

С
праздником,
город
будущего!

В ЧЕРА

В начале века чугуно-литейный механический завод братьев Маминных подготовил серийное производство двигателей модели «Русский дизель».

СЕГОДНЯ

В городе работают 22 предприятия промышленности. На 1 сентября текущего года объем продукции, произведенной на этих предприятиях, в действующих оптовых ценах составил 693 миллиона 745 тысяч рублей.

ЗАВТРА

Чтобы выполнить поставленную задачу по строительству жилья, начиная с 1989 года, нужно строить жилых домов общей площадью свыше 180 тысяч кв. метров в год.



ИНТЕРВЬЮ

С ПОЧЕТНЫМ ГРАЖДАНИНОМ

Р. Ф. Карпенко:

БУДЬТЕ ВСЕГДА МОЛОДЫМИ!

Рафаэль Федорович Карпенко — личность в Балакове известная: кавалер трех орденов Славы, член горкома КПСС, член парткома завода им. Дзержинского, переводчик производства, наставник молодежи. Одним словом, человек уважаемый. Неслучайно ему присвоено звание почетного гражданина города Балакова.

— «Почетный гражданин» — это признание и Ваших прошлых заслуг, и сегодняшних успехов в труде, и значительного вклада в развитие города. Но это звание в то же время ко многому обязывает. Изменилась ли Ваша жизнь? Чувствуете ли Вы повышенную ответственность за судьбы города, своих граждан?

— Я не сказал бы, чтобы что-то сильно изменилось.

Так же работаю на заводе токарем, выполняю свои общественные обязанности. Вот, правда, много стал выступать в последнее время, особенно в молодежных коллективах: в школы приглашают, ПТУ, в нашем филиале политехнического института со студентами встречаюсь. Вообще, молодые — самые интересные и благодарные слушатели, очень много задают вопросов. А я честно сказать, поначалу очень волновался. Ну и ответственность, конечно, возросла.

— Балаково — город молодой, «всего» 226 лет. Но и у него уже есть какие-то традиции.

— Естественно. Город молодой и молодежный. Интенсивно стал расти года с 57-го. Представьте, население за это время увеличилось с 25 тысяч человек почти до 200 тысяч. Там, где сейчас находится магазин «Детский мир», раньше была окраина города, а где окраина теперь? То-то. Новостройки! Конечно же, город — новостройка, традиции молодые, некоторые только зарождаются. Например, весной жители Балакова выходят на набережную встречать ледокол, который рубит лед в шлюзах — получается, как праздник. Свообразные проводы зимы, если хотите.

Еще. В прошлом году мы отмечали юбилей Балакова и решили сделать День города традиционным. На центральной площади происходило настоящее театрализованное представление, потом ярмарка. Народу — полно! Шумно, весело. Мне это так живо напомнило мою молодость: тогда по единственной правде, улице гуляли с гармонью, плясали, песни пели.

Что ж, город растет, появляются новые традиции, возрождаются старые.

— Вы, как Почетный гражданин, наверх, многое сделали и еще сделаете для родного города. А вот что

может и должен делать каждый балаковец для того, чтобы Балаково хорошеяло, становился красивее?

— Прежде всего, я считаю, нужно добросовестно работать на своем рабочем месте. Да каждый может внести посильный вклад хотя бы в благоустройство города. Ведь организуются субботники. Но совсем не обязательно ждать, когда их кто-то организует. У меня в доме женщина одна энтузиастка каждую весну высаживает цветы у подъезда.

Ей все охотно помогают. В самом деле, как не помочь, когда позовут?

Так и каждый может найти себе занятие по силам.

— А теперь естественный вопрос в преддверии праздника: что Вы хотели бы пожелать жителям Балакова в День города?

— Вы знаете, у каждого города есть свое лицо — это его люди, какая-то одна маленькая отличительная черточка в их характерах, общая для всех. Ну, в Ленинграде это вежливость, доброжелательность, у москвичей — напористая уверенность. У балаковцев, как мне кажется, все эти качества есть, но самое главное — это их жизнелюбие. Я желаю своим землякам сохранить эту жизнелюбие на всю жизнь. Будьте всегда такими же молодыми, как наш город!

ОЦЕНКУ СТАВИТ ЖИЗНЬ

Как бы ни аккуратны были обжитые дома, какой бы архитектурной оригинальностью ни красовались бы они перед прохожими, но вот завидишь легко заметнувшийся к небу новый корпус с зияющими еще оконными проемами, с великанами-кранами вперемежку с деревьями, со всей их просторностью и свежестью — и остановишься завороченный. И кажется, будто и в тебя переливается их воздушная легкость и безудержная устремленность вверх. И каждый новый дом, каждая новая улица — утверждена созидательной силой новой жизни.

Было время, когда так называемый жилгородок перестали застраивать домами. Домостроители ушли в закапальную часть города — в районе старого аэропорта возмезнулись многоэтажки, появились школы, детские комбинаты, магазины.

Но вот в островной части Балакова снова появились люди с мастерками в руках и краны-великаны. Возвратилась сюда и бригада каменщиков Саратовгэсстроя, возглавляемая коммунистом Н. С. Озерновым. Именно возвратилась, потому что когда-то на сооружении домов улицы Титова началась биография дружного коллектива.

— Какие кварталы и микрорайоны строил? — спрашивает Николай Семенович. — Принимал участие в строительстве всех кварталов и микрорайонов. Без преувеличения. Сюда, на улицу Фавел социализма, пришли мы из 10-го микрорайона...

Какой бы объект ни поручили озерновцам, они сдают его досрочно и с хорошим качеством. Трудовые достижения коллектива отмечены многими наградами администрации и общественными организациями управления «Жилстрой». Сам бригадир награжден юбилейной Ленинской медалью, орденом «Знак Почета».

— В этом заслуга бригады. Без товарищей, без их поддержки чего бы я достиг?

Что это? Дань положенному? Поза? Нет, справедливая и глубокая мысль чело-

века, честного и в делах своих, и в словах.

...Уволенным в запас солдатом пришел Озернов трудиться на стройку. Армейская сметка очень пригодилась молодому каменщику. Его приметили в управлении. Вот уже четверть века Озернов не просто Николай, а Николай Семенович — бригадир.

Бригада опытного, грамотного бригадира — всего в коллективе 23 человека — стала, в сущности, школой начинающих строителей. Так уж заведено: придут неумелые парни в бригаду и через год-другой, глядишь, учат уму-разуму других новичков. Многие постигают они у Озернова, но владное, пожалуй, — три науки: мастерства, гордости своей профессией и коллективизма. И легко «преподавать» Николаю Семеновичу, потому что каждую из этих наук он знает назубок.

Бригадир строго требователен, потому что сам признает лишь старательную и честную работу. Кто из отделочников может вспомнить, что от бригады Озернова принял посредственную «коробку»? Не было такого. А ведь каждый член его бригады — и те же Нина Максимовна Кузнецова, ветеран, и Сергей Николаевич Хоборский — начинали с простого урока: как и где беречь рабочий инструмент.

Он не просто учит. Он заражает своей преданностью делу. У него закон — с ве-



чера продумать завтрашний рабочий день. Каждый строящийся дом, как его личный.

Требовательность бригадира не бюрократически холодная. Он умеет видеть человека и доверять ему. Наверное, не было бы сейчас в бригаде хорошего строителя Фариды Бахтеева, если бы не было доброго глаза бригадира. Заскрипел парень в первые дни. «Что это за «прелесть» — в жару и стужу класть кирпич на верхотуре? За этим ли я пришел сюда?.. «Был разговор с бригадиром. Теперь только со смешком, пряча смущение, вспоминает Бахтеев свое начало. «Помните, Николай Семенович? Спасибо».

Но если командир и учитель бригады — бригадир, то судья — коллектив. Без отчета перед ним ни один человек не приступит к работе после нарушения трудовой дисциплины. Тот же исход —

после малейшей халтуры. Каждой бы строительной бригаде такие анутренние законы — не быть бы омраченным ни одному счастью новосела!

Настоящему строителю каждый объект, как картина художника — творчество. И может, как художник оставляет в углу картины свои инициалы, так и на новом доме оставлять бы надпись: строила бригада такого-то.

«Строила бригада Николая Озернова» — стояло бы нынче на десятках домов города.

Спешит человек по городу. Прямая уверенная походка. Спокойные голубые глаза на волевом обветренном лице. Со смены идет рабочий. Идет — и любитесь сделанным. Жизнь многому учила Н. С. Озернова. И теперь, принимая экзамен, ставит рабочему человеку, строителю и творцу «отлично».

Ю. КОВАЛЕНКО.

БРИГАДИР

Леонида Трушкова в 17-м цехе называют вторым начальником. Не потому, что он вмешивается не в свое дело, стремится подменить руководи-

теля. Нет, просто Трушков, как никто другой, знает технологию производства битумных прокладок, отлично разбирается в сложном оборудовании.

Спросите у Трушкова

ЧАСТО МОЖНО УСЛЫШАТЬ В ЦЕХЕ

Значит, где-то произошла заминка, что-то не ладится. Идут к Леониду Алексеевичу, и он вносит ясность. Хочешь — в технологический вопрос, хочешь — в техническую проблему, поскольку знакомо ему все, от наладки оборудования и далее по всем производственным операциям.

Итак, о технической подготовке Л. Трушкова мы рассказали.

Расскажем теперь о его организаторских способностях. О них тоже говорят в цехе, поскольку в бригаде его авторитет бесспорен.

Говорят так: — Слово Трушкова — закон.

Опять же потому «закон», что высок авторитет у рабочего человека. А авторитет оттого, что Леонид Алексеевич очень требователен прежде всего к себе. С себя он, как говорится, спрашивает на всю катушку, а потом требует порядка и добросовестного отношения к порученному делу с других.

Пришла пора сказать, что Л. Трушков в 17-м цехе объединения «Балаковорезинотехника» трудится брига-

диром. Кто им работает или работал, знает, что должность эта более чем непростая. Героем можно стать в одну секунду, вожаком людей будешь становиться всю жизнь, потому как не каждому это дано.

Трушков умеет в работе опираться на коллектив. Активно работает совет бригады. Если кто нарушит дисциплину — ответ держит перед коллективом. А что, порядку нужен одному бригадиру? Нет, он нужен каждому дисциплинированному члену бригады. Об этом сообщается на собраниях, в специальных листках гласности, выпускаемых в цехе.

Отсюда высокая дисциплина, завидная сознательность людей. Неудивительно, что бригада первой подхватывает полезное начинание, всем составом является на объявленный субботник.

Напряженными трудовыми буднями живет в эти дни бригадир Л. А. Трушков и его дружная бригада. Идет вахта в честь Дня Конституции, надо не подкачать, не упустить лидерство в социалистическом соревновании...

А. НАУМОВ.



НА ВСТРЕЧУ С ЛЕГЕНДАРНЫМ ЗЕМЛЯКОМ.
ФОТО В. ТРИПОЛЬСКОГО

ДАВАЙТЕ ПОМЕЧТАЕМ

Бульвар Роз

Возможно, когда-нибудь, собираясь погулять по городу, вы скажете: пройду по Абрикосовой, сверну на Виномградную и на бульваре Роз я постою...

Новый бульвар появился на карте нашего города полтора года назад в «ноординате» 7-го микрорайона. Здесь вы найдете пока только два дома. Да и сам бульвар, конечно же, еще не стал таким, каким представляется в воображении. Особенно в эти холодные сентябрьские дни.

Пронизывающий ветер гуляет тут безнаказанно, защитники-деревья еще не успели вырасти. И кусточки роз, готовящиеся встретить первую свою зиму, малы и слабы. Для того чтобы они превратились в чудесный, цветущий ковер, необходимо время, кропотливый уход и терпение.

А сейчас давайте пройдем по бульвару, поговорим с прохожими:

— Будьте любезны, подскажите, где здесь находится бульвар Роз?

В ответ удивленный взгляд:

— Год здесь живу — впервые слышу.

А вот еще впечатление: — Да какой это бульвар Роз?! Так, одно название. И роз-то за лебедой не видать. А детям поиграть негде, жмутся возле подъездов, все тротуары машинами заставлены. На целый двор — крохотная песочница.

— Но на бульваре достаточно места: горки, скамеечки, лесенки...

— Там ветер очень сильный. А по вечерам компания собирается.

Всех жителей этого района очень интересует назначение площадки, которая огорожена как спортивная, но кроме голой земли, за оградой ничего нет. Был тут одно время теннисный стол, но очень скоро исчез. Что за странная площадка?

Проблем много, и не все здесь так, как хотелось бы.

— Но ведь и Москва не сразу строилась, — оптимистично настроена молодая пара. — А розы подрастут, им еще прижиться надо, окрепнуть.

А пока давайте помечтаем: Вишневая, Грушевая, Бульвар Роз...

И. ЛОГИНОВА.



Когда собираемся вместе

— Нет, это будет неверно, — возразила Тамара Геннадьевна. — Главой династии у нас является Лидия. Она и по возрасту старше меня, и первая приехала сюда, да и вообще в нашей родине она лидер.

— Ну, насчет лидера еще можно поспорить, — не согласилась с сестрой Лидия Геннадьевна, — а вот на Химволокно действительно я вас перетаскала.

Лидия Геннадьевна Павлова приехала в Балаково в 1962 году, в это время пушкили штапельное производство. Там она и стала работать лаборанткой. Тут не выдашь сверхплановые тонны, не отличишься на

сверхтиповом обслуживании. Но от добросовестности и аккуратности лаборанта зависит многое в работе аппарата. О том, как относилась к своему делу Лидия Геннадьевна, говорит награда — медаль «За трудовую доблесть».

Сейчас ветеран труда Л. Г. Павлова работает в лаборатории производства синтетического волокна, является членом партбюро цеха № 2. Ее профессию унаследовала дочь Татьяна, и теперь они трудятся рядом, в одном коллективе. В этом году комсомольцы производства оказали Татьяне Стерлядиной большое доверие,

избрав своим секретарем.

На производстве шелка бригадиром винилластовиков работает муж Лидии Геннадьевны. Своей профессией Валентин Иванович Павлов обучил младшего брата Виталия, который пришел в объединение после службы в армии. Виталий Иванович возглавляет бригаду винилластовиков в антикоррозийном цехе.

С Тамарой Геннадьевной Лоевой мы уже познакомимся в самом начале. Она экономист транспортного участка завода запасных деталей. Работает здесь восемнадцать лет, имеет много поощрений. Несколько лет возглавляла цеховой коми-

тет, сейчас ведет школу экономических знаний. У нее трудовую эстафету принял сын Дмитрий, который после окончания училища № 43 химиков работает слесарем в отделе главного прибориста.

— Дмитрий у нас занимается ртутными приборами, — говорит начальник лаборатории пневмогидравлики А. Н. Пронькин. — Это очень ответственный участок, и Лоев со своими обязанностями справляется очень хорошо. Активен он также в комсомольской жизни, избран в бюро ВЛКСМ отдела.

Наша встреча происходила в беспокойной и приподнятой обстановке: Лоевы и Павловы собирались на свадьбу к своей племяннице, студентке политехнического института. Разговор о работе, производстве незаметно переключался на предстоящее торжество, прически, подарки, потом — опять объединение, проблемы химиков.

— Не жалеете, что приехали сюда?

— Нет, — ответила за всех Тамара Геннадьевна, — здесь нам все нравится: и город, и работа. Когда собираемся, вспоминаем, конечно, родные места под Ленинградом. Но больше обсуждаем, какой выбор сделает наше третье поколение.

— Я надеюсь, что выберут наше объединение, — добавила Лидия Геннадьевна.

Все ясно: глава династии не может не заботиться об ее продолжении.

В. Заречная.

Музей

под открытым небом

В День города улица XX лет ВЛКСМ отмечает свой 50-летний юбилей.

До революции ее называли Марининской — именем великой княгини. Славилась эта старинная улочка своими каменными особняками и торговыми рядами. В дни ярмарок ее заполняли пешие и конные, местные и приезжие крестьяне, купцы и мещане. Начинаясь она от хлебной пристани на Балаковке, пересекая Христорождественскую (ныне ул. Красная Звезда) и другие поперечные улицы, оглядая каланчу и некогда славившийся Сенной базар, выходила на южную окраину города и терялась на крестьянских гумнах (ныне — жилгородок).

После ликвидации окраины, улица XX лет ВЛКСМ стала какой-то кучей. Теперь она упирается в новую улицу — Факел социализма. Домогородины уже принизили некогда самую высокую пожарную каланчу. В 1918 году, когда контрреволюция временно захватила власть, в подвале этого здания, превращенного в тюрьму, сидел под арестом первый военный комиссар Балакова — Григорий Чапаев. 4 марта его освободили рабочие завода бр. Маминных. Но при разгоне митинга беломятежников Г. Чапаев было убит у перекрестка улиц Харьковской и Кормежинской. Ныне на этом месте братское кладбище. На похоронах присутствовал уездный военком В. И. Чапаев. За смерть брата наложил он на владельцев торговых домов и купцов-хлеботорговцев военную контрибуцию в 1 млн. рублей в пользу Советской власти. Бывшая Марининская улица — свидетельница исторических событий. Но не только. Раньше на ней было расположено несколько бакалейных и винно-водочных магазинов. Славилась угловой магазин Носина (ул. 20 лет ВЛКСМ, 28) и огромный двухэтажный винно-водочный магазин купца 1-й гильдии Залогина (ныне средняя школа № 1). Здание магазина Носина (ныне мастерские средней школы № 1) должно войти в историю города как место, откуда балаковские подпольщики распространяли получаемую от Н. К. Крупской газету «Правда». В ее запис-

ной книжке за 1914 год имелся адрес магазина Носина (связной Н. А. Чугунов) и мануфактурного магазина бр. Махунцовых (связной А. Г. Яковлев).

Еще одним историческим зданием было помещение «Союза Грузчиков» (ул. 20 лет ВЛКСМ, 38). К сожалению, этот памятник революционного Балакова был снесен.

Памятником архитектуры России XIX — начала XX в. является угловой двухэтажный особняк (ул. 20 лет ВЛКСМ, 40 и ул. Чернышевского, 26). Богато оформленный фасад здания привлекает внимание любого прохожего. В нишах второго этажа сохранились 4 горельефные скульптуры мифологических богов. Здание построено В. Шмидтом в начале XX в. Старожилы еще помнят на нем вывеску «Торговый дом Шмидт и сыновья».

В здании против кинотеатра XX лет ВЛКСМ до революции размещался магазин головных уборов и одежды, а в 1919 году здание заняли типография и редакция «Балаковских известий».

На углу улиц XX лет ВЛКСМ и Пролетарской выделялся магазин торговца Е. С. Ермилина «Золотой сапог» (ныне коммиссионный магазин № 39). Здесь весной 1906 года состоялась первая политическая демонстрация балаковцев. Могучие осокори, сохранившиеся недалеко от бревенчатого дома № 14 по ул. XX лет ВЛКСМ, возможно, были ее свидетелями, и помнят топот конной полиции, свист нагаек и разгон крестьян и рабочих.

Старая улица помнит и суровые 40-е годы.

Но годы идут, и стираются знаки времени. Нуждается в благоустройстве и сама улица. Следует подумать о расчистке водосточных канав, некогда предохранявших улицы Коммунистическую и XX лет ВЛКСМ от загрязнения.

При желании эту улицу, как и соседние, можно облагородить, и тогда торгово-промышленный центр старого Балакова станет для туристов музеем под открытым небом, памятником истории и архитектуры заволжской России.

А. ДЕРЕВЯНЧЕНКО,
краевед.

Почетный гражданин города, Герой Советского Союза В. К. Ерошкин во время встречи с пионерами. Фото В. ТРИПОЛЬСКОГО.



ЛЮДИ РЕДКОЙ ПРОФЕССИИ

ОДИН ИЗ ШЕСТЕРЫХ

Конечно, Балаково — не Гусь-Хрустальный, при одном упоминании которого, обладая определенным воображением, можно себе ясно представить что-то такое яркое, красивое, воздушно-стеклянное, хрусткое. А рядом — того, кто все это сделал. Стеклодувы. Профессия известная, но для нашего города довольно редкая.

По предварительным подсчетам всего в городе с такой специальностью работает шесть человек. Все они друг друга знают, все примерно одинаково знают свою работу. Как они получили свою специальность, где овладели секретами этой профессии, тем более, что никаких специальных учебных заведений или курсов в Балакове нет? Спросим у одного из них.

Петр Александрович Бласлов. Уроженец Балакова. До 1969 года работал в объединении «Химволокно», а затем пришел в горрекламу. Настоящий стеклодув тогда там был один. Геннадий Александрович Суворов, приехавший из Саратова и оставшийся здесь навсегда. Он и стал тем единственным, от которого уже потом пошло поколение балаковских стеклодувов.

П. А. Бласлов: — Пришел, попробовал, понравилось. Решил остаться работать. Трубки делал, потом потихонечку лампочки, посуду, лабораторную для Химволокно, потом попробовал выдуть что-то художественное. У нас все, как правило, начинают с чертика. Выдул — все, можешь работать, но для этого сначала

надо «почувствовать» стекло, понять его. У меня на это ушло шесть лет... В принципе, все просто: кислород, горелка, стекло и воздух. Но еще необходимо объективно видеть, как бы представлять себе то, что ты сейчас будешь делать...

В каждой работе есть свои особенности. Одних эти особенности устраивают, других отталкивают. Стеклодув — это, в первую очередь, терпение, усидчивость, любовь к своему делу, потому что это действительно большое счастье, если работа одновременно и любимое занятие — хобби.

С 1987 года П. А. Бласлов работает в объединении «Балаковорезинотехника». Конечно, те первые уроки и первые изделия вспоминаются с улыбкой, но мастерство растет, увеличивается

количество работ, увеличивается и количество людей, кто знает и его, и его работы. Тема работ? Флора, фауна, персонажи сказок.

Вообще-то стеклодувы обычно работают в паре с художником, так и в Гусь-Хрустальном, и на любом другом специализированном предприятии, но здесь произошло как бы совмещение в одном лице этих двух специальностей и, кажется, довольно удачно. Как в этом убедиться и где увидеть? С 1 января 1989 г. начнет работать кооператив «Хрустальный колосок», одним из членов которого является Петр Бласлов. Сувениры из цветного стекла по уже названной тематике плюс работа по эскизам клиентов, конечно, заинтересует любителей оригинальных подарков, тем более, что будут сделаны они руками наших, балаковских стеклодувов, которых в городе-то всего шесть человек!

А. ВИКТОРОВ.

Такая работа

С каждым годом наш город растет и хорошеет. Много строительных организаций принимают в этом участие. Однако мало кто знает, что любое строительство начинается с изыскания.

Этим занимается изыскательская экспедиция, руководимая молодым, энергичным начальником Владимиром Александровичем Ларионовым.

Тихий, неприметный дворик в тупике улицы Красная Звезда. Каменный дом купеческих времен, скромная вывеска... Здесь трудятся геодезисты, буровики, лаборанты и камеральщики. Каждый занят своим делом.

Сначала геодезисты прово-

дят съемку местности, затем буровая бригада приступает к разбуриванию площади для определения разреза скважин. Бурение ведется круглый год, поэтому большое значение имеет исправность машины, за которой следит опытный водитель Виктор Некрасов.

Ответственная работа у инженеров-геологов Т. В. Кожемякиной, А. Ф. Шумейко, В. А. Безкакотовой. На них возложена обязанность точ-

ного, грамотного описания залегающих слоев, отбора образцов и монолитов из скважины и составление отчета на основе лабораторных данных.

Под началом Л. К. Праховой лаборанты ведут трудоемкую и кропотливую работу по испытанию грунтов. От их добросовестного труда во многом зависит правильность выбора статических нагрузок, что в дальнейшем предотвращает сооружение от деформации.

Сейчас коллектив экспедиции готовится к работе в условиях полного хозрасчета и

самофинансирования, что даст возможность полнее использовать свои резервы, а значит, можно будет принимать индивидуальные заказы на бурение гидрогеологических скважин. Это, несомненно, повлияет на повышение материальной заинтересованности всего коллектива, и появится новая форма обслуживания населения.

В настоящее время проводятся изыскания нового 11-го микрорайона, который еще шире раздвинет границы нашего города.

Н. ГУРКИН,
буровой мастер.



Встреча для вас

ТЕЛЕВИДЕНИЕ



Всё делаю сам ...

Недавно гостями Балакова были певец Вейланд Родд и сопровождающая его танцевальная группа «Экзотика»...

Сначала мы работали вместе с моей женой Ириной Понаровской, а сейчас пытаемся создать на сцене каждый что-то свое.

Программа у меня специфическая, непростая, поэтому есть несколько композиторов, с которыми мы постоянно работаем...

Программа должна быть разнообразной, чтобы в ней равноправно существовали и лирика, и пафизм, и социальная тема...

Я много работаю над оформлением программы: постановка, костюмы... Все делаю сам, на свои средства.

Что бы вы хотели пожелать балаковским зрителям? Мне всегда больно видеть, когда в конце восьмидесяти годов в городах встречаются непроезжие, грязные улицы...

Беседу вел В. ШТЕЙНБОК.

понедельник

19 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.35 «Вокруг света». Киноальманах.

познавательная передача для школьников.
17.45 Татарские народные мелодии. Передача из Казани.

перыве (23.45) — Сегодня в мире.
Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.

10.55 Научно-популярные фильмы: «Поле Куликово», «Бородино».

* 17.15 «Сошедшие с небес». Художественный фильм.

вторник

20 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.35 Премьера документального фильма: «История войны по Брайлю».

17.00 Основы экономических знаний. Журнал «Телезек».

Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.

12.05 «Начни сначала». Художественный фильм.

* 18.45 «Молодость». «На серой земле».

среда

21 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.35 Мультфильм: «Гугуце», «Порт Гугуце».

16.30 Новости.
16.40 Программа Таджикского телевидения.

перыве — 23.45 — Сегодня в мире.
Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.

11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

17.20 24 летние Олимпийские игры. Бокс. Передача из Сеула.

четверг

22 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.35 «Репетиция». Мультфильм.

16.25 «Музыкальная сокровищница». Д. Шостакович. Концерт № 10.

Вторая программа
8.00 Утренняя гимнастика.

10.05 Учимся СПТУ. А. Н. Островский. «Гроза».

* 19.00 Саратов.
* 19.20 «Агропром: день за днем».

пятница

23 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.35 «Хороша ты, песня русская».

16.30 Новости.
16.45 «Язеп Витол и его наследники».

21.00 Время.
21.40 Проектор перестройки.

12.05 «Волчья яма». Художественный фильм. 1-я серия.

19.00 Саратов.
* 19.20 «Агропром: день за днем».

суббота

24 сентября

Первая программа
6.30 120 минут.
8.30 Резерв.

10.30 В мире животных.
11.30 Песни-88.

21.50 24 летние Олимпийские игры. Плавание. Тяжелая атлетика.

11.00 24 летние Олимпийские игры. Академическая гребля.

1-я «Восхождение».
18.20 «Жизнь в белом».

воскресенье

25 сентября

Первая программа
8.00 Новости.
8.15 К Дню машиностроителя.

11.00 Премьера мультфильма «Мультипликационный фильм «Узлы»».

21.50 24 летние Олимпийские игры. Плавание. Тяжелая атлетика.

11.00 24 летние Олимпийские игры. Академическая гребля.

18.00 «Дмитрий Шостакович». Телевизионный документальный фильм.

Раданор Е. В. ШУТОВ

Наш адрес: 413800 Балаково, пл. Свердлова, 4а. Телефоны: редактор — 4-07-34, зам. редактора — 4-07-61, отв. секретарь...

Газета набрана фотонабором и отпечатана офсетным способом в типографии № 1 Саратовского объединения «Полиграфич» (г. Саратов, ул. Бийкова, 19).