

Читайте в САЛ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Сал

Газета основана  
в январе 1918 года

## КОММУНИЗМА

Орган Балаковского горкома КПСС и городского Совета  
народных депутатов Саратовской области

№ 154 (10734)

Суббота, 24 сентября 1988 года

Выходит по вторникам,  
средам, пятницам  
и субботам

Цена 3 коп.

### Завтра — День машиностроителя

## Есть такое дело

— У вас двадцать минут, — предупредил меня старший мастер Владимир Григорьевич Лапшин.

Мы прошли в небольшой застекленный кабинет, на рабочем месте Владимира Григорьевича, что в самом центре участка штампов и приспособлений инструментального цеха завода им. Дзержинского.

— Да что про меня? Рассказали бы лучше о молодых ребятах. На нашем участке много молодежи работает, почти все после армии возвращаются сюда. Текучка у нас почти нет, — не без гордости заметил он.

— А есть ли в этом заслуга старшего мастера Лапшина?

— Об этом судить не берусь. Спросите у тех, кто со мной работает.

— Есть, есть такое дело, — закивали сидящие рядом с вами.

В кабинет без конца заходили люди, что-то спрашивали, уточняли, требовали. Казалось, ни одно дело на участке не может пройти без вмешательства Лапшина.

В этом году исполняется 10 лет, как пришел он на завод. В Иваново окончил машиностроительный техникум, получил специальность техника-технолога. А в Балаково приехал, как и очень многие, узнав, что здесь с жидьем было плохо.

— Владимир Григорьевич, у вас в подчинении находится почти 60 человек...

— Да, с людьми потруд-

нее работать, чем стоять у станка. Я прихожу утром в цех и сразу же смотрю, у кого какое настроение. Один нос повесил; может, дома не все в порядке; другого расшевелить надо, с третьим просто по душам поговорить... Каждый раз нужно новый, особый подход к человеку находить.

На вопрос о новых веяниях в цехе он сказал:

— На производстве перестройка нас пока мало коснулась: оборудование старое, работаем, как и 10 лет назад, фактически нет никаких новшеств. Зато в канун праздника, ко Дню машиностроителя, открыт новый долгожданный Дворец культуры.

У Владимира Григорьевича подрастают сыновья.

— Старшего приводел сюда, в цех. Не понравилось ему, что тут у нас грязновато. Работа у нас действительно не стерильная, чистеньким останешься, только если будешь сидеть сложа руки.

Моя 20 минут истекали, и я спросила напоследок Лапшина, доволен ли он своей работой.

— Наполовину, — ответил он, подумав, и добавил: — Многие еще нужно изменить, и прежде всего — работать по-настоящему.

В оценке своего труда он, конечно, поскромничал. Участок № 1 штампов и приспособлений, где трудится Владимир Григорьевич Лапшин, постоянно перевыполняет задания. А последние три месяца их коллектив занимает первое место в социалистическом соревновании среди участков цеха.

И. ЛОГИНОВА.



### Профгруппорг

В коллективе производственного объединения «Минудобрения» среди победителей соревнования называют имя молодого аппаратчика производства минеральных удобрений Александра Николаевича Мохова. Отличный специалист. Александр активно участвует в общественной жизни цеха, является профгруппоргом в своей смене.

На снимке: А. Н. Мохов.

Фото С. КАРЕДИНА.

На пусковых объектах

## Завершены

### Гидроиспытания

На Балаковской АЭС успешно завершены гидравлические испытания первого и второго контуров пускового энергоблока. Бак показала инспекторская проверка, коллектив Балаковского управления треста «Водгазэнергоустановка», выполняющий монтаж оборудования реакторного отделения, добился лучшего качества работы, чем на первых двух энергоблоках. В достижение трудового успеха коллектива внесли большой вклад бригады П. Костина, А. Малофеева, В. Гусева, А. Дорофеева.

Завершение инспекторских испытаний открыло широкий фронт работы наладчикам оборудования, которые проведут индивидуально-функциональное опробование всех систем реакторного отделения.

Н. ПЕСТОВ,  
наш внешт. корр.

### О СОЗЫВЕ СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

28 сентября 1988 года, в 15 часов, во Дворце культуры химиков состоится шестая сессия городского Совета народных депутатов.

На рассмотрение городского Совета выносятся вопросы:

«О мерах по ускорению строительства жилья в культурно-бытовых объектах в свете решения XXVII съезда КПСС».

Докладчик — заместитель председателя исполкома Семенов А. Г.

В 14 часов состоится заседание партийной группы Совета.

### ОТМЕНА ЛЕТНЕГО ВРЕМЕНИ

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР извещает, что с 25 сентября 1988 г. на всей территории Советского Союза отменяется летнее время.

Отмена летнего времени производится в 3 часа 25 сентября 1988 года переводом часовой стрелки на 1 час назад. (ТАСС)

### Субботний телеграф

#### ЗАРУБЕЖНЫЕ СВЯЗИ

Вступил в силу договор, заключенный объединением «Минудобрения» с Ассоциацией делового сотрудничества с зарубежными странами агропромышленного комплекса СССР «Агропромсервис».

Согласно договору объединение поставит Агропромсервису 10 тысяч тонн аммофоса. Партнеры же закупают для объединения за рубежом подъемные краны, запорную арматуру, вычислительную и множительную технику.

#### СОВЕЩАНИЕ ПЕДАГОГОВ

Состоялось городское совещание работников просвещения, на котором рассматривались вопросы улучшения бытовых условий учителей.

Совещание проводил председатель областного комитета профсоюза работников просвещения Н. Н. Терентьев. Оно проходило в рамках подготовки к пленуму обкома профсоюза.

#### ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ

В канун Дня машиностроителя коллектив завода им. Дзержинского получил подарок — открылись двери нового Дворца культуры.

Машиностроители пришли сюда на торжественное собрание, посвященное их профессиональному празднику. Впервые на новой сцене выступили участники художественной самодеятельности, подготовившие к этому дню обширную интересную программу.

#### ВСТРЕТИЛИСЬ ТУРИСТЫ

Вечер отдыха под девизом «Вспомним туристское лето» состоялся в СПТУ № 6.

Своими впечатлениями о поездках по маршрутам Калининград — Каунас — Клайпеда и Балаково — Волгоград — Волжский поделились учащиеся второго и третьего курсов. Был представлен фотостенд, рассказывающий о многодневном походе группы второкурсников в с. Брыковку Духовнического района, где родился Н. Грибанов.

#### В МИРЕ ИГРУШЕК

Сегодня в кинотеатре «Мир» — детский праздник. В увлекательный мир игрушек приглашают малышей работники кинотеатра и филиала художественного музея им. Радищева.

Праздник проводится по многочисленным просьбам детей и взрослых, которым понравилась яркая презентация, показанная в кафе «Старый замок» в День города. В программе — выставка игрушек, встреча с мастером-игрушечником М. С. Кабановым.

#### ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

Этот забавный праздник прошел в детском комбинате № 47. В нем принимали участие ребята из подготовительных групп.

Увлечены и образованы были ребята, когда увидели, что в гости к ним пришел настоящий Петрушка. С азартом участвовали они в различных веселых конкурсах. А в заключительной большой эстафете приняли участие все. Праздник удался на славу.

Новости сообщили: В. Казаков, Г. Петрова, А. Кучерова, В. Ильин

К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА  
В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## В УСЛОВИЯХ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ

В соответствии с постановлением ЦК КПСС «О перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся» партийным комитетам предоставлено право самим решать вопросы комплектования системы политического образования с учетом особенностей и задач трудовых коллективов, уровня подготовки и запросов людей. Так, например, в некоторых партийных организациях Балакова, учитывая интерес коммунистов и беспартийных к углубленному познанию материалов XIX Всесоюзной партийной конференции, планируется изучать их в течение всего учебного года.

Партийные комитеты ряда предприятий промышленности и строительства, учитывая эффективную разъяснительную работу в прошедший период, считают возможным перейти к углубленному изучению материалов конференции с начала учебного года в органичном сочетании с темами, избранными для изучения курсов, рекомендованных ранее постановлением Центрального Комитета. Как правило, такую форму учебы избрали руководящие партийные, советские, хозяйственные работники, специалисты народного хозяйства, работники культуры, высшего и среднего образования, занимающиеся в политических семинарах.

Многие коммунисты и беспартийные изъявили желание коллективно или по индивидуальному плану изучать такие курсы, как «КПСС — руководящая и направляющая сила революционного обновления общества», «Всестороннее развертывание социалистического демократизма, углубление самоуправления народа, укрепление правовой основы советского общества», «Советская экономика: новое качество роста», «Теория и практика социализма», «Актуальные проблемы развития национальных отношений, интернационального и патриотического воспитания» и другие.

Городской комитет партии планирует провести День пропагандиста, где будут конкретными определены задачи предстоящей учебы, сказаны слова благодарности и напутствия в адрес пропагандистов.

Кабинетам политического просвещения партийных комитетов и на общественных началах необходимо подготовить в помощь пропагандистам справочный информационный материал по стране, области, городу, объединению или фабрике.

Недавно ЦК КПСС

рассмотрел вопрос о работе партийных органов Ульяновской области по выполнению известного постановления о перестройке системы политической и экономической учебы трудящихся. В этом документе, опубликованном в центральной прессе, а в газете «Коммунист» 16 августа т. г., обобщены первые результаты работы по обновлению марксистско-ленинского образования, вскрыты типичные недостатки, намечены ориентиры для более тесной связи учебы с делами и проблемами перестройки.

Партийным комитетам предприятий и строек целесообразно в свете требований этого постановления проанализировать в течение учебного года деятельность одной или нескольких партийных организаций, обратив особое внимание на укрепление квалифицированного партийного руководства этим важным средством идеологического влияния на массы.

Организуя пропаганду и изучение материалов XIX Всесоюзной партийной конференции, других учебных курсов, необходимо учитывать сложность современной идеологической обстановки, которая характеризуется не только гласностью, открытостью, многообразием мнений, проявляемых в острых дискуссиях, но и борьбой различных тенденций, групповых интересов и настроений.

Пропагандистам надо смелее говорить о тех людях, которые стоят на старых позициях, опасаются размаха демократизации, плюрализма мнений. В ходе перестройки проявилась тяга к псевдореволюционной фразе. Живучи еще пережитки авторитарного сознания, упования на «центр», желание прежде всего самим внести свой вклад в перестройку.

На первом занятии необходимо в ходе дискуссии, обмена мнениями, беседы, семинара глубоко и всыскательно проанализировать ход выполнения заданий первой половины пятилетки и конкретно плана восьми месяцев текущего года, внимательно собрать и обобщить предложения и замечания, высказанные пропагандистами и слушателями.

Партийным организациям необходимо взять под особый контроль проведение занятий, способствовать созданию условий для проявления нового содержания политической учебы.

**В. КУЗНЕЦОВА,**  
зам. кабинетом политпросвещения горкома КПСС.

## ФАКТ К РАЗМЫШЛЕНИЮ



## с улицы Коммунистической

Это происходило практически в то же время, когда случились массовые беспорядки, учиненные подростками в парке Дворца культуры химиков в начале сентября. Намеренно не хочу называть имен и фамилий участников описываемой истории, кроме одной. Не решаюсь назвать и конкретных виновников, прямо или

**В ПОЛНЕ** возможно, что вместо обычного «привет!» они, встречаясь в квартире на Коммунистической, говорили друг другу «хайль!», вскидывая при этом вверх правую руку. Однако на этот раз вошедший в комнату смуглый парень с усиками буркнул «здрасьте» и уселся на скамейку. В городе, куда почти полвека назад не дотопали солдаты третьего рейха, где каждый второй не вернулся с последней войны, мне предстояла беседа с семнадцатилетним «фюрером», скотлившим группу «Феникс».

— Почему именно «Феникс»? — спросил я у Романа, в общем-то дотадытаясь, каким образом он связывает мифическую птицу с названием группы.

— Ну как же. Возрождение из пепла.

— Возрождение чего? — Он на секунду замаялся, посмотрел в окошко и пояснил:

— Фашизма.

— Из характеристики по месту учебы: «В СШУ-6 Романов А. Ю. показал себя как слабый учащийся и злостный прогульщик. Весной 1987 года был поставлен на учет ИДН за уклонение от учебы. Совершенно не имеет трудовых навыков и желания трудиться. Вспыльчив, может нагубить старшим. способен обманывать...»

Характеристика по месту работы (приводится полностью):

«Романов А. Ю. работал в РСУ-6 с 20.04.88 г. по 08.08.88 г. в качестве ученика лепщика.

За время работы в РСУ-6 тов. Романов А. Ю. зарекомендовал себя с положительной стороны. Неплохо овладел знаниями по специальности лепщика, с заданием мастера справлялся в срок.

Свое кредо в возрождении фашизма Романов формулирует кратко: «Пусть каждая нация живет там, где ей положено жить». Он против того, чтобы в российском Балакове одним воздухом с ним дышали грузины, евреи, белорусы, татары... Не положено.

На удержавшись, интересуюсь, как быть с его матерью, по национальности марийкой. Он удивленно поднимает брови и велико-

душно делает для матери исключение:

— Ну и что, что марийка? Пусть здесь живет.

Наверное, мать заслуживала подобную исключительность не только своим материнским статусом: для нее Саша был и остается самым любимым в семье, она в этом признается сама. Первенец, единственный в семье мужчина (отец трагически погиб) — как не любить? И, наверное, потому разрешала сыну многое, в том числе и иметь в своей комнате на самом видном месте портреты Гитлера, Геббельса, свастик и прочие атрибуты бывших и здравствующих сверхчеловеков. «И мать не запрещает?» — опасно коснулись в сторону изображения человека с челкой и усиками 13—14-летние члены «Феникса», теревя кончики пионерских галстуков, которые повязали по поводу урока мира, знаменующего начало учебного года.

«Нет, конечно, — снисходительно отвечал «фюрер». — Что я? маленький? И им хотелось сейчас же, немедленно, стать такими же самостоятельными, уверенными в себе, повелевать и быть сильными.

А он как раз на это и рассчитывал, посвящая их в свою коричневую тайну. Уверенность, сила, раскрепощенность? Пожалуй! Показывал приемы каратэ («Нет-нет, не обладатель какого-нибудь там пояса, так, по телевизору и в кино видел»), крутил музыку («Музыка? Немного панк-роком увлекался. Но это не главное»), рассказывал о фашизме («Саша, что, по-твоему, национал-социализм?» — «Понятия не имею», «А о Ницше что-нибудь слышал?» — «А кто это?») и становился для них и энцефом, и диск-жокеем, и фюрером. Он уверенно отодвигал в сторону фюреров и военруков, призванных убедить своих подопечных в патриотизме и пользе занятий физкультурой и спортом. Со своей дотошной «вертушкой» игнорировал усилия диско-и видеотек, хоровых кружков и музыкальных школ. Несколькими беседами перечеркнул потуги лю-

бовенно способствовавших тому, что произошло: родителей, учителей, комсомол и т. д. Не осажую потому, что чувствую вину каждого из нас. Раз такое возможно, значит, что-то в воспитании мы делаем не так, говорим не те слова и совершаем не те поступки. Впрочем, судите сами.

нервожатых и организаторов образцово-показательных школьных линеек с запинающимися от боязни забыть написанное мамой или классным руководителем ораторами отливчиками.

Он стал своим в доску. И они, не колеблясь, подписали клятву: «Я, нижеподписавшийся, вступаю в группу «Феникс», обязуюсь беспрекословно подчиняться вожаку, хранить тайну группы «Феникс». В случае нарушения клятвы — штраф 15 рублей или смертная казнь».

Несерьезно насчет штрафа? А вы в тринадцать лет запросто могли найти 15 рублей? Так что наказание это не так уж и символично, да и «партийной кассе» не пристало пустовать, видимо решил «фюрер».

Пора было заявить о себе. Для начала была составлена листовка, за ней — еще две. Содержание? Его легко себе представить всем, кто хотя бы в общих чертах знаком с подобными произведениями самых ярких антисоветчиков.

Интересуюсь у Романа, что они намеревались делать с листовками.

— Для начала разбросать в подъезде жилого дома, — доверительно сообщает «фюрер». — Посмотреть реакцию людей, послушать, что будут говорить. В общем, важна была реакция.

Ну, ее предугадать было нелегко. Ведь недаром под страхом смерти давалась клятва «хранить тайну». Не требовалось богатой фантазии, чтобы представить себе последствия встречи распространителей листовок с бывшим «агентом», участником войны, да просто с нормальным человеком, случись таковая в момент «акции».

Между тем у членов группы прошла эйфория, вызванная встречей с «яркой» личностью «фюрера» и знакомством с аксессуарами третьего рейха. И когда одному из подростков Романов приказал достать свинец для кастетов, тот отказался. Расправа за неповиновение последовала молниеносно.

«Обязуюсь беспрекословно подчиниться вожаку»: Так вот, сначала зожак был ослушником сам, затем приказал это делать остальным участникам группы. Тот, кто не очень старательно издевался над своим товарищем, в любую минуту сам мог стать жертвой расправы. Мера воздействия. Свинец появился, и вожак собственноручно изготовил пять кастетов — по числу членов «Феникса». На одной из свинчаток напильником были сделаны специальные зазубрины, что гарантировало максимальный эффект при ударе. Этот кастет предназначался лично для «фюрера».

А наказания за малейшее непослушание становились все более частыми и изощренными. Как-то раз тринадцатилетнему «подчиненному» Романов приказал собрать всех членов группы. Ритуал сбора был таким: посыльному на ладони рисовалась свастика, своего рода пароль, символ принадлежности к «Фениксу», и тот отправлялся оповещать остальных. Курьер задание выполнил, но на этот раз вернулся без свастик на ладони, стерев ее по дороге. «Струсил! Предать!» — с этими словами на мальчишку обрушился град ударов, по приказу «фюрера» его шипали, плевали в лицо...

После этой расправы члены группы, стали избегать общения с вожаком. Но тот при встрече угрожал, напоминал о клятве, рисовал новые перспективы, обещал жизнь, полную приключений и настоящего мужского риска. Как знать, чем бы закончилась эта история, если бы «фюрер» раньше времени не реализовал свою программу-максимум...

...В комнату вошел милиционер. Бывший вожак встал, чтобы отправиться в камеру предварительного заключения. Наша беседа с Александром Романовым, обвиняющимся в изнасиловании двух несовершеннолетних, закончилась.

Степень виновности А. Романова определит суд. Впрочем, подобные преступления вполне в духе его кумиров. В этом «фюрер» состоялся.

Е. ШТРОМ.



### ГОРОД ЕСТЬ, ГОРОД БУДЕТ

Украинская ССР. Название города Славутич еще не успели нанести на географическую карту. Впервые страдала услышала о нем после аварии на Чернобыльской АЭС. Его стали обживать специалисты, которые ликвидировали последствия катастрофы.

Растут этажи новостроек, благоустраиваются улицы. Шосейные магистрали, телефонные линии связали Славутич с Киевом и Черниговом. Строительство ведется комплексным методом — жилье возводится вместе с объектами соцкультбыта. Уже работают универсам, комбинат бытовых услуг, поликлиника со стационаром, школа, детский сад, кафе.

На сямке: утро Славутича. Эти дома улучшенно планировки ждут своих новоселов.

Фотохроника ТАСС.

Субботняя страница

ОСЕННИЙ МАРАФОН

Все мы с нетерпением ждали открытия XXIV летних Олимпийских игр. В канун их начала коллектив физкультуры Саратовского государственного университета провел оздоровительный пробег.

Любители оздоровительного бега и ходьбы, а среди них — рабочие, служащие и члены их семей, собрались на стадионе «Энергия» в 18.30. После торжественного парада был дан старт пробегу, который про-

ходил по маршруту: стадион «Энергия» — ул. Академика Жука — ул. Ленина — ул. Чапаева.

Победителем забега в упорной борьбе стал Василий Рудик — монтажник из бригады М. Ф. Кондрашова управления «Гидромонтаж». Среди семейных групп победил Алексей Васильевич Каредин — ветеран спорта, слесарь УСМР. Они вдвоем с внуком, че-

тырехлетним — Владленом, преодолели дистанцию маршрута, показав хороший результат.

Наиболее отличившиеся участники, бригады, семьи были награждены призами.

На снимке: нелегко лидером; победитель забега В. Рудик; самый юный участник — 4-летний В. Каредин.

Фото М. РАЗУМОВА.



Эхо премьеры

С ПЕРЕМЕННЫМ УГЛОМ ОТРАЖЕНИЯ

Темнота разрушается брызгами бенгальских огней — море огней сливается с раскачивающимися головами, руками — неукротимая, заходящаяся в криках и свисте стихия. «Мы — вместе?» — спрашивает солист, и толпа буквально взлетает вверх, громоздочно заверая: «Вместе!».

Наш рок стремительно вырвался из запретов на пустующие эстрады и теперь так же неудержимо осваивает широкие экраны кинотеатров. Тут бы и вздохнуть облегченно и с надеждой: «Наконец-то!».

Но... Запретов-то нет, как и желающих отвесить запретный в недавнем прошлом плод. Во всяком случае, в Балакове нет.

«АССА» — до сих пор это слово, «поражающее своей силой и чистотой», вызывает неадекватную реакцию. Премьера в Москве — на «ура». Премьера в Саратове вообще явилась торжеством неформальным, своеобразным фестивалем самовыражения: выставка авангардистов «Желтая гора», выступления лучших саратовских рок-групп, самодеятельных певцов, поэтов, фильм о первом Саратовском рок-фестивале. И — «АССА!» — на всю ночь.

Конечно же, на рок-клубовский сейш публики приходит специфическая: восприятие обостренное, каждую песню встречают овацией. Хотя мнения по поводу самого фильма разделились: кому-то показалось, что «оригинальная музыка Б. Гребенникова» притянута к сюжету, кому-то не понравился сюжет.

В Балакове «Асса» шла при почти пустых залах. По результатам опроса кинозрителей на первом просмотре многих фильм привлек «новизной темы, острой проблематикой, жизненной правдивостью». Третьей части присутствующих фильм не понравился.

Наша реклама до сих пор упирала на то, что «Асса» — фильм-зрелище, фильм-шоу и т. п. Но, видимо, прав Ю. Гейко, который заметил, что «каждый в этом фильме будет искать (и найдет) что-то для себя: рок-шоу, классику, остро сюжетный детектив, мелодраму — «с переменным углом отражения».

Но «Асса» — органичное единство жанров. После нее остается ощущение доброты и беззащитности, и какой-то светлой грусти. Впрочем, рассказывать этот фильм — все равно что излагать содержание картин авангардистов или fug Баха. Нужно смотреть и слушать. И не один раз.

Я вполне допускаю, что в молодежном Балакове не так много поклонников рока. Возможно, что и любители детективных историй нашли себе занятие поинтересней: как раз после сеанса около кинотеатра нам встретилась взбурдаженная толпа подростков, вооруженных палками и ремнями. У них свое «кино».

Беглый взгляд на публику в зале не принес облегчения: кто-то бежал в буфет за провизией, кто-то время от времени просыпался (может, слишком громко звучала музыка с экрана?). Остальные зрители, не дожидаясь пока В. Цой закончит свое пение, не очень уверенно, но покидали зал. «Перемены требуют наши глаза», — перемени требуют наши сердца», — страстно звал с экрана певец. Но — то ли бабушка, раньше времени включившая в зале свет, решительно против менять что-либо, то ли зрители ни глаза, ни сердца перемены не требуют, но, когда на экране появилось «Конец фильма», в зале никого не было.

И. АЛЕКСАНДРОВА.

Родники

ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Осенняя пора во всей ее красе, удивительном цветении и увядании была представлена на выставке «Природа и фантазия», которая проводилась в средней школе № 23.

Никто не мог пройти, не остановившись у длинного ряда столов, на которых были выставлены различные поделки из природного материала, составлены интересные композиции из цветов.

Зал, в котором проходила конкурс, напоминал уголок чудесного сада. Прохладно и тихо. Обстановка располагает к восприятию красоты: грамзались пичьего пения, многоцветье летних трав и осенних листьев, яркие гроздья рябины и нежный аромат роз. Обращают на себя внимание оригинальные названия композиций: «Рассыпает осень позолоту», «Осенние фонарики», «Огни Москвы».

Выставка никого не оставила равнодушным. Мнение учителей выразила

Т. С. Земляникова: «Выставка этого года мне очень понравилась. Нельзя не отметить активность ребят, желание многих принять участие в конкурсе. Хочется сказать спасибо родителям учеников младших классов за помощь в подготовке композиций. А ребятам — так держать!». «Мне больше всего понравилась композиция 5а класса «Желаем счастья». В следующий раз я тоже непременно буду участвовать в выставке», — добавила четвероклассница Лена Юнина.

Единодушным было мнение посетителей, отдавших предпочтение композициям «Первоклассница», «В подарок маме», «Торжество».

Такие выставки стали традицией в нашей школе.

Мы рады поделиться опытом проведения подобных мероприятий с другими школами города.

Р. СУБОТИНА, ученица 10 класса.

Фельетон

ИНИЦИАТИВА С НИЗУ

Допустим, я работаю в ателье проката, сижу на народном достоянии, которое время от времени выдаю хозяевам, т. е. народу, за определенную плату. Один мудрец сказал: «Бди!». И я... Как бы это понижением выразиться? Ну, вы поняли. В общем, выполняю его завет.

Приходит тут один. Подай ему телевизор. Выдать, конечно, можно, дело это нехитрое. А вдруг он покусились решить? Мое, мол, добро, народное, мне им и владеть. И завладеет. Ищи его потом с этим телевизором. Что с того, что он мне паспорт сует? При современном уровне развития печатного дела... Ты мне справку подавай с места работы, с подписью и печатью, как положено. Подумаешь, в отдел кадров ему ехать надо! Небось, ноги-то не натрудишь. А телевизор — вот он, и до завтра тебя пождет.

Конечно, я работаю не в ателье проката. Сказал же: допустим. Но по долгу службы, учитывая требования дня, внимательно слежу за развитием инициативы снизу. А в том, что в данном случае мы имеем дело с инициативой снизу, сомневаться не приходится. Как пояснил начальник зональной конторы проката В. М. Родников, правила, установленные министерством, не требуют предоставления справки с места работы. И сам Вячеслав Михайлович соответствующего приказа не издавал. А творческая жилка на что? — решили, очевидно, работники подведомственных ему учреждений. Вот и родилась инициатива.

**ВСЕ-ТАКИ, ЧТО НИ ГОВОРИ, А ЛЮДИ У НАС ИНИЦИАТИВНЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ. ИНАЧЕ И НЕЛЬЗЯ — ВРЕМЯ СЕЙЧАС ТАКОЕ. ТРЕБУЕТ, ЧТОБЫ КАЖДЫЙ, НА СВОЕМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ, ВСЕ СИЛЫ... ПОСТУПИЛО, НАПРИМЕР, УКАЗАНИЕ ПРОЯВИТЬ ИНИЦИАТИВУ С НИЗУ. ОТЧЕГО ЖЕ НЕ ПРОЯВИТЬ?**

ды заплатить за квартиру. С него по безалачке уже свое взяли, так нет же, мало ему, идет в отделение Сбербанка и отвлекает кассира, пытается деньги всучить! А там ему: давай-ка, братец, справку с места работы. Кто, мол, ты такой и откуда? Если у вас безналичный расчет, чего от коллектива отрываешься?

И вот что интересно: никаких таких указаний администрации Сбербанка не давала — все родилось, так сказать, на местах. Снова инициатива снизу. Более того, она близка к наказуемой, поскольку администрация не только не поощрила ее, но даже устно пресекала на собрании.

Говорят, что некоторые примеры заразительны. Одним словом, как вы поняли, инициатива была подвечена и развита. Творческую эстафету подхватили работники домоуправлений. Чем мы хуже? — решили они. И теперь, чтобы получить расчетную книжку необходимо представить справку с места работы. В общем, вам нужна справка, что нам нужна справка, что им нужна справка... Ценная реакция.

Справка: за прошедший месяц только один начальник только одного отдела кадров выдал работникам своего предприятия две справки для домоуправления, три справки для проката и пятьдесят (!) — для Сбербанка.

Но вы глубоко заблуждаетесь, если думаете, что

только требованием справок ограничивается инициатива снизу. Сила ее как раз в том, что она охватывает все сферы жизни. Ведь на любом участке работы есть у нас неутомимые, ищущие люди, тонко чувствующие время.

Как раз о времени и пойдет речь. Точнее, о небольшом его отрезке, именуемом в просторечии часом. А если еще точнее — санитарным часом.

Есть такое понятие в работе магазинов и прочих торговых учреждений. Это когда в разгар рабочего дня магазин закрывается на час для поддержания чистоты и высоких гигиенических норм. Дело хорошее, нужное. Правда, характерное лишь для нашей торговли. Трудно представить, что в каком-нибудь Париже или, допустим, Антананариву магазин закрыли в разгар рабочего дня. Так ведь там мир частного предпринимательства, мир купли-продажи. Предпринимателю надо деньги стяжать, товар продавать, некогда ему в рабочее время болеть душой о гигиене. У нашего торгового работника другие принципы. Прибыль его не интересует, главная печаль — о покупателе. Чтобы тому хорошо было, чтобы удобно, стерильно.

«Зачем усталому человеку идти после работы в магазин, стоять в очереди?» — решили например, в магазине № 70 горторга — Устроим-ка ему санитарный час, пусть идет отды-

хаться. И устроили. В 18.30. Проявили инициативу снизу в плане заботы о человеке. А развивая ее, убрали овощную палатку; чего в прохладную погоду людям мерзнуть на улице, когда рядом специализированный магазин, в котором тепло и уютно? Особенно, если народу побольше набьется. И благодать настала. Представьте: час «пик», везде люди спуют, светятся, а в очереди толкаются, а возле магазина № 70 — тишина, спокойствие. Все покупатели разбрелись по домам, и только самые неутомимые или самые голодные — по другим магазинам.

Глядя на все эти примеры неутомимого творческого поиска и кипения на местах, я решил тоже выступить с инициативой, которая, надеюсь, найдет поддержку в самых широких массах трудящихся. Поскольку, как выяснилось, администрации упомянутых здесь учреждений в справках с места работы особой нужды не испытывают, а справки все-таки собираются, предлагаю открыть клуб для тех, кто их коллекционирует, и назвать его справочным клубом.

В самом деле, есть клубы нумизматов, филателистов, филофонистов, филокартистов, а справочного нет. Это же безумно интересно, собирать справки. И с познавательной точки зрения чрезвычайно полезно. Здесь вся география города: вот справка со старейшего предприятия — завода им. Дзержинского, а вот с самого молодого — атомной электростанции, а вот уж вовсе экзотическая справка — с авиапредприятия... Местом проведения собраний клуба предлагаю выбрать любой магазин. Время — санитарный час. А учредителями клуба можно считать ЖКО производственного объединения «Мягудобрения» и ЖКУ объединения «Химволокно», контору проката и сбербанк.

В. ШТЕЙНБОК.

ТЕЛЕЭКРАН НЕДЕЛИ

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - «Мать». Тел. док. фильм.

Олимпийские игры. Легкая атлетика. Передача из Сеула.
17.30 - «Колыбельная». Фильм-концерт.

21.40 - Проектор перестройки.
21.50 - XXIV летние Олимпийские игры. Дзюдо. Тяжелая атлетика.

10-й кл. Практическое применение астрономии.
11.00 - Научно-популярные фильмы.

\* 17.30 - Саратовские сады.
\* 18.15 - Саратов. Информационная программа.

ВТОРНИК

27 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - «Я, ты и все мы вместе».

зареза.
16.00 - Фильм - детям. «Скач-футболист».

21.50 - XXIV летние Олимпийские игры. Тяжелая атлетика. Дзюдо. Бокс.

12.05 - «С любимыми не расставайтесь». Худ. фильм.

20.00 - Спокойной ночи, малыши!
\* 20.15 - Саратов. Информационная программа.

СРЕДА

28 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - «Женщина в белом». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

18.15 - Основы экономиче-ских знаний. Тележурнал «Агро».

А. Байковой.
22.45 - XXIV летние Олимпийские игры. Теннис.

10.05 - «Не завесут нески забвенья». Научно-популярный фильм.

\* 17.10 - Саратов. Информационная программа.

ЧЕТВЕРГ

29 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - «Что бы ты выбрал?». Тел. худ. фильм.

18.45 - Сегодня в мире.
19.05 - Мультфильм.

ки». Научно-популярный фильм.

11.05 - Испанский язык. 2-й год обучения.

може». Старинные романы.
\* 19.20 - Саратов. Информационная программа.

ПЯТНИЦА

30 СЕНТЯБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - «Семь стариков и одна девушка». Тел. худ. фильм.

Передача из Ростова-на-Дону.
17.15 - «Отчего и почему».

21.50 - Песня-88.
22.05 - Интерсигнал.

Теннис. Синхронное плавание.

20.00 - XXIV летние Олимпийские игры. Настольный теннис.

СУББОТА

1 ОКТАБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - Поэт лауреат Всероссийского конкурса В. Готовцева.

13.50 - И.С. Бах. «Кресты-жская кантата».

21.40 - Проектор перестройки.

Передача из Фрунзе.
\* 11.55 - Мультфильм.

18.40 - «Где начало оперед?» Тел. док. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 ОКТАБРЯ
Первая программа
6.30 - 120 минут.
8.35 - К Дню учителя. Док. фильм.

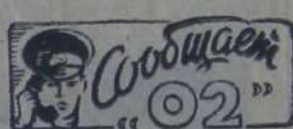
16.00 - «Взрослые и дети».

вск!» Программа «Мысль».

«Стругацки».
13.05 - Тел. док. фильм.

женя».
17.05 - Тел. мюз. абонемент.

От всей души ПОЗДРАВЛЯЕМ свою учительницу НАРПАКОВУ Зюю Степановну с днем рождения. Желаем здоровья, счастья, быть всегда молодой. Средняя школа № 3, 10а.



Городдел милиции обра-щается с просьбой к жи-телям города Балаково со-общить о случаях посеше-ния квартир в 1 микрорай-оне и заканальной части города незнакомыми лич-ностями, в частности 16 сентя-бря 1988 года в дневное время. Информацию можно пе-редать по телефонам: 02, 4-43-10, 4-37-83, 4-35-89, 4-98-46.



СЕГОДНЯ в с. Быков Отрог прово-дится осенняя районная ЯРМАРКА. Начало в 10 часов. СТАДИОН «ТРУД» 24, 25 сентября. Спидвей. Первенство России. Начало - в 15 часов.



24, 25 сентября. МИР. Красный зал. Маленькая Вера (2 се-рии) - в 10, 13, 16, 18-30, 21. Зеленый зал. Мультсборник. Жили-были матрешки - в 10. Тайна старого чердака - в 14-30. Маленькая Вера (2 серии) - в 12, 16-30, 20-30. Синий зал. Сюрприз Афродиты - в 15, 18, 20. Видеосалон. Программа мультфиль-мов - в 15, 17. РОССИЯ. За околицей Дракон - в 9. Мисс миллионерша - в 15, 17, 19. Асса (две се-рии) - в 12, 21, 15. КОСМОС. Лома - в 9. Приход лунны - в 11, 13, 15, 17, 19, 21. XX ЛЕТ ВЛКСМ. Большой зал. Любовь из пассажа - в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21. ОКТАБРЬ. Мультсборник Пантелей и пугало - в 9, 15, 11. Белье водки - в 13. Книг-Конг (две серии) - в 15, 18, 15, 21.

Redactor E. E. SHUTOV 413800 г. Балаково Саратовской обл., пл. Свердлова, 4а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор - 4-07-84, зам. редактора - 4-07-61, ответственный секретарь и отдел объявлений - 4-07-40, отдел партийной жизни - 4-16-79, отделы промышленности транспорта и строительства - 4-06-87, отдел писем - 4-15-01, отдел информации и социальных проблем - 4-25-67. Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облисполкома, г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1 п. л., заказ № 154, тираж 34863.