

ИЗВЕСТИЯ КОММУНИЗМА



Газета основана
в январе
1918 года

Орган Балаковских горкома КПСС
и городского Совета народных депутатов
Саратовской области

№ 23 (9355)

Вторник, 9 февраля 1982 года

Выходит четыре раза
в неделю

Цена 2 коп.

МАССОВАЯ БИБЛИОТЕКА

Библиотека является важным центром духовной жизни советских людей. Здесь ведется большая работа по идейно-политическому, трудовому, нравственному и эстетическому воспитанию трудящихся. Формирование гармонически развитой личности в условиях развитого социализма — главная задача идеологических работников.

Содержание деятельности библиотек определяют и решения XXVI съезда КПСС, постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы».

В нашем городе функционирует 71 библиотека всех систем и ведомств. Они обслуживают 131480 читателей. Книжный фонд составляет 1740967 экземпляров. За минувший год он значительно возрос. По сравнению с 1980 годом увеличилась и общая выдача книг.

Работники библиотек, в частности, центральной библиотечной системы, стараются предоставить каждому читателю возможности для выбора и получения литературы из единого книжного фонда через любое свое подразделение. Все важнейшие книгообменные операции осуществляются через центральную библиотеку, в структуре которой выделен отдел организации и использования книжного фонда и межбиблиотечный абонемент. Этот отдел организует и ведет работу по формированию, широкому использованию единого книжного фонда.

Важнейшей задачей сегодняшнего дня работники библиотек считают дальнейшее развитие внутрисистемного книгообмена. В связи с этим сотрудники центральной библиотечной системы города начали большую работу по внедрению в практику Бурятского метода организации внутрисистемного книгообмена. Это даст возможность довести книгу до каждого балаковца, повысить обращаемость книжных фондов.

Заслуживает внимания тот факт, что в идейно-воспитательной работе библиотек города особое место занимает пропаганда идей марксизма-ленинизма, формирование на их основе коммунистических убеждений и научного мировоззрения трудящихся. Для этого используются различные формы и методы работы: книжные выставки, беседы, тематические вечера, устные журналы, утренники. Большой интерес у читателей вызвали тематический вечер «Партию нашу они создавали», читательская конференция «Образ коммуниста в советской литературе», общественно-политические чтения «Молодежь о партии» и т. д.

В практику детских библиотек прочно вошли новые интересные формы деятельности: игры-путешествия по произведениям советских писателей, литературные викторины, музыкальные часы, циклы ленинских, героико-патриотических, эстетических чтений.

Очень важно уметь поставить информационную работу. Поэтому вызывает одобрение тот факт, что в коллективах центральной библиотечной системы ведется массовое и дифференцированное информационное обслуживание. 42 производственных коллектива, 50 специалистов регулярно получают информацию о поступивших в библиотеки книгах. В минувшем году было проведено 17 «Дней специалистов», 98 «Дней информации», выпущено 3 информационных бюллетеня.

На стеллажах библиотек города — сотни тысяч книг. Это немалое богатство. И там, где оно находится в умелых руках, библиотека становится подлинным очагом культуры.

Итоги деятельности коллективов библиотек города в минувшем году подведены исполкомом городского Совета народных депутатов. Первое место в социалистическом соревновании приурочено городской библиотеке № 3, детской библиотеке № 9, библиотекам средней школы № 14, ГПТУ № 38, химико-технологического техникума, профсоюзной библиотеке объединения «Химволокно», технической библиотеке этого же объединения.

Успехи в работе библиотек есть и немалые. И тем не менее уровень их деятельности еще не полностью отвечает задачам коммунистического воспитания трудящихся. Необходимо шире пропагандировать произведения В. И. Ленина, основоположников марксизма-ленинизма. Пропаганду ленинского теоретического наследия нужно тесно увязывать с актуальными событиями в политической, экономической и культурной жизни страны.

Библиотечным работникам предстоит немало еще потрудиться над вопросами совершенствования форм и методов идейно-воспитательной работы, на основе систематического изучения интересов и запросов читателей и использования научно обоснованных методов пропаганды книги.

Библиотеки — опорные базы партийных организаций по коммунистическому воспитанию трудящихся. И для партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов означать тем, кто работает с книгой, всяческую поддержку, знать их нужды, постоянно выискивать в содержании деятельности библиотек и развивать их материально-техническую базу, развивать инициативу их сотрудников.

В управлении отделочных работ Жилстроя в преддверии славного юбилея — 60-летия образования СССР — по-ударному трудится коллектив бригады маляров, руководимый В. Фоминым.

Значительных успехов добивается ударник десятой пятилетки маляр В. А. Казакова, которая выполняет сменные нормы на 140 процентов и выше с хорошим качеством отделочных работ.
НА СНИМКЕ: В. А. Казакова,
Фото М. БАБЕНКО



Проверяем выполнение обязательств НАДЕЖНАЯ ОСНОВА

Стремясь достойно встретить XVII съезд профсоюзов СССР и 60-летие образования нашего государства, коллектив хлебокомбината обязался, план второго года пятилетки по производству и реализации продукции выполнить к 29 декабря 1982 года и дать 120 тонн сверхплановой продукции. Характерно, что весь прирост промышленной продукции пищевики решили обеспечить за счет роста производительности труда, который увеличится по сравнению с прошлым годом на 1,5 процента. Для успешного решения этой задачи на предприятии в первом квартале будет введена поточно-механизированная линия ППЦ-225, к опробованию которой уже приступили сейчас, а также будет модернизирована одна устаревшая закатоная машина.

— Важное значение, — рассказывает секретарь партбюро Юрий Васильевич Жильцов, — администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации придают действенной организации социалистического соревнования за январь первое место присуждено бригаде коммуниста Л. П. Левиной. Этот коллектив добился выполнения норм выработки на 127,6 процента и сдачи всей продукции с первого предъявления.

Большое внимание на хлебокомбинате уделяется подготовке рабочих основных профессий, особенно смежных специальностей, дальнейшему совершенствованию комплексной системы управления качеством продукции. Пищевики обязались выпускать продукцию

качеством не ниже восьми баллов и снизить производственный брак на 0,02 процента против допустимого. В настоящее время оплата труда четырех бригад производится по конечному результату. В течение года будет введен и коэффициент трудового участия.

Особое значение придает экономии и бережливости. Работники хлебокомбината решили сэкономить во втором году пятилетки 24 тысячи киловатт-часов электроэнергии, 60 тонн условного топлива и 120 гигакалорий теплотвергии. Определенный вклад в решение этой задачи должны внести новаторы, которые обязались внедрить пять рационализаторских предложений с экономическим эффектом 1,5 тысячи рублей.

Первый месяц работы показал, что пищевики стоят на правильном пути. Успешно выполнен план за январь по производству товарной продукции и ее реализации. Этому способствует и хорошо оформленная наглядная агитация. На видном месте вывешены социалистические обязательства предприятия и бригад. Здесь же отражаются показатели выполнения плана за февраль. Они отмечаются за сутки и с начала месяца. На специальных щитах отображены итоги межбригадного соревнования за январь и за четвертый квартал прошлого года, а также итоги соревнования между Балаковским и Балашовским хлебокомбинатами за четвертый квартал 1981 года.

В. МАКСИМОВ.

СОВЕЩАНИЕ В ЦК КПСС

В Центральном Комитете КПСС 5 февраля состоялось совещание по вопросам ускорения сооружения атомных электростанций и ввода в действие на них новых энергетических мощностей в 1982—1985 годах. На совещании обсуждены вопросы, связанные с улучшением организации строительства атомных электростанций, обеспечением безусловного выполнения намеченной на текущую пятилетку программы развития атомной энергетики.

В работе совещания приняли участие член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, секретари ЦК КПСС И. В. Капитонов, В. И. Долгих, М. В. Зиянин, заместители Председателя Совета Министров СССР А. К. Антонов, В. Э. Дымшиц, Н. В. Мартынов, Г. И. Марчук, президент Академии наук СССР А. П. Александров, первый секретарь ЦК ВЛКСМ Б. П. Пастухов, заведующие от-

делами ЦК КПСС, министры СССР, секретари ЦК компартий союзных республик и обкомов партии, начальники и секретари партийных комитетов управлений строительства атомных электростанций.

На совещании с речью выступил А. П. Кириленко.

Центральный Комитет КПСС придает большое значение обеспечению опережающего развития атомной энергетики. На это неоднократно обращал внимание Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев. Ускоренный ввод в действие новых мощностей на атомных станциях позволяет улучшить структуру топливно-энергетического баланса, повысить надежность электроснабжения народного хозяйства. В минувшем году проделана определенная работа по наращиванию объемов строительства объектов атомной энергетики, увеличению выпуска и повышению качества изготовления оборудования.

Вместе с тем на совещании обращалось особое внимание на то, что в проектировании и строительстве атомных электростанций, поставках оборудования имеют место недостатки, не выполнены задания прошлого года по вводу в действие новых энергетических мощностей. В этой связи был подвергнут критике ряд руководителей, допустивших невыполнение плановых заданий.

ЦК компартий союзных республик, крайкомы и обкомы партии должны по примеру Ленинградского, Киевского, Запорожского областных партийных комитетов взять под неослабный контроль состояние дел на стройках атомной энергетики, нацелить коммунистов, всех трудящихся на широкое использование резервов производства, умело руководить социалистическим соревнованием. В строительных коллективах необходимо создать обстановку высокой требовательности и ответственности.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли важные постановления, направленные на ускорение строительства атомных электростанций в текущей пятилетке. В этих постановлениях определены дополнительные меры помощи стройкам по укомплектованию рабочими кадрами, пополнению их соответствующей техникой, обеспечению необходимыми ресурсами. Намечена большая программа жилищного и культурно-бытового строительства. Центральные и местные органы должны принять исчерпывающие меры по безусловному и полному выполнению установленных заданий.

На совещании была подчеркнута необходимость создания во всех коллективах строителей атомных электростанций обстановки высокого трудового подъема, творческого отношения к делу, мобилизации трудящихся на досрочное выполнение плановых заданий, социалистических обязательств по достойной встрече 60-летия образования СССР.

К 95-летию со дня рождения В. И. Чапаева

СКВОЗЬ ОГНЕННЫЕ ГОДЫ

Никогда не бывает безлюдно в маленьком домике Чапаевых, на окраине бывшей Саратовской слободы. Люди всех возрастов и профессий приходят к дорожному нам, балаковцам, памятнику, чтобы принести дань глубокого уважения народному герою. О боевых подвигах В. И. Чапаева знают все от мала до велика. Легендарная слава пришла к нему еще при жизни. Поэтому каждый из посетителей хочет уяснить себе какую-то особенную человеческую черту Василия Ивановича, какой-то характерный штрих его биографии.

Жизнь плотника Василия Чапаева была короткой, но вместила в себя дела и события, ставшие легендой. Человек рабочей закалки, пройдя суровую школу жизни и империалистической войны, так и не получив необходимого ему образования, сумел разобраться в сложной обстановке того времени. Еще до Октябрьской революции в сентябре 1917 г. без колебаний связал свою судьбу с партией большевиков и служил ей «как солдат» честно до конца.

Все трудовое Заволжье — 30 тысяч бойцов и командиров — объединил, закалял и направил к победе В. И. Чапаев. Его дивизия первая получила для всех полков Красные знамена. В. И. Ленин назвал В. И. Чапаева в числе лучших командиров Красной Армии.

Нашу гордость составляют три тысячи балаковцев, ставших чапаевцами.

Балаково для Василия Ивановича — вторая родина. Здесь в нужде и труде проходили его «университеты». Василия знали как живого, веселого парня, заводилу, остроумца. Ходил он, развернув плечи, высоко неся голову. Работал спортивно. На выдумку был горазд. Высоко ценил дружбу и товарищество. Не тянулся к вину, не курил.

Много повидал он, работая в Заволжье. «Насмотрелся я на тамошнюю жизнь. Сердце горит от несправедливости. Вот так взял и перевернул бы ее всю наизнанку» — говорил он бывало. Невольно вспоминаются слова Д. А. Фурманова: «Чапаев был толкаем к революционному простуту всей нуждой и событиями личной жизни».

Казнь старшего брата Андрея и гибель младшего — Григория еще больше закаляли его в борьбе за новую жизнь. Над могилой Григория он дал клятву на верность революции. Целиком отдавая себя служению общему делу, он никогда не заботился о собственном благополучии. Известный уже командир, воевавший в 1918 г. полки, он испытывал большие материальные затруднения, не имея средств заплатить за городскую квартиру. Осенью 1918 года перевез семью из Пугачева в с. Клишино. В то же время постоянно заботился о снабжении, своевременном и всестороннем обеспечении и отдыхе воинов. Раненые под Гусихой И. К. Бубенев и И. С. Кутяков лечились и жили в семье Чапаевых.

В денежном и материальном отношении вообще был необычайно чистоплотен и до крайности щепетилен, ценностей при себе не держал — все отправлял в везд.

Лжи, в чем бы она ни проявлялась — в служебном и общественном деле или личной жизни, он не терпел.

Бескорыстным служением народу Василий Иванович давал яркий пример детям. Они запомнили отца добрым и веселым, в то же время требовательным и озабоченным их воспитанием. Не хотел он, чтобы дети росли бедоручками, но мечтал их видеть грамотными. Сожалел, что война делает детей сиротами. В статье к годовщине Пугачевского полка Чапаев пишет: «Малые дети —



сироты. Ваших отцов и братьев отняли злодеи — враги народа, но вас не забудет молодая Советская республика.

Эти слова комдива не расходились с делом. В освобожденных районах чапаевцы брали на учет многодетные семьи, создавали детские дома. По инициативе В. И. Чапаева были созданы полковые кассы из добровольных взносов чапаевцев для оказания помощи семьям погибших бойцов.

Как командир Чапаев был всегда собран, подтянут, точен. М. В. Фрунзе, наслышанный о «своеволии» Чапаева, был приятно удивлен, когда в штаб 4-й армии прибыл командир «одетый строго по форме, шапка, пистолет, лихо заломленная папаха, закрученные усы. Переступив порог кабинета командующего, четко доложил о прибытии».

Требовательный к себе, Василий Иванович жестко требовал от подчиненных точного и беспрекословного выполнения приказов.

Первые походы на Уралск показали незаурядный полководческий талант В. И. Чапаева. Его николаевские полки бесценно находились в авангарде при наступлении и вели тяжелые аррьергардные бои, прикрывая отход армии. Недаром эти действия В. И. Чапаева высоко оценил командарм-IV А. А. Балтийский (бывший царский генерал). При поступлении В. И. Чапаева в Академию Генштаба он дал полководцу блестящую характеристику. (Она экспонируется в музее). Еще более высоко оценил Чапаева Революционный совет IV армии «как отважного солдата революции».

Трогательно звучат слова командиров рот и эскадронов Гарибальдийского полка о любимом командире: «Приветствуем дорогого тов. Чапаева за его храбрость, доблесть и отвагу, выражаем доверие и поддержку, вместе с тем просим рабоче-крестьянскую власть в дальнейшем Чапаева иметь в виду, как одного из передовых бойцов Красной Армии».

В. И. Чапаев оправдал доверие товарищей. В борьбе с Колчаком он с честью выполнил боевую задачу. За Уфимскую операцию был награжден орденом Красного Знамени. Затем чапаевская дивизия ликвидировала блокаду Уральска и очистила Уральскую область от белоказачков.

Неразлучным спутником чапаевца в походах была песня. Василий Иванович любил песни и пел с душой: «Сажу за решеткой в темнице сырой». Д. А. Фурманов вспоминает: «Бывало в изнурительном походе откинешся в седле, улыбаешься по-особенному, широко и крикнешь: «Давай, ребята, споем нашу любимую». И льется по широким степным просторам: «По морям, по волнам, нынче — здесь, завтра — там». Любил ее Чапаев за припев.

Здесь же в походах сочиняли чапаевцы свою боевую походную «Гуляй по Уралу Чапаев-герой...» Автор этой песни — политбоек и санитарка кавалерийского эскадрона 225-го Балаковского полка Мария Андреевна Попова.

В. И. Чапаев знал, что напрасные жертвы революции не нужны, что каждый сохранный боец — это надежда и защита страны Советов. Даже в самой тяжелой обстановке (за несколько дней до гибели) он находит время написать в Балаково письмо (экспонируется в музее), чтобы поддержать моральный дух бойцов 225-го Балаковского полка, наладить их связь с родными. Бойцы и командиры, в свою очередь, считали для себя честью служить под командованием Чапаева. К нему шли маришцы и чуваша, башкиры и татары. В дивизии сражались бойцы 19 национальностей. Недаром сейчас во всем многонациональном Поволжье каждый считает себя земляком Чапаева.

Отгремела гражданская война. Советские люди достойно увековечили память легендарного героя. Его подвиги в борьбе за Родину были и остаются живой вдохновляющей притягательной силой. Вот почему люди идут и идут в маленький домик на окраине города, где, по словам посетителей музея, «рос и формировался как гражданин Чапаев».

Главный советник МИД СССР Г. Головенков в книге отзывов пишет: «Память о В. И. Чапаеве всенародна, дело, за которое он отдал жизнь, свято и бессмертно. Сегодняшний его родной город, завтрашний десть Балакова — это достойные памятники Чапаеву и чапаевцам».

В. ИВАКИНА,
научный сотрудник Дома-музея В. И. Чапаева.



ГОРЬКИЕ ПЛОДЫ «РЕЙГАНОМИКИ»

Идет месячник оборонно-массовой работы ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА

Интересно прошел в школе № 18 день призывника для учащихся 9-10 классов. Гостию праздника были ветеран Великой Отечественной войны В. Ф. Абросимов, воины Советской Армии О. А. Микрюков и Ю. В. Алексеев, и инструктор горкома ДОСААФ Н. В. Гобыш.

Рассказывая о минувшей войне, В. Ф. Абросимов вспомнил, как в 1944 году стояли перед боем в строю примерно такие же как мы, молодые солдаты, из только что прибывшего на фронт пополнения. Многим из них в этом первом бою суждено было погибнуть. И все ради того, чтобы мы, нынешнее поколение, спокойно жили и трудились под мирным небом во имя светлого будущего.

— Но и в наше время, — отметил далее Василий Федорович, — советские воины бдительно охраняют рубежи и мирный труд миллионов людей.

Скоро в ряды защитников Родины встанут и наши ребята, потому они должны быть сильными, ловкими, умелыми. Намеченные после короткой беседы соревнования и должны были выяснить степень их готовности к ар-

мейской службе. Проверка очень серьезная. И, вероятно, потому ребята волновались, что отразилось даже на результатах нашего лучшего стрелка В. Дуденкова. Зато потом, справившись с собой, он показал свое мастерство в разборке и сборке автомата.

Отличные результаты по отжиманию у девятиклассника Н. Сидоровой и С. Горбенко, а десятиклассники М. Матвеева и О. Кузнецова показали свои способности в лыжном кроссе.

При подведении итогов соревнования между классами первое место присуждено 9в, второе — 9б и третье — 10а классам.

В личном первенстве среди девушек по общей сумме очков первое место у Н. Сидоровой, на втором месте — С. Горбенко, на третьем — Л. Бутузова.

Лучшие результаты среди юношей у В. Фролова, второе место присуждено А. Степанову, третье — А. Никитину.

Это был день, полный волнений, радости от достигнутых побед.

Т. ГУРЬЯНОВА,
ученица 10а класса.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

В гостях у строителей АЭС побывал известный саратовский писатель А. Я. Вольф. Встречи с автором художественно-документальных произведений «В чужой стране», «Дремучие Бескиды», «И встал солдат убитый» и многих других, давно уже стали доброй традицией. Посещая наш город, писатель охотно выступает перед тружениками предприятий, школьниками и студентами, перед молодыми рабочими. Крепкая дружба связывает Александра Яковлевича с коллективом Саратовского завода, начало которой было положено в трудные первые годы сооружения гидроэлектростанции. Эти встречи, по словам писателя, не только духовно обогащают, они питают его творчество, подсказывая новые темы, свежие мысли, помогают в выборе героев будущих очерков, рассказов, повестей. Частые творческие командировки на строительные площадки Саратовской и Куйбышевской ГЭС помогли А. Я. Вольфу в создании книги «Высокое напряжение», героями которой являются гидростроители, наша современники. Их

прототипы живут и работают в нашем городе, некоторые стали прославленными бригадирами, руководителями коллективов.

Обо всем этом шла речь при встрече писателя с атомостроителями, которая проходила в конференц-зале управления «Промстрой». Александр Яковлевич подробно рассказал о своем пути писателя, журналиста в годы войны и в период мирного строительства, поделился дальнейшими творческими планами, которые во многом связаны с новой крупнейшей стройкой Поволжья — Балаковской АЭС.

Теплая, задушевная беседа писателя с рабочими продолжалась более полутора часов. Но этого времени оказалось мало, чтобы обстоятельно ответить на многочисленные вопросы благодарных читателей, адресованные автору полюбившихся книг. Заканчивая разговор, А. Я. Вольф обещал в ближайшее время вновь побывать на АЭС.

В. УСОВ,
член рабкорвского поста на АЭС.



ВАШИНГТОН. Длинной вереницей выстроились эти изможденные усталые от жизни люди (на снимке слева). Старые и молодые, негры и белые, они терпеливо ждут своей очереди. Рацион скудный, но он дает возможность хоть ненадолго избавиться от постоянного чувства голода.

Такие сцены в «День благодарения» можно было наблюдать по всей стране (на снимке справа). Эта очередь, тянувшаяся через Лафайетт-парк, что напротив Белого дома, и эти обездоленные американцы являются наглядной иллюстрацией к фарисейским разглагольствованиям нынешней администрации о «заботе об истинно нуждающихся» в Соединенных Штатах.

Правительство перекачивает огромные средства из социальных программ в сейфы военно-промышленных концернов, обрекая на голод новые миллионы американцев.

Пусть президент побывает в бедных кварталах Вашингтона и Нью-Йорка и увидит, чем оборачивается «рейганомика», заявил представитель одной из благотворительных организаций столицы М. Снайдер.

(Фотохроника ТАСС)



На заводе им. Дзержинского ширится социалистическое соревнование в честь 60-летия образования СССР. Взяв высокие обязательства, труженики наращивают темпы по их выполнению.

В цехе дизелей и на заводе инициатором социалистического соревнования стал бригадир разметчиков коммунист Василий Антонович Храмов. Он решил выполнить задание двух лет пятилетки к 7 ноября 1982 года. Старейший рабочий, участник Великой Отечественной войны, замечательный наставник молодежи, Василий Антонович находится на заслуженном отдыхе, но не покидает завод, товарищей по труду. Ему и бригаде поручается выполнять разметку самых ответственных деталей.

Бригада ежедневно выполняет производственное задание на 120—130 процентов с отличным качеством.

НА СНИМКЕ (слева направо): С. А. Храмов, А. Бертасов и В. А. Храмов.

Фото Б. ВОРОНКИНА.

Письмо в редакцию

БЛАГОДАРИМ

Чистота города во многом зависит от самих горожан и дворников. Если возле домов нет мусора, значит хорошо работает тот, кому доверило домоуправление уборку территории.

Около домов №№ 2, 3 на набережной 50 лет ВЛКСМ всегда порядок. В этом заслуга дворника А. Веретновой. Особенно тщательно убирает территорию Анна Ефимовна во время гололеда. И люди благодарны ей.

КОЗЫРЕВА,
ПАРАМОНОВА
и другие.

За экономию и бережливость

А фонари все светят

На страницах нашей газеты часто появляются статьи об экономии и бережливости, рациональном использовании сырьевых, топливно-энергетических и других материальных ресурсов. Много пишется о работе по экономии и бережливости, которую проводят на предприятиях, в организациях и учреждениях нашего города.

Это хорошо, что крылатые слова, сказанные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым на XXVI съезде нашей партии, «Экономия должна быть экономной» стали боевой программой действий для базовиков. Но как экономится электроэнергия непосредственно в городе? Еще нередко можно увидеть, что в подъездах жилых домов целыми

сутками горит свет. И ни один из жильцов не догадается его выключить.

Неудовлетворительно, на мой взгляд, ведут работу по экономии электроэнергии работники городской электросети. В течение недели я наблюдаю, что во дворе домов №№ 101, 103, 105 и 107 по улице Ленина до десяти — одиннадцати часов утра не гасятся фонари уличного освещения. Такую же картину халатного отношения к неоправданному расходу электроэнергии можно наблюдать на улице Шевченко и в других районах нашего города. Хотелось бы узнать у администрации горэлектросети, когда же все-таки в этом деле будет введен порядок?

В. СИРОТИН,
читатель газеты.

СУДЯТ ТОВАРИЩИ

Товарищеский суд при домоуправлении № 2 ЖКУ объединения «Химволокно» рассмотрел дело Г. Ю. Болачевой, которая обвинялась в систематическом пьянстве, что отражается на воспитании дочери, которая находится без надзора.

Суд решил: объявить Болачевой общественный выговор с опубликованием в газете.

Н. ЗАЙЦЕВА,
председатель товарищеского суда.

Энтузиасты культурного фронта

ВПЕРЕДИ — НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ

О его новых постановках говорят просто: «У Мрякина сегодня премьера. Надо обязательно посмотреть». Сегодня этому талантливому режиссеру исполняется 50 лет.

Полвека за плечами. Но Всеволод Александрович не перестает быть неутомимым искателем нового. У него каждый день непопучатый край работы, а поэтому он мало говорит о прошлом, его больше интересует настоящее, особенно будущее.

«Небольшая комната — владение народного театра Дворца культуры химиков, которым руководит Мрякин, вся оклеена афишами. Трудно сосчитать сколько их было за семнадцать лет. Два, а порой три спектакля в год — вот количественная оценка работы этого коллектива. А качественная? Ее тоже можно выразить цифрой. Более пятидесяти раз сыгран каждый спектакль на сценах дворцов, клубов, школ города и района.

Впервые я познакомилась с этим человеком, когда он читал пьесу «Обратная связь» Б. Рабкина коллективу театра. Пригласили меня на этот вечер участники народного театра:

— Вы слышали, как Мрякин читает? Нет! Так обязательно приходите! Обязательно!

Чтение пьесы... Нет, это своего рода спектакль. Только во

всех ролях один человек. Театр одного актера? Многообразность? Многохарактерность? Нет. Талант быть режиссером, человеком, воспитателем одновременно.

Ведь не только я, но и ребята, которые давно занимаются в этом коллективе, слушали, затанов дышание, боясь упустить малейшие изменения в голосе, в интонации. Для них эти минуты самые главные. От того, как сейчас они «увидят» свои роли, зависит вся работа над спектаклем.

Прошло несколько месяцев после этой встречи. И нет, наверное, в городе школы, ученики которой не посмотрели бы эту постановку. А заявки поступают и поступают.

Я вновь присутствую на репетиции.

— Ребята, посмотрите расписание. Еще раз запишите когда, в какой школе играем, — говорит Всеволод Александрович. И, уже обращаясь ко мне, добавляет:

— Каждый день спектакль. Понимаю, что устают. Но для них это оценка их труда, мастерства, таланта. Вот сейчас разойдутся, и мы с вами побеседуем.

Тихо в комнате народного театра. Даже странно как-то и непривычно. Ведь сколько раз здесь бывала раньше, всегда в

перерывах между работой над отдельными сценами слышался шум, смех.

— Вы, знаете, не могу без ребят жить, — продолжает начатый разговор Всеволод Александрович. — Да и они без театра — тоже. Многие из моих учеников закончили или учатся в театральных и культурно-просветительных училищах, в институтах культуры. А те, кто нашел себе другое дело, тоже, по-моему, не жалеют о том времени, которое посвятили народному театру.

Никогда не ставил перед собой задачу воспитать у молодежи слепое поклонение искусству. Вкус учу. Да, учу отличать настоящее от поддельного, фальшивого; стоящее от броского, но пустого. А это ведь самое главное в жизни — умение давать правильную, объективную оценку всему происходящему. Хочу, чтобы выросли мои питомцы настоящими людьми. Простите за громкость фразы.

— Я заметила, как ребята чуть ли не по взгляду вашему понимают, что вы хотите сказать...

— Самое главное для актера правильно понять роль, определить для себя ее возможности, границы. Поэтому я вначале спрашиваю, как кто понял характер того или иного героя, а уж только потом перехожу к репетициям.

Стараюсь для работы брать пьесы, в которых рассказывается о сегодняшней молодежи, о ее делах, заботах, увлечениях. Костяк театра составляют учащиеся школ или училищ. А пьеса «Обратная связь» — это сцены из жизни училища. Тема очень близка ребятам. Оттого я и могу спросить: «А как бы ты сказал или сделала?». Ведь в сущности ребята играют самих себя, своих сверстников.

— Коллектив театра почти ежегодно обновляется. Проводится ли специальный экзамен для вновь приходящих?

— Нет. Отсев происходит в процессе работы. Ведь порой бывает, что человека хватает на один «прыжок», а потом оказывается он обыкновенным, посредственным. Или наоборот. Мы же не профессионалы. Для нас театр это в какой-то мере и работа, но больше все-таки увлечение. А разве можно сказать человеку, мол, у тебя нет таланта увлекаться. По-моему, это глупо.

— Несколько слов, Всеволод Александрович, о новой работе.

— Сейчас мы ставим спектакль «Гуманонд в небе мчится». Эта пьеса опять же о школе, учениках, их мечтах, проделках. Веселый, добрый спектакль. Вот и все, что могу пока сказать. Оценку работе даст зритель.

...За окном падает мягкий, пушистый снег. Полвека за плечами, и новая работа впереди.

Е. ЦЕПКОВСКАЯ

Безопасность труда — прежде всего

Производственное объединение «Балаковорезинотехника» является одним из крупнейших предприятий отрасли. Многотысячный коллектив объединения решает актуальные и сложные задачи по обеспечению ряда автомобильных заводов страны широким ассортиментом своих изделий. Выполнение этих задач возможно лишь при надежной работе технологического оборудования и достаточном количестве квалифицированного обслуживающего персонала, уверенного в постоянной безопасности своего труда.

Чтобы гарантировать эти условия при таких масштабах производства, нужна четкая система организации профилактической работы как по содержанию оборудования, так и по созданию здоровых и безопасных условий труда для работающих на нем людей. Примером такой организации работ является Саратовское объединение «Нитрон», где вот уже более восьми лет внедрена и успешно действует система организации работ

по технике безопасности, положившая начало управлению этими вопросами в цехах и производствах предприятия. Следует отметить, что при ее разработке в основу был положен принцип поиска и прогнозирования возможных событий, а не фиксирование сложившегося положения. Хотя организация работ по технике безопасности и представляет специфическую область производственной деятельности, однако она не существует сама по себе, как самостоятельный процесс, а является составной частью общей системы управления производством. А поэтому работа в области техники безопасности, как и весь производственный процесс, управляема.

Ознакомившись с опытом саратовских химиков, администрация и профком объединения «Балаковорезинотехника» под руководством партийной организации приняли решение о внедрении с апреля 1978 года указанной выше системы в действующих цехах и производствах объединения.

Было разработано и утверждено положение, в котором четко определены должностные обязанности руководителей цехов, смен и служб, определены меры морального и материального поощрения за достижение хороших результатов. В положении четко определены показатели, определяющие состояние техники безопасности и проведение профилактической работы.

С первых шагов внедрения системы стала видна ее эффективность. Появилась возможность четкого контроля, учета и анализа работы по технике безопасности во всех звеньях объединения. Казалось бы, работу в этом направлении следовало продолжать и дальше, тем более, что мощности предприятия с каждым годом значительно возрастают.

Однако за последнее время в объединении наметилось резкое снижение уровня профилактической работы, как по обеспечению надежной работы технологического оборудова-

ния, так и по созданию здоровых и безопасных условий труда. Значительно возросло время аварийного простоя оборудования из-за несвоевременного и некачественного его ремонта. Ряд серьезных нарушений правил, выявленных инспекторами горнотехнической инспекции, длительное время администрацией предприятия не устраняется, что создает потенциальные возможности для аварийности и травматизма. В ряде цехов из-за неудовлетворительной работы вентиляционных установок повысилась загазованность на рабочих местах.

Борьба с производственным травматизмом и аварийностью на предприятии имеет первостепенное значение. Руководителям объединения следует по-настоящему заниматься вопросами техники безопасности и организацией профилактической работы.

А. БОНДАРЕНКО,
начальник районной горно-технической инспекции.



Успешно выступила фольклорная группа школы № 7 на городском смотре детского художественного самодеятельного творчества, проходившем во Дворце культуры химиков.

НА СНИМКЕ: учащиеся школы № 7 исполняют песню «Я на печке сижу».

Фото Б. ВОРОНИНА.

Улучшить обслуживание

Столовая № 5 девятого объединения УРСа Балаковской АЭС обслуживает строителей объектов ТЭЦ-4. Эта столовая была открыта после капитального ремонта в середине марта прошлого года и сразу же завоевала симпатии строителей. В этом немалая заслуга коллектива столовой, руководимого А. И. Олейник.

Особой похвалы, — говорит в беседе со мной Алла Ивановна, — заслуживают повара высокой квалификации С. Тополева, Н. Антоничева и Е. Смотровая, посудомойщица Г. Досхалиева. Благодаря им столовая ежемесячно выполняет план на 112—115 процентов. Коллектив у нас дружный. Мы регулярно выезжали на проводимые в городе ярмарки.

А каково мнение постоянных посетителей столовой? Вот что говорят:

В. И. Юфтина, крановщица участка «Спецгидроэнергомотаж»:

— Мне нравится обедать здесь. Меню всегда разнообразное, обслуживание хорошее, повара — вежливые. Правда, в столовой порой бывают очереди, но это не их вина. О столовой я рассказала своему мужу — шоферу, и теперь, бывая в этом районе, он старается здесь пообедать.

М. К. Рамазанов и А. А. Толкиев, монтажники участка СГЭМ:

— В столовой пища всегда свежая и горячая. Работаем мы на открытом воздухе в любое время года, сейчас зима, и горячей обед — заряд бодрости на вторую половину рабочего дня.

Н. П. Нуштаев, электромонтажник участка «Гидроэнергомотаж»:

— Я могу сказать только одно: лучше этой столовой на

стройплощадке нет. В зале светло, уютно, всегда чисто. Я участвовал в строительстве этой столовой, и мне вдвойне приятно здесь пообедать.

В столовой давно введена прогрессивная форма обслуживания посетителей — комплексные обеды, при которой можно гораздо быстрее пообедать. Но все ли довольны комплексом? Многие посетители в этот день отметили высокое качество пищи, но большинство отказалось от комплексных обедов и старалось взять обед по своему выбору.

Почему? Об этом я решил узнать у строителей шестого участка Химстроя В бригаде Н. Доценко отвергли комплексные обеды, потому что они дорогие.

Другие просто хотят пообедать по своему выбору, тем более, что некоторым требуется диетическое питание. Но так как обед в бригаде начинается с половины двенадцатого, а выбор блюд по своему вкусу — с 12 часов, то им приходится брать комплексные обеды.

У всех строителей шестого участка единое мнение: нужно ввести в практику одновременную выдачу комплексных обедов и блюд по выбору. Как это сделать? Об этом нужно подумать руководству столовой.

А руководителям подрядных организаций необходимо принять меры для искоренения в своих коллективах такого зла, как преждевременный уход с работы на обед, ведь это большая потеря рабочего времени. И это происходит в то время, когда по всей стране ширится социалистическое соревнование, оно проходит под девизом «60-летию СССР — 60 ударных недель».

А. ПОКОВЕЦ, наш внештатный корреспондент.

О ВНИМАНИИ

Внимание... Все в нем нуждаются. И особенно пожилые люди.

«Я инвалид войны, участник обороны города Севастополя, говорю сердечное «спасибо» участковому врачу поликлиники № 2 В. В. Вединевой за ее внимательное, чуткое отношение к больным.

В начале января я был записан к ней на прием. Увидев мою карточку у себя на столе, она по собственной инициативе приняла меня вне очереди, выписав рецепт на получение лекарства.

С хорошим настроением я направился в аптеку № 185, чтобы получить выписанные медикамен-

ты. Но их там не оказалось. Тогда заведующий аптекой А. Бессмертный сам обзвонил все аптеки в поисках нужного мне лекарства. Потом попросил трудяницу сходить в другую аптеку и принести это лекарство, объяснив, что на улице гололед, а я, человек пожилой, больной, и мне будет очень тяжело идти.

Не могу найти слов, чтобы выразить признательность, благодарность, уважение этим людям. Был растроган до слез.

В. ПУЧКОВ, читатель газеты.

Редактор **В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ**.

ВТОРНИК — 9 ФЕВРАЛЯ
 15.30 Новости.
 15.50 «Коммунисты восьмидесятых». Программа документальных фильмов.
 16.25 Музыкальный фольклор народов СССР.
 17.05 Веселые старты.
 17.50 К. Караев. Симфоническая поэма «Лейла и Меджун».
 18.10 К годовщине установления дипломатических отношений между СССР и Испанией.
 19.00 Концерт.
 19.30 В каждом рисунке — солнце.
 19.45 Сегодня в мире.
 20.00 Народные мелодии.
 20.15 Художник Илья Глазунов.
 20.55 Многосерийный художественный телефильм «Человек меняет кожу». 2-я серия — «Осень».
 22.00 Время.
 22.35 «Что? Где? Когда?». Телевикторина.
 23.55 Сегодня в мире.

СРЕДА — 10 ФЕВРАЛЯ
 9.00 Время.
 9.45 П. И. Чайковский. Квартет № 1.
 10.15 «Человек меняет кожу». Художественный телефильм. 2-я серия — «Осень».
 11.20 Клуб кинопутешествий.
 12.20 Новости.
 15.30 Новости.
 15.50 «Извлечение корня». Документальный телефильм.
 16.40 Д. Фурманов. «Чапаяев».
 17.25 Отзовитесь, горняк!
 17.55 Чемпионат мира по баян-лоу. 20 км.
 19.05 Алкоголизм. Беседы врача.

19.35 Мультфильм «Квака-давака».
 19.45 Сегодня в мире.
 20.00 Играет ансамбль скрипачей Харьковского университета.
 20.20 Академик В. Н. Ремесло. К 75-летию со дня рождения.
 20.50 Многосерийный художественный телефильм «Человек меняет кожу». 3-я серия — «Весна».
 22.00 Время.
 22.35 Очевидное — невероятное.

ЧЕТВЕРГ — 11 ФЕВРАЛЯ
 9.00 Время.
 9.45 Отзовитесь, горняк!
 10.15 «Человек меняет кожу». Художественный телефильм. 3-я серия — «Весна».
 11.25 Концерт ансамбля дутаристок Узбекского телевидения и радио.
 11.55 Производственная гимнастика.
 12.25 Новости.
 15.30 Новости.
 15.50 К Дню Аэрофлота. Программа документальных фильмов.
 16.55 Шахматная школа.
 17.25 «Салют, пионерия!». Выступает лауреат премии Ленинского комсомола ансамбль песни и танца Ленинградского Дворца пионеров имени А. А. Жданова.
 18.25 Писатель Николай Бирюков.
 18.55 Ленинский университет миллионов. Труд — общество — человек.
 19.25 «Кораблик». «Как лечить удава». Мультфильм.

ПЯТНИЦА — 12 ФЕВРАЛЯ
 9.00 Время.
 9.45 Творчество юных.
 10.15 «Человек меняет кожу». Художественный телефильм. 4-я серия — «Еще одно лето».
 11.25 В мире животных.

19.45 Сегодня в мире.
 20.00 Премьера фильма-концерта «Мелодии старой мельницы».
 20.20 Жизнь науки.
 20.50 Многосерийный художественный телефильм «Человек меняет кожу». 4-я серия — «Еще одно лето».
 22.00 Время.
 22.35 Кинокамера смотрит в мир.

Голубой ЭКРАН

12.25 Новости.
 15.30 Новости.
 15.50 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
 16.20 М. Глинка. «Большой секстет».
 16.45 Русская речь.
 17.15 Москва и москвичи.
 17.45 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. А. Затворничкиным.
 18.30 В гостях у сказки. «Закладываем мальчишка». Мультфильм.
 19.30 Животноводство — ударный фронт. О зимовке скота в хозяйствах Днепропетровской области.
 19.45 Сегодня в мире.
 20.00 Премьера документального телефильма «Пламя Ольстера». Автор — политический обозреватель Б. А. Калыгин.
 20.55 Многосерийный художественный телефильм «Человек меняет кожу». 5-я серия — «Еще одна осень».
 22.00 Время.
 22.35 Концерт народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. По окончании — Сегодня в мире.

СУББОТА — 13 ФЕВРАЛЯ
 9.00 Время.
 9.45 Выступление детского вокально-инструментального ансамбля «Звонкие голоса» (г. Александрия).
 9.55 АБВГДейка.
 10.25 Для вас, родители!
 10.55 «Человек меняет кожу». Художественный телефильм. 5-я серия — «Еще одна осень».
 12.00 Творчество народов мира.

12.30 Больше хороших товаров.
 13.00 7-й тираж «Спортлото».
 13.05 Навстречу XVII съезду профсоюзов СССР.
 13.35 К 60-летию образования СССР. Концерт ансамблей песни и танца и ансамблей народного танца РСФСР.
 14.45 «Это вы можете». Конкурс изобретателей.
 15.30 Новости.
 15.45 Фильм — детям. «Алеша Птицын вырабатывает характер».
 16.55 Очевидное — невероятное.
 17.55 Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.
 18.25 Премьера документального телефильма «Ты взойди, солнце красное!». О жизни и творчестве Ф. И. Шалайяна.
 19.15 «Содружество». Тележурнал.
 19.45 Фильм-спектакль Московского театра имени Н. Гоголя «Старым казачьим способом».
 22.00 Время.
 22.35 Кинопанорама.
 00.10 Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из ФРГ.
 00.40 Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 14 ФЕВРАЛЯ
 9.00 Время.
 9.45 Концерт мастеров искусства и художественных коллективов Удмуртской АССР.
 10.30 Буллфинк.
 11.00 Служу Советскому Союзу!
 12.00 «Здоровье». Научно-популярная программа.
 12.45 Музыкальная программа «Утренняя почта».
 13.15 Советский Союз глазами зарубежных гостей.
 13.30 Сельский час.
 14.30 Музыкальный южнок.
 15.00 А. Пинчук. «Небо — земля». Фильм-спектакль государственного академического театра им. Моссовета.
 16.50 Сегодня — День Аэрофлота. Принимают участие заместители министра гражданской авиации СССР Б. Е. Панюков, И. Ф. Васин, В. В. Кузьмин.
 17.05 По вашим письмам. Музыкальная программа к Дню Аэрофлота.
 17.35 Клуб кинопутешествий.
 18.35 Премьера мультфильма «Дорожная сказка».
 18.45 Международная панорама.
 19.30 Международный турнир по хоккею на приз газеты «Руле право». Сборная ЧССР — сборная СССР. Трансляция из ЧССР.
 22.00 Время.
 22.35 Эстрадная программа.
 23.20 Кубок мира по горнолыжному спорту. Передача из ФРГ.
 23.50 Новости.

12.00 Новости.
 15.30 Новости.
 15.50 «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма.
 16.20 М. Глинка. «Большой секстет».
 16.45 Русская речь.
 17.15 Москва и москвичи.
 17.45 Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, заслуженным строителем РСФСР В. А. Затворничкиным.
 18.30 В гостях у сказки. «Закладываем мальчишка». Мультфильм.
 19.30 Животноводство — ударный фронт. О зимовке скота в хозяйствах Днепропетровской области.
 19.45 Сегодня в мире.
 20.00 Премьера документального телефильма «Пламя Ольстера». Автор — политический обозреватель Б. А. Калыгин.
 20.55 Многосерийный художественный телефильм «Человек меняет кожу». 5-я серия — «Еще одна осень».
 22.00 Время.
 22.35 Концерт народной артистки РСФСР Эдиты Пьехи. По окончании — Сегодня в мире.

К СВЕДЕНИЮ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА!
 Специализированное ателье по изготовлению легкого платья

ПРИНИМАЮТ ЗАКАЗЫ
 от населения со сроком исполнения 10 дней на следующие виды услуг:
 пошив легкого платья современных моделей, мужских сорочек, предметов женского туалета;
 изготовление плиссе, гофре, вышивки;
 ремонт и обновление платьев устаревших моделей.
 Ателье работают с 8 до 20 часов без выходных дней.
 Адреса ателье: ул. Титова, 39, ул. Мясная, 21.

5-5

Учебный пункт Балаковского горрайсовета ВДОАМ **ПРОИЗВОДИТ НАБОР**

на курсы по подготовке водителей транспортных средств категорий «А» — мотоциклист, «В» — шофер-любитель.
 За справками обращаться: ул. Коммунистическая, 52. Телефоны 4-20-38, 4-12-74.

В КИНОТЕАТРАХ

9, 10 февраля.
 Россия.
МЕДВЕЖОНОК В КОСМОСЕ — в 9, 10, 30. БЕЗДНА (две серии) — в 12, 15, 18-15, 21.
 Космос.
ШЛА СОБАКА ПО РОЯЛЮ — в 9, 10, 30. ЛЮБИМЫЙ РАДЖА — в 11, 15, 18-15, 21.
 20 лет ВЛКСМ. Большой зал.

Киносборник **ВЕРНИТЕ РЕКСА** — в 9. **КТО ЕСТЬ КТО** — в 11, 13, 15, 17, 19, 21.
 Маленький зал.
ЛЕНИН В ПАРИЖЕ — в 14. **МНЕ НРАВИТСЯ ЭТА ДЕВЧОНКА** — в 16, 18-15, 20.
 Октябрь.
 Киносборник **ПЕС В САПОГАХ** — в 9, 11. **КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ** — в 13, 15. **КАКИЕ НАШИ ГОДЫ** — в 17, 19, 21.

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова, 4а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 4-07-84, зам. редактора 4-07-61, ответственный секретарь — 4-07-40, отдел партийной жизни — 4-16-79, отдел промышленности — 4-06-87, отдел писем — 4-15-01, бухгалтерия — 4-25-67. Почтовый индекс 413800.
 Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательства, полиграфии и книжной торговли Саратовского облисполкома г. Балаково, пл. Свердлова, 69. Объем 1 п. л., заказ № 23, тираж 24210.