

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОДНИ КОММУНИЗМА

газета основана
в январе
1918 года

Орган Балаковского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов
Саратовской области

№ 192 (10356)

Вторник, 2 декабря 1986 года

Выходит четыре раза
в неделю

Цена 3 коп.



ПЕРВОМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ — УДАРНЫЙ ФИНИШ

Качество — забота общая

В соответствии с современными требованиями

Совсем немного времени останется до официального вступления в действие государственной приемки. Наш внештатный корреспондент Р. Гурьянова попросила руководителя службы

госприемки на химическом заводе Н. А. РЫБИНА рассказать о подготовительной работе и этому важному этапу в жизни предприятия.

Бывшественная служба контроля качества продукции — государственная приемка была выделена на заводе с первого сентября, — сказал он. — Утвержденны штаты, даны рекомендации по организации работ. На заводе издан приказ о введении госприемки и начале подготовительных работ. Уже сейчас разработан комплекс мероприятий, по которым с первого января вся продукция, выпускаемая на предприятии, будет проходить через госприемку. В этот комплекс мероприятий входит проверка и приведение к отвечающему современным требованиям уровню технической документации, проверка соответствия выпускаемой продукции условиям ГОСТа, оснащенность оборудованием и т. д. Особое внимание будет уделяться контролю сырья, поступающего на предприятие. Конечно, со временем в ходе деятельности службы перечень мероприятий пополнится дополнительными пунктами.

Несмотря на то, что официальная приемка начнет действовать с первого января будущего года, уже с первого декабря работники новой службы начали выборочную приемку продукции с тем, чтобы отработать сам процесс, исправить шероховатости.

— Кто вошел в состав вашей службы, привезенной выполнять такое важное государственное дело? По каким принципам шел подбор кадров?

Главным принципом подбора было наличие знаний и опыта, так как на нашу службу возложена еще и ряд функций Саратовского центра стандартизации и метрологии. Это аттестация продукции, контроль за технической и нормативной документацией и др. По штатному расписанию в нашей службе предусматрено иметь одиннадцать человек.

Определены три структурные группы: технологической документации и делопроизводства, контроля приемки производства и качества выпускаемой продукции, и статистизации. Пропаводственный участок будет работать по смешанному графику. В штат специалистов, начинающие по ходу работы, будем рассматривать, соответственно с привлечением специалистов предприятия.

и приемной комиссии. Работать мы будем в тесном контакте. У государственной приемки нет своих коллегированных представителей, значит, все будет проходить через ОТК. Все вопросы по качеству продукции, возникающие по ходу работы, будем рассматривать, соответственно с привлечением специалистов предприятия.

На нас, как уже сказано, возложена ответственность за подготовку продукции к аттестации. На прошедшем недавно в обкоме партии совещании была высказана хорошая мысль о том, что госприемке надо идти дальше, чтобы принимать не только продукцию, но и поступающую на предприятие документацию на предстоящую реконструкцию. Главная наша цель — обеспечить высокое качество продукции, укрепить марку нашего завода. Задача эта трудная, так как сегодня есть еще немало вопросов по качеству продукции. Мы начали работу с проверки документации и сразу нашли ряд нарушений, которые надо исправлять. Если раньше допускались отступления от государственных норм, то сейчас это не пройдет, все должно быть сделано в соответствии с принятыми документами и требованиями.

Но задача эта выполнимая. И думаю, что общими усилиями мы сможем значительно повысить качество продукции завода, а, значит, и выполнить поставленную перед нами задачу.

Наши инженеры

опытный специалист завода. Хорошую рекомендацию имеет Б. И. Голус, тоже работник завода. Из 11 человек уже работают шестеро, до конца года группу укомплектуем полностью. В составе нашего небольшого коллектива трое коммунистов.

— Не будет ли госприемка подменять отдел технического контроля на заводе? Не пойдет ли это «вторым звонком», как писали недавно «Известия»?

— До выпуска продукции мы будем находиться на разных позициях. ОТК сдает продукцию госприемке и только после государственного визирования продукция будет считаться принятой к отгрузке. После этого мы вместе с отделом отвечаем за качество продукции. И от того, какие отзывы мы получим, будет зависеть оценка работы и завода.

ОГНИ ПОДВИКИ СТРОИТЕЛЕЙ ревнования



В троллейбусном управлении хорошо знают опытного и умелого слесаря-ремонтника подвижного состава В. Г. Баранцева. Ударник коммунистического труда, Владимир Геннадьевич высококачественно ведет ремонт, выполняя сменное задание на 110—115 процентов. Он депутат городского Совета народных депутатов.

На снимке: В. Г. Баранцев.

Фото В. Трипольского.

ЗА РАТНЫЕ ПОДВИГИ

За храбрость и мужество, за и района полковник П. А. Витковский высокие награды

Среди награжденных орденом Отечественной войны I и II степеней ветераны Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. многие ветераны получают ордена Отечественной войны I и II степени.

В ленинской комнате горвоенкомата в торжественной обстановке вручает им военком города

А. СОЛОВЬЕВ,

ветеран партии, войны и труда.



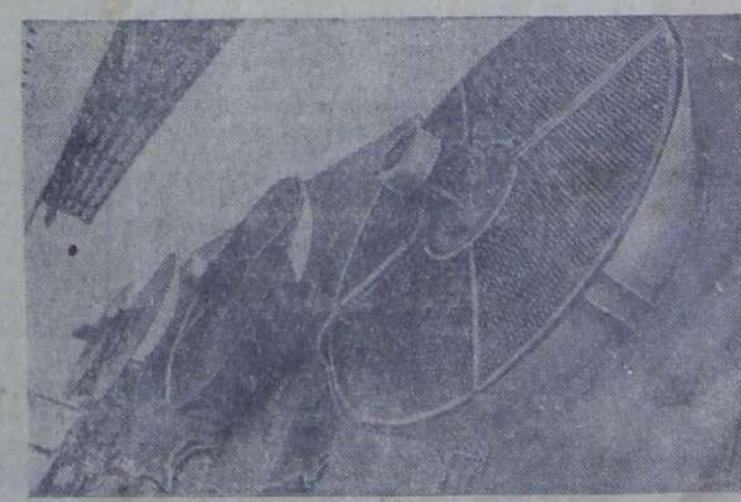
АВТОМОБИЛЬНОЕ ТОПЛИВО — ПРИРОДНЫЙ ГАЗ

В Таганроге вступила в строй третья в Ростовской области автомобильная газона-

полнительная компрессорная станция, рассчитанная на обслуживание 500 автомобилей в сутки. Построенная с помощью специалистов из Болгарии и ГДР, таганрогская АГНКС обслуживает сегодня немалую часть городских транспортных средств.

На снимке: установки воздушного охлаждения газовой станции.

Фото Ю. Милушева
(Фотохроника ТАСС)



Новаторы производства

Особые обстоятельства

Анатолий Яковлевич Шпаков хорошо знает на заводе имени Энергетического. Скоро будет двадцать лет, как он пришел в конструкторский отдел. Здесь он встречался с интересными людьми, занимавшимися вопросами совершенствования процесса производства при изготовлении дизеля — основной продукции предприятия.

Еще в те годы Анатолий Яковлевич обратил внимание на один из самых сложных участков производства и сделал для себя вывод, что обработка поршней на стаканах, оборудованных оправками со смешенными осями, не дает должного эффекта. Это подтверждалось на практике. При такой обработке рабочей поверхности поршней допускаются отклонения от заданного профиля.

К чему это ведет?

В первую очередь, наблюдались случаи заклинивания поршневой группы.

При более детальном изучении вопроса становилось ясным, что совершенствование процесса производства позволило бы также повысить мощность дизельных установок, увеличить их работоспособность, снизить расход топлива и массу.

Было над чем подумать. Тогда и зародилась мысль изготовить станок со специальным копиром, профиль которого представлял бы поверхность будущего поршня. Такой станок был изготовлен на специализированном заводе. А вот нужного копира там сделать не смогли.

Несколько лет группа лекарников билась над из-

готовлением копира, но желаемого результата не получала.

Было похоже, что дело зашло в тупик.

Прошло семь лет, и все это время не давала Шпакову покоя мысль об освоении очень нужного для завода станка.

Вдругую приступил к этой теме Анатолий Яковлевич в 1980 году. Много изучив литературы, экспериментировал. Наконец, чертежи были разработаны.

Дело усложнилось тем, что трудно было найти человека, способного изготовить нужный копир.

И вот своими мыслями Анатолий Яковлевич поделился с токарем Владимиром Николаевичем Юленко-вым. Талантливый специалист, тот быстро сообразил, что от него требуется. И приспособление было изготовлено.

Очень сложное по конструкции, состоящее из овального диска, оно действовало с учетом динамических перемещений по перечного стола с овальностью, равной овальности поршня. Резец во время работы совершал сложное возвратно-поступательное и одновременно продольное движение по профилю копирной линии.

Родился новый копир, который крепился вместо резцовой головки на станке ПК625, и можно было начинать работу.

Разпределение, принятное на заводе, позволяло «расширить» одно из самых «узких» мест.

В это же время пришло авторское свидетельство на изобретение нового, более совершенного автоматализированного и механизированного копировального

когда комсомольскую путевку вручали лучшему из лучших на комсомольском собрании, не спрашивая желания комсомольца, и направляли его на самые ответственные участки, а при наименшей системе агитации в отряды часто приходили случайные люди. Нам нужно сегодня так работать, чтобы каждый боец отряда становился здесь, на Всесоюзной ударной комсомольской стройке, только лучше, активнее, сознательней. А для этого необходимо четко организовать труд бойцов, прививать им изысканности коммунистического быта, вовлечь в социально полезный досуг. Это и есть четвертая задача, выполнение которой ложится не только на комитет комсомола стройки и штаб ВЛКСМ, но и горком ВЛКСМ областной комитет комсомола.

Н. ГОРИН, начальник штаба Всесоюзной ударной комсомольской стройки Балаковской АЭС.

— Новая технология, — говорит изобретатель, — позволяет организовать работу по увеличению мощности двигателя. А это очень важный показатель. Сейчас обстоятельства складываются таким образом, что от ускорения темпов обновления технической базы производства, повышения качественных характеристик продукции зависит успех общего дела. И медлить с этим — значит ставить под сомнение выполнение планов, намеченных на текущую пятилетку.

А. АШИМОВ.

МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Бригада слесарей-турбинистов Приволжского монтажного управления треста «Волгогорэнергомонтаж», возглавляемая В. К. Житеневым, ударным трудом отвечает на Обращение Центрального Комитета КПСС к трудящимся нашей страны, где указывается на необходимость повышать производительность труда, качество работы, продукции и добиваться новых успехов на финише первого года пятилетки.

О трудовых успехах бригады В. К. Житенева на Всесоюзной комсомольской стройке Балаковской АЭС знает каждый. В трудовой биографии этой передовой бригады — монтаж турбогенераторов на других атомных станциях страны и первом энергоблоке Балаковской АЭС. Сейчас она монтирует «миллионник» второго блока.

Слесари-турбинисты борются за высокую организованность и дисциплину. Монтировать турбогенератор «миллионник» — дело сложное и ответственное. Без строгого соблюдения технологической дисциплины здесь не обойтись. Стоит хоть немного поспешить, отойти от технологии — и неизбежен брак в работе. Поэтому коллектив бригады старается работать качественно. Каждый рабочий бригады выполняет сменные задания не менее чем на 120 процентов. Большинство членов коллектива являются специалистами высокого класса, настоящими мастерами своего дела. Они хорошо осознают, что без строжайшего соблюдения трудовой, производственной и технологической дисциплины добиться таких высоких показателей в монтаже турбогенератора невозможно.

В прошлом году в нашей газете был опубликован очерк об изобретателе. Новшество, действительно, представляет большую ценность, и рекомендовалось к внедрению. Это подтвердили запросы на чертежи с других заводов. Их не высыпали и... не внедрили у себя.

Шпаков продолжал ра-

боту по усовершенствова-

нию сначала предложения.

Получил новое свидетельство на изобретение.

В СЕНТЯБРЬСКОМ номере журнала «Машиностроитель» этого года вышла статья, рекомендующая внедрить в производство предприятия новое копировальное устройство с пневматическим или гидравлическим зажимом

для обработки тел вращения неправильной формы, профиль которых в различных сечениях имеет овально-бочкообразную поверхность.

О целесообразности внедрения изобретения высказываются разные специалисты: инженер-конструктор Н. И. Миронов, кандидат технических наук С. Н. Босырев и другие.

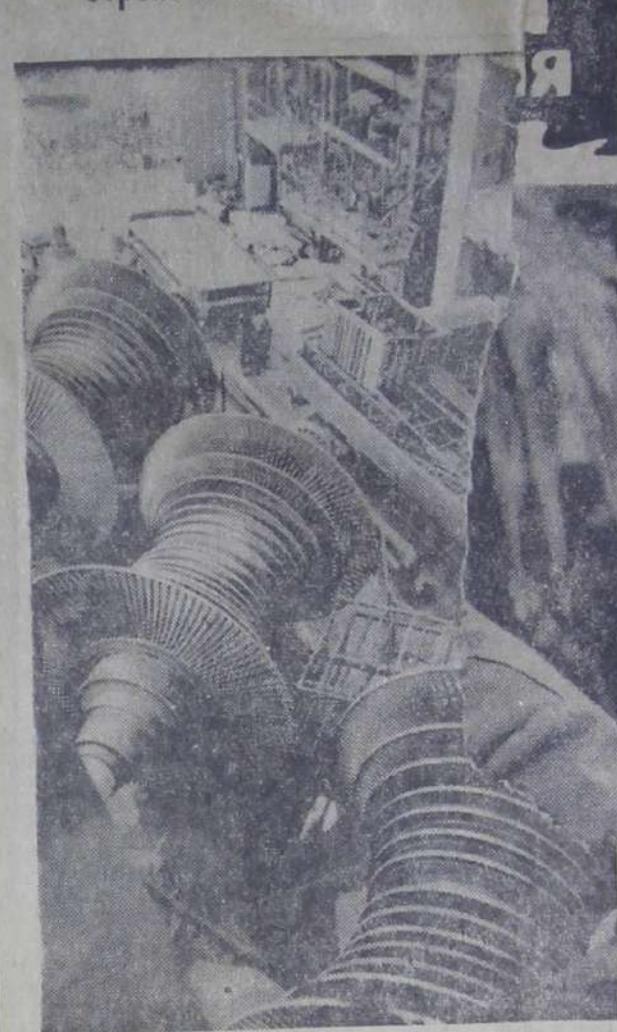
Однако конкретных шагов по внедрению изобретения пока еще на заводе не видно.

— Новая технология, — говорит изобретатель, — позволяет организовать работу по увеличению мощности двигателя. А это очень важный показатель.

Сейчас обстоятельства складываются таким образом, что от ускорения темпов обновления технической базы производства, повышения качественных характеристик продукции зависит успех общего дела. И медлить с этим — значит ставить под сомнение выполнение планов, намеченных на текущую пятилетку.

В. УРУШАНОВ, член рабкоровского поста на АЭС.

Строится Балаковская АЭС



В машинном зале пускового объекта АЭС — второго энергоблока полным ходом ведутся монтажные работы. На снимке: к месту монтажа доставлены очередные детали турбины.

Фото М. Бабенко.

ПО ИТОГАМ РЕЙДА ПЯТЬ КОПЕЕК: ТАК ЛИ УЖ ЭТО МАЛО?

В пассажирском автодроме проходит ме- думываются, зачем нужна плата за проезд, считают сячик по контролю за оплатой проезда. Ежедневно ранним утром бригады рабочников различных подразделений ПАТИП выходят на линию, чтобы оказать помощь контролю — ре-визорской службы. С одной стороны, бригада мастера турбинного участка С. В. Разумов. В ночь с 20 на 21 ноября турбинисты закрыли последний (третий) цилиндр низкого давления турбогенератора. Напряженно, в четком ритме бился тру- довой пульс на пятнадцатой отметке машала второго блока в дни проведения этой операции, как впрочем, всегда. Потому что ритмичность в работе — отличительная черта турбинистов.

В первом же подошедшем автобусе оказалось десять безбилетных пас- сажиров. И почти все отказались платить штраф. Потребовалось довольно длительное препирательство, прежде чем деньги были, наконец, заплачены. Остаётся только удивляться, как взрослые, сознательные, казалось бы, люди унижают себя, оправдываясь, пытаются найти причину, по которой оказались без билета. Не проще ли было опустить свое временно в кассу пять копеек, не разменивать на мелочь свою совесть?

Не особенно отличается картина и на других маршрутах. На остановке «Рынок», например, в каждом подошедшем автобусе контролеры задерживали как минимум одного «зайца». И что удивительно, мало кто из них чувствует свою вину. Как правило, пытаются убеждать, начиная спорить с контролерами.

Почему-то многие не за-

важняют

В. ШТИНБОК.

**МЫ — ИЗ
ПIONERFILM!**



АЯ ССР. За боль-
шую часть по эстетическому
школьников народная
Пионерфильм Двор-
и школников име-
ют в наличии «представлены
кинематографистов Гру-
бии. Государственным комитетом
по телевидению и радиовещанию
республики, редакции газеты
«Пионерская правда» на съезде
премии Ленинского комсомола
1986 года.

На счету юных кинематографистов
десятки фильмов о жизни
детворы. В «Пионерфильме» все
как у взрослых: свои съемочные
павильоны, просмотровый зал,
монтажная, свои сценаристы, ре-
жиссеры, операторы. «Штадт» ки-
ностудия — 120 мальчишек и
девчонок из школ Тбилиси. Есть
среди них десятиклассники, есть
и первоклашки.

Десять лет кинолюбителями
руководит заслуженный работ-
ник культуры Грузинской ССР
Григорий Чигидзе. Немало его
воспитанников — студийцев стали
лауреатами республиканских фести-
валей любительских фильмов.

Сейчас ребята из «Пионер-
фильма» готовятся к XX съезду
комсомола. II Всесоюзному
смотру народного творчества.

На снимке: за монтажным сто-
лом сестры Тетя и Ната Хожо-
дия.

Фото Г. Киквидзе
(Фотохроника ТАСС).

Редактор
В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ

Филиал Куйбышевского
речного техникума при
Балаковском судоремонтном
заводе
ОБЪЯВЛЯЕТ
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1986-1987 учебный год
на 1-й и 3-й курсы вечерне-
заочного обучения по специ-
альности.

судовождение на внутрен-
них водных путях с правом
эксплуатации судовых сило-
вых установок;

эксплуатация судового
электрооборудования.

Техникум готовит специалистов командного состава для работы на судах речного флота. Лица, окончившие 8 классов принимаются на 1-й курс, имеющие среднее образование — на 3-й.

Вступительные экзамены с 10 декабря.

Прием заявлений проводится до 10 декабря ежедневно, кроме воскресенья, с 14 до 20 часов.

Адрес техникума: ул. Советская, 62, средняя школа № 1, учительская комната.
2-2

К СВЕДЕНИЮ ОХОТНИКОВ
На сезон 1986—1987 годов
запрещена охота на лис.

ВТОРНИК — 2 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр», 1—2-я серии. 11.40 Новости. 15.30 Новости. 15.45 Документальные фильмы телевизионных студий страны: «Волгарь», «Наш друг — спорт». 16.35 Л. Бетховен. Симфония № 1. 17.15 Новости. 17.20 «Отчего и почему». Передача для детей. 17.50 «Республика на Меконге». Киноочерк об истории и сегодняшнем дне Лаоса. 18.15 «Карпатские акварели». Передача из Львова. 18.35 Наука и жизнь. 19.20 Премьера научно-популярного фильма «Я не умею равнодушно жить». О творчестве Н. Тихонова. 19.45 Сегодня в мире. 20.00 Проблемы — поиски — решения. Демократия и законность. Ведущий — политический обозреватель Л. А. Вознесенский. 22.00 Время. 22.40 «Маршал Жуков. Страницы биографии». Документальный фильм. 00.05 Сегодня в мире.

Вторая программа

9.00 Гимнастика. 9.15 «Такие далекие, близкие дни». Документальный фильм. 9.35, 10.35 Природоведение. 2 класс. 9.55 «Отражение». Научно-популярный фильм. 10.05, 14.05 Французский язык. 1-й год обучения. Передача 4-я. 10.55 «Кристаллы». Научно-популярный фильм. 11.05 Учащимся СПТУ. А. П. Чехов. «Вишневый сад». 11.35, 12.35 Основы информатики и вычислительной техники. 9 класс. 12.05 Шахматная школа. 13.05 В. А. Жуковский. 14.05 История. 6 класс. Жанна Д'Арк. 15.05 Б. М. Кустодиев. По письмам и воспоминаниям. Передача 2-я. 15.35 Знай и умей. Научно-познавательная передача для школьников. 16.05 Новости. 18.05 Хроника дня. 18.05 Мультфильм. 18.15 «Молодость». 19.15 Телефильм. 19.25 Саратов. 19.45 «До шестнадцати и старше». 20.30 Ритмическая гимнастика. 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 Здоровье. 22.00 Время. 22.40 Чемпионат ССР по спортивной гимнастике. 23.25 Но-
вости.

СРЕДА — 3 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр», 3-я серия. 10.40 Клуб путешественников. 11.40 Новости. 15.30 Новости. 15.50 Документальные фильмы: «Повар, портной, пианист и другие». «Я узнаю все по глазам». 16.30 «Петэр». Художественный фильм. 18.05 Новости. 18.10 Рассказывают наши корреспонденты. 18.40 Премьера мультфильма «Площадь картонных часов». 19.00 Песня далекая и близкая. 19.45 Сегодня в мире. 20.00 Госпремия: борьба за качество. О работе швейного объединения «Москва». 21.05 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр». 4-я серия. 22.00 Время. 22.40 Контрольная для взрослых. Передача 9-я. «Дедушки и бабушки». 23.45 Сегодня в мире.

Вторая программа

9.00 Гимнастика. 9.15 «Урок для взрослых». Документальный фильм. 9.35, 10.35 Природоведение. 4 класс. 9.35 «АСУ и кино». Научно-популярный фильм. 10.05, 14.05 Испанский язык. 1-й год обучения. Передача 4-я. 10.55 Учащимся СПТУ. А. Твардовский. «За далью — даль». 11.40, 12.35 Этика и психология семейной жизни. 9 класс. 12.10 «Чудо темноты». 13.05 Контрольная для взрослых. Передача 8-я. «Без взаимности». 14.35 «Строят мужские «жизни». Художественный фильм с субтитрами. 16.05 Новости. 18.35 Хроника дня. 18.40 Телефильм. 18.55 «Родники». Выступление хореографического ансамбля «Задорный каблучок» ДК «Россия». 19.30 Саратов. 19.45 Объявление. 20.00 Баскетбол. Кубок европейских чемпионов. «Жальгин-приз» — «Реал» (Испания). В перерыве — 20.40 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 Выступление концертного оркестра электромузыкальных инструментов. 22.00 Время. 22.40 Премьера художественного телефильма «Мера пресечения». 00.00 Новости.

ПЯТНИЦА — 5 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр». 4—5-я серии. 11.45 Мир и молодежь. 15.45 «Человек и природа». 16.15 Русская речь. 16.45 Концерт государственного ансамбля песни и танца «Наргис» (Афганистан). 17.10 Новости. 17.15 Спор-клуб. 18.15 Герон Н. Носова на экране. Мультфильм «Незнайка в Солнечном городе». 5—6—7-я серии. 19.05 «Я вас погожду». Научно-популярный фильм о вреде пьянства. 19.15 Содружество. Тележурнал. 19.45 Сегодня в мире. 20.00 «Клоун с осеню в сердце». Л. Енгебаров. Эстрадно-цирковое представление. 20.50 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр». 5-я серия. 22.00 Время. 22.40 Концерт народной артистки РСФСР А. Пугачевой в г. Чернобыле. 23.35 Сегодня в мире. 23.50 Международные соревнования по фигурному катанию на призы газеты «Московские новости». Парное катание. Произвольная программа.

Вторая программа

9.00 Гимнастика. 9.15 Киножурнал «Сельское хозяйство». 9.35, 10.35 Музыка. 3 класс. 10.05, 13.45 Английский язык. 1-й год обучения. 14.05 Учащимся СПТУ.

«Приходи свободным». Художественный фильм. 00.10 Новости. 4 ЧЕТВЕРГ — 4 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр». 3—4-я серии. 11.30 Очевидное — невероятное. 12.30 Новости. 15.30 Наш современник. Документальные фильмы: «Обувь на новый сезон», «Дахмара». 16.25 Играет симфонический оркестр государственного академического театра оперы и

Большая биология. 11.35, 12.35 История. 7 класс. 12.05 Наш сад.

13.05 Экран — учителю Ознакомление с окружающим миром. 1 класс. 13.25 Природоведение. 3 класс. 14.15 Контрольная для взрослых. Передача 9-я. «Дедушки и бабушки». 15.30 Зарубежное изобразительное искусство. П. П. Рубенс. 16.00 Новости. 17.45 «Ферма» — Вечер в Концертной студии Останкино. 19.30 В гостях у сказки. Мультифильмы. 20.55 Реклама. 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 Человек. Земля. Вселенная. 21.45 М. Глинка. Неоконченная соната. 22.00 Время. 22.40 «Букет мимозы и другие цветы». 23.30 Кинофильм «Воздушный извозчик». 23.50 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 7 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Ритмическая гимнастика. 10.10 Киножурнал «Сибирь на экране». 10.20 19-й тираж «Спортлото». 10.30 Бульвар. 11.00 Служу Советскому Союзу. 12.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 Клуб путешественников. 13.30 Музыкальный киоск. 14.00 Сельский час. 15.00 «Здоровье». 15.45 Круг чтения. 16.30 К юбилею Великого Октября. «История немеркнущие строки». Художественный фильм «Восемидесятый год». 18.10 Новости. 18.15 Международные соревнования по фигурному катанию на призы газеты «Московские новости». Оригинальный танец. 21.00 «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 «В двух шагах от полосы». Научно-популярный фильм. 21.35 Чемпионат мира по гандболу. Женщины. 22.00 Время. 22.40 На экране — кинокомедия «Воздушный извозчик». 23.30 Кинофильм «Воздушный извозчик».

СУББОТА — 6 ДЕКАБРЯ

9.00 Время. 9.40 Играет московское трио. 10.00 Премьера 5-серийного художественного телефильма «Джен Эйр», 5-я серия. 11.10 Документальный фильм. 11.30 Рассказы о художниках. Воспоминания о «суроюмом» стиле. 12.05 Выступает заслуженный артист ТАССР В. Федотов (баян). 12.25 Программа телевидения Финляндии. 13.20 Выездная редакция программы «Для всех и для каждого» на ВДНХ СССР. Обсуждение вопросов качества товаров народного потребления и бытового обслуживания. 13.50 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Павел Автокольский. 14.10 Для вас, ветераны. Музыкальная программа. 15.15 Открытие фотоконкурса «Родина любимая моя». 15.30 Новости. 15.45 В мире животных. 16.45 К юбилею Великого Октября. «История немеркнущие строки». Художественный фильм «Сестры». 18.35 «Требуется идея». 19.35 Народные мелодии. 19.50 Новости. 19.55 «Правда из первых уст». Семья Локшиных говорят с Америкой. 20.50 Международные соревнования по фигурному катанию на призы газеты «Московские новости». Программные выступления. 22.00 Время. 22.45 Продолжение показательных выступлений по фигурному катанию. 00.15 Футбольное обозрение. 00.45 Новости.

Вторая программа

9.00 На зарядку становись 9.20 «По следу барса». Документальный фильм. 9.40 «Букет минимозы и другие цветы». Художественный фильм. 10.50 Русская речь. 11.20 Музыкальные встречи: Нино Чирокадзе. 12.00 Чемпионат мира по гандболу. Женщины. Сборная Польши — сборная СССР. Передача из Голландии. 12.30 Наш дом. Тележурнал. 13.00 Чемпионат СССР по конькобежному спорту. Женщины. 13.30 Рассказывают наши корреспонденты. 14.00 Международный турнир по боксу. Полуфинал. 15.00 «Рожденная революцией». 10-серийный художественный фильм. Фильм 4-й — «Мы поможем тебе». 16.30 «Тео Адам приглашает». Концертная программа телевидения ГДР. 17.30 Очевидное — невероятное. 18.30 Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. Н. Скрябина. 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Москва). 20.45 Народные мелодии. 21.00 Спокойной ночи, малыши!. 21.15 Мир и молодежь. 21.50 Премьера научно-популярного фильма «Вперед.. к каменному веку». О широком внедрении в практику технической керамики. 22.00 Время. 22.45 Премьера документального телефильма «Джайлза, Ялита, Ялат».

Вторая программа

9.00 Гимнастика. 9.20 Наука и техника. Киножурнал. 9.30 Ритмическая гимнастика. 10.15 Музыкальная передача «Утренняя почта». 10.45 Наш сад. 11.15 «Песни земли моей». Передача из г. Устюгова. 11.45 Стадион для всех. 12.15 Мировая художественная культура. А. С. Пушкин. «Медный всадник». 13.05 Поет Нина Матвиенко. 13.30 Премьера фильма-спектакля Ярославского ака-

Космос.

Мультибординг мы с ШЕРЛОК ХОЛМСОМ — в 9. КОРОЛИ ШУТКИ — в 10.45, 12.40, 21. ЭТО БЫЛО В ПАРИЖЕ (две серии) — в 15, 18.15.

XX лет ВЛКСМ. Большой зал. РАЗВОД ПО-ИТАЛЬЯНСКИ — в 11, 13, 15, 18.50, 21.

Зал повторного фильма.

УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА, ИЛИ САМЫЕ ОБЫКНОВЕННЫЕ ЧУДЕСА — в 14. СОПЕРНИЦЫ — в 16, 18.15, 20.

Октябрь.

ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК — в 9.15, 11. СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ — в 13, 15. ОНИ НЕ НОСЯТ ФРАКОВ — в 17, 18.50, 21, 21.

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова 4а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел писем — 4-15-01, бухгалтерия — 4-25-67.

Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облисполкома г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1 к. л., заказ №