквой хорошо трудятся Е. Г. Яшина, Р. А. Онопко, А. Е. Башкатова, И. Д. Вилкова, Н. А. Гришина и Л. В. Ворожко.

А. ЛИТВИНЕНКО.

◆ Подготовка к зиме

Без работы  
не остались

Долгое время основным объектом, на котором трудился монтажники Приволжского монтажного управления «Волгоэнерго-монтаж», была АЭС. Сейчас

монтажные работы сократились. Возникла проблема с трудоустройством рабочих. Для того, чтобы сохранить коллектив, администрация управления стала искать работу для монтажников на стороне.

Умелые специалисты, добросовестно относящиеся к порученному заданию, никогда без дела не останутся. Рабочих Приволжского ВЭМа сегодня можно встретить на ТЭЦ-4. Бригада производит здесь ремонт турбин.

Подготовка станции к работе в зимних условиях — первоочередная задача коллектива ТЭЦ, от решения которой зависит, будет ли тепло в домах горожан, на предприятиях, в учреждениях. Ее помогают успешно решить монтажники ВЭМа,

## УРОЖАЙ-90 С поля — в закрома

Хороший урожай выращен в нынешнем году на полях Балаковского района. Полным ходом идет продажа хлеба государству. На сегодняшний день в хозяйствах района намолочено 87 тысяч тонн хлеба, что в два раза больше по сравнению с прошлым годом. Балаковцы продали государству около 39 тысяч тонн зерна, при плане 99,2 тысячи тонн. Средняя урожайность — 24,1 центнера с гектара.

К концу рабочего дня директор совхоза «Зоркинский» В. Селяков еще раз приехал в поле и, посоветовавшись с агрономом, пришел к выводу: дальше медлить не стоит. Жаркое солнце довело золотистый ячмень «до кондиции». В хозяйстве пол-

ным ходом идет уборка озимой пшеницы, урожайность которой составила в среднем 42 центнера с гектара. И вот подоспел ячмень. Задолго до восхода солнца на поля вышли зерноуборочные комбайны.

— Каждый из нас очень надеется на то, что хорошая погода продержится подольше, — говорит Владимир Степанович. — Столько труда вложено, люди так старались вырастить высокий урожай.

В хозяйстве к страде-90 подошли предусмотрительно. Заранее была подготовлена техника, тщательно продумана сама организация труда. Из года в год хлеборобам активно помогает коллектив механизаторов Саратовгэсстроя.

В нынешнем году управ-

ление строительства механизации работ направило на уборку двадцать одного человека. Звенья горожан работают по-ударному, их труд в совхозе доволен. Сутками готовы не покидать комбайны балаковцы, когда рабочий день определяет короткое слово «надо».

В совхозе «Зоркинский» положительную роль сыграл тщательно продуманный график. Ведь выполняется целый комплекс работ — уборка хлеба, транспортировка зерна и последующая его обработка, скирдование соломы, подготовка площадей под вспашку яри.

Днем и ночью кипит работа на полях совхоза. В Заволжье идет большой хлеб!

С. ЕРЕМИН.

## Баллада о хлебе

Нет вкуснее тебя,  
Хлеб пшеничный, простой!  
Испечен на дрожжах,  
Когда ешь на току,  
А особенно в поле,  
Не горбушку насыпав  
Щепоточку соли  
И залив, не спеша,  
Родниковой водой.

Нет дороже тебя,  
Хлеб пшеничный, простой!  
Испечен на дрожжах,

На домашней опаре.  
В руки нежно возьмешь  
Да прижмешься щекой,  
А он теплый да мяккий  
И снизу поджарен.

Нет сильнее тебя,  
Хлеб — крутяк заварной!  
Вперемешку с картофелем  
Мелко натертым.  
Съешь, бывало, кусочек  
Из пайки святой,

Позабыв, что на свете  
Есть кексы да торты.

Нет ценнее тебя,  
Хлеб Отчины мой!  
Знаю, пахнешь и солнцем,  
И чуточку — потом.  
Хлебом-солью по праву  
Встречаю друзей,  
Потому что он честным  
Трудом заработан!

Г. МИНЕЕВ.

### ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## На договорных началах

«У меня несколько вопросов к зав. отделом торговли горисполкома И. А. Марченко, который дал ответ, касающийся снабжением горожан сахаром: на один талон — по полтора килограмма. Больше не получится — нет фондов. А из какого фонда руководство ПО «Волгодизельмаш» смогло выделить каждому работнику объединения дополнительно по 5 кг сахара?»

И откуда поступил сахар в

магазин села Алексеевка? Там его продают по 2 руб. 10 коп. за кг — бери хоть мешок. Это некоторые и делали, у кого были деньги.

М. АЛЕКСЕЕВ.

Это письмо комментирует зав. отделом торговли горисполкома И. А. Марченко:

— Отвечу коротко: сахар работникам ПО «Волгодизельмаш» выдавали не из фондов, отпущенных на город. Руководство объединения, проявляя заботу о работ-

никах предприятия, изыскало возможность (на договорных началах с Лабинским сахарным заводом), чтобы продать каждому работнику по пять килограммов сахара. В городе, в частности, у отдела торговли горисполкома, такой возможности нет.

Что же касается Алексеевки, то этот вопрос следует адресовать руководству местного райпо.

◆◆◆

используя свой опыт, мастерство и знания.

◆ В трудовых коллективах

### Колдоговор на контроле

Как выполняется коллективный договор? Об этом шла речь на состоявшемся недавно совместном заседании профкома и совета трудового коллектива объединения «Балаковорезинотехника». Делал отчет зам. генерального директора по экономическим вопросам А. Ф. Тагаев.

Если говорить об экономических показателях, то они выглядят неплохо: план первого полугодия выполнен на 102,7 процента, по-

лучена солидная прибыль.

Зам. генерального директора по быту А. М. Парфенов рассказал о ходе ремонта в детских садах, школах, пионерском лагере, отметил недостатки в реализации раздела «Социальное развитие» коллективного договора.

Как выполняется «Соглашение по охране труда», доложил исполняющий обязанности главного инженера Ю. Н. Преображенский.

По итогам выполнения коллективного договора наложено административное взыскание на зам. генерального директора по капитальному строительству И. М. Голева за затянувшееся строительство жилого дома в 6 микрорайоне и сдачу в эксплуатацию теплиц.

В колдоговор внесены изменения. О. СОРОКИНА.

◆ Спорт  
Большие  
шашки

В нашем городе в шахматном клубе АЭС проходили Всероссийские соревнования на приз «Большие шашки», в которых приняли участие 18 команд России. Каждая команда состояла из трех юношей и одной девушки.

В результате напряженной борьбы первое место завоевала команда из Нижнего Тагила. Всего пол-очка уступили победителям спортсмены из Удмуртии. На третьем месте оказались шашкисты Бурятской АССР.

Все команды награждены Дипломами комитета РСФСР по физкультуре и спорту. А победители награждены грамотами и памятными призами. А. ЛОШУТОВ.

## Наставник



Обращали ли вы внимание, как красиво отделанные природным камнем наши административные здания, общественные помещения? А ведь все это — продукция цеха по переработке природного камня объединения «Минудобрения». Ее еще называют местным мрамором. Делают эту красоту люди увлеченные, трудолюбивые, такие, например, как Галина Александровна Кириллина. Профессия у нее интересная — шлифовщица. Ее задача, отделать плиты из камня так, чтобы они были гладкими, блестящими и радовали глаз. Тут нужно и терпение, и опыт, и твердая рука, и чувство прекрасного. За четыре года работы Галина Александровна стала опытной шлифовщицей и уже обучает своему делу молодых.

На снимке: Г. А. Кириллина.

Фото С. КАРЕДИНА.

В НАШЕЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРИЕМНОЙ

## Вопросы требуют ответа

Число звонков в общественную приемную городской газеты не уменьшается. Что заставляет людей обращаться к нам? Вопросы не новые: помочь в ремонте квартиры, в обеспечении водой, ремонте крыши и т. д. В общем, самые что ни на есть бытовые вопросы, с которыми люди сталкиваются ежедневно.

Вот и недавно В. Г. Жуков, Н. И. Корчагин, П. В. Меженков, супруги П. Я. и Л. Н. Логачевы и другие жители восьмого микрорайона обратились за помощью в общественную приемную. — Наши дома №№ 18, 19, 20 и 22 по проезду Энергетиков принадлежат ПЖТ. Шесть лет живем в этих домах, и каждый год вдоль домов вскрывают теплотрассу — в итоге лишаемся на долгие месяцы горячей воды, — рассказывали они. — В последний раз траншею вырыли в марте этого года, но до сих пор никакая работа здесь не ведется. И мы пять месяцев живем без горячей воды.

Решили обратиться за помощью в общественную приемную с надеждой достучаться до руководства производственно-жилищного треста.

Я побывал в восьмом микрорайоне. Действительно, около указанных домов выкопана, но не огорожена траншея. В ней стоит вода. У второго подъезда дома № 20 вырыт и тоже не огорожен котлован, а напротив дома № 22 — открытый колодец.

— Когда кончится это безобразие? — спрашивают жильцы. — Боимся детей на улицу выпускать.

Да, жизнь еще такова, что в роли просителя то и дело

оказывается каждый из нас, причем обращаться по одному и тому же элементарному вопросу приходится не раз и не два.

Дважды, например, жильцы дома № 29 по ул. 30 лет Победы задавали вопрос: когда будет произведен капитальный ремонт кровли?

По поводу жалобы жильцов, проживающих по проезду Энергетиков в домах №№ 18, 19, 20, 22, главный инженер ПЖТ А. М. Тактаров дал такую информацию:

— Теплотрасса, проходящая около домов, пришла в негодность, поэтому сейчас ведется обратная засыпка траншеи, после чего приступим к монтажу трубопроводов горячего водоснабжения, а затем системы теплоснабжения.

Для производства работ скомплектована бригада, почти полностью имеются необходимые материалы. Люди будут работать весь световой день, если не подведет погода, — сказал Алексей Михайлович. — Весь объем работ планируем закончить в конце августа. Но, повторяю, все будет зависеть от погоды.

В отношении капитального ремонта кровли в доме № 29 по улице 30 лет Победы я имел телефонный разговор с начальником ЖЖК Саратовгэсстрой Г. Е. Горюховым.

— Работы по ремонту кровли выполняет УДСР, — сказал он. — Только что кровельщики, завершив капитальный ремонт дома № 45, перебазировались на дом № 43 по улице 30 лет Победы, а затем они займутся ремонтом кровли дома № 29.

В. УРУШАНОВ.

# БЫТ В ОБЩЕЖИТИИ

## Неуютно в общем доме

Принято считать, что в общежитиях живет одна молодежь. Потому их так и зовут часто — молодежные. Но, разумеется, в жизни все по-другому, чем в наших представлениях, очень много в общежитиях живет людей в возрасте, по разным причинам не сумевших создать в свое время семью или заработавать пусть крохотную, но отдельную квартиру. Как живут эти люди, уютно ли им, удобно ли в общем доме, чувствуют ли они себя здесь хозяевами? Эти и другие вопросы волновали депутатов постоянной комиссии по делам молодежи, которые решили сами посмотреть, как живут рабочие в общежитиях, а потом вместе с заинтересованными лицами, представителями предприятий обсудить этот вопрос на своем заседании.

Посмотреть удалось пять общежитий. Можно было бы и больше, но в целом картина была примерно одна и та же, с небольшими вариациями. Первое, что бросается в глаза человеку, у которого есть свой дом, это отсутствие в общежитиях чисто домашнего уюта. Как бы ни был распланирован этот дом, какими бы удобствами ни располагал, мебель чаще всего страшно изношена, разбита, и на всем оставлена печать казенщины, чужого присутствия.

Особенно удручающее впечатление вызывает мужское общежитие № 11 управления «Саратовгэсстрой». Такое ощущение, что мебель здесь пережила и революцию, и две войны. Проживает в общежитии втрое меньше людей, чем нужно, но вместо того, чтобы поселить всех компактно и закрыть пустующий этаж, расселили рабочих совершенно свободными, так что пустующие комнаты доступны для разграбления и куража. И стоят они с разбитыми дверями, со сломанной мебелью.

Кто же таким образом

«развлекается»? Подвыпившие жильцы. Но управы на них никакой нет. Воспитатель (он же и комендант) только может пожурить подгулявшего рабочего или пригласить на товарищеский суд, а милиция на призывы администрации остановить хулигана не реагирует.

Кстати, это проблема всех общежитий, особенно женских. Парни навеселе с улицы пробираются всякими путями в общежитие и устраивают дебоши. Дружинники, которые раньше часто заглядывали сюда и одним своим присутствием поддерживали порой порядок, теперь стали редкостью. И достается от веселых молодых людей всем — и тем, к кому пришли, и соседям. Думается, одна из причин такой незащищенности в том, что жильцы общежития разобщены между собой. Если в соседней комнате шум и гам, стараются до последнего не слышать, надеясь на коменданта или воспитателя, а когда в них приходят, то другие соседи занимают эту же позицию.

Что же может объединить рабочих, сделать их коллективом? Культмассовая работа, которую должен проводить воспитатель. Звучит несколько казенно, а в сущности это проведение вместе свободного времени, поиски интересов, общего дела, это в конце концов просто дружба людей, которые похожи по своей судьбе и образу мыслей. Формы этой работы могут быть самые разнообразные, все зависит от фантазии воспитателя, его личности, образования.

Увы, депутаты не увидели никаких новшеств в организации досуга рабочих в общежитиях. Унылые комнаты, называемые красными уголками. На стенах привычные, десятилетней давности плакаты, телевизоры, которые кое-где не работают, — вот и весь культурный центр. В общежитии № 5 объеди-

нения «Минудобрения» есть некоторые попытки со стороны администрации объединить жильцов — организуются выезды в лес за грибами, но это благодаря активности работников общежития. А в принципе, если не очень хочешь организовать что-то, всегда можно сказать, что жильцы не хотят, пассивны — и никто требовать не будет.

Читая эту заметку, сами жильцы многих рабочих общежитий наверняка воскликнут: да что там досуг, когда условия жизни отвратительны! И будут правы, потому что дом прежде всего хорош тем, что он уютный и удобный. Но этого не скажешь о наших общежитиях. Все санузлы в них разбиты, даже в тех, где комнаты квартирного типа, и у каждого жильца своя раковина и туалет. Подтеки на стенах, а то потоки от прорвавшейся канализации — обычное явление.

Так в общежитии объединения «Балаковорезинотехника», которое находится в 46 микрорайоне, во время предвыборной борьбы начался вдруг ремонт двух верхних этажей. Да после выборов все остановилось, а ремонт делался на скорую руку, и вскоре вся канализация протекла по стенам.

В неприглядном виде почти везде, где они есть, находятся душевые. Они просто покрашены, и от постоянной сырости краска на стенах встала дыбом и оцетинилась. Трудно себе представить, как моются в таких душевых рабочие, потому что обязательно заденешь так или иначе эти колючие и грязные стены.

Можно долго перечислять все недостатки, которые называли депутатам жильцы. Это и неработающие плиты в кухнях, и отсутствие бытовых коммун, и много разбитых лампочек, и многое другое. Трудно в таких условиях чувствовать общежитие род-

ным домом, сколько бы лет здесь ни жил, все равно все здесь чужое. Конечно, работники ЖКО и общежитий наверняка скажут, что жильцы сами во всем виноваты, ведь именно они бьют и ломают мебель, разбивают санузлы и лампочки, поначалу все было новым и красивым. Да и теперь, если освободается комната, ее ремонтируют, и после того, вселяют нового человека.

С этим нечего спорить, ведь среди рабочих есть и очень хорошие, аккуратные и порядочные люди, а есть и любители спиртного, которые, выпив, куражатся, силу пробуют на мебели и унитазах, есть и деградированные личности, и хулиганы. Но с другой стороны, в общежитии № 4 объединения «Химволокно» депутаты попросили открыть им только что отремонтированную комнату и убедиться, что краска на полу положена прямо на побелку, капавшую в свое время с потолка, так что по такому полу один раз пройти — и ничего от ремонта не останется. В общем, обиды у комендантов и жильцов взаимные, и трудно понять, кто прав.

Депутаты рассмотрели итоги своей проверки на очередном заседании комиссии, куда пригласили представителей предприятий и начальников жилищно-коммунальных служб. До конца года все недостатки в условиях жизни рабочих решено устранить. Возможно, что ремонт, реконструкция общежитий сделает эти общие дома чуть-чуть уютнее, хотя менять-то надо, в принципе, саму систему общежитий, их устройство, режим работы, прибавлять зарплату тем, кто там работает. Но это — тема отдельного разговора. Пока же решили депутаты вернуться к результатам своей проверки к концу года.

И. ДМИТРИЕВА.

## НАЕДИНЕ С ЧИТАТЕЛЕМ

## Наша репутация

Коллеги из соседнего города рассказывали, как однажды из-за очень плохой работы коммунальных служб они чуть было не закрыли эту избитую тему, чтобы больше к ней не возвращаться. Что толку? И вот после очередной публикации в редакцию пришел человек и представился новым руководителем городских коммунальщиков. Он заявил, что у него не вызывает особого восторга критика в адрес возглавляемого им предприятия, что он не хочет видеть свою фамилию на страницах газеты, да еще по такому малоприятному поводу. И он предложил газетчикам: присылайте поступившие письма в контору, и меры будут приняты незамедлительно. Больше того, посетитель предложил об упущениях коммунальщиков просто сообщать из редакции по телефону. На том и порешили. Действительно, меры по жалобам стали приниматься оперативно, вскоре число их пошло на убыль. Со временем руководитель, проявивший заботу о своей репутации, рассказывал на страницах газеты об успехах коммунальщиков.

Мы слушали рассказ газетчиков-соседей и где-то завидовали им, а еще больше — жителям их города, — белой завистью. Вот бы к нам в редакцию пожаловал такой визитер и заявил, что ему небезразлично собственное доброе имя...

Как-то в одном заводоуправлении было произнесено: «В конце концов за каждым из нас идет его репутация». Говорили о новом сослуживце — говорили с похвалой заинтересованностью: что предложит он, как оживит характер работы его приход? Так уж получилось, что автор этих строк ближе, чем другие, знал этого товарища. И разделяя, в общем, комплиментарные оценки остальных, несколько удивился неотчетливости, необязательности произнесенных слов. Все было вроде бы верно и довольно справедливо. Но о нем ли именно? Непонятно все-таки, что думали говорящие о вновь пришедшем в коллектив. О его человеческих и деловых качествах. Показало мне, что некоторые спешили с выводами, другие же, наоборот, не проявляли особого интереса к новому лицу, полагаясь, очевидно, на характеристики с прежней работы.

Никто не оспаривает ценность и пользу служебных характеристик. Но репутация действительно «идет». Только, на наш взгляд, не за человеком, а вместе с ним. И когда человек останавливается в своем движении вперед, что называется, перестает расти, репутация его оказывается подвластной инерции. И действительно положению вещей больше не соответствует. Не отвечает. Как легко и вместе с тем опасно этого печально

обстоятельства не заметить!

Впрочем, иногда нам грозит и обратная невнимательность. Что скорее всего еще опаснее. Когда стремительный рывок человека, взятие им нового рубежа опережает наше внимание, опровергает наше прежнее представление о нем. И репутация вдруг оказывается пленом, из которого бежит он. Значит, репутация не от самого лишь человека, но и от тех, кто его окружает, — сослуживцев, товарищей, начальников и подчиненных.

Репутацией именуют сложившееся мнение. Человек такой-то и такой-то. Вот его плюсы, а вот характерные минусы. В свое время немало крови попортило социологу ПО «Балаковорезинотехника» В. Полякову прежде всего руководство службой. Не нравился начальству принципиальный специалист. Было решено прочесть его с помощью аттестаций. Этого легко добиться, если лица, их производящие, будут основываться не на фактах, а на мнениях. К счастью, работники, проводившие аттестацию, старались думать, исходя не из того, что сотрудник потенциально может делать, а как он выполняет свою работу в настоящее время. Репутация — категория деловая. Делом движима.

В основе репутации должна быть, вероятно, и чуткость. Всегда ли полезны колебания на шкале отноше-

ний? Случается, что недостойный поступок совершает человек заслуженный, с громким именем, работой завоеванным. Естественно, что, когда человек на виду, огорчение от его ошибок выглядит заметнее. И критические стрелы мечут с большим азартом. Но тут есть риск потерять чувство меры — и забыть, зачеркнуть все, что было хорошего. Именно так, к сожалению, случилось с бригадиром электросварщиков Л. Саратовгэсстрой потерял всем нужное, отличное работника. А он ведь только оступился.

Не исключено, что кто-то, наоборот, подумает, что его призывают к благодушию, к сентиментальным оценкам событий и лиц. К сохранению любой ценой репутации нужного человека.

Да нет, ни в коем случае! Репутация — понятие не бумажное. Но естественное. Потеря ее, как всякая потеря, бывает невозможной.

Мы должны смотреть на людей пристально. С желанием понять их. Нас волнует жизнь наших товарищей точно так же, как и своя жизнь.

Репутация каждого из нас — это репутация Советского государства. Этими и очерчены границы нашей общей ответственности друг за друга.

Г. КОТИРЕКО.

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА

# Торговый дом Шмидта

В конце прошлого года в Балакове торговал каждый четвертый дом. Основными предметами торговли были пшеница, рыба, продукты животноводства, овощи, фрукты, нефтяные двигатели и пожарные насосы, лес и мануфактура, швейные машины и сельскохозяйственные орудия, а также изделия кожевников, гончаров, бондарей, картузников и вальщиков. В старом центре нашего города до сих пор стоят торговые дома трех братьев Махунцовых, торговавших мануфактурой, магазины Менькова и Полнкарпова, обувной магазин купца Ермилина, известный старожилам Балакова под названием «Золотой сапог», книжный магазин Н. Пастухова — издателя серий открыток о селе Балакове, выпущенных в 1909 году и 1913, когда селу был присвоен статус города. И многие другие торговые дома, лавки, чайные, гостиницы, также имевшие свои торговые лавки, как, например, гостиница Цепунина, в которой служил «мальчиком на побегушках» Вася Чапаев, ставший впоследствии легендарным героем гражданской войны.

Наиболее же крупным, заметно выделявшимся из числа остальных богатством уличных фасадов был двухэтажный торговый дом купца Шмидта, расположенный на углу улиц Марининской и Самарской (ныне соответственно 20 лет ВЛКСМ и Чернышевского) неподалеку от белокаменной красавицы часовни, воздвигнутой в честь Александра Невского (в настоящее время не существующей).

Купец Шмидт был одним из крупнейших торговцев Самарской и Саратовской губерний, имевшим торговые дома во многих городах и

селах. Торговал он сельскохозяйственными орудиями и ружьями, мануфактурой и галантереей. Известно также, что в мастерской И. Зудина, у которого В. Чапаев обучался плотницкому и столярному делу, для купца Шмидта изготавливали севалки и вейлки. О разнообразии ассортимента товаров Шмидта можно судить по горельефам, размещенным в нишах на фасаде торгового дома.

Его дом и сейчас является одним из главных памятников истории и архитектуры, находящихся под охраной государства. Восточный и северный фасады торгового дома Шмидта, построенного в стиле модерн, соединяются друг с другом центральным полукруглым ризалитом, завершающимся чешуйчатым куполом полусферической формы. Главный вход в торговый дом находился здесь, но впоследствии дверной проем был заложен, и на его месте сделано окно.

Над главным входом во втором этаже расположен фигурный балкон, и в нише ризалита слева от балкона установлен горельеф бога Меркурия — покровителя торговли, изображенного с маленькими крылышками на плечах, помогающими ему с большой скоростью передвигаться в торговом мире. В нише справа от балкона установлен горельеф богини Дианы — покровительницы охоты и плодородия, изображенной с луком и стрелами.

Существовали также дополнительные входы в торговый дом посередине восточного и северного фасадов, но в настоящее время вход с восточной стороны, как и центральный, заложены.

Над каждым из этих входов во втором этаже размещались легкие и красивые балконы, называемые эркерами. Все необычно в этом доме: непривычных форм купола, балконы, дверные и оконные проемы. В нишах второго этажа над полукруглым окном размещаются горельефы севалки и жницы, исполненные движения и пластики. Ниши сверху над горельефами оформлены в виде майоликовых разноцветных шапок, майоликовые ниши размещаются и на эркерах.

Внутренняя планировка торгового дома напоминает петербургский «Пассаж». На втором этаже в нем находилась только открытая торговая галерея, идущая вдоль стен, и покупатель, войдя в магазин, уже снизу могли разглядеть, чем там торгуют. Из-под купола с потолка свисал большой шар, напоминающий современный новогодний, покрытый зеркалами. К нему можно было подняться по лестнице, идущей вдоль стен полукруглого центрального ризалита, и обойти его. Каково точно устройство этого шара и его назначение, рассказавшие об этом старожилы не помнят. А может быть, все-таки кто-то знает о практическом на-

значении шара и сможет рассказать об этом?

Побывайте в этом здании, попытайтесь отыскать в нем приметы нового архитектурного стиля, пришедшего на смену эклектике в конце XIX начале XX столетия. Здесь почти все сохранилось, кроме статуи Зевса, которая была установлена над этим богатым торговым домом, и надписи по горизонтальному поясу, разделяющему первый и второй этажи, говорящей о его принадлежности к торговой компании «Шмидт и сыновья».

В разные годы в здании размещались школа двух ступеней, педучилище, средняя школа. А мы знаем слабые материальные возможности системы образования, вот и пришло здание в относительную ветхость изнутри, но оно еще очень крепко и нуждается в реставрации как памятник истории и архитектуры. Хотелось бы также, чтобы оно вновь использовалось в соответствии со своим исконным предназначением как торговый дом. Может быть, в условиях перехода к рыночной экономике какая-либо из торгующих организаций заинтересуется этим домом? Поможет построить для вспомогательной школы — интерната дополнительное помещение, рядом с его новым корпусом, а это использует для торговли как магазин, кафе или ресторан, восстановив его первоначальную планировку?

Сейчас архитекторы работают над проблемой: как сочетать с торговым домом Шмидта новые здания, которые будут построены по соседству с ним по улицам 20 лет ВЛКСМ, Чернышевского и Братьев Захаровых, как подчеркнуть его архитектурное своеобразие? Идут споры между градостроителями и активистами общества охраны памятников истории и культуры по поводу того, можно ли эти новые здания вплотную приставлять к торцевым фасадам. Однако мнение членов президиума городского отделения ВООПИК и секции памятников архитектуры и искусства на этот счет однозначно: вокруг памятника архитектуры должна существовать охранная, а значит, и ничем не застраиваемая зона.

Г. ЗАГОРОВСКАЯ.

На снимке: здание бывшего торгового дома купца Шмидта, ныне вспомогательная школа-интернат (ул. Чернышевского, 26).

Фото В. ДАЕВА.

СЕРДИТОЕ ПИСЬМО

## Пожалуйста, возьмите деньги!

Уж сколько писано про то, как трудно в нашем городе починить телевизор! Начтешься и впопыху хоть не покупать его совсем, чтобы не волноваться. Да и где достать? Но, с одной стороны, как жить без тelenовостей? А с другой — каждая надеется, что минет его чаша сия, и его телевизор будет жить долго-долго.

Но, как говорится, человек предполагает, а бог располагает. Мой старенький черно-белый телевизор заморгал, да так, что и пяти минут не выдержит. Что делать? Обращаться на завод по ремонту теле- и радиоаппаратуры я не рискнула: столько плохого про него слышалась! Но читала, что есть кооперативы и даже один молодежный центр, которые занимаются ремонтом телевизоров. Решила обратиться к ним.

Сначала позвонила в кооператив «Гульск». Мне сказали, что ехать мастеру слишком далеко — кооператив находится на улице 30 лет Победы, а я живу в жилгородке. Я стала упрашивать. Мастер сказал:

— Ладно, если будет машина, приеду сейчас, если нет — то, может быть, завтра.

Конечно, он не приехал ни «сейчас», ни завтра. Тогда я позвонила в молодежный центр «Диалог». Здесь получилось еще обиднее — мне так же пришлось уговаривать, чтобы не поленились приехать. Тогда мне дали телефон мастера. Но

по этому телефону мне объяснили, что его нет и не будет. И все. А телевизор все «моргает».

Читаешь в газетах об этих кооперативах, молодежных центрах — и все как сговорились: плачут, что бедные, что денег зарабатывают мало, что так трудно дается коммерция. Еще бы не трудно, если проехать семь остановок до клиента они не могут, времени жаль. Откуда же будут заработки, если небольшими рублями гнушаются, а крупные суммы заработать не могут? Может быть, я не понимаю в коммерции, но мне кажется, если начал свое дело, то не отказываясь ни от какой работы, недаром говорят: копейка рубль бережет. Моя бабушка жила до революции и рассказывала, как ее знакомая любила ходить в лавку, перебирать товар. Выбирала ткань по два часа, а покупала по полметра самой дешевой. И приказчик, зная ее характер, терпел все, давал стул, раскладывал тюки дорогих тканей, лишь бы она купила хоть на копейку. А нашим «коммерсантам» копейные заработки не нужны, им бы сразу тысячи заработать.

Но пока не получается, вот они и перебиваются, вот и плачутся о своей бедности, едва зарабатывая себе на зарплату, а о населении, как видно из моего примера, об удобстве своих клиентов и не думают.

Ю. БЕЛОВОД.

КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ

### Главное — табличка?

Как нас обслуживают? Что-бы ответить на этот вопрос, достаточно заглянуть в ателье, мастерскую по ремонту часов, электробриту и т. д. и сделать попытку отыскать там ценник услуг. Напрасно.

Пустуют практически повсеместно в сфере услуг таблички «Вас обслуживает...» В частности, в автобусах, троллейбусах, такси. Там считают, что выполнено главное: таблички прибиты в нужном месте. Ну, а кто обслуживает — об этом при необходимости можно выяснить в соответствующих ин-

станциях. Нередко многочисленных.

Встречается и такое: висит стенд «Наши передовики» — а самих передовиков, вернее, их портретов, нет. Или придешь в учреждение, чтобы узнать, когда прием ведет руководитель, а видишь лишь табличку о приеме посетителей, без указания времени и фамилии руководителя. А обязанности руководителя расположены так, что при желании прочитать их никто не сможет.

Вот вам и ответ на вопрос: как нас обслуживают? В. ВЛАДИМИРОВ.



САТИРА И ЮМОР

## Городские «гуся»

В деревню летом  
К старенькой бабушке  
С розовым рассветом  
Прилетели «гуся».

«Гуся»-одногодки,  
Друг на друга схожи,  
Валкие походки,  
Телом белокожи.

«Гуся» много пили,  
Вдоволь «гуся» спали,  
Гнездышко-то свили  
Там, на сеновале.

Здоровели «гуся»,  
Силу набирали,  
Пенсию бабушки  
«Гуся» пропивали.

А с похмелья «гуся»  
Уходили к речке,  
На песке сыпучем  
Грелись, как на печке.

Под гитару пели  
«Гуся» опынело...  
С хрипотцою «трели»

Слушать надоело.

Бабка, тетя Дуся,  
Травушку косила,  
А под вечер «гуся»  
Одного просила:

— Федечка, Федюся,  
Принеси мне сено.  
— Не могу, бабуся,  
Вывихнул колено!

— Вот, возьми лопату,  
Да окучь картошку.  
— Попроси-ка брата,  
Трезвого Алешку...

Твой-то милый внучек  
Спит на сеновале,  
Вот он и окупит,  
Если так устал.

И запел Федюся  
От безделья, скуки.  
Жили у бабушки  
Тунеядцы-внуки.

Г. МИНЕЕВ.

СПОРТ

## Увлечение — дело серьезное

Года три назад появились на заводе им. Дзержинского беспокойные ребята. Признаться, не все верили в серьезность их занятий, считали — очередное баловство. Но оказалось совсем наоборот.

Конечно, сыграла свою положительную роль для становления спортсменов поддержка комитета комсомола завода и администрации. Но главными для успеха оказались упорство, сила, смелость, умение и находчивость самих ребят.

Помню, как начинали. Притащили с завода на пустырь брошенный вагончик, оборудовали, как могли, принесли туда все, что у кого дома было из запасных частей. Что-то изготавливали на заводе, что-то перепало от милиции из разбитой техники. А вскоре затрещали, зафыркали мотоциклы по проложенной трассе.

Организатором спортивно-технического клуба был фре-

зеровщик цеха № 8, а ныне тренер команды Сергей Обливанцев. И хотя совсем небольшой срок прошел с тех пор, жизнь увлеченных мотоспортом ребят не стоит на месте. Одни уходят в армию, другие приходят им на смену. Пять кроссовых мотоциклов приобрел завод для клуба, вида серьезную тягу к спорту.

Теперь спортсмены завода создали свою команду «Диалог», которая вошла в объединение подростков клубов «Союз». И, надо сказать, прибавила славы нашему городу эта команда благодаря своим спортивным достижениям. Например, 21 июля в Петропавловске прошел чемпионат РСФСР по мототриалу. 22 команды из разных уголков страны участвовали в прохождении сложной трассы, которая пролегла по скалистым валунам. В нее входило 15 разных по характеру рельефа контрольных

участков на стадионе «Скалы Карелии».

В этих соревнованиях участвовала и наша команда «Диалог». Большие надежды возлагал тренер на заводского спортиструктора Олега Косырева. Не подвел он, хотя и мог бы подняться на ступеньку выше, если бы не упал. Пожалуй, был виновником в этом падении назойливый дождь. Олег продолжил дистанцию и занял четвертое место.

Если спортсмены сами находили в себе силы после ушибов продолжить борьбу, то мотоциклы «ставил на ноги» механик команды Николай Кизимов, всегда готовый прийти на помощь.

Удивил и порадовал спортсменов самый молодой участник соревнований, 15-летний учащийся СПТУ-58 Владимир Кузнецов, занявший в соревнованиях на мотоциклах класса «С» второе

место. А четвертое место в соревнованиях на мотоциклах класса «Д» занял фрезеровщик цеха № 4 нашего завода Андрей Бузин.

Подвела техника студента политехнического института Александра Горбуленко — заклинило двигатель. Большого результата можно было ожидать и от электрика ПАТП Дмитрия Ежонкова. Но, как говорится, на то и соревнования, где побеждает сильнейший.

И все-таки командная победа принесла радость всем — четвертое место и участие в чемпионате СССР, который стартовал уже на следующий день.

ЦК ДОСААФ России, организатор чемпионата, выделил нашим ребятам пять настоящих триальных мотоциклов. Конечно, немалых денег это стоит, но, думаю, наши спортсмены заслужили.

В. ЗИМИНА.

# ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ С 20 ПО 26 АВГУСТА

## ПОНЕДЕЛЬНИК

20 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
Утренний блок передач снят в связи с проведением профилактических работ.

X X X

16.00 ТСН.  
16.15 Концерт хора студентов Московской государственной консерватории.  
16.40 Детский час (с уроком немецкого языка).  
17.40 Маленький концерт.  
17.55 Мы и экономика.  
18.30 «Время». ТСН.  
19.00 «Приключения растений». Многосерийный науч-

но-популярный телефильм. 1-я серия «Слабейший из двух». (Франция).  
19.25 Недипломатические беседы.  
19.50 «Безымянный замок». Шестисерийный телефильм. 2-я серия. (Венгрия).  
21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).

21.45 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Передача из Аргентины.  
23.25 Премьера фильма-концерта «Мой оркестр «Сакс-Хорус».  
23.50 ТСН.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

x17.00 «Сверим наши песни». П. Кошелев.

x18.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.  
18.30 «Время». (С сурдопереводом).  
19.00 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
19.05 Гостелерадио Латвии. «Лето в Юрмале».  
x19.35 «Музыкальные вечера». Играл Л. Байтман (гитара).

20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 «Действующие лица». Говорят делегаты 28 съезда КПСС.  
x21.00 «Третий трудовой». Прямая линия.  
21.40 «Пиковая дама». Фильм-опера.

## ВТОРНИК

21 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.30 120 минут.  
8.35 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 3-я серия.  
9.40 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Финал. Передача из Аргентины.  
11.20 Детский час (с уроком

немецкого языка).  
12.20 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
12.30 «Время». ТСН.  
13.00 «Это было... было...».

X X X

16.00 ТСН.  
16.15 Встреча с композитором О. Ивановым в ДК совхоза «Московский».  
16.55 «Девочка и клоун». Мультфильм.  
17.05 «Здравствуй, музыка!»

17.50 Объектив.  
18.30 «Время». ТСН.  
19.00 «Приключения растений». Многосерийный научно-популярный фильм. 2-я серия «Помоги сам себе и земля тебе поможет».  
19.25 Актуальное интервью.  
19.35 И. Гайдн. Трио. Исполняет трио «Бозар» (США).  
19.50 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 3-я серия.  
21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «Слово». Литературно-

художественная программа.  
23.40 Поэт А. Серов.  
00.10 ТСН.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 «Единство в многообразии». Танцы Индонезии.  
8.50 «Отчего и почему». «Наша знакомая корова...»  
9.20 Премьера док. фильма «Мне суд, и аз воздам».  
9.40 Фильм — детям. «Три веселые смены». 1-я серия — «Селюжонок».

10.45 Ритмическая гимнастика.  
11.15 Сеанс повторного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 9-я серия.

X X X

x16.45 «Не за тридевять земель».  
17.30 Ритмическая гимнастика.  
18.00 «Когда танцуют эскимосы».  
18.30 «Время». (С сурдопереводом).

x19.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.15 Представляет Союз учителей СССР.  
20.45 «Бал Александра Малинина».  
21.40 «Мгновения...». Худ. телефильм. 1-я серия.  
x22.50 А. Буравский «Учитель русского». Спектакль театра-студии под руководством О. Табакова.

## СРЕДА

22 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.30 120 минут.  
8.35 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 4-я серия.  
9.40 «Слово». Литературно-художественная программа.  
11.40 «Здравствуй, му-

зыка!»  
12.30 «Время». ТСН.

X X X

16.00 ТСН.  
16.15 «Этот фантастический мир» «О скитаниях вечных и о земле». Телеспектакль по рассказу Р. Брэдбери.  
16.45 Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения Л. Бетховена и Р. Шумана.

17.30 Детский час (с уроком английского языка).  
18.30 «Время». ТСН.  
19.00 Минуты поэзии.  
19.05 Телемост СССР — США. «Два взгляда на конституцию»

19.50 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 4-я серия.  
21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).

21.45 «МузЭКО-90». Фестиваль памяти Джона Леннона в Донецке.  
23.45 ТСН.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 А. Алексин «Пойдем в кино?». Спектакль Московского театра юного зрителя.  
9.45 Фильм — детям. «Три веселые смены». 2-я серия — «Ошибка Миколши».

10.50 «Танго, танго, танго».  
11.20 Сеанс повторного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 10-я серия.

X X X

17.00 Премьера фильма «Мы говорим — судьба».  
17.15 «Жилье-2000: миф или реальность?».  
Передача 1-я.  
x17.45 Программа мультфильмов.

18.30 «Время». (С сурдопереводом).  
x19.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».  
20.15 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
x20.20 «Дубль-7». Кинопрограмма.  
x21.25 Объявления.  
21.40 «Мгновения...». Худ. телефильм. 2-я серия. (Премьера).

## ЧЕТВЕРГ

23 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.30 120 минут.  
8.35 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 5-я серия.  
9.35 «Сохрани и передай». Выступление фольклорных коллективов.  
10.20 «Вокруг света». Альманах.

11.20 Детский час (с уроком английского языка).  
12.20 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
12.20 «Время». ТСН.

X X X

16.00 ТСН.  
16.15 «Зеленая лампа». Салон Смирновой-Россет.  
16.45 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера док. телефильма «Наследник».

17.15 Концерт Государственного квартета им. Бородина.  
17.55 «ТелеЭКО». Журнал.  
18.30 «Время». ТСН.  
19.00 «... До 16-ти и старше».  
19.55 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 5-я серия.  
21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «По сводкам МВД».  
21.50 «Один вечер с Пласидо Доминго». Музыкальный фильм.  
22.45 Ступени.  
00.00 ТСН.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.  
9.05 «Кузнечик». Музыкальная игра для детей.  
9.35 «Дальний Восток». Киножурнал.  
9.45 Фильм — детям. «Три веселые смены» 3-я серия — «Тайна Фенимора».

10.50 Ритмическая гимнастика.  
11.20 Сеанс повторного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 11-я серия.

X X X

17.00 «Фока — на все руки дока». Мультфильм.  
17.20 «Ассоль». Худ. телефильм.  
18.30 «Время». (С сурдопереводом).

19.00 Ритмическая гимнастика.  
\*19.30 «Навстречу «Большой Волге»».  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 «Коллаж».  
20.20 «Я родом из 37...»

\*20.55 «Пятый канал». Информационный выпуск.  
21.40 «Иллюзион». «Бабы рязанские». Худ. фильм.

## ПЯТНИЦА

24 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.30 120 минут.  
8.35 «Безымянный замок». Шестисерийный худ. телефильм. 6-я серия.  
9.55 «... До 16-ти и старше».  
10.40 Ступени.  
11.55 НЛО: Бельгийский треугольник.  
12.30 «Время». ТСН.

16.00 ТСН.  
16.15 Фильм — детям «Красные башмачки».  
17.35 Минуты поэзии.  
17.40 Философские беседы. «Человек в техногенной цивилизации».  
18.30 «Время». ТСН.  
19.00 «Приключения растений». Многосерийный научно-популярный телефильм. 3-я серия «Невозможная миссия».  
19.25 Актуальное интервью.  
19.35 «Безымянный замок». Худ. телефильм. 6-я серия.

21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «Коллаж». (Реклама. Информация. Объявления).  
21.45 В правительстве СССР.  
21.55 «Все, что на сердце у меня...»  
22.40 Спецвыпуск программы «Взгляд» «Испанский дневник». Часть 1-я.  
23.20 ТСН.  
23.35 «Испанский дневник». Часть 2-я.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.

8.20 «Капитоша». Мультфильм.  
8.30 Г. Соловский «Бестия, или Декамерон». Фильм-спектакль Рязанского областного театра драмы.  
10.35 «Дальше... выше... быстрее... Советские Военно-Воздушные силы». Док. фильм.  
11.05 По страницам детских передач «Когда-то в «Будильнике»».  
11.35 Сеанс повторного телефильма «Семнадцать мгновений весны». 12-я серия.

X X X

17.00 «Веселая хроника опасного путешествия». Музыкальный фильм-ревю.  
18.20 «Вася Буслик и его друзья». Мультфильм.  
18.30 «Время». (С сурдопереводом).  
\*19.00 «Пятый канал». Информационный выпуск.  
\*19.25 «Музыкальный вечер». Играл Т. Кан (фортепиано).  
20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 «Коллаж». (Реклама.

Информация. Объявления).  
20.20 Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера док. телефильмов: «Антисоветчик Никулин», «Без вины виноватые».  
21.00 Телевизионный музыкальный абонемент «Иегуди Менухин в Москве и Ленинграде. Годы 1987, 1989...». Передача 2-я.  
21.40 «То мужчина, то женщина». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.

19.35 Премьера док. фильма «Помешал... характер».  
20.00 Футбол. Чемпионат СССР «Динамо» (Киев) — «Торпедо». 1-й тайм. Трансляция из Киева.  
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
21.00 «Время». (С сурдопереводом).  
21.40 «Коллаж».

## СУББОТА

25 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

6.30 120 минут.  
8.35 Наш сад.  
9.05 «Ореховый прутик». Мультфильм.  
9.25 Концерт.

10.10 Институт человека. «Искусство жить вдвоем».  
11.10 «Партнер». Коммерческий вестник.  
11.40 Искусство режиссера. Леонид Хейфиц.  
13.05 «Африка. 30 лет спустя».  
13.35 Фильм — детям. «Лето на память». 1-я и 2-я серии.  
15.45 «В мире животных».  
16.45 «Политические диало-

ги: «Ситуация».  
17.15 «Приключения растений». Многосерийный научно-популярный телефильм. 4-я серия «Крайне-крайне сложные условия».  
17.40 Международная панорама.  
18.25 По просьбам зрителей. Худ. телефильм «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона. Двадцатый

век начинается». 1-я и 2-я серии.  
21.00 Время. ТСН.  
21.40 «Счастливым случаем». Семейная викторина.  
23.00 ТСН.  
23.15 «До и после полуночи».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.20 «Лесная хроника».

Мультфильм.  
8.30 М. Джавахишвили «Безвиный Абдулла». Телевизионный спектакль.  
9.35 «Если вам за...».  
10.05 «ТВ и ТВ».  
11.00 Видеоканал «Содружество».  
14.30 Видеоканал «Советская Россия».  
17.00 «Киносерпантин» дубль 1 и 2. (Повторение от 1 мая).

20.00 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.15 «Коллаж».  
20.20 «Восточная Сибирь». Киножурнал.  
20.30 Поэт И. Демарин.  
21.00 «Время».  
21.40 Из фондов ЦТ. «Ошибка Тони Вендиса». Худ. телефильм. 1-я и 2-я серии.

## ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

8.00 Спорт для всех.  
8.15 Ритмическая гимнастика.  
8.45 Тираж «Спортлото».  
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.  
10.00 «На службе Отечеству».  
11.00 Утренняя развлекательная программа.

11.30 «Клуб путешественников».  
12.30 Здоровье.  
13.10 «Музыкальный киоск».  
13.45 «Напевы ветра». Выступление фольклорного ансамбля «Эль Виенто Канта» (Перу).  
14.25 Минуты поэзии.  
14.30 Премьера фильма-концерта «Геннадий Гладков».  
15.20 «Сельский час». Панорама.

16.35 «Приключения растений». Многосерийный научно-популярный фильм. 5-я серия «Царь леса», 6-я серия «На дерево взгромоздись».  
17.25 «Марафон-15».  
18.55 Воскресный кинозал «Испорченная погода». Мультфильм.  
19.25 «Дети Таймс-сквер». Худ. фильм (США).  
21.00 «Время». ТСН.  
21.40 «Футбольное обозре-

ние».

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку становись!  
8.15 «Приключения Мюнхгаузена». Мульт. фильмы.  
8.55 К Дню шахтера. Док. фильм:  
9.35 «Свадьба в лесу». Худ. телефильм.  
10.40 Премьера док. фильмов: «Дружба, испытанная веками», «Небеса Хмуры...»

11.30 «Клуб путешественников». (С сурдопереводом).  
12.30 Повторение по вашей просьбе. «КВН-90».  
14.05 «На экране служба 01».  
14.30 Видеоканал «Советская Россия».  
17.00 «Планета». Международная программа.  
18.00 «Семья».  
19.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. Финал.

## НАШ АДРЕС

Редактор  
Е. Е. ШУТОВ

413800 г. Балаково  
Саратовской обл.  
ул. Гагарина, 42 а

## Телефоны:

жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел строительства — 4-65-57, отдел писем — 4-63-04, отдел информации и социальных проблем — 4-64-75, фотокорреспондент — 4-67-95, отдел объявлений — 4-62-79, общественная приемная — 4-98-00

Занав. 3331

Тираж 44329

редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной

Газета выходит по понедельникам, средам, пятницам и субботам

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1

г. Саратов, ул. Вишневая, 10.