

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЧИ ЦТД ЗАЛ

ОГНИ КОММУНИЗМА

Газета основана
в январе
1918 года

Орган Балаковского горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов
Саратовской области



№ 144 (9892)

Суббота, 8 сентября 1984 года

Выходит четыре раза
в неделю

Цена 2 кв.



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

По итогам завершившейся воевав лидерство среди механизированных коллективов.

Выполняя заказы атомостроителей, с воодушевлением работают сварщики с комбината промышленных предприятий во главе с А. Н. Швецовым. Они не раз становились лидерами соревнования на родном предприятии. А по итогам минувшей недели вахты передовой коллектива одержал победу среди родственных коллективов стройки, выполнив заказ на изготовление армосеток на 132 процента.

Высоких результатов добились слесари-монтажники Балаковского управления треста «Волгоэнергомонтаж» бригады В. А. Дамбы. Коллектив комплексно-механизированной бригады, возглавляемый Н. И. Лукониным по управлению строительства механизации работ. В прошлую неделю на укладке горной массы члены бригады перевыполнили задание на 21 процент, за-

Н. НАУМОВА.

10—15 сентября

*
ударная трудовая вахта в честь 41-й годовщины освобождения Донецка (Сталино), Новороссийска

В Донбассе действовала 540-тысячная группировка немецко-фашистских войск, имевшая на вооружении до 5400 орудий и минометов, около 900 танков и штурмовых орудий и до 1100 самолетов.

За короткий срок советское командование сосредоточило для удара в Донбассе крупную группировку войск. В составе находившихся там двух фронтов насчитывалось до 1053 тыс. человек, 21 тыс. орудий и минометов, 1520 танков и САУ, 1535 боевых самолетов. Советские войска взломали оборонительные рубежи гитлерцев и развернули наступление на

запад. 28 августа подвижные части Южного фронта умело маневром отрезали пути отхода врага из района Таганрога. К вечеру 30 августа советские соединения при активном участии партизан и подпольщиков освободили город. Противник понес большие потери. К 9 сентября были освобождены Сталино, Макеевка, Горловка, Артемовск. Многие города и села, промышленные объекты, железнодорожные станции были спасены от разрушения, но гитлеровцы все же начали огромный урон Донбассу.

Соединения Юго-Западного фронта, выйдя из окрестностей Донецка, освободив северные

районы Донбасса, к концу сентября вышли к Днепру на участке от Днепропетровска до Запорожья.

Усилив темпы наступления

Советской Армии на левобережье Днепра и в Донбассе

создало выгодные условия для

разгрома врага на Таманском полуострове, который он

удерживал как аванпост,

прикрывавший Крым и южный

прииморский фланг своих

войск. Войска Северо-Кавказского

фронта во взаимодействии с Черноморским флотом

и Днепровской флотилией

комбинированным ударом

с суши и моря 16 сентября

9 сентября — День танкистов

Краснознаменный Одесский военный округ. Успехами в боевой и политической подготовке встречает свой праздник личный состав подразделения, которым командует капитан Александр Васильевич Лукин, 85 процентов танкистов — отличники боевой и политической подготовки, более половины — специалисты 1 и 2 класса.

Танкисты активно участвуют во Всеармейском социалистическом соревновании, которое проходит под девизом: «Быть начеку, в постоянной готовности к защите заслугий социализма». Это подразделение отличается высокой выучкой, умением с первого выстрела поразить цель.

На снимках: перед учебной атакой; лучший механик — воин-подразделения рядовой Александр Турдыев.

Фото А. Обуховского
(Фотохроника ТАСС)



ПЛАН ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ — ДОСРОЧНО!

Вчера коллектив цеха № 15 объединения «Балаковорезинотехника» им. 50-летия СССР завершил выполнение программы четырех лет пятилетки.

Досрочному завершению плана способствовала целенаправленная работа всего коллектива по повышению производительности труда и эффективности производства. Готовясь достойно встретить 40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, коллектив цеха пересмотрел ранее принятые социалистические обязательства и решил выработать сверх плана пятилетки продукции на 6,5 миллиона рублей вместо шести миллионов рублей, как было памечено. На 40 миллионов рублей изготавливают к юбилею Победы продукции с начала пятилетки работники цеха.

— Мы хорошо понимаем, что добиться поставленной цели будет нелегко, — говорит начальник цеха А. И. Грибанов. — Надо многое сделать, чтобы полностью удовлетворить запросы

наших потребителей. В цехе разрабатывается продукция более чем ста наименований, из них только 60 наименований — изделия для тормозной системы. Стремясь внести достойный вклад в выполнение Продовольственной программы страны, работники цеха занимаются изготовлением конусов к доильным установкам.

Свыше полумиллиона рублей в общем объеме выпуска продукции ежемесячно занимают такие изделия, как резиновые шинки к детским велосипедам и коляскам. Знаменитый вклад в достижение всех этих результатов внесли передовики производства. В числе лучших А. И. Грибанов назвал бригадира прессовщиков — вулканизаторщиков В. П. Куприянова, прессовщика Г. И. и Л. И. Сорокиных, И. Д. Галкину, Г. И. Ткаченко, звеньевую З. А. Подушкину. С пехвой отошелся он об обрезинках звеньевой Н. М. Гизатуллиной и Т. Е. Анисимовой, упаковщике Л. И. Потаповой, транспортировщике А. К. Резаеве, помощника мастера С. Л. Борзовом, А. И. Мамаеве, Е. Н. Ветчинине. Отлично трудится, добиваясь высоких производственных показателей, бригада № 3 прессовщиков — вулканизаторщиков, которую возглавляет Г. И. Салмин. Этот коллектив неоднократно был победителем ударных недельных вахт в честь 40-летия Победы в цехе и объединения.

Г. ПЕТРОВА.

«Коммунист» на Балаковской АЭС

Бригада пятого участка Химсторга С. Калиберды выполняла в августе годовой план — этим сообщением открывается листовка, выпускаемая на строительстве Балаковской АЭС. В ней рассказывается о том, что хорошо поработали монтажники на строительстве эстакад, возведенной от спешкоруса к первому реакторному отделению. Этому способствовало внедрение участкового подряда.

«Нужна помочь турбинистам» — под таким заголовком дана корреспонденция, напоминающая, что для монтажа сложного технологического оборудования требуется специалисты высокой квалификации, которых должно направить руководство объединения «Главтеплозергомонтаж».

В листовке сообщается о принятых мерах по материалу, озаглавленному «Нет порядка на складах».

ляка поэта Н. Горюхова.

На субботней четвертой странице предлагается заметка читательницы газеты Т. Фурзиковой «Перемены радуют» под рубрикой «Хорошее обслуживание — хорошее настроение».

«Умеете ли вы ходить?» — ответы врача-метолиста центральной районной больницы А. Олейник.

«К чему приводят беспечность» — об этом рассказывает малый инспектор ВПЧ-21 Н. Жирнова.



«Вожаками не рождаются» — бессла нашего корреспондента Л. Чертихиной с секретарем комсомольской организации городского тюряги Н. Шиповской опубликована на второй странице.

На третьей странице даны новые стихи нашего зем-

Комсорги, которых мы выбираем Вожаками не рождаются

РАЗГОВОР О ТОМ, КАКИМИ ЧЕРТАМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ КОМСОМОЛЬСКИЙ ВОЖАК, ВЕДЕТ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ Л. ЧЕРТИХИНА С СЕКРЕТАРЕМ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДСКОГО ТОРГА Н. ШИПОВСКОЙ.

Голос у нее нерезкий, приятный. Произносит она слова в трубку медленно, словно обдумывая каждое слово.

— Понимаешь, никак не могу. Приехала комиссия, хочется с мной беседовать. Одним словом, извини и еще раз извини. А Лену сейчас направлю. Она и перед комсомольцами за меня извинится. Н. Шиповская осторожно кладет трубку.

— Понимаете, какая штука, обещала быть на комсомольском собрании, а тут комиссия. Пришлось послать члена комитета комсомола. Неловко получилось...

— Так ведь и не обязательно секретарю комитета комсомола лично самому присутствовать на каждом комсомольском собрании.

Она смотрит несколько итоговий молча, потом разумчиво говорит:

— Не обязательно и просто невозможно, хотя на каждом комсомольском собрании объединений я стараюсь бывать, это как правило. Именно присутствие на собрании дает возможность узнать, как обстоят дела в организации, как живет и трудится молодежь, чем озабочена, чего добывает. Но тут случай особый: обещала присутствовать. А это уже, как говорится, обсуждению не подлежит. Раз обещала...

С этого в общем-то начинается наш разговор об облике комсомольского вожака, к которому приглашаем для разговора своих читателей.

Необходимость, некоторая девальвация слова у многих уже, к сожалению, входит в привычку. Дал слово поговорить с группой сорогом — не выбрал времени. Обещал выступить перед участниками «гогонька» — опоздал. Обещал разобраться в конфликтной ситуации — не успел. Оправдание традиционное: замотался, текучка захлестнула.

Причем, чаще всего не отговорка это — сущая правда, дел и в самом деле — невпроворот, и тем не менее вред от необходимости нашему престижу, авторитету огромный. Ну, раз понеряят, другой. А потом? Что такое комсомольский вожак, которому нет веры? Что он после этого может? Кстати, обратите внимание: необходимость эта, как правило, распространяется лишь на тех, кто пониже рангом. Получается, для одних «занят был», а для других — свободен? Убежден: твердость слова, обязательность — качество для комсомольского вожака незаменимое, и ничем иным его не компенсируешь.

Есть у нас такой секретарь, не хочу его на всеобщее обозрение выставлять. Все уже представляют информацию об итогах соревнования — она только начинает собирать данные. Все по взносам отчитываются — она персонального звонка ждет. И ответ всегда один и тот же: «Замоталась, не успела».

Конечно, жизнь есть жизнь, от нее не укрошиться и не застрахуешься, ситуации всякие бывают. Но тогда хоть предупреди заранее, вставь в известность, вопросы извинения. Не только не подорвешь этим свой авторитет — дашь вовремя и другому задуматься. Добрый пример тоже заразителен.

— Но и одной обязательностью, как говорится, жив не будешь. Обретение авторитета — вещь сложная, программированию не поддается...

— Правильно, не поддается. Но вычислить кое-что можно. Вот, скажем, доступность, демократичность — привлекают? Конечно. Только к простому в обращении человеку подойдет комсомолец, чтобы поделяться радостью или горем, пожаловаться на несправедливость или доверить заветную мечту. К кичливому, высокомерному — не подойдет, значит, в какой-то мере снижает его воспитательный потенциал. А между тем мы сами порой воздвигаем этот невидимый барьер. «Зарываемся» в бумаги, когда человек пытается излить душу. Беззвучно шевеля губами, когда молодежь поет популярную песню. Даже требуем, чтобы нас величили не иначе, как только по имени-отчеству.

Простота, демократичность, в том смысле, как я это понимаю, производное от компетентности. Не станет, мне кажется, пытаться человек, много знающий, хорошо разбирающийся в деле. А вот отсутствие глубоких познаний, некомпетентность некоторые как раз и пытаются скрыть за напускной важностью и минимум глубокомыслием. Я уже не говорю о том, что общими призывами, митинговой или «бумажной» активностью к молодежи душа вообще не пробылась, к ней нужно торопить индивидуальную тропинку, и здесь человеку заносчивому, высокомерному, некомпетентному делать нечего.

— Только ведь с готовым набором положительных качеств комсомольский вожак не рождается. И опыт, и знания, и умения приобретаются в процессе работы.

— Вот-вот, так считается.

ВАХТА ПОБЕДЫ — ВАХТА МИРА

Советские люди активно отклинулись на инициативу москвичей — посвятить 40-летию Великой Победы 40 ударных трудовых недель. Подтверждением этому стали высокие результаты, достигнутые на старте трудовой вахты. Наивысшей производительностью, решимостью полнее использовать резервы отмечены труд многих коллективов заводов, строек, транспортных предприятий.

Темп, обеспечивающий безусловное выполнение повышенных социалистических обязательств в честь 40-летия Великой Победы, набрал коллектив ташкентского завода «Ташсельмаш». За неделю дополнительно к плану выпущено шесть хлопкоуборочных комбайнов. Шесть тысяч комбайнов с начала года отгрузили в хлопкоесущие республики машиностроители Ташкента. До конца года хлопкоробы получат еще около четырех тысяч надежных и высокопроизводительных машин, в том числе 120 комбайнов дополнительно к плану, как и предусмотрено социалистическими обязательствами.

(ТАСС)

ПО ИНИЦИАТИВЕ ДЕПУТАТОВ



Большой активностью на производстве и в общественных делах отличается деятельность депутатской группы строительно-монтажного управления «Челябинскгражданстрой». Депутаты взяли под особый контроль своевременное и качественное сооружение жилых домов, предприятий социальнокультурного назначения. Ведь многие из этих объектов возводятся по наказам их избирателей. Используя свои полномочия, депутаты местных Советов многое делают для того, чтобы обеспечить более четкую, согласованную работу между сменщиками, сметчиками, проектировщиками и снабженческими организациями. Они строго следят за выполнением всех договоров и поставок.

Народные избранники в коллективе «Челябинскгражданстрой» являются зачинателями всего нового, передового, на них равняются в труде остальные. Первыми в объединении депутаты взяли повышенные социалистические обязательства в честь 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Инициатива нашла широкую поддержку у всех тружеников объединения. А это значит, что быстрее запланированного встанут в строй новые жилые дома, предприятия торговли и быта.

На снимке: депутат Челябинского городского Совета старший машинист экскаватора, Герой Социалистического Труда Виктор Яковлевич Антон. Его экипаж принял обязательство завершить задания пятилетки досрочно.

Фото Б. Клишинцева (Фотохроника ТАСС).

платы произошло вследствие неправильного обмера жилой площади, 'перерасчет квартирной платы допускается лишь с начала следующего месяца.

Плата за коммунальные услуги (водоснабжение, газ, электрическая энергия и т. д.) взимается помимо квартирной платы по установленным тарифам. В соответствии со статьей 56 Жилищного Кодекса РСФСР квартирная плата вносится не позднее 10 числа следующего за прожитым месяцем. В случае просрочки квартирной платы (и платы за коммунальные услуги) по вине нанимателя с него взимается пени в размере 0,1 процента неуплаченной в срок суммы за каждый день просрочки.

Законодательством Союза ССР отдельным категориям граждан установлены льготы по квартирной плате и плате за коммунальные услуги.

И. ПРИХОДЬКО, юрист
(ТАСС)

КВАРТИРНАЯ ПЛАТА

Наши консультации

В соответствии с Основами жилищного законодательства Союза ССР и союзных республик наниматель жилого помещения в доме государственного и общественного жилищного фонда обязан своевременно вносить квартирную плату и плату за коммунальные услуги. Оплата жилого помещения производится по ставкам квартирной платы, установленным исполнкомами местных Советов народных депутатов.

К основным ставкам квартирной платы исполнкомы местных Советов могут устанавливать скидки, если нет отдельных видов благоустройства, а также надбавки — за повышенное благоустройство. Предельная ставка квартирной платы для рабочих, служащих и пенсионеров была

установлена постановлением ЦИК и СНК ССР от 4 июня 1926 года «О квартирной плате и мерах к регулированию пользования жилищами в городских поселениях» и составляет 13,2 копейки за один квадратный метр жилой площади в месяц. В домах, выстроенных после 1 января 1924 года, к ставке квартирной платы может применяться надбавка в размере до 25 процентов этой ставки. Предельный размер ставки квартирной платы в этих домах составляет 16,5 копейки.

Размер квартирной платы определяется путем умножения ставки квартирной платы на размер занимаемой жилой площади. Пользование кухнями, коридорами, прихожими, ванными туалетами, стальными шкафами и другими подсобными помещениями не оплачивается.

В одинарном размере (т. е. по указанной выше ставке квартирной платы) оплачивается жилая площадь, полагающаяся нанимателю и членам его семьи по установленной в республике норме. В РСФСР норма жилой площади установлена в размере 12 квадратных метров. В одинарном размере оплачивается дополнительная жилая площадь, полагающаяся отдельным категориям граждан, а также излишняя жилая площадь, если ее размеры не превышают на величину семью половину нормы жилой площади, приходящейся на одного человека (например, в РСФСР с 1 января 1984 года в одинарном размере оплачивается жилая площадь, исходя из 12 квадратных метров на одного человека и еще 6 квадратных метров на всю семью).

Остальная излишняя площадь

НОВЫЕ СТИХИ

Николая Горохова

Давняя и плодотворная дружба связывает редакцию «Огней коммунизма» с московским поэтом Николаем Гороховым, многие произведения которого (будь то оригинальные или переводы из современной поэзии народов СССР), прежде чем выйти отдельным изданием в столице, впервые увидели свет на страницах нашей газеты... Вот и на этот раз, приехав в творческую командировку в родные края, поэт передал редакции несколько своих новых стихотворений.

В беседе он сказал следующее: — И хотя в последние годы много сил и времени я отдаю художественному переводу (я уже как-то писал об этом), тем не менее музу еще благосклонна ко мне — слuchаются собственные стихи, складывается новая книга. Осенне прошлого года, работая над переводом поэтического сборника Мамеда Араза, я целый месяц жил под Баку в местечке Шувеляны на берегу Каспия. Я благодарен моим азербайджанским друзьям — там зародился цикл стихов «Уроки восточного пения»: моя славянская музу брала уроки баяты и газелей под шатром золотых ашуронских садов вблизи немолчного гула Хазара. Баяты — своеобразная, очень подвижная и гибкая форма поэтики Востока, таящая в себе прелест живой разговорной интонации. Несколько стихотворений из этого цикла я с удовольствием выношу на выставочный суд земляков. Из последних моих переводческих работ назову только что выпущенную книгу бурята Владимира Петонова «Держава разных жаропоников» («Современник») и сборник бакинца Мамеда Араза «Книга отца моего» («Советский писатель»). В грузинском издательстве «Мерани» выходит сборник стихов Реваза Асаева в моих переводах, а «Детская литература» готовит к изданию книгу поэм для юношества альгейского поэта Аскера Гадагатли, с которым меня связывает давняя творческая дружба. Кстати, это моя первая работа для такого известного с мировым именем издательства... Для «Киргизстана» во Фрунзе я перевел Сулеймана Маймилова, а на моем рабочем столе в Москве лежат рукописи узбекского поэта Охунжона Хакимова и моих азербайджанских друзей — Ибрагима Геокчайлы и Октая Рзы.

Те, кто внимательно следит за эстрадной песней, наверное, заметили, что на многие мои стихи написана композиторами музыка. Но помимо собственных песен я здесь могу назвать несколько, в создании которых я участвовал как переводчик. Фирма «Мелодия» только что выпустила три диска. Это авторская пластинка очень популярного композитора Алексея Мажукова, где Муслим Магомаев поет нашу с О. Шамхаловым песню «Прощай, любовь моя, прошай...».

Роксана Бабаян записала «Музыку сидений», родившуюся от творческого сотрудничества композитора Владимира Газаряна и аварского поэта Оболниана Шамхалова, а я эту песню перевел на русский язык. С композитором В. Газаряном и поэтом О. Шамхаловым мы написали целый цикл песен о любви, среди которых есть песни, ставшие лауреатами телевизионных конкурсов «Песня-82» и «Песня-83», вышедшие уже отдельными пластинками.

И третий диск. Прекрасные молодые исполнители итальянских, испанских и грузинских песен братья Гия и Гоги Бешиташвили записали новую нашу работу с композитором Лало Сурамели и поэтом О. Шамхаловым — «Храни тебя звезда». Вот те несколько беглых слов, которыми я хотел бы предварить эту сегодняшнюю публикацию стихов. Это — своего рода творческий отчет перед земляками, которые заняты настоящим и серьезным делом — будь то пропыленные подвижники поля или задорные молодежные бригады с Балаковской АЭС, своим ударным трудом уже известные всему Отечеству.

В их честь и славу эта небольшая подборка стихов из моей новой книги.

— 2 —

ДВЕ МУЗЫ — ДВЕ СЕСТРЫ

Гремел молвы стоустой мерзлый ком — его метель сквозь жизнь мою катила... Луна колтила... Но спасенье было — звезда терпенья мне в окно светила, где я всю ночь склонялся над листом.

Я в ступе дней беду свою толок — переводил с грузинского на русский... Грузинский слог, молитвенный и грустный, хвала тебе, что ты в беде помог!

Хвала тебе, Каландина Гено, что голос моря вторил песне горя, когда душа, сестра родная моря — глядела вдаль горюче и темно.

Похоже, что гремели жернова мирской молвы и над твоей судьбою, коль, вперемежку с болью и любовью — дышали гневом жгучие слова.

Поэт пророк в отечестве своем — чего бы циник ни орал огульно. И гнев и боль немолчным полнят гулом — во все века! — строку его и дом.

Это рифмач глух к музыке стихий — он ни небес, ни воли морских не слышит. К тому же хитер: он горьких строк не пишет — у вас ругают грустные стихи...

Одно спасенье — ты не одинок. И в пору бед, когда печально муз за хлеб насущный горбится под грустом чужих стихов, то ей не так уж грустно — коль в текст чужой запрячет пару строк.

«Кто своего в чужое не внесет?» — всплыла фраза, слышанная где-то. О переводе говорилось это испытавшим все превратности поэтом... Кто переводом жил — меня поймет.

Но так ли был мой грех земной — велик — в стихи, чей голос и гремел и плакал, я бед своих и крик и слезы прятал, переводя грузинской музы крик?

Шла перекличка, перекачка бед — судьба с судьбой сквозь боль перекликались, слова любовью, гневом наполнялись... Мужал и креп за окнами рассвет.

Еще в обиде, загнанно дыша, душа во мне, меж тем вовсю светлела — из-под корявых строк карандаша навстречу ей и плакала и пела ее сестра — грузинская душа...

У ОСЕННЕГО МОРЯ

Судьба она хитра... Но и она, старуха, наверно, устает обманывать людей. И на старуху вот нащлась в миру проруха — забыла про меня на целых тридцать дней.

Осенних Шувелян сады глазам предстали. И жадно слух ловил вечерний ропот волн, в которых нес Хазар издревле соль печали.

И от печали воли — я был раздумий волн, —

«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...» — шептал я и глядел, как птичий клин летел. Покинув милый край в обгоняя осень, он надо мной сейчас — то ли плакал, то ли пел.

Я сам от холодов мирской молвы и гула сюда, на Ашурон, к остаточкам тепла бежал, чтобы душа немного

отдохнула, бродя по пустырю, соленых брызг вдохнула — древнейшей из стихий глоток бы испила.

— 3 —

Еще в плену тревог — стоял я одиноко. А птичий клин вовсю аукал с душой! Душа была мудрей и не корила бога за то, что тяжела и ища и дорога, и что несправедлив бывает суд мирской.

Ей выпал рай земной — пустынь, ведущий к морю и эта, как сестра, припавшая волна, что жаждала помочь чужой беде и горю скрывала, что сама — горюче солона.

И верила душа: судьба ее забыла — по слепоте своей ей подарив покой... Да, на покой вокруг все так похоже было. И только на ветру меня чуть-чуть звонило от крика в небесах над самой головой...

Осенних Шувелян сады за мной пустыни. А предо мной Хазар вздынал пустынь морской На весь пустынь небес печально птицы пели, как будто бы они лучше внушили хотели — а есть ли на земле, родимая, покой?

ИЗ ЦИКЛА
«Уроки восточного пения»

О, земля Низами, небеса Физули, я — должник. Я приник к материнским ладоням земли — я должник.

Этой поздней любви в Шувелянах цветы расцвели. Я пришел поклониться терпению земли — я должник.

В долг дававший врагу и отвагу, и честь — я должник, не воздавший за честь и отвагу земли. Я должник.

Как паломник, колени на камни Аракса склонялся перед горючей слезой разделенной земли. Я — должник.

Да пребудет мне братом на том берегу Физули — этой вечной земли, неделимой земли я — должник!

ВЕЧЕР В ШУВЕЛЯНАХ

Мамеду Аразу

Так цвела звезда заката, так был кроток голос брата, словно он намаз творил, что сей мир, погрязший в бойне, милосердьем и любовью — смертных всех благословил.

Осенняя Шувеляны, он во мне мирские планы — неземных вдруг осенил... Пахло палою листвой. Над вечернею землею лым осенний чуть горчил.

Брата речь слегка горчила — боль земли в словах сквозила, стыд немолкнувший сквозил. Улыбаясь виновато, тихо он глядел на брата — как прощения просил...

Пред святой слезой Аракса, как пред мужеством Араза¹ — я б колено преклонил! Но бежит река не рядом. И поэт с печальным взглядом — этот пафос мне прости,

И глядел я на Араза, как на древний мост Аракса — что два берега скрепил: будь, певец, храни любовью, что связует древность с новью — из последних, может, сил.

— 4 —

Совесть слов зияет раной. Ах, как здесь темнеет рано! Кто звезду там погасил? Столько звезд уж отгорело... Но сильна душа, не тело, — этой звездной тягой крыл!

Будь светла, звезда заката, над землей, где чут так святое брато — хлеб с кем преломил. Где в горючих снах Араза не смолкает стон Аракса — боль живых и боль могил...

СЛУЧАЙ В МАРДАКЯНАХ

На территории государственного дендрария в Мардакянах открыт музей Сергея Есенина. (Из газет)

На земле не счешь дорог. Знал я свет и темь дорог. Но сегодня я целую пыль добрейшей из дорог...

Далеко за Волгой свет занимается чуть свет. Ты о чем хлопочешь-тушишь, лбом припав к окну, мой свет?

Может, ты красивей всех. Может, ты стройней всех. Только знай вот: в Мардакянах роза есть — прекрасней всех!

Осень в том саду стоит. Розы взор печаль тант — помнят пери² песни друга... Одинокая стоит.

Столько лет любовь хранит! — мне садовник говорит, сам тихонько от вачальства: — Здравствуй, пери... — говорит.

Подхожу я к ней, стою — как у безды на краю: — Пусть я здесь не из Рязани, но я знаю боль твою.

Столько троп ведет сюда. Вот и я пришел сюда. Но поэт, что пел здесь песни, — не вернется уж сюда.

Холод с каждым днем сильней. Ветер гнет твой стан сильней... Неужели, это правда — что любовь всего сильней?

Счастлив — знающий лицо любви. Столько масок у любви... Что ж боишься ты нарушить клятву давнюю любви?

На ветру осенних дней — на пиру души моей, коль не можешь стать любимой — будь сестрою хоть моей...

Но роняла роза лист. Поднимался в небо лист, где на юг летели птицы — что-то спрашивал их лист.

Замирал там клин на миг. Раздавался в небе крик! И поэти что до Рязани — слышен был тот горький крик.

Черной вестью падал лист — возле розы падал лист... Я готов был рухнуть в ноги розе — словно этот лист.

Полон распрай белый свет. Но струнши ты, роза, свет — людям здесь напоминая; лишь любовью вечен свет!

Ты прости мне дерзкий смех, — отпусти мне смертный грех. Прав ашуг в своем дастане³ да, любовь — сильнее всех.

Да, любовью вечен свет. Пусть певца в живых уж нет, помнит пери песни друга в Мардакянах — столько лег...

¹ Мамед Араз — известный азербайджанский поэт.

² Пери — в восточной поэзии: фея, красавица, возлюбленная.

³ Дастан — в поэзии Востока свод стихов о любви.

Субботняя страница:

Растет число
добротных
товаров

Полезно
для
здоровья

От чего
происходят
пожары

Приглашает
Саратовский
театр

Хорошее обслуживание — хорошее настроение

Перемены радуют

В преддверии нового учебного года в городе широко развернулась торговля товарами, предназначеными для школьников, — можно было приобрести школьную форму, обувь, ранцы, письменные принадлежности и т. д. Так, на мой взгляд, успешно вел торговлю коллектив магазина «Детский мир».

На школьных базарах, ярмарках был представлен широкий ассортимент товаров для школьников, выпущенных предприятиями Москвы, Ленинграда, Куйбышева. По просьбе работников торговли увеличен выпуск портфелей, спор-

тивных сумок, популярных у старшеклассников, большую часть которых выпускает Куйбышевская кожгалантерейная фабрика.

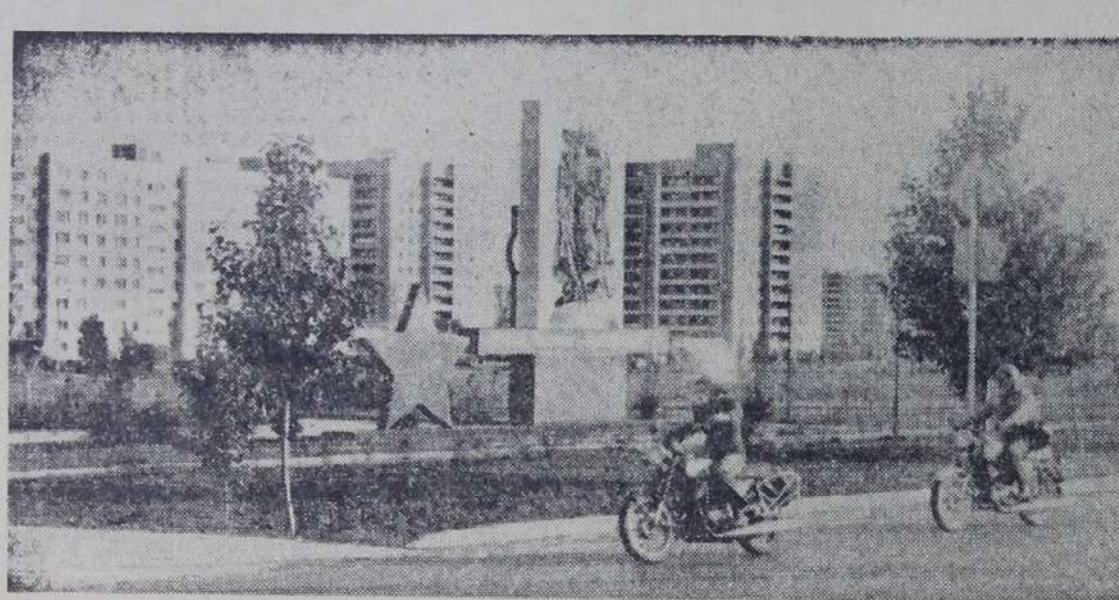
С радостью хочу отметить, что с каждым годом увеличивается производство товаров, пользующихся наибольшим спросом у населения. Например, перестали быть дефицитными такие товары, как постельное белье, женские пальто из искусственного меха, куртки для мальчиков из ткани «болония» и т. д. Все это час, покупателей, очень радует.

Изменился режим работы промтоварных магазинов, которые те-

перь открыты до 20 часов, — это тоже свидетельство заботы о покупателе. Заслуженным уважением пользуются у покупателей коллектива магазинов «Новинка», «Рубин», «Одежда» и другие.

Хотелось бы, чтобы торговля постоянно совершенствовалась, более удовлетворяя спрос покупателей, выше была культура обслуживания населения. Это веление времени.

Т. ФУРЗИКОВА,
читательница газеты.



ГОРОД РОДНОЙ.

Фото М. Бабенко.

Сообщает 01

К чему приводит беспечность

проживающей на улице Чапаева, 129, произошло загорание телевизора. Ее сын Костя, 9 лет, выключив телевизор, убежал на улицу, оставил его включенным. От дальнейшей эксплуатации телевизора произошел пожар в квартире. Родителям необходимо постоянно разъяснять детям, к чему может привести небрежное отношение к включенным в электросеть приборам.

Почти в каждом доме, квартире имеются электрические щитки, на которых должны быть стандартные предохранители. Но по сей день наблюдаются случаи, когда жильцы используют самодельные «жучки», подвергая тем самым себя опасности.

Большинство из них, обнаружению пожара соседями и их сообщению в пожарную часть удалось предотвратить беду.

В. Я. Князев, проживающий по ул. Комсомольской, 33, Н. И. Колапкин (проезд Строителей, 4), находясь в нетрезвом состоянии, включили газовую плиту, а сами заснули. Это могло привести к трагическим последствиям, если бы не своевременная помощь соседей и пожарной охраны.

Однако благополучный исход бывает не всегда. При подобной ситуации погибли при пожаре А. Ф. Елькин, проживающий на улице Минской, 94, В. Г. Гредин, проживающий на улице Дубовой, 9, Е. Н. Ечин, проживающий на улице Крестьянской, 12.

Подобных примеров можно привести немало, поэтому хочется еще раз напомнить: уходя из дома, проверяйте, все ли приборы отключены.

Ко всему сказать необходимо добавить, что к эксплуатации электроприборов жильцы должны относиться с большой серьезностью.

Например, у А. К. Кузьковой,

шел пожар у гражданки Губерненко, проживающей на ул. Захарова, 49. Причиной его послужило короткое замыкание в электропроводке. В результате времянка № 49 и четыре соседних горели вместе с домашним имуществом.

Этого могло и не случиться, если бы была выполнена защита электросетей. Можно привести ряд примеров, где причиной возникновения пожаров явилось короткое замыкание в электрозвонке типа «Мелодия».

Произошло загорание квартир по этой причине у З. П. Сычевой, проживающей на улице Ленина, 124, Н. Е. Кожановой, проживающей на улице 60 лет СССР, 30.

Весь в случае неисправности электроприборов, перегрузки в электросети, короткого замыкания предохранителя срабатывают и отключают электропитание в квартире.

П. ЖИРНОВА,
младший инспектор ВПЧ-21.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

(ул. Комсомольская, 35 кв. 1 телефон 4-05-42)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

в санэпилстанию:
врачей-лаборантов, секретаря-машинистку, тоферов, дворника.

2-2.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!

В соответствии с распоряжением Саратовского облисполкомаатель ремонта и пошив одежды Дома быта (ул. Ленина, 91) предоставлено право применения срочного выполнения бытовых услуг. При изготовлении одежды в сокращенные сроки к ценам прейскуранта применяются надбавки в следующих размерах:

изготовление мужской и женской верхней одежды (кроме брюк и юбок) в срок до 10 суток — 30 процентов;

изготовление мужской и женской легкой одежды, юбок, женских брюк, корсетных изделий в срок до 5 суток — 40 процентов;

изготовление мужских брюк в срок до 3 суток — 40 процентов.

5-1

Советует врач Умеете ли вы ходить?

Ходьба — одно из эффективных средств укрепления и восстановления нарушенного здоровья. Под влиянием ритмичной, не вызывающей утомления ходьбы, начинают умеренно работать мышцы ног, брюшного пресса, грудной клетки, а также связки и суставы рук.

При этом расширяются мельчайшие кровеносные сосуды, пронзывающие мышцы, в том числе и мышцы сердца. Увеличивается емкость сосудов, приток артериальной крови, энергичная циркуляция ее в сосудах оказывает положительное действие на питание клеток организма и сердечной мышцы, ослабленной в результате малоподвижного образа жизни. Во время ходьбы усиливается вентиляция легких, дыхание становится глубоким.

В результате регулярных пешеходных прогулок улучшается обмен веществ, что препятствует отложению жировой ткани на животе, бедрах и других частях тела. По сведениям физиологов, при ходьбе на 3 километра со скоростью 90 шагов в минуту обмен веществ увеличивается в 1,5 раза, а при скорости 120—130 шагов в минуту (средняя длина шага 75 см) более чем в 5 раз.

Начинать занятия ходьбой нужно с медленного темпа — 80—90 шагов в минуту. На два шага — вдох носом, на следующие три шага — выдох ртом (выдох обязательно длиннее вдоха).

Через некоторое время фазы вдоха и выдоха удлиняются: вдох на 3 шага, выдох на 4 шага соответственно и т. д.

Затем осваивается средний темп ходьбы — 100—110 шагов в минуту. После этого можно переходить на быструю ходьбу — 120—130 шагов в минуту. Лучший контролер за занятиями — ваше самочувствие.

Если появились одышка, сердцебиение, замедлите шаг, сбавьте скорость, остановитесь и сделайте несколько двигательных упражнений.

Во время ходьбы пульс может учащаться до 130—140 ударов в минуту, частота дыхания до 40 в минуту.

После занятий снова проконтролируйте свое самочувствие (пульс, дыхание). Их показатели в течение 2—5 минут должны вернуться к цифрам, которые были записаны до занятий (то есть в покое). Как минимум, практически здоровый человек, чтобы и в дальнейшем оставаться здоровым (особенно это касается людей умственного труда), чтобы поддержать работу органов и жизненно важных систем (первый, сердечно-сосудистой), должен проходить в день не менее 10 километров.

Непременное условие ходьбы — скорость не менее 90 шагов в минуту, так как ходьба со скоростью 80 шагов в минуту не дает эффекта, потому что не требует затраты энергии.

А. ОЛЕИННИК.
врач-методист центральной районной больницы.

Редактор
В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ

ГАСТРОЛИ

Саратовского государственного академического театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского с 18 по 27 сентября 1984 г. в помещении Дворца культуры строителей.

18, 22, 26

Б. Ф. Асафьев

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН

Балет в 3-х действиях. Начало в 19 часов 30 минут.

20, 24

П. И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях. Начало в 19 часов 30 минут.

21

КОНЦЕРТ

народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки Л. Сметаникова. Начало в 19 и 21 час.

27

А. Адан

ЖИЗЛЬ

Балет в 2-х действиях. Начало в 19 часов 30 минут.

19

Р. К. Щедрин

КОНЕЦ-ГОРБУНОК

Балет в 3-х действиях. Начало в 11 часов.

Билеты продаются в кассе Дворца культуры строителей и полномочными на предприятиях.

Справки по телефону: 4-58-29.

2-1

В КИНОТЕАТРАХ

9 сентября.

Россия.

ТАЙНА КОРАБЕЛЬНЫХ ЧАСОВ — в 9. БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ — в 10-45, 12-40, 15, 16-55, 18-50, 21.

Космос.

Мультсборник НУ, ПОГОДИ! — в 9, 10-30. ТРАНСИЛЬВАНЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ. АКТРИСА И ТРАНСИЛЬВАНЫ — в 12, 15, 18-15, 21.

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова 4а ТЕЛЕФОНЫ редактор — 4-07-84, зам. редактора — 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел писем — 4-15-01, бухгалтерия — 4-25-67.

Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авантгард» управления издательства, полиграфия и книжной торговли Саратовского облисполкома г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1 п. а., заказ № 144, тираж 25060.