

ПРАВДА

КОММУНИЗМА



Газета основана
в январе
1918 года

Орган Балаковских горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов
Саратовской области

№ 22 (9404)

Среда, 5 мая 1982 года

Выходит четыре раза
в неделю

Цена 2 коп.

5 мая — День печати



Планет художника В. Сачкова (к 70-летию газеты «Правда»). Издательство «Планет».

ВСЕНАРОДНАЯ ТРИБУНА

Сегодня — День печати, традиционный праздник журналистов, полиграфистов, работников и читателей.

Созданная великим Лениным, развивающаяся по его заветам и принципам, советская печать выросла в могучую идейную силу, прочно вошла в быт людей, стала подлинно всенародной трибуной, незаменимым средством просвещения, политического воспитания и организации масс в борьбе за коммунистическое переустройство общества.

Наша страна, где полстолетия назад на каждую тысячу жителей приходилось всего шестьдесят неграмотных, завоевала теперь славу самой читающей страны мира. Газеты и журналы расходятся в Советском Союзе общим тиражом более двухсот шестидесяти миллионов экземпляров. У нас ежедневно выходит в свет около трех с половиной миллионов экземпляров книг и брошюр, а за год эта цифра вырастет в миллиард триста тысяч. Только в Балакове насчитывается шесть газет, выходящих почти 30-тысячным тиражом.

Советская печать свято хранит и умножает славные ленинские традиции. Это прежде всего последовательное осуществление ленинских принципов коммунистической партийности и народности, активное отношение к жизни, принципиальность и страстность в пропаганде и реализации политики партии. Это многообразный опыт участия в решении политических и народнохозяйственных задач, благодаря которому печать стала деятельным практическим помощником партийных, профсоюзных и общественных организаций.

Ряд содержательных материалов, отличающихся значительностью тем, появился на страницах многотиражных газет «Строитель коммунизма» (управление «Саратовгэсстрой») и «Прогресс» (объединение «Балаковорезинотехника»). Здесь интересны статьи, обстоятельно рассказывающие о внедрении комплексной системы управления качеством капитального строительства, вазовской системы организации труда.

В пропаганде поставленных партией задач особенно важно для прессы постоянное внимание к ключевым вопросам повышения производительности труда и совершенствования производства. Обращает на себя внимание опыт многотиражных газет «Балаковский химик» (объединение «Химволокно») и «Слава труду» (химический завод), показывающих большой экономический эффект от внедрения прогрессивной техники и технологии, научной организации труда и реконструкции производства.

Необходимо и дальше глубоко и всеобъемлюще освещать ход выполнения решений XXVI съезда КПСС, раскрывать перспективы одиннадцатой пятилетки, задачи повышения материального благосостояния трудящихся.

Передний край борьбы трудовых коллективов проходит сегодня там, где решается успех пятилетнего плана, закладываются основы нового подъема народного хозяйства, социального и культурного расцвета. Печать призвана активно содействовать дальнейшему развертыванию социалистического соревнования, тесно связывая эту работу с экономической политикой партии на современном этапе.

Важные задачи стоят перед многочисленным отрядом активистов стенной печати, ближе всех находящейся к трудовым коллективам. «Малая» пресса призвана писать о рациональном использовании производственных мощностей, рачительном отношении к каждой минуте рабочего времени, к каждой машине и механизму, к каждому грамму сырья и топливу. Наш долг — усилить пропаганду эффективных методов хозяйствования, глубоко и квалифицированно освещать производственную жизнь, воспитывать всех тружеников в духе высокой ответственности за судьбу наших планов, остро выступать против многих проявлений бесхозяйственности, расточительства, нарушенной государственной и трудовой дисциплины.

Со своими ответственными задачами печать справится тем успешнее, чем эффективнее будет руководство ею со стороны партийных бюро и комитетов. Партийное руководство печатью должно быть повседневным, конкретным, глубоким и призвано прежде всего обеспечивать повышение идейного уровня прессы, укрепление ее связи с массами, воспитание и профессиональный рост журналистских кадров, активистов печати.

Подготовка к празднованию 60-летия образования СССР — новое яркое выражение интернациональных чувств советских людей, их единого стремления превратить в жизнь великие задачи XI пятилетки, приумножить могущество Родины. Всемерно, по-боевому помогать в этом партии и народу — главная задача прессы.

Навстречу выборам

В обстановке единодушия

Продолжается ответственный этап в избирательной кампании по выборам в местные Советы народных депутатов — балаковцы выдвигают кандидатов в депутаты.

В обстановке монолитного единства и сплоченности вокруг родной Коммунистической партии проходят в городе предвыборные собрания коллективов трудящихся. Их участники выдвигают кандидатами в депутаты областного Совета народных депутатов передовиков и новаторов производства, руководителей предприятий и организаций, партийных и советских работников.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ХИМВОЛОКНО»

На состоявшемся предвыборном собрании трудового коллектива первого cordного производства старший мастер прядильного цеха Д. И. Сидорова предложила выдвинуть кандидатом в депутаты областного Совета народных депутатов первого секретаря горкома КПСС Л. К. Юрєва.

Лев Константинович продолжительное время находился на советской работе. Работал первым заместителем председателя, затем председателем исполкома городского Совета народных депутатов. Он много сделал для увеличения промышленного потенциала города, его социального и культурного развития. Л. К. Юрєв проявил себя как хороший организатор и умелый руководитель. В 1982 году он возглавил городскую партийную организацию — избран первым секретарем горкома КПСС.

Предлагаю поддержать предложение о выдвижении его кандидатом в депутаты областного Совета.

Предложение поддержали механик В. К. Зимин, слесарь В. В. Гордюшов, ткачиха Н. Д. Ципина. Принимаются единодушное решение: выдвинуть кандидатом в депутаты областного Совета по избирательному округу № 136 первого секретаря,

горкома КПСС Льва Константиновича Юрєва.

СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД

Предвыборное собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих предприятия вступительным словом открыл секретарь парткома Г. П. Польских, который рассказал об успехах коллектива, вставшего на трудовую вахту в честь 60-летия образования СССР.

На трибуне — бригадир стерженщик В. А. Сарычева.

— Хочу высказать мнение моих товарищей по работе, — говорит она, — и внести предложение выдвинуть кандидатом в депутаты областного Совета машиниста молота З. М. Цепасеву. Мы знаем ее как передовую производственницу, систематически перевыполняющую сменные задания. Коммунисты оказали ей доверие, приняв кандидатом в члены КПСС. Уверена, что молодая работница будет достойно представлять наш коллектив в органах Советской власти.

Предложение В. А. Сарычевой поддержали выступившие плановик-диспетчер Т. П. Костяева, старший мастер А. В. Гусев, директор Г. А. Манжосов.

Собрание единогласно принимает решение о выдвижении кандидатом в депутаты областного Совета народных депутатов по избирательному округу № 133 машиниста молота Зинаиды Михайловны Цепасевой.

Кандидатами в депутаты областного Совета народных депутатов названы зав. отделом науки и учебных заведений обкома КПСС Юрий Павлович Сулос (избирательный округ № 137), мастер молокозавода Лидия Ивановна Овчинникова (избирательный округ № 146), прессовщица производственного объединения «Балаковорезинотехника» им. 50-летия СССР Нина Константиновна Тимохина (избирательный округ № 149).

Межведомственное совещание

Состоялось городское совещание правоохранительных органов, в котором приняли участие работники милиции, прокуратуры, народного суда.

С докладом «Итоги работы правоохранительных органов в первом квартале 1982 года и задачи по дальнейшему укреплению правопорядка и социалистической законности в свете решений XXVI съезда КПСС» выступил прокурор города П. С. Пугачев.

На совещании выступили начальник отделения ГАИ Ю. П. Макаров, начальник спецкомендатуры С. Н. Должиков, зам. начальника следственного отделения Г. П. Кочетков, председатель народного суда П. А. Бурлев, представитель УВД облисполкома П. Л. Львов, начальник городского отдела внутренних дел Ю. П. Рогачев.

Выступивший на совещании первый секретарь горкома КПСС Л. К. Юрєв отметил:

— Трудящиеся города, коммунисты городской партийной организации сегодня успешно трудятся над выполнением заданий второго года XI пятилетки, социалистическое обязательство по достойной встрече 60-летия образования СССР.

Работа правоохранительных органов города постоянно находится в центре внимания бюро горкома КПСС, горисполкома, отдельные вопросы рассматриваются с активным участием общественности, принимаются реальные решения.

Мы отмечаем усиление активности в работе милиции, суда, прокуратуры. Вместе с тем предъявляем повышенную требовательность к работе отдельных звеньев аппарата ОВД, особенно, коллективов следствия, спецкомендатуры, участков инспекторов милиции.

Нас беспокоит также состояние борьбы с пьянством, где основную нагрузку несут работники медвырезителя, здравоохранения, трудовые коллективы. На активизацию работы этих служб нужно обратить самое пристальное внимание.

Каждый работник правоохранительных органов должен добиваться высоких конечных результатов.

В работе совещания принял участие председатель исполкома городского Совета народных депутатов В. А. Вельдяев.

1982
1982
53
1982
1934
48

БОЕВОЙ ПОМОЩНИК

Заслуженным авторитетом у рабочих и специалистов нашего цеха пользуется стенная газета «Инструментальщик», неизменно занимающая призовые места на заводских и городских смотрах-конкурсах.

Материала для газеты всегда хватает. Коллектив инструментальщиков завода им. Дзержинского напряженно трудится над реализацией планов второго года пятилетки, стремясь достойно встретить 60-летие образования СССР. Стремимся работать высокопроизводительно и качественно. Разумеется, не обходится без недостатков, упущений. Всем этим вопросам посвящаются колонки стенновки.

Как правило, все заметки у нас конкретны, кратки, в колонке их по две-три штуки. Добилась, скажем, успеха бригада заточников во главе с делегатом XXVI съезда КПСС А. П. Чебаковой — сообщаем об этом четко, лаконично. Поставлена задача по увеличению выпуска режущего инструмента — доводим до сведения читателей.

Редколлегия «Инструментальщик» ведет учет критических выступлений, добивается устранения недостатков. Так, ставился в стенгазете вопрос о плохом обеспечении рабочих образцовыми инструментами. Дело в настоящее время поправляется. Рабочие гальванического участка написали о неритмичном обеспечении спецодеждой и молоком. Сейчас этот вопрос решен полностью.

В том, что газета наша по-настоящему боевая, заслуга редактора Л. Ю. Трясогузова, человека энергичного и принципиального. Хорошо работают в редколлегии активисты печати В. В. Бабич, А. А. Рябинин, И. Н. Ефимова и их многочисленные добровольные помощники.

Коллектив инструментального цеха ежегодно успешно справляется с плановыми заданиями. Большую помощь в этом, мы считаем, оказывает регулярно выходящая в цехе стенная газета.

В. ГОНЧАРОВ,
председатель цехкома профсоюза.

НЕМНОГИМ БОЛЕЕ полуведа прошло с тех пор, как на площадке Всесоюзной ударной комсомольской стройки Балаковской АЭС вышел в свет первый номер радиогазеты «Строитель». С самого начала она заинтересовала своих многочисленных читателей широким кругом обсуждаемых вопросов, оперативностью материалов, актуальностью тем, боевым, наступательным духом. Сейчас смело можно говорить об огромной популярности радиогазеты, ее высоком авторитете среди строителей, монтажников, всех участников сооружения атомной электростанции. О том, что газета признана, говорит тот факт, что число внештатных авторов постоянно растет. «Строитель» охотно предоставляет слово передовикам производства, профсоюзным активистам, руководителям комсомольско-молодежных коллективов, рядовым рабочим, инженерам, рационализаторам, партийным работникам — всем, кто желает поделиться с товарищами накопленным опытом, знаниями, кто хочет рассказать о своих товарищах по профессии, разделить с ними радость трудовых побед.

● СЛОВО О РАБКОРЕ

Приобщить к прекрасному

Большая роль изобразительного искусства в идейном и эстетическом воспитании людей. Поэтому не случайно возрастает интерес к живописи, графике, скульптуре, декоративной - прикладному искусству. Музеи, выставочные залы — всегда заполнены посетителями.

Человек, о котором я хочу рассказать, является научным сотрудником художественного музея. А точнее, Надежда Дмитриевна Горстка является зав. Балаковским филиалом музея имени А. Н. Радищева. Пропагандировать искусство, воспитывать у людей чувство прекрасного — это волнует ее, к этому стремится Н. Д. Горстка.

ЗАСЛУЖЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ

Строится Балаковская АЭС

Радиогазета не только свидетельница, но и активная участница славных свершений атомостроителей. Так, она изволнованно рассказывала и о большой победе, одержанной строителями в начале года, когда впервые в зимних условиях блестяще было проведено бетонирование плашки фундамента турбогенератора первого энергоблока, и о завершении сооружения фундамента основания машинного зала второго энергоблока, и о начальном этапе работ на третьем энергоблоке. С гордостью поведал «Строитель» о деятельности местных новаторов, которая направлена на сокращение сроков сооружения АЭС, на экономию материальных ресурсов.

В центре внимания радиогазеты постоянно находятся такие важные вопросы, как бригадный подряд, культура строительства, соревнование по принципу «Рабочей эстафеты».

Строители с большим вниманием слушали выступления по этим вопросам главного инженера Саратовгэсстроя А. И. Савкина, начальника отдела НОТ С. А. Козуба, бригадиров В. В. Чумакова, Н. П. Деркача и других.

Большое место уделяет газета социалистическому соревнованию. Регулярно знакомит она слушателей с победителями Всесоюзной ударной вахты, посвященной 60-летию образования СССР. Не раз голоса правофланговых звучали по радио. Об успехах своих коллективов рассказывали бригадир Л. Н. Беспаль, профгруппбригады В. П. Привезенцева В. Я. Ткачук из Промстроя, ветеран труда Н. А. Шульга Балаковского участка треста «Волгоэнергомонтаж». О том, как молодежь стройки готовится встретить XIX съезд ВЛКСМ, рассказывали секретарь комитета комсомола стройки Петр Кузнецов, комсорг бригады девятой

столовой Галина Колюгоровая, делегат съезда Анатолий Маркин.

Вопросы воспитания молодых рабочих, повышения их идейной зрелости «Строитель» также не упускает из поля своего зрения, представлял слово наставникам, коммунистам, руководителям школ и семинаров системы комсомольского политического просвещения.

Редколлегия радиогазеты во главе с ветераном труда коммунистом В. Е. Усовым многое делает для того, чтобы она стала настоящим боевым органом, рупором славных дел и свершений, трибуной передового опыта. Огромную помощь и поддержку оказывают «Строителю» в этом стремлении и партийный комитет Промстроя, его секретарь А. А. Волков и заместитель В. В. Богатов, штаб Всесоюзной ударной комсомольской.

Н. НАУМОВА.

ное, здоровое, жизненно ценное, что может стать отправной точкой для дальнейшего совершенствования художника. Надо ли говорить, насколько это важно?

Деятельность ее не замыкается рамками только музея, а выходит за его пределы. В частности, ее выступления на страницах газеты знакомы многим нашим читателям. Глубокое уважение вызывают ее раздумья о роли и назначении искусства, ее требовательность и принципиальность в оценке мастерства того или иного художника.

Н. Д. Горстка считает для себя необходимым, чтобы с первых шагов поддержать художественный поиск молодого живописца, окрылить его думающим критическим словом, так как понимает, что художественный

талант особенно ранним и чутким к любой неправде, любой несправедливости, включая незначительные, а то и просто ошибочные критические суждения.

Помню наш разговор по поводу одного выступления на страницах газеты, в котором шла речь о выставке работ местных художников. Приятно поразило, с какой заботливостью она советовала рассказать о каждом участнике выставки, не упустить ни одного, о каждом сказать хотя бы несколько слов. И непременно искренних, доброжелательных, сказанных со знанием дела.

Этому правилу она не изменяет и в своих выступлениях, опубликованных на страницах нашей газеты. Они рассчитаны не только на специалистов, но и на широкий круг ценителей прекрасного.

Г. БУРТОВАЯ.

В ЛУЧАХ «КП»

В штабе «Комсомольского проектора» завода запасных частей и деталей раздался телефонный звонок. Сигнал был тревожным. Некоторые рабочие задолго до окончания смены покинули свои станки. «Прожектористы» действовали оперативно. Ровно в четыре часа все были у заводской проходной. В ходе проверки выявили, что среди нарушителей есть и молодежь. Были и рабочие, впервые нарушившие производственную дисциплину. Для них проверка оказалась хорошим уроком. На другой день по итогам рейда была вывешена «Тревога». О случившемся доложили администрации цехов.

Сигналы о тех или иных нарушениях непременно поступают в штаб «КП». Например, обнаружили брак, нарушение дисциплины для утечки воды и др. И мы стараемся быстро разобраться в создавшейся ситуации. Всю свою работу штаб «Комсомольского проектора» завода обычно планирует. Это дает возможность лучше подготовиться к проведению рейдов, серьезно поработать над полученными результатами. План работы согласовывается с комитетом комсомола, группой народного контроля, парткомом. Это позволяет нам правильно организовать тот или иной рейд, а следовательно, и повышать авторитет «Комсомольского проектора».

Главным направлением в ра-

боте «КП» остается проведение рейдов по использованию резервов производства и усилению режима экономии.

В минувшем и текущем году мы провели несколько таких рейдов.

Активное участие в этой работе принимают секретарь комитета ВЛКСМ А. Дорофеева, токарь второго механического цеха В. Калмыков, художник-оформитель С. Макаров. Так, в начале текущего года, был проведен рейд по культуре производства и соблюдению правил техники безопасности. Рейд проводился совместно с инженером по технике безопасности и администрацией завода. По его материалам была выпущена фотогазета. Виновных обязали устранить нарушения в недельный срок.

Штаб «Комсомольского проектора» завода уделяет большое внимание гласности. По итогам каждого рейда выпускаются «Тревога» или фотогазета.

Ежемесячно на доске «КП» вывешиваются списки нарушителей дисциплины, здесь же делается отметка о мерах, принятых к ним.

Стать боевым дозором комсомола — такова благороднейшая цель юношей и девушек, участвующих в работе штаба «Комсомольского проектора».

С. СОЛОВУШКОВ,
начальник штаба «Комсомольского проектора».

ПОЧЕМУ случается так что одни не знают как «убить» свое свободное время, а другие, наоборот, недовольны тем, что в сутках всего 24 часа? Наверное, первые живут только своими заботами, уединяются в своем тесном «мирке», вторые же стремятся щедростью и добротой своих душ отдавать людям, живут для людей. Таким отзывчивым, чутким человеком, которому до всего есть дело, является и Валентина Васильевна Мельникова.

...В молодой строящийся город на Волге она приехала более двадцати лет назад, прочитав в газете о строительстве Саратовской ГЭС. Работала в УСМР курьером, секретарем - машинисткой, в бухгалтерии управления производственно - технологической комплектации Саратовгэсстроя. То была пора искания своего места в жизни, пора становления. Девушка тогда поняла одно: надо учиться. Поступила на заочное отделение Кинешемского экономического техникума, а после его окончания стала работать в планово-экономическом отделе третьего завода комбината промышленных

предприятий. И вскоре она становится студенткой Саратовского экономического института, который также закончила без отрыва от производства.

Двенадцать лет назад организовалась передвижная механизированная колонна № 10

трудно переключиться на плановика, но всегда, где труднее — там интересней. Вскоре освоилась на новом месте и полюбила избранную профессию.

Навсегда остался в ее памяти тот день, когда товарищи

И Н О Ю Ж И З Н Ъ

треста «Балаковводстрой», и Валентине Васильевне предложили работу в производственно - техническом отделе. Она согласилась. И в настоящее время продолжает здесь трудиться старшим инженером.

— Работа в отделе очень интересная, — объясняет В. В. Мельникова, — приходится часто разбираться с чертежами, составлять заявки, календарные графики, сведения о выполнении производственного плана и так далее. Но самое главное — ежедневно общаться с людьми. Разумеется, как экономисту, мне сначала было

по труду оказали большое доверие, приняв в ряды Коммунистической партии. Она оправдала их высокое доверие и вот уже четырнадцать лет с честью несет звание коммуниста. Добросовестно выполняя производственные обязанности, Валентина Васильевна активно участвует в общественной жизни коллектива. Она — пропагандист политехники «Развитой социализм. Проблемы, теория и практика». По ее словам, слушатели охотно посещают занятия, самостоятельно готовят рефераты, с которыми выступают перед своими товарищами. Разумеется, постоян-

Мы обновили нашу комнату советско-чехословацкой дружбы, выставили новые экспонаты, оформили несколько альбомов. Всего за два с половиной года в нашей комнате побывало около двух тысяч человек, все учащиеся 2—10 классов нашей школы и активисты ОСЧД из других школ и ГПТУ, а также две чехословацкие делегации...

Это отчитывается перед ребятами директор комнаты девятиклассница Лариса Телепова. Она вместе со Светланой Гуменюк, Светланой Бусыгиной, Таней Рябкиной и другими семиклассниками два года назад оформила первые фотомонтажи для открытия комнаты. Это она возглавила работу по сбору материала, помогла и в переоборудовании комнаты, а теперь продолжает активно работать в совете комнаты.

Большую работу ведет у нас лекторская группа, возглавляемая девятиклассницей Таней Рябкиной. Лекторская группа насчитывает 15 человек. Лекции ребята готовят сами, используя наш материал и вырезки из газет и журналов. Есть уже лекторы со стажем, такие, как Света Попова, Володя Дрягин. Семиклассники Света Швецова, Марина Данилова и Марина Силантьева в прошлом году были экскурсоводами у млад-

ших школьников, а в этом году уже не раз успешно выступили на встречах и классных часах.

Прошлые два года с беседой о национальном герое Чехословакии Юлиусе Фучике не раз выступала Люда Новичко-

ВО ИМЯ ДРУЖБЫ

В школе идет месячник советско-чехословацкой дружбы. В классах проходят встречи, беседы, заочные путешествия, викторины... Активно работает в период месячника наша первичная организация ОСЧД.

После окончания восьмого класса она поступила в Новокузнецкое училище швейников. В недавнем письме писала: «В училище выступала по радио. Рассказывала о Юлиусе Фучике. Говорят, слушать было интересно...»

Теперь с этой беседой уже несколько раз выходила к ребятам шестиклассница Инна Бодичева. Выступала она с рассказом о национальном герое ЧССР и перед чехословацкой делегацией. Гостям очень понравилось ее выступление, особенно стихотворение о Фучике. Недавно из ЧССР пришла бандероль с книгой «Ре-

портаж с петлей на шее» на чешском языке.

Самый молодой лектор — это пятиклассник Сергей Бурлаченко. Он интересно рассказывает ребятам о совместном освоении космоса, о первом чехословацком космонавте Владимире Ремекке.

Продолжают ребята и переписку со своими сверстниками из ЧССР. Причем, география переписки расширяется. — пришли письма из Иглова, Нитры, Пьештян. И по-прежнему центром переписки является комната-музей. Тут ребята всегда могут получить совет, почитать письма сверстников из ЧССР.

Большую помощь ребятам оказывает ответственный секретарь общества Т. Остапенко. Под ее руководством выпускается газета «Дружба» (выпущено уже 9 номеров, готовится к выпуску десятый), ведется летопись.

Самое главное — это то, что эффективно работает совет комнаты, лекторская группа, члены которой — желанные гости в любом классе. Старемся сделать нашу комнату центром интернационального воспитания в школе.

Т. ЮРИНА,
председатель первичной организации ОСЧД средней школы № 20.



Часто выступает на страницах нашей газеты М. Богомолов. Военный ветеран Великой Отечественной войны Михаил Петрович много пишет об однопольчанах, о том, как служат наши земляки в рядах Советских Вооруженных Сил.

Фото М. БАБЕНКО.

На темы воспитания

Наша общая забота

«Отец и мать уполномочены обществом воспитать будущего гражданина нашего отечества, они отвечают перед обществом». Эти слова А. С. Макаренко стали эпиграфом к работе выездного заседания комиссии по делам несовершеннолетних при горисполкоме, которое проходило в средней школе № 19. Около трехсот родителей присутствовали на данном мероприятии.

Перед началом работы комиссии, выступая перед присутствующими, директор школы Е. П. Кутрышев говорил об огромной роли семьи в воспитании ребенка. Каким вступит в жизнь ребенок, будет ли он честным, справедливым, добрым, нужным обществу в конечном итоге — влияние семьи во всем этом есть, было и будет решающим.

Прологом к дальнейшему заседанию комиссии явилась демонстрация документального фильма «Только один шаг» — о пагубности алкоголя.

Выступивший затем врач-нарколог В. С. Додонов говорил о том, что люди, употребляющие алкоголь, в воспитании детей могут оказать только отрицательное влияние. Самый страшный результат пагубного пристрастия к рюмке — умственно отсталые дети. Родители должны быть очень требовательны к себе, так как дети, отличающиеся чувствительностью, копируют поведение взрослых. Как можно реже взрослые должны пить, чтоб дети наши не получили в наследство и ту страшную болезнь, которая называется алкоголизмом, не пришли к ужасному финалу в своей жизни.

Не случайно, что выездное заседание комиссии по делам несовершеннолетних было решено провести в средней школе № 19. — говорит, открывая заседание зам. председателя комиссии, ведущий горно А. С. Шушпанов. — Только за первый квартал этого года учениками данной школы было совершено три преступления. Это результат бесконтрольности за поведением детей со стороны некоторых родителей.

Подтверждением того, как пагубно влияет на детей пристрастие родителей к спиртному, как аморальное поведение отдельных родителей влияет на характер ребенка, стал показательный раз-

бор на заседании комиссии персональных дел некоторых родителей.

Долгошеев Александр Петрович, 1941 года рождения, работающий токарем в службе быта. Постоянно пьян, в пьяном виде жестоко избивает своего сына. Что собой представляет его сын, ученик 6 класса? Подросток часто пропускает уроки, избивает одноклассников.

Садырин Геннадий Павлович, 1941 года рождения, художник троллейбусного управления. Пьян, в семье в пьяном виде часто устраивает скандалы. Сын его, ученик 3 класса, ведет себя развязно, часто пропускает уроки, лжет.

Семья Беспаловых. Отец — Беспалов Сергей Васильевич, 1946 года рождения, работает машинистом в тресте «Балаковводстрой», мать — работница цеха № 2 производственного объединения «Балаковорентехника». Находясь в нетрезвом состоянии, скандалят. А страдает от этого их сын Александр, ученик 5 класса.

Решением комиссии все эти родители взяты на учет врачом-наркологом, оштрафованы за плохое воспитание детей в размере 30 рублей каждый.

В ходе работы заседания комиссии выявился и другойсторажающийся факт: ни одно производство, ни один трудовой коллектив, где работают данные родители, не знает о тревожном положении дел в семьях этих работников. А ведь воспитание детей — это наше общее дело, наша общая боль, наша общая тревога.

Закрывая заседание комиссии, тов. Шушпанов А. С. подчеркнул, что нравственная, а не материальная сторона должна играть первенствующую роль в воспитании детей. Обращаясь к присутствующим в зале членам классных родительских комитетов, к членам совета отцов школы, ведущий горно призвал их усилить помощь администрации школы, педагогическому коллективу в их благородном общем деле — воспитании детей.

Е. ЕЛОВИКОВА,
инспектор горно по охране прав детства.

Профессия, которую я выбрала

В приемной комиссии училища № 43 мне посоветовали поступить учиться в группу перемотчиц нити. На первом году обучения мы занимались в учебных мастерских, где есть действующая машина БП-240 «В». К концу учебного года мастер производственного обучения Зинаида Алексеевна Козина научила нас всему: как вести технологический процесс заправки нити на машине, завязывать узел ткацким узлом, выводить узел на передний торец бобины и заправлять нити по нитепроводящей гарнитуре.

На летней производственной практике в объединении «Химволокно» мы работали с лучшими наставниками цеха, выпускниками нашего училища: Галиной Мусихиной, Людмилой Пауновой, Галиной Карповой, Ириной Тетекниной. Они нас научили многому. И самое главное — привили любовь и гордость за свою профессию. Сейчас на втором курсе мы проходим практику, работаем самостоятельно на машинах. И мне еще больше нравится моя профессия. После окончания училища я останусь работать в перемоточном цехе

объединения «Химволокно».

В профессии перемотчицы мне нравится все. Сам процесс работы и условия труда. Цех светлый, чистый, тихий шум машин. Выбор профессии, конечно, на мой характер повлиял. В школе почему-то не так было интересно учиться, как в училище. Я думаю потому, что учеба здесь совмещается с производственным трудом.

Свое будущее я не представляю без своей профессии.

А. ЖУМБАЕВА,
учащаяся ГПТУ-43.

но приходится повышать свой уровень знаний и пропагандисту. Очень помогают семинарские занятия, которые проводит горком КПСС.

На протяжении многих лет В. В. Мельникова является редактором стенной газеты, В

бытовых и жилищных условий рабочих, да и мало ли какие другие вопросы приходится решать председателю стройкома. Люди со своими радостями и горестями идут к ней. Одного поздравит с успешным выполнением месячного зада-

присланных в газету, она рассказывает о трудовых буднях строителей объектов меллорации, об их успехах и имеющихся недостатках в работе, поднимает на страницах газеты проблемы, которые надо своевременно решать, чтобы меллораторы трудились более производительнее.

По словам В. В. Мельниковой, у нее сложилась хорошая дружная семья. Муж, Василий Иванович, работает в РСМУ-1 слесарем, дочь Лилия — студентка первого курса филиала политехнического института, сын Роман успешно учится в шестом классе. В свободное время, когда оно выдается, Валентина Васильевна вместе с детьми любит послушать концерты современной эстрадной песни, сходить на спектакли, если в город приезжают артисты театра, или просто посмотреть в кинотеатре новый фильм.

За добросовестный труд и активное участие в общественной жизни В. В. Мельникова неоднократно награждалась Почетными грамотами, ценными подарками, туристическими путевками.

В. МАКСИМОВ.

НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

этом году стенгазета ПМК-10 признана лучшей среди стенгазет других подразделений треста «Балаковводстрой» и заслужила право участвовать в городском конкурсе, посвященном Дню печати.

В прошлом году забот у Валентины Васильевны прибавилось. Ее избрали председателем стройкома передовой механизированной колонны. Вместе с другими членами стройкома занимается организацией социалистического соревнования, посвященного 60-летию образования СССР, оформлением наглядной агитации, улучшением

ния, другому окажет возможную помощь, третьего просто подбодрит добрым словом.

— В разговоре со мной, — рассказывает В. В. Мельникова, — многие удивляются, как это я везде успеваю. А мне нравится выполнять общественную работу, чувствовать, что ты нужна людям. Без этого я не представляю свою жизнь.

Валентина Васильевна, несмотря на большую занятость, является и нашим активным внештатным корреспондентом. С гордостью говорят, что День печати по праву является и ее праздником. В материалах,

НОВОСТИ КИНОЭКРАНА



ФАКТ

Подвиг народа в Великой Отечественной войне — неиссякаемый источник творческого вдохновения для советских кинематографистов. «Приказ: огонь не открывать!» — еще одна страница кинолетописи народного подвига.

В первые дни Великой Отечественной войны батальон советских солдат занимает позицию на одном из участков восточной границы. Более четырех лет герои фильма несут службу на этих рубежах, где нет «состояния войны», но каждая минута грозит опасностью. Японские милитаристы постоянно устраивают провокации, диверсии. Немалые мужество, выдержка, собранность потребовались от наших воинов. «Мы не сражались на западе, — скажет генерал Ризин, один из героев фильма, — но в великой победе есть и наш вклад». Фильм «Приказ: огонь не открывать!» создан по повести Георгия Маркова «Орлы над Хинганом». Главные роли в фильме сыграли: Владимир Бирюков, Николай Иванов, Александр Потапов, Александр Силин.

«Факт» — так называется новая работа литовских кинематографистов. Эта документальная кинодрама представляет собой своеобразную реконструкцию одного из трагических событий Великой Отечественной войны: 3 июля 1944 года фашистами были заживо сожжены 119 стариков, женщин и детей литовского села Пиршоняй. Этот страшный день предстает перед нами в воспоминаниях чудом оставшихся в живых жителей деревни, в показанных военнопленных, участвовавших в преступлении, предстает во всем многообразии связей и человеческих взаимоотношений.

Сценарий ленты «Факт» написал известный советский кинорежиссер, лауреат Государственной премии СССР Витаутас Жалакявичус, создавший также, ставшие уже классикой советского кинематографа ленты, как «Никто не хотел умирать», «Это сладкое слово — свобода!», «Кентавры».

19 мая — день двух знаменательных событий в жизни нашей страны — исполняется 60 лет пионерской организации им. В. И. Ленина и открывает свою работу XIX съезд ВЛКСМ. В этот день выходит на экран но-

вая лента киностудии «Ленфильм» — «Моя смерть смотрели в лицо», в которой рассказывает о юных танцорах из Ленинградского дворца пионеров, ставших фронтовыми артистами. Это фильм о детях на войне. Они не шли в атаку вместе со взрослыми, не ходили в разведку во вражеские тылы, хотя и такое хранят история Великой Отечественной войны. Но и юные танцоры наравне со взрослыми несли на своих плечах непосильную ношу войны. Своим искусством они поднимали дух солдат, утверждали непобедимость человеческой воли.

Главную роль в фильме — балетмейстера Корбуца — исполнил популярный актер кино Олег Даль, знакомый зрителям по фильмам «Хроника пикирующего бомбардировщика», «Старая, старая сказка», «Не может быть» и другим.

События фильма Одесской киностудии «Колесо истории» разворачиваются на Украине в 1927 году. После отбытия наказания вернулся в родное село Павло Мовчун. Бывший кулак, он затеял злобу на Советскую власть. Острие его ненависти направлено на Кирилла Сотника, коммуниста, создающего первую на Украине МТС. Сюжетом фильма движет драматическое противостояние характеров и идейных позиций Сотника и Мовчуна. В главных ролях — Михаил Голубович и Федор Стригун.

Новая картина киностудии «Мосфильм» «Факты минувшего дня» посвящена важным вопросам развития современного производства. Авторы новой ленты режиссер и актер Владимир Басов и писатель Юрий Скоп озабочены социальными-нравственными проблемами сегодняшнего и завтрашнего дня. Они предлагают нам поразмышлять о силе советской — гражданской, рабочей, человеческой. В фильме собрано целое созвездие популярных актеров: Михаил Ульянов, Андрей Мартынов, Александр Абдулов, Людмила Чурсина, Валентина Теличкина, Леонид Куравлев и многие другие.

Свой новый фильм режиссер-постановщик Искра Бабич назвала дерзко и даже, кажется, с вызовом — «Мужики!». Рассказывая необычную житейскую историю, в которой, как это бывает и в действительности, серьезное переплетается со смешным, грустное — с забавным, авторы фильма затрагивают тему, которая может взволновать многих: о чести и достоинстве, самоотверженности способности на душевную отзывчивость, о том, каким должен быть настоящий мужчина! Главную роль в фильме исполнил молодой, но уже хорошо известный зрителям актер, в прошлом артист Саратовского драматического театра им. Карла Маркса, Александр Михайлов, обаяние и



МУЖИКИ!

естественность игры которого зритель мог оценить уже по фильмам «Приезжая», «Дожить до рассвета», «Похищение «Савойн», «Белый ворон», «Женщина в белом» — так называется новая работа киностудии «Молдова-фильм». Картина поставлена по знаменитому приключенческому роману Уилки Коллинза, действие которого происходит в Англии середины прошлого века. Это история о том, как богатое наследство юной Лоры Фарли толкнуло двух титулованных негодяев на страшное преступление; о том, как бедный учитель рисования в одиночку разоблачил преступников — правосудие оказалось бессильным помочь ему. Ведь, по выражению Коллинза, «закон все еще остается наемным слугой туго набитого кошелька».

Любителям фантастики адресована новая лента киностудии им. Горького. «Подводная энергетическая станция бездействует вот уже несколько часов. Связь прервана. Один из акванавтов ушел в океан и не вернулся. Другого пережитый ужас лишил рассудка. Что же произошло?»

О том, как развивались события дальше, вы сможете узнать, посмотрев новый художественный фильм «Акванавты».

Зарубежный экран представлен двумя новыми картинами. Во французском фильме «Игра в четыре руки» главную роль сыграл популярный актер кино Жан-Поль Бельмондо.

Авторы индийского фильма «Самозванцы поневоле» познакомят зрителей с современными молодыми людьми, которым пришлось пережить много трудностей, прежде чем они добились своего счастья.

Повторный экран представлен фильмами прошлых лет, пользующимися особой любовью зрителей: «Москва, любовь моя», «Мой ласковый и нежный зверь», «Прощальная гастроль «Артиста» («Мосфильм»), «Исчезновение», «Вооружен и очень опасен» (киностудия им. Горького), «Ненависть» (Одесская киностудия), «Жнецы» (киностудия им. Довженко), «Все решает мгновение», «Меня это не касается» (Ленфильм).

В. ОМЕЛЬЯНЮК, методист горкинотеатров.

Спасибо за чуткость

Как бывает хорошо на душе, когда встречаешь доброго, чуткого, отзывчивого человека. Хочу рассказать о встрече с одним из них. Однажды, после праздника, мне надо было возвращаться из Духовницкого в Балаково. Утром пришла на автозаправку пораньше, чтобы занять очередь в кассу за билетами. Народу было много. Касса была закрыта — заболел кассир. Люди волновались: смогут ли все уехать?

Подождал автобус, началась посадка. Я думала, что люди не вернутся автобус. Но водитель, с улыбкой на лице, очень вежливо объяснил, что сначала должны войти пассажиры, которые едут до Балакова, а затем те, кто будет сходить на остановках по пути следования. Во время продажи билетов он рассказал о правилах проезда и провоза багажа, где людям какого возраста удобнее сидеть.

Все пассажиры были довольны встречей с таким добрым, заботливым человеком. Хочется от всей души поблагодарить водителя междугородного автобуса Георгия Георгиевича Сидорова за его чуткость, отзывчивость, за добросовестное отношение к своей сложной, но очень нужной людям работе.

П. НАЗИШКИНА, пенсионерка.

Редактор В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ

Спорттехклуб ДОСААФ Саратовгэстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на курсы водителей мотоцикла. Об условиях приема справляться в клубе по адресу: ул. Академика Жука, 12, 1-й этаж. Обращаться с 14 до 19 часов. Телефоны: 77-15, 4-22-27.

3-3

Детская музыкальная школа № 2

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ

на 1982-1983 учебный год по классу фортепиано, скрипки, баяна, аккордеона.

Адрес школы: улица им. Чапаева, 157а.

3-2

В УРСе Балаковской АЭС ОТКРЫЛСЯ

после капитального ремонта комиссионный магазин № 36.

Часы работы магазина с 10 до 19 часов, перерыв — с 14 до 15 часов, выходные — воскресенье, понедельник, день приема вещей на комиссию — суббота с 10 до 19 часов.

Адрес магазина: ул. Академика Жука, дом № 52.

5-5

В КИНОТЕАТРАХ

5 мая. Россия. ЧУДЕСА СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ — в 9. МУЖИКИ! — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. Космос. КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ — в 9. У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.

20 лет ВЛКСМ. Большой зал. ШТОРМ НА СУШЕ — в 9. ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ — в 11, 13, 15, 17, 19, 21. Малый зал. ЖНЕЦЫ — в 14, 16, 18-15, 20. Октябрь. ЛЕССИ — в 9-15, 11, 13, 15. НА ГРАНАТОВЫХ ОСТРОВАХ — в 17, 19, 21.

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова, 4а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 4-07-84, зам. редактора 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел писем — 4-15-01, бухгалтерия — 4-25-67. Почтовый индекс 413800.

Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облсполкома г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1-й д. заказ № 72, тираж 24350.



На первомайской демонстрации.

Фото Б. ВОРОНКИНА.