

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ЦГБ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ИДЕИ КОММУНИЗМА



Газета основана
в январе
1918 года

Орган Балаковских горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов
Саратовской области

№ 20 (3976)

Суббота, 2 февраля 1985 года

Выходит четыре раза
в неделю

Цена 3 коп.



ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

В актовом зале молодежного объединения № 55 химического завода состоялась встреча избирателей избирательного округа № 135 с кандидатом в депутаты областного Совета — первым секретарем горкома партии Львом Константиновичем Юрьевым.

Доверенное лицо — начальник цеха формирования производственного объединения «Химволокно» Н. Ф. Жуков ознакомил избирателей с биографией кандидата в депутаты и призвал их в день выборов, 24 февраля, отдать свой голос за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

На встрече выступил бригадир электриков жилищно-коммунального отдела химического завода А. В. Кузнецов, который рассказал о высоком подъеме социалистического соревнования, в значительной мере подготовкой к выборам, в коллективе химического завода.

От имени работников ЖКО химического завода он горячо поддержал выдвижение кандидатом в депутаты областного Совета Л. К. Юрьева и высказал ряд наказы по ускорению строительства пионерского лагеря и профилактория для трудящихся химического завода.

В обстановке трудовой и политической активности готовятся советские люди к выборам, — сказала в своем выступлении инженер центральной заводской лаборатории химического завода И. Г. Воскресенская. — От имени избирателей я горячо поддерживаю выдвижение Льва Константиновича Юрьева кандидатом в депутаты областного Совета народных депутатов по избирательному округу № 135. Настойчивый в достижении поставленной цели, Лев Константинович, работая первым секретарем горкома партии, много внимания, сил и энергии отдает дальнейшему развитию промышленности, благоустройству города.

От имени комсомольцев и молодежи горячее одобрение и поддержку выдвижению кандидатом в депутаты областного Совета Л. К. Юрьева высказала секретарь комсомольской организации химического завода Ф. Зембатова. Она передала наказ молодых химиков завода оказать помощь в сооружении молодежного парка. Ф. Зембатова заверила собравшихся, что все молодые избиратели единодушно проголосуют в день выборов, 24 февраля, за лучших представителей советского народа.

О больших переменных, произошедших в городе и школе со времени прошлых выборов, значительной роли в этих переменных народных депутатов говорили в своем выступлении учительница средней школы № 2 В. В. Макеева. От имени педагогического коллектива В. В. Макеева высказала наказ избирателей о строительстве новой школы в районе, где проживают трудящиеся химического завода.

Выступивший на встрече Лев Константинович Юрьев выразил благодарность своим избирателям за активное участие в выборах.

двинувшим его кандидатом в депутаты.

— За последние два года в городе произошли значительные изменения в экономическом и социальном развитии, — сказал он. — Выполняя решения XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС и указания тов. К. У. Черненко, трудовые коллективы промышленных предприятий справились с социалистическими обязательствами по росту производительности труда на 1 процент и снижению себестоимости продукции на 0,5 процента. Производительность труда к уровню 1982 года возросла на 17,2 процента.

В настоящее время все предприятия города выпускают товары массового спроса. Только за два с половиной года их произведено на 130 млн. рублей.

За эти годы израсходовано на развитие города 614 млн. рублей. Около 30 тысяч балаковцев улучшили свои жилищные условия.

В городе введены 2 общеобразовательные школы на 2744 учащихся, 4 детских сада на 1280 мест, химико-технологический техникум, школа искусства, учебный комбинат для подготовки рабочих кадров по строительным специальностям. Завершено строительство здания АТС-3, расширение АТС-2 на 2000 номеров и др.

Сделан значительный шаг в укреплении материально-технической базы предприятий службы быта. Объем реализации бытовых услуг в 1984 году по сравнению с 1982 годом возрос на 19,7 процента. Улучшается торговое обслуживание населения. Сегодня балаковцы пользуются услугами новых Дома быта, теледидеятели, комплексного приемного пункта в 8-м микрорайоне и др. А всего в городе насчитывается 100 предприятий сферы обслуживания.

Большие работы выполнены по

благоустройству и озеленению города. В решении этих вопросов большая роль принадлежит депутатам.

Л. К. Юрьев подробно рассказал о роли депутатов областного и городского Советов в решении хозяйственных и социальных — политических задач, о выполнении наказов избирателей. В прошедшие выборы депутатами городского Совета было принято 27 наказов. Всего на выполнение наказов израсходовано за два с половиной года около 25 млн. рублей. По наказам депутатам областного Совета обеспечен прием и показ двух программ телевидения, введена средняя школа в 6-м микрорайоне, открыта троллейбусная линия по маршруту 5 микрорайон — производственное объединение «Балаковрезинотехника», начато строительство кинотеатра в центральной части города.

Из 27 наказов депутатам городского Совета выполнены 20, семь находятся в стадии выполнения. В их числе: завершить строительство пионерского лагеря химического завода сметной стоимостью 1390 тысяч рублей, из которых уже освоено 832,2 тыс. рублей, построить стоматологическую поликлинику сметной стоимостью 420,58 тыс. рублей, из которых освоено 109,1 тыс. рублей, построить на 18-й магистрали емкость для сбора сточных вод, эту работу планируется закончить в 1985—1986 гг., улучшить канализацию в жилых районах, ввод в эксплуатацию намечен в 1985 году и другие.

Говоря о больших задачах, стоящих перед трудящимися в завершающем году пятилетки, Л. К. Юрьев отметил, что их решение зависит от творческой инициативы и активности каждого балаковца. Он горячо заверил избирателей, что отдаст все силы, чтобы оправдать их доверие.

Л. ЧЕРТИХИНА.



Решением бюро горкома КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов за высокие достижения в социалистическом соревновании предприятий города в четвертом квартале, коллективу химического завода присуждено первое место.

На собрании партийно-хозяйственного актива завода первый секретарь горкома КПСС Л. К. Юрьев вручил победителям соревнования переходящее Красное знамя.



В сварочно-штамповочном цехе завода им. Дзержинского на изготовлении металлоконструкций высоких трудовых показателей и хорошего качества добивается слесарь И. В. Гольцев, посвящая ударный труд предстоящим выборам в местные Советы. Особенно большое внимание уделяет он изготовлению приспособлений для протяжки проволоки на АЭС.

НА СНИМКЕ: А. В. Гольцев.

Фото М. Бабенко.

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

Во Дворце культуры строителей состоялось торжественное вручение переходящего Красного знамени обкома КПСС, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ коллективу управления «Жилстрой» за победу в областном социалистическом соревновании среди строительных организаций по итогам четвертого квартала и прошлого года в целом. Награду вручил член бюро обкома партии, заведующий отделом организационно-партийной работы обкома КПСС Г. П. Разжигов. Он сердечно поздравил градостроителей с большой трудовой победой и пожелал им дальнейших успехов в осуществлении масштабных задач, стоящих перед коллективом в завершающем году пятилетки.

Глубокую признательность и благодарность областному коми-

тету партии, облисполкому, облсовпрофу и обкому ВЛКСМ за высокую оценку труда строителей города выразили в своих выступлениях бригадир слесарей — сантехников В. М. Погослов, бригадир штукатуров Н. П. Васильева, звеньевой бригады М. Е. Карташова В. И. Шнырев, влиятельница завода крупнопанельного домостроения В. С. Привезенцева и начальник управления «Жилстрой» А. К. Ислентьев. От имени своего коллектива они заверили, что оправдают высокую награду ударным трудом на благо Родины.

В церемонии вручения переходящего Красного знамени участвовали первый секретарь городского комитета партии Л. К. Юрьев, руководители стройки, представители подразделений Саратовгэстроя.

«Коммунист» на Балаковской АЭС

«Запорожская, Балаковская АЭС: опыт поточного строительства» — под таким заголовком опубликована корреспонденция на первой странице листовки. В ней рассказывается о встрече за «круглым столом», организованной журналом «Энергетическое строительство» на Балаковской АЭС.

Участники встречи отмечали, что обе стройки располагают всем необходимым, чтобы ежегодно вводить в действие по одному блоку. Саратовгэстрой и управление строительства Запорожской АЭС имеют мощную промышленную базу, способную обеспечивать потребность строите-

лей в сборном и монолитном бетоне, арматуре, металлоконструкциях. В Энергодаре и Балакове созданы атомостроительные комбинаты мощностью 30 тысяч кубометров специальных сборных железобетонных конструкций и 10 тысяч тонн арматуры. Обе станции оснащены высокопроизводительными бетоноукладочными комплексами, имеют механизмы для подъема строительных конструкций и энергетического оборудования блоками 250—300 тонн. Накоплен богатый опыт сборки и монтажа таких конструкций.

Чтобы решить поставленные задачи на пусковом комплексе в Балакове, необходимо поставить производство блоков на поток, энергетические установки готовить в блочном варианте. Необходимо на месте обучать монтажников и наладчиков для строительства АЭС.

«Почему бригадир не в духе» — корреспонденция И. Алексеева. В ней вновь подтверждается, что на стройке не хватает высококвалифицированных специалистов. Этот вопрос ставился еще в августовском номере листовки за 1984 год.

Из-за нехватки монтажников нарушаются сроки сдачи объектов. Частая сменяемость командированных специалистов отрицательно сказывается на деле. Об этом говорит в беседе с корреспондентом бригадир В. Жигенев. Той коллектив трудится в турбинном отделении пускового комплекса.

На снимке: во время вручения награды: (слева направо) Л. К. Юрьев, директор завода Л. Б. Бутовский, секретарь парткома В. И. Витвицкий, председатель профкома В. И. Козлов, секретарь комитета ВЛКСМ Ф. Зембатова.

Фото С. Каредина.

Литературная страница

В тот день у нас впервые шли уроки в другой классной комнате. Наверное, потому, что она лучше прогрелась солнцем. Была первая послевоенная весна. Еще стоял холод, но школу уже не отапливали: должно быть, кончились дрова, заготовленные с осени старшеклассниками и родителями. Эта комната была такая же большая, с голыми стенами и толстыми приземистыми партами, окрашенными черной краской и отполированными ерзанием учеников. А в углу, слева от огромной, чуть не во всю стену, доски, куда больше, чем в нашем классе, — мы это сразу отметили — стояла тумбочка, и на ней — совершенно необыкновенный, даже таинственный для нас предмет — глобус.

Вначале мы на него не обратили внимания, а точнее, просто не заметили. Когда же на уроке за него зацепились солнечные лучи, не видеть его было уже нельзя. Яркое сияние освещенного бока переходило в белесую голубизну остальной видимой части. Он манил, завораживал. И как только началась перемена, мы бросились к нему. Всем хотелось потрогать разряженный шар. От прикосновения рук глобус стал поворачиваться, подставляя вместо голубого бока другой, полустертого-коричневый, с такой же тусклой зеленью, потом снова голубой, глухо скрипнул и остановился. Его снова остановили, и не давая остановиться, толкнули вновь, потом опять. Мы наблюдали смену цветных пятен и не замечали тяжких ухаживающих звуков. Одна девочка, остановив глобус, стала всматриваться в бледные буквы.

Ти-бет, — наконец прочитала она и радостно закричала.

— Ура! Я живу в Тибете!

Все засмеялись и тоже стали искать названия. Появилась игра: раскручивали глобус и все разом тыкали в него пальцем, глобус останавливался, читали название. Было шумно и весело. Я тоже протянула к глобусу палец и попала на какое-то коричневое пятно рядом с маленьким голубым. На коричневом было длинное трудное слово, я не успела его разобрать.

Вторая перемена была наша любимая. После звонка никто, как обычно, не трогался с места. Все с нетерпеливым возбуждением смотрели на входную дверь. Минуты ожидания были томительны. А юркий Ленька Яковлев — он сидел ближе всех к двери — не держивал, вскакивал и, заглянув в коридор, с криком: «Идут!», бросался на свое место. Наконец, дверь широко открывалась, и входили дежурные с подносом, на котором стопочками разложены много раз считанные небольшие темные квадратники — наша ежедневная порция хлеба.

Все священнодействие с хлебом не занимало и половину большой перемены, так что мы снова устремились к глобусу. Шар вращался тяжело и потому

небыстро, так что мне удалось еще несколько раз попать на свое пятно, и я, наконец, выучила незнакомое название: Килиманджаро! Слово было непривычным и красивым. Мне оно очень понравилось.

Вечером я несколько раз вспоминала неведомый Килиманджаро. Потом стала мечтать, как бы я там побывала. И пожить бы там, пожалуй, можно. Только чтобы там жил еще Ленька Яковлев из нашего класса.

Ленька Яковлев был маленьким ростом, бледный и шуплый и такой же хули-

ганился к глобусу. Я очень хотела, чтобы Ленька тоже пошел. Может, и ему бы выпал Килиманджаро. Но мальчишки обычно с нами не играли. Нельзя же было подойти и предложить им, или хотя бы одному Леньке поиграть с нами — девочками, они бы высмеяли. И тогда я придумала: на большой перемене, как только вышли дежурные с пустым подносом, а за ними и учительница, я схватила глобус и перенесла его на учительский стол, чтобы мальчишки его заметили и не побежа-

забыли о глобусе. Все, кроме меня...

Летом я несколько раз была в школе: ждали выданы хлеба и сладкого — слипшихся помадок вместо сахара — за дни летних каникул. В коридорах — мел и краски, шел ремонт, впервые с начала войны. Мне очень хотелось взглянуть на глобус. Я восстановила в памяти разряженный шар со следами нашего с Вовкой преступления. Меня мучил вопрос: а вдруг он и не сломан вовсе? Но уборщица тетя Паша замахала тряпкой и даль-



Ирина Козырева

ГЛОБУС

РАССКАЗ

ганистый, как остальные мальчишки нашего класса. Но все взрослые и ребята его любили. Он пел. Как он пел! Теперь я понимаю, что это был редкий талант.

Я и теперь его ясно вижу на сцене огромного зала фабричного клуба, где лучшие ученики всех школ города собирались на слет пионерских дружин. Он стоял вполборота к залу, расставив ноги в парусиновых тапочках и, слегка запрокинув голову, чистым, высоким мальчишеским голосом, с каким-то веселым задором, пел.

Ехал я из Берлина по дороге прямой, на попутной машине ехал с фронта домой...

Микрофонов тогда не было, да ему он и не требовался. Его сильный звонкий голос покорял пространство большого зала, рвался под потолок...

Ехал мимо Варшавы, ехал мимо Орла...

Это место пелось особенно высоко, и все слушатели замирали. Нет, не от боязни, что он не возьмет чужую ноту — Ленька пел очень легко, — просто каждый из нас наполнялся таким волнением, что сдерживалось собственное дыхание. Даже в нас, детях, Ленькина песня вызывала буйный восторг оттого, что кончилась война, что мы живем и слышим его голос, что жить скоро будет так же хорошо, как до войны. Как было до войны, мы, конечно, не могли помнить. Но все взрослые с таким мечтательным умилением говорили всегда: «А вот до войны...», что та ушедшая жизнь казалась нам сказочной.

А потом прямо на сцене всем исполнителям вручали подарки: цветные карандаши, блокноты... Леньке тогда дали самый ценный подарок — ботинки.

Я всегда с нетерпением ждала праздники, потому что тогда в школе будет вечер, и, значит, он опять будет есть...

На другой день мы снова

ли, как обычно, на улицу играть за школой в деньги. Но они все равно убежали. И только Вовка Тараканов подошел, растолкал девочек и начал сильно крутить глобус.

Вовка не любил и даже презирали все, потому что его мать торговала на базаре булками.

Вовка знал, что его не любят и всем платил тем же... Он так сильно толкал глобус, что тот, качнувшись неожиданно упал. Шар выскочил из держателей, подпрыгнул и покотился.

— Ага! — разом выдохнули расступившиеся девочки.

А Вовка подбежал и пул шар. Все ойкнули. Глобус сильно ударился о парту и, отскочив, треснул, показывая пустое нутро. На мгновение все оцепенели. Потом закричали вразнобой:

— Что наделал?! — Тебя из школы исключат!

— Вот Марье Васильевне скажите!

Шумели все. А Вовка злобно глянул и выбежал из класса. Я была так поражена случившимся, что не видела, кто поднял и сложил глобус, кто перенес его на прежнее место.

Все остальные перемены никто к глобусу не подходил. Вовка Тараканов на уроках показывал кулак всем, кто на него оглядывался. Я старалась не смотреть на глобус и не могла оторвать от него взгляда, невольно отыскивала глазами тонкую змейку разлома. Мне было страшно. Я боялась, что кто-нибудь из учителей обнаружит поломку, и тогда выяснится, что это и перенесла его на стол учителя. Что мне тогда будет?! И в то же время, я хотела, чтобы все раскрылось, потому что не может же такого быть, чтобы хулиган Вовка остался безнаказанным. Конечно его должны выгнать из школы!

Никто про глобус не сказал, а сами учителя так ничего и не обнаружили.

Вскоре нас отпустили на каникулы, и все, положе,

ше раздалки, где обычно выдавали паек, не пустила.

Один раз за лето я видела Леньку Яковлева. Он топтался босой в пыли базарной площади, через плечо у него висели новые ботинки, он их продавал. Я не верила своим глазам — это были те самые, которые вынесла ему на сцену девушка в пионерском галстуке, такое богатство! Что же он делает? В чем он пойдет осенью в школу? Наверное, им не на что было выкупить по карточкам хлеб. Говорил он каким-то глухим, хриплым голосом, часто кашлял. Меня Ленька не видел.

Когда осенью мы снова пришли в школу, Ленька Яковлев с нами уже не учился. Может, его перевели в другую школу? Я искала глобус, заглядывала во все открытые двери классов и не находила. Значит, теперь уже не будут спрашивать, кто его сломал. Но вместо успокоения стало грустно и очень жалко сломанный глобус, который исчез навсегда.

Вовки Тараканова в нашем классе тоже не было. Рассказывали, что его мать забрала за спекуляцию, и Вовку увезли родственники.

А еще говорили, что Ленька Яковлев уже не поет, потому что у него голос пропал. Я сказала об этом дома, и отец предположил, что у него, наверное, возрастная ломка. Я удивилась такому слову. Сломался глобус. Но как ломается голос. Только причина была, видимо, не такая, потому что через несколько месяцев Ленька Яковлев умер от туберкулеза. Не хотелось верить.

Тому уже много лет. Но и теперь, приезжая в свой маленький волжский город, я гляжу на притулившийся к горе белый двухэтажный кубик нашей школы с толстыми стенами, промерзавшими в военные зимы, с грустью вспоминаю сломанный глобус и с болью думаю, кем бы мог стать Ленька Яковлев, если бы не война.

Людмила Кулагина

ПЕРВЫЙ СНЕГ

Дивные снежинки, словно в сказке, затеяли волшебный хоровод и наложили белые повязки на лес, на поле и на огород. Одни упали в воду и угасли, другие путь продолжили во мгле. И был тот день холодным и ненастным, седой ковер остался на траве. Травинки ярко, весело, зелено тянулись вверх — хотели миг прожить, смотрели в небо ласково, влюбленно. Ноябрь спешил снежком запорошить.

ТУМАН И СОЛНЦЕ

Налег туман, земля как вата, дома как копны до небес. Огни как желтые цыплята, три деревца как целый лес. Соединил он реку с небом, окутал пеленою сад.

Машин не видно, только где-то они спешат, во мгле гудят. Подумать можно, что навеки залег туман, застлал глаза. Но солнце приподняло веки, позолотило небеса.

Потом лучами, как руками, туман раздвинуло вокруг и засмеялось вместе с нами, как самый близкий, добрый друг.

МУЗЫКА ЖИЗНИ

Слышу музыку жизни повсюду: в свисте ветра и в дрожи ночей. Она вечной хозяйкою будет на моей стороне и ничьей. Слышу в плеске колосов пшеницы, в купанье прибрежной волны, и в прочитанной мною странице

звуки музыки тоже слышны. В этой музыке что-то от мая, — как вода из колодца, чиста. Я всем сердцем ее понимаю, мне доступна ее красота.

ОБИДА

Обида горькою бывает, как полынь, жестокой, непонятно и злою. Как в непогоду слякоть, дождь и стынь, глаза закроет слезной пеленою.

Померкнет солнце в серых облаках, и буря пробудится в знак протеста. Слова застынут ледяной на устах, и в сердце боль отыщет себе место.

Пройдут года, и будто все пройдет, но все же легкой грустью отзовется, иглой незримой будто бы кольнет — обида с новой силою вернется.

ОТ СЧАСТЬЯ

То буря мыслей голову кружит, то замолчу в своем благополучье, то что-то вдруг возьмет заворожит, и стану я упрямой и колочей.

Но мне понять так хочется весь мир, людей, их души, помыслы и нравы.

Или устроить близким шумный пир в пылу благополучия и славы?

А то слететь на землю с облаков, припасть щекой к ней, из ручья напиться, нарвать букетик ярких васильков и просто так — от счастья закружиться.

Геннадий Ефимов

Над землей, дремотою объятай, Искушенья светлый миг пробил — В холоде увядший цвет заката Воскресает в пламени рябин.

Осень. Тишина. До окаема Голубого неба тишина. Думали о самом потаенном, Очищает душу мне она. Птицы собираются в дорогу И кричат в преддверии пути,

Оттого, наверно, что не могут Родину на крыльях унести.

Не часто выпадет такое, Увидишь чудо из чудес — Но обернется вдруг красною Осенняя тоска небес. Из серых туч, еще недавно Ведь день дождем гасившим смех, Посыпается легко и плавно Роскошный, яркий

первый снег. Как жизни вечные вопросы Не угнетали бы тебя, Но этот снег, летящий косо, Ты пропусти через себя. И невесомой чистотой, Которой ты себя открыл,

Тот обомшелый камень смеет, Что долго душу тяготит.

Оседают в минувшее домики, Как недолго осталось им жить!

А у будущего на кромке Молодые растут этажи. Только связи времен не теряются — Новый город впечатан во взгляд, Старый в памяти глобус погружается, Словно сказочный Китеж-град.

СИНИЦА
Прокален до звона стужий день, И под теплый кров спешит укрыться Все живое.

Но свое «тень-тень» Рассыпает за окном синица. Жив своею песней соловей, Потому давно умчался к югу. Что ж туда не манит, где теплей,

Эту неказистую пичугу? Говорят ученые мужи Всякое. Но думается все же — Ведомо ей таинство души, Если жить в родном краю лишь можешь,

**Субботняя
страница:**

**Строительный
отряд
действует**

**Пламенный
командир
Красной Армии**

**Открыт
новый
аэропорт**

**Куда
пойти
на неделе**

ДО ПОБЕДЫ!

Хотя трудовой семестр уже позади, их часто можно увидеть одетыми в стройотрядовские куртки с эмблемой «До победы!». Так называется их коммунистический строительный отряд, все бойцы которого — активные члены университетского интернационального клуба «Меридиан». Вот уже три года они словом и делом поддерживают борьбу Союза коммунистической молодежи Уругвая против военной диктатуры. Встречаются в Москве, в Новосибирске

с молодыми уругвайскими патриотами, вынужденными жить вдали от родины, распространяют на ярмарке солидарности полученные от них книги, сувениры... Они и заработанные летом в отряде деньги разделили так: тысячу рублей — Союзу коммунистической молодежи Уругвая, 500 рублей — в фонд XII Всемирного фестиваля и 500 рублей — клубу «Меридиан», готовящемуся отметить десятилетие.

(ВСН)

Афиша недели

**ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ ХИМИКОВ**

5 февраля. Книжный обзор: «Лицемерие буржуазной демократии». (Агитпункт № 25. Дворец химиков. Начало в 18 часов).

Лекторий «Атеист». Лекция «Научные объяснения природных явлений». (Большой зал. Начало в 14 часов).

Лекторий «Ленинская программа мира». Лекция «Борьба с буржуазными извращениями». «О роли и месте ВЛКСМ в советском обществе». (Общешитие № 1. Начало в 19 часов).

6 февраля. Вечер отдыха молодежи. (Фойе. Начало в 20 часов).

7 февраля. Клуб «Собеседник». Диспут «Сила воли». (Школа № 11. Начало в 12 часов).

8 февраля. Устный журнал «Хозяин страны — хозяин судьбы». (Агитпункт № 25. Дворец химиков. Начало в 18 часов).

Дискоотека. (Большой буфет. Начало в 20 часов).

9 февраля. Спектакль народного театра «Приятная женщина с цветком и окнами на север». (Большой зал. Начало в 17 часов).

Вечер отдыха молодежи. (Фойе. Начало в 20 часов).

10 февраля. Вечер отдыха молодежи. (Фойе. Начало в 20 часов).

**ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ СТРОИТЕЛЕЙ**

8 февраля. Концерт ВИА «Молодые голоса». (Большой зал. Начало в 19 часов).

9 февраля. Дискоотека «Глобус». (Танцевальный зал. Начало в 20 часов).

10 февраля. Спектакль для детей «Одолье-трава». (Большой зал. Начало в 13 часов).

Дискоотека «Глобус». (Танцевальный зал. Начало в 20 часов).

УВАЖАЕМЫЕ БАЛАКОВЦЫ!

С 5 февраля 1985 года из нового аэропорта Балаково начинаются регулярные полеты самолетов Л-410 по маршрутам Балаково—Саратов, Балаково—Пенза, Балаково—Куйбышев (Курумоч).

Скоростной самолет доставит вас до аэропортов: Саратов — за 30 минут, Пенза — 55 минут, Куйбышев — 55 минут. Из этих аэропортов вы можете продолжить свою поездку в большинство городов Советского Союза. Пользуйтесь услугами скоростного авиатранспорта.

В аэропорт Балаково доставят Вас автобусы-экспрессы, следующие по маршруту горагентство — аэропорт.

Администрация аэропорта.

РАСПИСАНИЕ

движения самолетов из аэропорта Балаково с 5 февраля по 31 марта 1985 года (время московское)

№ рейса	Аэропорт назначения	Тип самолета	Время		Частота движения	№ рейса	Время		Частота движения
			отпр. из Балакова	приб. в пункт назначения			отправ. из аэропорта назначения	приб. в Балаково	
П-422	Саратов	Л-410	9-05	9-40	ежедн.	П-421	8-00	8-35	ежедневно
П-446	Саратов	Л-410	13-15	13-50	ежедн.	П-445	9-00	9-35	ежедневно
П-412	Саратов	Л-410	15-25	16-00	ежедн.	П-411	10-50	11-25	ежедневно
П-450	Саратов	Л-410	16-35	17-10	ежедн.	П-449	15-30	16-05	ежедневно
П-447	Куйбышев	Л-410	10-05	11-05	ежедн.	П-448	11-45	12-45	ежедневно
П-413	Пенза	Л-410	11-55	12-55	ежедн.	П-414	13-55	14-55	ежедневно

Для приобретения авиабилета и регистрации на вылет необходимо иметь паспорт или удостоверение личности. По авиабилету пассажир может провезти бесплатно: 20 кг — на самолетах ТУ-154, ТУ-134, ИЛ-86, ИЛ-62, ЯК-42, ИЛ-18, АН-24, ЯК-40; 10 кг — на самолетах Л-410, АН-2. В салон самолета пассажирам разрешается везти не более 5 кг ручной клади — дамскую сумку, папку или портфель, пальто или плащ, плед, зонтик, пищу для ребенка.

Помните! При пользовании воздушным тран-

спортом перевезти в багаже или ручной клади легковоспламеняющиеся и взрывоопасные вещества запрещается!

Авиабилеты можно приобрести в кассах горагентства за 1—15 дней, в аэропорту — в день вылета.

Справки о воздушных перевозках в горагентстве можно получить по телефонам 4-44-74, 4-44-70, в аэропорту по телефону 2-03-24. Расписание рекламное, возможны изменения.

ГОРАГЕНТСТВО.

Сегодня — 100 лет со дня рождения М. В. Фрунзе

ПАМЯТНЫЙ 1919-й

«Ни один класс в истории не достигал господства, если он не выдвигал своих политических вождей, своих передовых представителей, способных организовать движение и руководить им».

В. И. ЛЕНИН.

ИМЕНА их вошли в историю Советской России с высокими званиями пролетарских полководцев и народных героев. Военная стезя свела судьбы Фрунзе и Чапаева в начале 1919 года. К этому времени за плечами профессионала-революционера М. В. Фрунзе были годы борьбы с самодержавием, тюрьмы, каторги, два смертных приговора и негасимая жажда жизни для утверждения власти народа. У плотника Чапаева — позади годы лишений и труда, кровопролитные бои и промозглые окопные месяцы в первой мировой войне, кипучая классовая закалка 17-го года и год ожесточенных боев командира Красной Армии в заволжских степях.

На Восточном фронте отставив Чапаев Советскую власть. С Восточного фронта началась полководческая деятельность М. В. Фрунзе. 31 января 1919 г. Фрунзе назначают командующим 4-й армией, в рядах которой сражались и чапаевские полки.

С первых шагов своей деятельности командарм проводит в армии ленинский принцип партийного руководства, опираясь на революционный порыв масс. Каждая речь, приказ Фрунзе пронизаны героикой революции: «...Всякий из вас должен ясно осознавать и чувствовать ту цель, во имя которой он призван идти сражаться. Цель эта... навеки закрепить завоевания революции».

Могли ли ему штабные сводки заменить встречу с полками? И Фрунзе едет на Уральский фронт. Дорога проходит по заśnieженному Заволжью, где-то мимо Балакова. Пугачев и, пожалуй, самое большое впечатление от поездки на перекладных было то, что буквально вся степь гудела от слухов о Чапаеве-герое, Чапаеве-надежде и защитнике народа.

«Человек-легенда», — думалось Михаилу Васильевичу, — откуда в нем такая сила? Спустя месяц он ответит на свой вопрос, когда лично познакомится с Василием Ивановичем: «Чапаев — это сам народ, его думы и чаянья. И они не могут жить друг без друга».

С первой же встречи и беседы Фрунзе рассмотрел военный самородный талант Чапаева, его исключительную честность и преданность делу революции. Не случайно без тени сомнения Фрунзе в тот же час назначил Чапаева командиром Александровской Гайской группы войск — самой слабой и отдаленной. Бригада бездействовала вот уже 4 месяца; с прибытием же Чапаева все пришло в движение, и на третий сутки был Сломихинский бой. Образцом военного искусства назвал его Фурманов.

17 марта М. В. Фрунзе назначается командующим Южной группой войск, перед которой ставилась задача разгромить основные силы Колчака. Фрунзе принимает смелое решение дать отпор врагу на подступах к Волге, вопреки планам Троцкого — отбить Волгу.

В. И. Ленин поддержал решение Фрунзе. Теперь следовало создать ударную группу, куда была включена созданная Михаилом Васильевичем 25-я дивизия под командованием Чапаева. Об этом Фрунзе лично сообщил Василию Ивановичу, пригласив его и Д. А. Фурманова в штаб. А вечером за дружеским столом они обсуждали обстановку на фронте.

То были, наверное, одни из самых счастливых минут жизни Василия Ивановича. Он видел в М. В. Фрунзе не только выдающегося стратега, но и соратника, друга, который понял и чутко отнесся к чапаевской просьбе соединить воедино созданные им в 1918 году полки.

25-я дивизия с честью выстояла возложенную на нее задачу. Как острое клинко разбила она отборные части Колчака, идя в авангарде Красного фронта все дальше от Волги к Уралу.

История военного искусства настолько высоко оценивает роль Фрунзе в разгроме Колчака, что если бы не было Туркестана и Перекоча, все равно имя его вошло бы в число лучших полководцев Красной Армии.

Современников восхищала в



личная смелость командарма, когда в критический момент штурма г. Уфы он шел вместе с чапаевцами в атаку. В этих боях Фрунзе был контужен, а Чапаев ранен, но они не покинули командные посты.

Успех Южной группы войск перерос в общее контрнаступление по всему фронту. В результате остатки армии Колчака были отброшены за Урал. Советское правительство высоко оценило подвиг красных частей в разгроме опаснейшего врага республики. М. В. Фрунзе и В. И. Чапаев были награждены орденами Красного Знамени, а 25-я дивизия стала первой красной знаменной воинской частью Красной Армии.

«Мне выпало счастье знать двух замечательных людей революционной эпохи — Фрунзе и Чапаева. Оба умны, энергичны, оба знают секрет управления людскими массами», — читаем в дневнике Фурманова. Их имена и дальше вместе в войсковых приказах по борьбе с белоказаками, в сообщениях В. И. Ленину об освобождении г. Уральска и степей Прикаспия.

Но однажды враг прорвался в тыл 25-й дивизии. И в неравном бою погибли главные чапаевцы — командиры и бойцы штаба, погиб Чапаев.

«Они пали смертью храбрых, до последней капли крови и до последней возможности отстояв дело родного народа», — писал в те дни Фрунзе, командующий уже Туркестанским фронтом.

Т. ПЕТРОВА,
научный сотрудник филиала
Дома-музея В. И. Чапаева.

Редактор
В. Д. ДЕЛАСИНСКИЙ

В КИНОТЕАТРАХ

2, 3 февраля. Россия. Мультсборник **ОЧЕНЬ СТАРАЯ СКАЗКА** — в 9. **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** — в 10-45, 12-40, 15-17, 19, 21. Космос. Мультсборник **ПРИХОДИ НА КАТОК** — в 9. **МЕДНЫЙ АНГЕЛ** — в 10-45, 12-40, 15-17, 19. Рекламный сеанс **СПАРТАК** (две серии) — в 21.

20 лет ВЛКСМ. Большой зал. СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА (две серии) — в 9, 12, 15, 18, 21. Зал повторного фильма. **МАРИЯ МИРАБЕЛА** — в 14. **СЛИШКОМ ЮНАЯ ДЛЯ ЛЮБВИ** (две серии) — в 16, 19. Октябрь. **ДЮЙМОВОЧКА** — в 9-15, 11. **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** — в 13, 15. **ВИРИНЕЯ** — в 16-50, 19-10, 21.

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова 4а. ТЕЛЕФОНЫ редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел писем — 4-15-01, бухгалтерия — 4-25-67.

Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облсполкома г. Балаково, пл. Свердлова 69. Объем 1 п. л., заказ № 20, тираж 24880.