

С праздником, дорогие женщины!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ИДЕИ КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов Саратовской области

№ 39 (8955) * Суббота, 8 марта 1980 года * Год издания 63-й * Цена 2 коп.

8 Марта — Международный

женский день

Славные дочери Отчизны

В 70-й раз отмечает прогрессивное человечество Международный женский день 8 Марта. Советские люди готовились к этой дате в преддверии 110-летия со дня рождения В. И. Ленина. С именем вождя революции связано решение проблемы подлинного равноправия женщины.

Женщины составляют 59 процентов всех специалистов страны с высшим и средним специальным образованием.

Из них инженеров у нас миллион, свыше 90 тыс. имеют ученые степени доктора и кандидата наук. С каждым годом все больше работниц осваивают профессии, связанные с механизированным, автоматизированным трудом, с наблюдением, управлением аппаратами, машинами, механизмами. Сегодня сотни тысяч тружениц деревни работают на тракторах и комбайнах, обслуживают животноводческие комплексы, автоматизированные птицефабрики.

Тысячи женщин уже завершили выполнение заданий десятилетия, сотни тысяч соревнуются за то, чтобы выполнить пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Советское государство, Коммунистическая партия делают все возможное для со-

здания условий, позволяющих женщине успешно сочетать труд, общественную деятельность с обязанностями матери, хозяйки дома. За четыре года десятой пятилетки повышены ставки и оклады многим категориям тружениц.

В целях координации работы и укрепления контроля за соблюдением законодательства по вопросам труда, быта женщин, охраны материнства и детства три года назад в Верховном Совете СССР, Верховных Советах союзных республик и автономных, краевых и областных Советах народных депутатов созданы постоянные комиссии во вопросам труда и быта женщин, охраны материнства и детства. Опыт работы этих комиссий доказал целесообразность и своевременность их создания.

Миллионы женщин прошли школу государственного управления в Советах народных депутатов. В Верховный Совет СССР десятого созыва избрано 487 женщин. Это почти треть всего состава депутатов. В канун 8 Марта состоялись очередные выборы в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы. Среди избранных депутатов более 1,1 миллиона женщин. (ТАСС).

Новых успехов

В наших славных женщинах очень хорошо и емко сказал поэт М. Матусовский: «Отважная в битве, горячая в споре, правдивая в дружбе, крутая в борьбе, сердечная в песне и стойкая в горе, советская женщина, слава тебе!»

На комбинате промышленных предприятий трудится около 870 женщин. Большинство из них заслужило себе доброе имя своим добросовестным отношением к работе, старательностью и аккуратностью.

На заводе строительных материалов умело руководит бригадой формовщиков коммунист Людмила Александровна Ишина. Свыше 20 лет безупречно трудится машинистом - аппаратчиком на кислородном производстве коммунист Антонина Ивановна Деревняк и заведующая складом Анна Григорьевна Костина-Уланова, по-ударному работают на кирпичном производстве садчичи А. И. Кожанова, А. Г. Постнова, прессовщица Г. Н. Кузьмина, А. Л. Моисеева, Р. Ф. Чиричкина.

Многие женщины награждены правительственными наградами: заведующая складом цемента на малом бетонном заводе Валентина Гавриловна Костеркина, бригадир арматурщиков завода № 3 Мария Степановна Ембекова, электросварщица завода № 2 Наталья Даниловна Ножкина и другие.

На комбинате известны имена электросварщицы Полины Ермаковой, крановщицы Розы Краснушкиной.

Новых успехов им всем в труде, счастья в жизни и светлых праздников.

А. СОЛОВЬЕВ,
наш внештатный корр.



Ударник коммунистического труда дамский мастер первого класса Дома быта А. Ф. Спичина пользуется заслуженным уважением товарищей по работе и посетителей за творческое отношение к труду.

Антонина Федоровна свой личный план в 1979 году выполнила досрочно — к 25 ноября. И сегодня, не снижая темпов, успешно выполняет социалистические обязательства, взятые в честь 110-летия со дня рождения В. И. Ленина.

За добросовестный труд Антонина Федоровна неоднократно награждалась Почетными грамотами. Фотография славной труженицы помещена на Доску почета предприятия.

Фото М. БАБЕНКО.



Обязательства выполняются

«Ленинскому юбилею — достойную встречу» — под таким девизом трудится в эти дни коллектив производственного объединения «Балаковорезинотехника» имени 50-летия СССР. На предприятии еженедельно подводятся итоги социалистического соревнования между цехами и производствами и в тот же день доводятся до каждого коллектива.

С первых дней года объединение работает ритмично, без сбоев. План двух месяцев по товарной продукции и реализации выполнен с превышением. Выполняется обязательство по росту производительности труда. В феврале план по производительности труда выполнен на 103 процента, а против соответствующего периода прошлого года она возросла на 7,6 процента.

Первенство на ленинской ударной вахте прочно удерживает коллектив завода РТИ для КамАЗа. За 8 ударных недель, прошедших с начала года, он четыре раза выходил победителем. В трудовом соперничестве основных цехов впереди идет коллектив цеха формовой техники № 14. Сегодня в счет одиннадцатой пятилетки в объединении трудится 141 рабочий.

Коллектив объединения постоянно работает над улучшением качества выпускаемой продукции, совершенствованием технологических процессов, внедрением в производство новых видов сырья и материалов. Большую работу в этом направлении проводят специалисты технического отдела, центральной лаборатории, ОТК цехов и производств.

В объединении внедрена и действует комплексная система управления качеством продукции. Ее результаты налицо: за три года потерн от брака снизилась в два раза, а число рекламаций уменьшилось с 69 до 25. Более решительно ведется борьба с бракоделами.

Одним из главных показателей стабилизации и совершенствования качества продукции является аттестация изделий. В настоящее время объединение поставляет автомобильным заводам 312 наименований изделий с государственным Знаком качества. В общем объеме производства это составляет 29,5 процента, тогда как пятилетним заданием предусматривалось 28,8 процента. Продукция первой категории качества составляет 22,3 процента.

Новую трудовую победу одержал коллектив в дни подготовки к ленинскому юбилею.

На днях Государственная комиссия по аттестации продукции приняла решение о присвоении государственного Знака качества еще 123 наименованиям изделий и первой категории качества 8 наименованиям.

В социалистических обязательствах коллектива объединения на завершающий год пятилетки записано: «подготовить и представить к аттестации на государственный Знак качества 100 наименований резинотехнических изделий». Этот один из важных пунктов обязательств к ленинскому юбилею выполнен с честью.
Н. НАУМОВ,
редактор многотиражной газеты «Прогресс».

В СЧЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

Горячо поддержал начин инициативой о проведении 19 апреля коммунистического субботника, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, коллектив третьего cordного производства объединения «Химволокно» им. В. И. Ленина.

Высказанные на рабочих собраниях конкретные предложения по участию в коммунистическом субботнике слились в единые обязательства всего коллектива. Решено выработать 14 тонн товарного шелка на сумму в 26,3 тысячи рублей. В субботнике примут участие 688 рабочих, инженерно-технических работников и служащих производства, 308 из них будут работать непосредственно на рабочих местах.

Так как работа на производстве ведется непрерывно по сменному принципу, а внести свой вклад в лицевой счет субботника

ка решили все, то в прядильном цехе были выделены две прядильные машины для работы на них во внеурочное время.

Первыми в счет коммунистического субботника начали трудиться на них 4 марта передовая аппаратчица формирования волокна, награжденная орденом Трудовой Славы III степени М. И. Таку вместе с крутильщицей Р. М. Магомедрасуловой.

В этот же день трудовую эстафету коммунистического труда приняли крутильщица Л. В. Бирюкова и коммунист начальник смены Н. Я. Гребенчиков, который работал на машинах как аппаратчик формирования волокна. Они добились наивысшей производительности труда и выработали за смену 400,9 килограмма волокна хорошего качества, перерыв норму выработки.

Б. сегодняшнему дню на ма-

шинах «Красной субботы» уже выработано 4 тонны волокна, а к 19 апреля на этих машинах в лицевой счет субботника будет выработано 20 тонн волокна на сумму в 40 тысяч рублей.

Свой ударный труд в счет коммунистического субботника химики посвящают юбилею вождя.

Г. ПЕТРОВА.

ДНИ ДЕЛОВЫХ ВСТРЕЧ

В трудовых коллективах предприятий промышленности, строительства, транспорта и связи, организаций и учреждений завершилось проведение дней деловых встреч по теме «Итоги ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС и задачи трудящихся города».

С политическими докладами по названной теме выступили секре-

тари горкома КПСС и заведующие отделами городского комитета партии, советские работники и хозяйственные руководители. Всего приняло участие в проведении дней деловых встреч 250 человек, на встречах присутствовало более 30 тысяч человек.

Поступившие в ходе выступлений вопросы и предложения рассмотрены на местах.

Наши интервью

С УЧЕТОМ СПРОСА

После выхода в свет постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об ускорении развития производства товаров народного потребления» коллектив цеха по производству товаров народного потребления объединения «Химволокно» им. В. И. Ленина добился определенных успехов в решении поставленной перед ним задачи. За 4 года пятилетки выпуск товаров увеличился в 2,2 раза. О том, как идут дела в коллективе в настоящее время, рассказывает начальник цеха А. И. ЗЕМЛЯНИКОВ.

— В этом году коллектив нашего цеха взял обязательство выпустить товаров для народа на 80 тысяч рублей. По сравнению с прошлым годом на 8 тысяч догонных метров возрастет выпуск вискозной дорожки, трикотажных изделий — на 45 тысяч рублей, шнура крученого — на 100 тысяч метров. На 13 тысяч мотков увеличится производство полипропиленовой нити. Определенный рост производства намечается и по остальным видам продукции.

— Александр Иванович, с увеличением выпуска продукции, конечно, расширяется и ассортимент?

— Всего мы освоили семь видов изделий. В настоящее время занимаемся разработкой технологии по изготовлению тафтинговых изделий. Большую работу в этом направлении проводит Владимир Яковлевич Лобадин — зам. начальника цеха. Совместно с помастера А. Красновым он отработывает технологию по переработке отходов вискозной нити марки 13,3 текс в трикотажные изделия.

Образцы новых изделий, как правило, обсуждаются в техническом совете объединения. И только после обсуждения приступаем к выпуску новинок.

— В вашей работе немаловажную роль играет изучение спроса населения на продукцию.

— Безусловно. Изучение потребности населения в товарах массового спроса мы ведем через областную постоянно действующую выставку товаров народного потребления. Она организована в «Торговом центре» г. Саратова. Работники нашего цеха посещают выставку 2—3 раза в год. Кроме того, нас постоянно информируют об ассортименте товаров, пользующихся спросом. Также наши изделия представляются один раз в год на оптовую ярмарку. При заключении договоров с саратовскими базами «Росхозторг», «Росгалантерея», «Росторгодежда», «Роскультторг» обязательно учитывается спрос на наши товары.

— Продукция вашего цеха

отправляется в торговые организации только нашей области?

— Нет. Наши товары пользуются спросом во многих городах. Мы заключаем договоры с базами Тулы, Белгорода, Одессы, Волгограда, Целинограда — всего свыше 20 городов.

— Александр Иванович, каков процент выпуска товаров народного потребления в общем объеме производства объединения?

— В общем объеме производства выпуск наших товаров составляет 0,6 процента, или 2,1 миллиона рублей.

Увеличением объема выпуска товаров народного потребления занимается весь коллектив ИТР. Большой вклад в эту работу вносят мастер участка вискозной дорожки Нина Георгиевна Никишина и начальник швейно-трикотажного участка, наш партийный вожак Галина Петровна Лебедева.

На проводимых партийных и рабочих собраниях периодически обсуждаем вопросы, улучшения качества выпускаемой продукции, увеличения ее объема. Здесь первое слово за специалистами. Перед коллективом цеха ставится задача добиться полного соответствия изделий техническим условиям. Цеховой комитет профсоюза, парторганизация с участием ИТР уделяют большое внимание работе с каждым членом нашего коллектива, вопросу организации соревнования за честь фабричной марки, выпуску изделий на уровне лучших образцов. Также систематически занимаемся наглядной агитацией, уделяем внимание рекламе.

Коллектив постарается внести достойный вклад в выполнение взятых объединением обязательств на завершающий год десятой пятилетки.

Интервью взяла Л. Комарова, слушательница отделения журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма.



В детском клубе объединенного построкома ордена Ленина Саратовгэстроя около двадцати лет работает кукольный театр, которым руководит заведующая клубом О. В. Добровольская.

Учащиеся 4, 5, 6-х классов охотно посещают занятия, с большим удовольствием выступают со своими спектаклями перед сверстниками и воспитанниками детских садов.

Зрители довольны выступлениями юных артистов. Радует их успехам и Ольга Васильевна, умеющая организовать, увлечь интересным делом ребят.

НА СНИМКЕ: самодеятельные артисты кукольного театра Андрей Костиков, Наталья Ткаченко и Игорь Винниченко, после окончания спектакля «Колобок».

Фото М. Бабенко.

На их календаре — год 1982

На рабочем календаре передовой прессовщицы объединения «Балаковорезинотехника» Л. Князевой — 1982 год.

Заслуженным авторитетом пользуется она в цехе № 2 по производству формовых изделий. И авторитет этот завоеван большим трудолюбием.

В Балаково Лиду привело замужество. Устроилась работать оператором на горнишкокомбинат. Узнав о наборе рабочих на новый завод РТИ, решила попробовать свои силы на новом месте.

Профессии прессовщицы обучалась на родственном предприятии в городе Волжском. После полутора лет учебы и работы вернулась в Балаково специалистом.

А в цехе еще шел монтаж, был

установлен только один ряд прессов да подготовлены места под фундаменты новых прессов. Вот так, с основания цеха, и работает в нем Лидя.

Прессов прибавилось, новые люди пришли в коллектив. Работа сблизила всех, учились друг у друга мастерству Тая Сергеева, Валя Мещерякова, Нина Спиридонова. Когда брали социалистические обязательства, решили выполнить десятую пятилетку за три с половиной года. И слово сдержали: Лидя и ее подруги работают в счет 1982 года.

Л. Князева — наставник молодежи. Нелегко вспомнить всех, кого она обучила профессии. Большинство из них работает здесь же на производстве, а некоторые ушли (и с горечью

она добавляет: трудно показать).

— Что нам помогает хорошо трудиться? — как бы спрашивает Князева. — Главное — любовь к делу, дисциплина и добросовестность. А те, кто не выдержал трудностей и ушел, думаю, нигде себе легкого места не найдет: всякое дело требует труда...

Л. Князева и ее подруги считают цех своим вторым домом, коллектив второй семьей, и поэтому вместе бывают на концертах, экскурсиях, вместе ходят в кино, делятся домашними заботами.

Заряд от активного отдыха, от общения с приятными и близкими людьми умножает силы, помогает трудиться еще плодотворнее.

Я. ФИЛАТОВА.

Вам, люди в белых халатах

В 1979 году у нас родился сын Андрей. Мы его очень долго ждали, но мальчик родился слабым и случилось так, что он тяжело заболел. Сначала воспалением легких, а потом перенес инфекцию. Находился в больнице около двух месяцев. Уже не было надежды на его выздоровление. Врачи детского инфекционного отделения —

зав. отделением М. Я. Денисова, лечащие врачи С. Н. Панина, Ю. И. Гончаренко, медицинские сестры, нянечки все делали для спасения жизни ребенка. Мальчик выздоровел. Сейчас находится дома. Но не забывают нас участковый педиатр детской поликлиники № 1 Л. В. Степанова и медсестра Л. Шульгина. Она всегда с улыбкой встречают нас с сыном в кабинете. А

если недомогание у малыша — сразу приходят нам на помощь. Выпишут нужное лекарство, дадут дельный совет, поднимут настроение и веру в то, что все болезни отступят. Нет слов, чтобы выразить чувство благодарности этим людям. В праздник 8 Марта хочется пожелать им крепкого здоровья, успехов в их благородном труде.

Семья Черкасовых.

• Современник

Большой радости нет

— Знаю я ее недавно, всего полгода, но твердо могу сказать, что как педагог она стоит на высоком уровне. В этом я всякий раз убеждался, когда бывал на ее уроках: ни один не был похож на другой, — так отзывался о Розе Николаевне Кирягиной, учительнице истории средней школы № 5, заслуженной учительнице школы РСФСР, директор школы Валерий Иванович Дуненко. И посоветовал мне побывать на ее уроках. Я последовала этому совету. И не пожалела.

...Урок истории в 9б классе проходил четко, организованно. Ни одной минуты не было потеряно зря. Роза Николаевна проводила фронтально-индивидуальный опрос учащихся по теме «Партия большевиков — от февраля к Октябрю».

Фронтальный опрос, как позже объяснила мне Роза Николаевна, — это постоянная работа, напряжение мыслей ученика, он способствует более глубокому осмыслению изучаемой темы. А многочисленные вопросы, связанные с ранее изученным материалом,

помогают выявить уровень знаний ребят.

Фронтально — индивидуальный опрос, в этом я смогла убедиться и сама, имел и другие особенности — в обсуждении заданной темы принимали участие почти все учащиеся. Два ученика готовили ответы на поставленные вопросы на доске, третий отвечал устно, одновременно называлась фамилия ученика, который должен был дать рецензию на этот ответ. Оценка ставилась обоим. Еще двое-трое ребят дополняли ответы своих товарищей. Новый вопрос — и к доске выходит другой ученик и, снова рецензируя, комментируя ответ товарища, вновь учащиеся вносят свои дополнения к услышанному ответу. Никто не отвлекался, не было и тех, которые, никому не мешая, просто «отсутствовали»...

То тут, то там поднимались в нетерпении руки. Один паренек даже привстал над столом, чтобы учительница обратила на него внимание, и огорченно опустил

на место, когда она спросила другого.

Творческой атмосфере, царившей на уроке, способствовало и доброжелательное обращение педагога к ребятам. Что-то успокаивающее было в ее голосе, когда она говорила: «Не торопись, Света, не волнуйся, подумай хорошенько. Сережа, помоги ей».

Звонок прозвучал неожиданно. Невольно, посмотрела на часы: неужели прошли 45 минут. Ребята тоже немного медлили подняться из-за столов, но вот, подхватив портфели, шумной гурьбой направилась к выходу из кабинета. Произошел мгновенный переход от активной работы к веселой десятиминутной анархии переменки.

Когда мы вышли с Розой Николаевной в коридор, она бурлила: из классов вылетали и выходили, выплывали и выскальзывали ребята. Одни прыгали, другие шли с достоинством и степенно, не торопясь. Минуты перемены были очень насыщены. Наблюдая за этой кутерьмой, Роза Николаевна улыбалась: «Это мой дом, моя семья, мои дети», — тихо сказала она.

Когда я разговаривала о ней, — у всех, с кем беседовала, теплели глаза. Честный, инициативный, обязательный и добрый человек. Когда надо — научит, а

когда я просто подбодрит, — говорили одни. Она постоянно с молодежью, со своими учениками. Школа многое бы потеряла, не будь ее — говорили другие. И однако не только о сформированности мастера педагогического труда веду речь — а и о приобщении к искусству любить людей. ...Иногда она вспоминает себя девочкой-школьницей, хотя прошло бо э тридцати лет. А кажется, что только вчера ходила в школу.

Почему иные события имеют такую власть над нашей памятью? Забывается, что было год-два назад, а события многолетней давности помнятся ясно, отчетливо? Роза Николаевна на этот вопрос может ответить просто: разве можешь забыть то время, когда, пришлось хлебнуть горького до слез...

Она росла в семье, где было трое детей. Отец ушел добровольцем на фронт и не вернулся. Мать воспитывала ребят одна. Проклятая война отняла многое... Детство было голодное. И только у нее. В трудные военные и послевоенные годы многие ее одноклассники только мечтали о том, чтобы досыта поесться. Учебник — один на весь класс. Вместо тетрадей — использовались газеты, писали между строк. Многого у них не хватало, кро-

ме одного — желания учиться, желания что-то познать.

Кто был тем человеком, который помог ей по-настоящему найти себя, кого вспоминает как первого учителя, наставника? Строгое лицо Розы Николаевны светлеет, когда она говорит о бывшей своей учительнице Капитолине Григорьевне Петровой. Бывает так: с иным человеком можно прожить бок о бок долгие годы, а не забывает он в сердце. А другой вроде бы только прикоснулся к твоей судьбе, и осталась это прикрепование на всю жизнь.

30 лет назад, приехав после окончания учительского института в сельскую школу, (педагогический институт она окончила позднее) Роза Николаевна знала, но всем сердцем еще не почувствовала старую педагогическую истину: никогда никого не зажжет, тот, кто не горит сам. Может быть мешало то, что первые ученики были моложе своей учительницы лишь на год-два? Трудное было время? Всей душой хотела она помочь ребятам, еще не успевшим отдохнуть от тяжелых испытаний, вызванных войной. Но учительем себя еще не чувствовала. Сознание всей меры ответственности пришло к ней позднее.

ЗАКРОЙЩИЦА

Женские руки дотрагиваются до нежного шелка. А в воображении уже рисуется силуэт будущего платья, конструктивные линии, детали. Зоя Николаевна перебирает быстрыми пальцами шерстяные, шелковые ткани. Увлеченно рассказывает, какой силуэт моден в этом году, какую можно выполнить вышивку, отделку. Впрочем, рассказывать долго не приходится — ждут заказчицы.

В одной из кабин — примерка платья. Зоя Николаевна, ловко орудуя иглой, советует, где следует выпустить лишнюю прихват в швах, как сделать рельефы. Работает спокойно, без суеты. И столько доброжелательности в обращении, искреннего желанияшить действительно хорошее платье, что заказчица уходит спокойной — такая не испортит.

По-разному определяется у людей выбор жизненного пути. У одних — вследствие семейных традиций, и в таких случаях мы говорим о династии мастеров: металлургов, машиностроителей, земледельцев. На других решающее влияние оказал опыт старших товарищей. У третьих все произошло случайно: ознакомился с работой, понравилось, и дело пошло.

У Зои Николаевны Лисиной, как и у большинства ее сверстниц, не было времени на раздумье. Шла война. Нужно было трудиться. Как и старшая сестра, пошла работать в ателье. В то время ей было пятнадцать. Пошла, смутно представляя себе, если это призвание. И только потом, через много лет поняла — счастье, что судьба распорядилась именно так. Кто знает, как сложился бы ее жизненный путь, не повстречай людей, влюбленных в профессию портного. Людям чутких, сумевших за обычной старательностью девочки разглядеть стремление научиться большому. Да, Лисина, человек жадный до знаний. Она и тогда, в самом начале своей трудовой биографии, не спешила после смены сразу уйти домой, хоть смены и длились по 12 часов. Одолевала мастеров вопросы, подолгу стояла у стола закройщицы, наблю-

дая, как та по чертежам ловко и предельно точно раскраивала ткани.

1962 год можно назвать этапным в ее жизни. Зоя Николаевна стала закройщицей. Прошли годы напряженного труда. И вот она мастер высшего класса.

Не просто было дойти до вершин мастерства. Собственно, она и сейчас далеко не уверена, что достигла их, потому что тайны профессии постигаются всю жизнь, изо дня в день. Неслучайно на мой вопрос, когда вы почувствовали себя мастером, ответила:

— Такого дня не было. И, наверное, не будет. Много лет проработала, а и на пенсию буду уходить с мыслью: что-то не успела, чего-то не достигла.

Вот в этой неуспокоенности и кроется, вероятно, секрет успехов Лисиной. Мы как-то привыкли к словам «человек в поиске». На них появился даже налет обыденности. Что искать, когда все известно: шей, слушай похвалы. Но ведь тогда любимая работа превратится в ремесло. Все хорошо, но нет остроты, удовлетворения от сделанного.

За годы работы Зоя Николаевна обучила немало учеников. Учила не только тех, кто к ней прикреплен. Она внимательно присматривается к ученикам и, если видит, что у человека есть интерес к делу, без внимания не оставит. О своих бывших учениках говорит с большой теплотой. И сразу чувствуешь, что человек говорит о людях ему близких, дорогих.

Как расценивает она проявление самостоятельности в учениках?

— Мы ведь учим, основываясь на своем жизненном опыте, — отвечает Зоя Николаевна. — Но кому нужны просто копии. Так мы никогда бы и ни в чем не продвинулись вперед. Молодые быст-

рее нас, более смелые, дерзкие. Ну и пусть пробуют, ошибаются. Ведь на ошибках учатся. Главное, чтобы мы, старшие были рядом в нужный момент.

И еще одним прекрасным даром обладает Зоя Николаевна — всегда готова помочь закройщицам и портным в их нелегком труде.

Ничто так не убеждает, как личный пример. Истина простая. Но в простоте ее глубокий смысл. Это хорошо понимает Лисина. Потому так требовательна она к другим, что там ни разу не погрешила против совести. А ведь разные ситуации бывают...

Рассказ о Зое Николаевне Лисиной будет неполным если не привести такие факты: в феврале текущего года досрочно закончила личную пятилетку. И еще одно памятное событие этого месяца. Модель Зоя Николаевна (платье-костюм) удостоена на смотре-конкурсе в Саратове отличной оценки.

Зоя Николаевна рассказывает о бригаде, в которой работает. Дружный коллектив. Руководит бригадой Л. Шубина, ее бывшая ученица. Жалко, что не довелось мне познакомиться с еще одной бывшей способной ученицей Л. Бабич. Людмила работает в другом ателье.

— Вот это мастер, что называется, от природы.

Говорит она и о трудностях в работе закройщицы. Бывает не совпадают вкусы мастера и заказчика. Но ведь и та она и мастер, чтобы отстоять свое мнение. Только убеждать человека надо мягко, тактично. Жалко Зоя Николаевна и о том, что еще редко встречаются закройщицы города для обмена опытом.

Я слушала ее и думала: как же любит человек свое дело, как предан ему.

Л. ЧЕРТИХИНА.

В память о герое

В феврале балаковцы отметили 93-летие со дня рождения В. И. Чапаева. По этому поводу в Доме работников просвещения состоялась встреча учителей и пионерского актива с участниками героических событий гражданской войны — чапаевцами.

Научный сотрудник Дома-музея В. И. Чапаева Т. А. Петрова, приветствуя собравшихся, отметила большое воспитательное значение Дома-музея и самого имени Василия Ивановича, ставшего для народов мира символом борьбы за свободу и независимость.

Продолжила рассказ о легендарном наезднике научный сотрудник Дома-музея Г. А. Пушкина.

С большой теплотой вспоминали своего бесстрашного командира чапаевцы Я. И. Астафьев, Е. Ф. Польшин, ветеран трех войн Т. С. Коровкин. С волнением они говорили о тяжелых боях, стремительных переходах по выжженной степи и о том, как бойцы любили Чапаева.

Встреча закончилась большим концертом, в котором приняли участие учащиеся школ города и вокальный ансамбль Дома работников просвещения «Ветеран».

Н. ТОЧИЛКИНА,
учительница средней школы № 14.

СВОВОДом в эксплуатацию новых цехов завода РТИ для КамАЗа вступила здесь в строй действующих и столовая № 59 треста общественного питания на 300 мест, оснащенная новейшим оборудованием.

Отлично оформленный зал, хорошее обслуживание, пришлось по душе труженикам предприятия тем более, что в столовой не очереди.

НА СНИМКАХ: идет подготовка к обеду; одна из лучших работниц столовой комсомолка Наталья Ерзикова.

Фото М. Бабенко.



Советы женщинам

Прическа к празднику

Какой должна быть праздничная прическа? Прежде всего, необходимо исходить из гармонии между прической и гримом, одеждой и характером предстоящего праздника. Торжество во второй половине дня не допускает очень эффектных причесок. В этом случае достаточно украсить нашу дневную прическу специальной заколкой, пряжкой или бантом. Для этого нужно обратиться к

специалисту или собственными силами можно придать волосам свободную и смелую линию, которая подчеркивает ваше настроение. Уместным может быть и парик, если он оформлен со вкусом и чувством меры, не бросается в глаза.

В прическе для ресторана, театра или особенно торжественного случая можно разрешить себе больше фантазии, в зависимо-

сти от вечернего туалета. Можно увеличить объем прически за счет дополнительного шиньона из натуральных волос или за счет искусственных цветов, но очень умеренно.

Прически эксцентрической формы, перегруженные локонами или сильно тонированные, нарушают гармонию, к которой мы стремимся.

Помните: настроение зависит от нашего умения подобрать для праздника самую удачную прическу.

Л. КУПРИЯНОВА,
технолог управления бытового обслуживания населения.

Вспоминается Кирягиной то время, когда она, молодая учительница, стала работать вначале методистом, а потом инспектором района. Худенькая, порывистая, она вызвала симпатию у многих. Ее хвалили, ставили в пример. И девочка загордилась, появилось в ней эдакое высокомерие, хотя сама этого не замечала и очень удивилась, даже обиделась, когда ее друг и наставник Капитолина Григорьевна мягко укорила:

— Зазналась ты, Роза. И чуть помедлив, добавила:

— Смотри, как поднимут, так и опустят.

— Ой, да что же это я, — стохвятившись, прервала воспоминания Роза Николаевна, вытирая вызванные воспоминаниями слезы.

Мы сидим с ней в Ленинской комнате школы и неторопливо разговариваем. Нашу беседу часто прерывают: то молодая учительница зайдет спросить Розу Николаевну, сможет ли она посмотреть планы, то забежит группа девочек, чтобы сообщить классному руководителю, что они закончили уборку класса, то...

Словом, она была нужна многим.

— В школе, в моих учениках — вся моя жизнь, — в какой

раз говорит Роза Николаевна. И, словно боясь, что я не поверю, повторила еще раз:

— Да, вся жизнь. Сейчас мне трудно даже представить, что я могла быть кем-то другим, а не учителем. Вся наша работа направлена на то, чтобы пробуждать в ребятах чувства добрые и высокие. И, по возможности, исправлять в родителях своих учеников то, что нужно и можно выправить. Но не всегда наши усилия оказываются. Ох, не всегда...

Да, школа, ее беспокойные ученики — в этом вся ее жизнь. И это не просто фраза. Домой возвращается поздно. Для нее труднее всего переждать праздники, выходные, когда неизбежны отлучки от своих питомцев. Без них ей тревожно.

«Политический наставник» — так называют Розу Николаевну ее ученики, имея в виду, что та является руководителем клуба «Международник», на занятиях которого рассматриваются вопросы текущей политики. Все члены клуба являются лекторами.

— Многие с широким кругозором, — Роза Николаевна начинает перечислять: Володя Сазанов, Слава Коваленко, Рита Матвеева, Дима Баннын. Да, все ребята молодцы.

— Интересно с ними работать? — С ними и трудно, и интересно: у них на все есть своя точка зрения. Спорят, мудрецы, да так убедительно... Убеждают друг друга холодной логикой фактов. Я не поучаю их. Просто объясняю, если это нужно. Беседа идет на равных.

Своим примером она учит ребят, что счастливая участь — это не та, которую построит расчетливость, но та, что увенчается общей признательностью.

Ей пишут письма ее бывшие ученики. Прощаясь навсегда со школой, посвящают стихи, благодарят «за уроки веские, терпенье, доброту». Ее с радостью узнают они на улице, спустя много лет после окончания школы, ей говорят добрые слова. В них нет ничего особенного, но остаются в сердце...

— Добром можно согреть людей, — говорит Роза Николаевна.

И вновь вспоминает мнувшее. Когда муж Розы Николаевны полюбил, и они остались с дочкой влюблен, ребята, ее ученики, часто стали забегать к ним на огонек. Однажды пришла с пирогами. Пекла Володина мама. Она же хотела давать их — вакасисты они выплыли.

— Стыдно нести такие, — увещала она сына.

А он в ответ:

— Понесу, — и по-мальчишески запальчиво, — тебе жалко? Да?

Об этом рассказала учительнице сама Володина мама. Посмеялись. Может быть ее ученик, Володя и забыл об этом случае, а вот она помнит, те пироги согрели ей тогда сердце...

Не все ее ученики полюбили историю так, как любит ее она. Но Роза Николаевна не обижается: лишь бы людьми стали хорошими. Лишь бы людьми. Хотя есть и такие, кто следуя ее примеру, стал историком. Среди них Людмила Колпичева, она учится на третьем курсе исторического факультета Саратовского университета.

— Да, может быть и не все ребята любят историю так, как сама Роза Николаевна, — рассказывает зауч школы Валентина Константиновна Гранкина. — Но не это главное. Важно, что чувство долга она умеет воспитать у ребят. И те знают историю. Двойки она редко ставит, чаще оставляет нерадивого ученика после уроков. Учат вместе.

— Вы знаете, я вообще-то строгая, — словно боясь, что ее

неправильно поймут, говорит Роза Николаевна.

— И никакая ты не строгая, ты добрая.

Это говорит Марина, дочь Розы Николаевны. Она учится в этой школе. Не утерпела и в конце беседы все-таки подседа к нам. Сидит почти в домашней позе, поджав под себя ноги. Она обхватила мать за плечи и слушает наш разговор. В живых ее глазах появляются прыгающие искорки.

— Марина, — Роза Николаевна с укором смотрит на дочь, — ты ведешь себя неправильно.

— Правильно, правильно. Ну не сердись, — девочка еще теснее прижалась к матери и как-то трогательно потерлась щекой о ее плечо.

Роза Николаевна улыбается. Они очень привязаны друг к другу — мать и дочь. Каким человеком вырастет Марина? Я уверена, хорошим. Добрым, как и ее мать.

Строго, со вкусом одетая, туфлях на высоком каблучке, с уткой в руке — такой вид у Розы Николаевны в школе. От нее исходит властная, уверенная и добрая сила.

Г. БУРТОВАЯ.

ПРАЗДНИК УДАЛСЯ



В детском саду № 39 проходил утренник, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. В подготовке его приняли большое участие воспитатели старших и подготовительных групп Л. П. Вдовина, Г. В. Ивлева, М. В. Трухлякова. Это их старательными и умелыми руками были приведены в порядок детские костюмы, украшена комната, в которой проходил праздник. Они разучивали с детьми стихи, песни, готовили инсценировки. И их труд был вознагра-

чен, моряков, кавалеристов, медсестер, пели, читали стихи, в которых говорилось о любви к Родине, Советской Армии. В гости к ребятам пришел приехавший на побывку воин Советской Армии Леонид Кривошеев. Он быстро завоевал сердца малышей. Они забросали его вопросами. И тот отвечал на них обстоятельно, увлеченно. В память об этом празднике дети подарили своему гостю сувениры, сделанные своими руками.

В. КОВАЛЕВА,
методист яслей-сада № 39.

Ребята, одетые в костюмы лет-

Юмористический рассказ

МЕЧТА

Я мужчина, глава семьи, которая состоит из трех человек: меня, жены и семилетней дочурки. Но не за горами то время, когда появится еще один член нашей семьи. Он, пока еще с одним общим для всех именем — ребенок, дает о себе знать в полную силу только лишь матери. Я часто вижу свою жену, замершей на полушаге — она прислушивается к зарождающейся в ней новой жизни. Вижу ее милую улыбку. От всего увиденного и услышанного становится очень радостно и светло на душе, хочется запеть или пуститься в пляс.

Но, увы. Приходится опускаться с небес на землю. После очередного турне по городу в поисках детского приданого, тяжело опускаюсь на диван, вижу вопросительный взгляд жены, но делаю вид, что внимательно читаю газету.

— Опять уткнулся в газету! У тебя, наверное, и душа не болит? — с ноткой обиды в голосе спросила жена.

Я вскочил с дивана, прикусил губу, чтобы не накричать на нее, нервно заходил по комнате. Мысленно успокаивая себя: «Заботу о нашем будущем ребенке должен делить наравне с женой. Она права. Зачем кричать, раздражать ее? Зачем тратить силы на бесплодные препирательства? Все равно они ничего не дадут.

Подсел к жене, обнял ее и, вопреки самому себе, тяжело выдохнул: «Эх, милая! У меня не только душа, а и ноги скоро повольны вить будучи». И как часто бывает у женщины, она моментально забыла о своей обиде:

— Ничего, ничего. — словно маленького утешала меня, — успокойся; я что-нибудь придумаю.

Тяжело поднялась с дивана и пошла в другую комнату, к шифоньеру, где лежало на отдельной полочке приданое для нашего малыша. Да, совсем скоро, через месяц, а может и раньше понадобятся нам, а вернее нашему малышу, пеленки, распашонки и

прочие вещишки. «Прочее» осталось от дочери, а вот с первыми просто беда. «Но ничего, она все равно что-то придумает, — думал я, поудобнее усаживаясь на диване, — она придумает...»

...В приемной роддома встретили нас лучше самых дорогих гостей. Жену подхватили под руки и увели. Меня же пригласили в другой кабинет. Приятной внешности женщина, побеседовав со мной на тему ответственности за воспитание детей, вдруг мило улыбулась и, глядя в глаза, спросила:

— Деньги сейчас будете внести или потом?

— Какие деньги? У нас же медицинское обслуживание бесплатное. — заволновался я.

— Да вы успокойтесь, — рассмеялась женщина, — деньги нужны на приданое вашему малышу.

— Ах, вот оно что. — расцвел я, словно майская роза, и заторопился, отыскивая вдруг куда-то запропастившийся кошелек. Взгляд мой сам по себе спрашивал: «Сколько?». Женщина назвала сумму, получив ее, выписала квитанцию и вышла.

Спустя некоторое время, она появилась передо мной с двумя небольшими, тщательно упакованными свертками.

— Вот этот, — указала она мне на тот, что поменьше, — захватите в роддом, а с этим жена сама разберется.

Моей радости не было предела. Я благодарил, ставшую за очень короткое время родной, женщину. Благодарил всех людей, проявивших заботу о нашем ребенке. На улице моя радость вылилась более бурно:

— Ура! Ура! — что есть мочи кричал я. — Теперь не надо будет рвать простыней...

— Ты что? Чему радуешься? — донесся до меня голос жены. Я открыл глаза: жена стояла возле стола и ножницами прищипывала к простыне, купленной на рынке...

В. ИВАНОВ.

Из новых стихов

ПЕРВОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЕ

Нельзя вернуть нам детство
И школьные года.
Но в памяти и в сердце
Останется всегда
Учительницы первой
Знакомый нежный взгляд.
Нам этого, наверно,
Забудь никак нельзя.
Не позабыть веками,
Как не забыть и мать,
Того нам человека,
Что научил писать.
И в годы жизни зрелой
Мы будем вспоминать
Учительницу первую —
Вторую нашу мать.

НЕ ВЕРЬ

Капала с крыш капель,
Словно из глаз слеза.
Но февралю, поверь,
Верить никак нельзя.
Будет еще пурга
В окна застывшие бить,
Будут еще снега
Белой лавиной валить.
Будет еще зима,
Так что прошу, не верь,
Ласковым ты словам...
Не наступил апрель.

В. МАКСИМОВ.

ЮНОЕ ДЕРЕВЦЕ

Сыплется с тонкой березки
снежок.
Нежную песню поет ветерок,
Волосы — ветви вершины
густой
Гладит незримо мягкой
рукой,
Что-то на ушко — в сплетенье
ветвей
Тихо и нежно шепчет он ей.
Ночью поземка теплой фатой
Корни прикроет от стужи
лихой...

Юное деревце зябко дрожит,
Гнется упорно, но все же стоит.

В. ВОЛЖСКИЙ.

Самое дорогое слово

Во всю ширину стеклянной перегородки тянется четкая надпись: диспетчерская. Здесь, в одном из новых помещений пассажирского автотранспортного предприятия, раньше чем в других службах, начинается трудовой день.

6 часов 05 минут. На линию выходит первый автобус. Его маршрут: Балаково — Красный Яр.

Диспетчер, Валентина Григорьевна Политова, проверяет наличие у шофера водительских прав, медицинского талона, выдает путевой лист, отмечает время отправления в рейс...

Друг за другом подходят к окну диспетчерской водители. Они спешат, но у всякого найдется доброе слово или шутка, чтобы перекинуться ими с «главным дирижером», как здесь с уважением называют диспетчера.

За два часа на линию выходит до 240 автобусов. Это значит, каждые полминуты необходимо выполнить все формальности по их отправке. Здесь нужна особая четкость в работе. Умение найти общий язык, а порой и добиться компромиссного решения с иным водителем или кондуктором. Этими качествами как раз и наделена Валентина Григорьевна Политова.

Нелегкий труд у диспетчера. Его сменное дежурство продолжается сутки. За это время нужно отправить водителей в рейс и отметить их прибытие в гараж, составить и согласовать график движения на следующий день, подготовить необходимую документацию, отвечать на бесконечные телефонные звонки...

Трудно? Да. В связи с этим хотелось бы вспомнить слова, принадлежащие знаменитому русскому физиологу Н. Введенскому, что люди устают не столько от того, что много рабо-

тают, а от того, что плохо работают, чего не скажешь о Политовой.

— Порой, — говорит Валентина Григорьевна, — не замечаешь, как проходит время. Наша работа — в постоянном общении с людьми. И если к тебе относятся хорошо, то и не чувствуешь усталости. Знаешь, что твой труд нужен не только тем, с кем находишься в постоянном контакте, но и жителям всего нашего города...

Служба пассажирского автотранспортного предприятия одна из сложных. Вместе с безусловным обеспечением населения автомобильным транспортом, необходимо постоянно повышать рентабельность производства, добиваться, улучшения обслуживания населения.

О том, как в этом направлении работает коллектив, рассказывают заместитель начальника ПАТП по эксплуатации Б. П. Иванов и старший диспетчер Т. П. Крутоголова. В результате становиться невольным свидетелем, насколько современная жизнь с ее быстрым техническим прогрессом коснулась транспортного хозяйства, изменила его облик.

Кто бы мог раньше подумать, что общественный транспорт будет работать без кондукторов. Да, их в автохозяйстве в 1971 году насчитывалось 120 человек, затем это число упало до 80, а сейчас кондукторов трудится 23 человека. Из них трое — по маршруту № 7. А остальные — на загородных маршрутах.

В связи с этим обязанности кондукторов переложены на водителей, которые сейчас не только управляют более совершенными автобусами, но и продают талоны, следят за порядком в салоне.

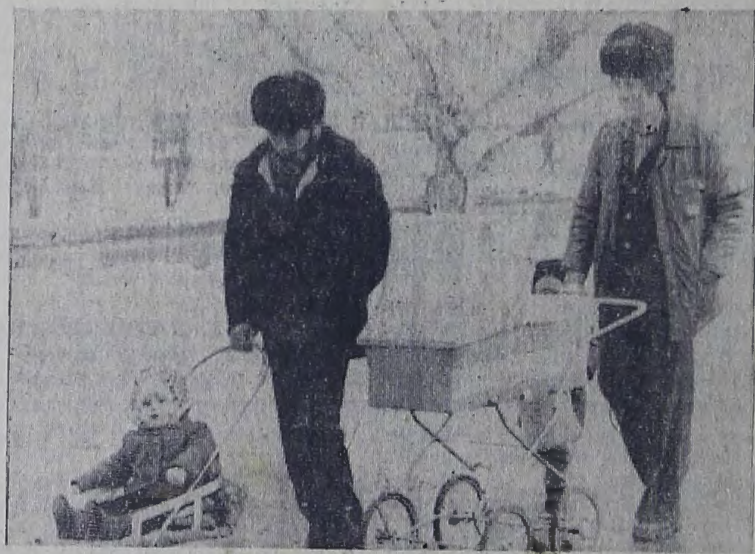
В канун Дня 8 марта некоторым доведется побывать в загородной поездке. Их приветливо встретят в автобусе, следующим по маршруту Балаково — Красный Яр, Г. П. Белоглазова и А. И. Тихонькина, по маршруту до Ивановки — Л. З. Пугасеева.

— Добрый день! Проходи, солнышко, — непременно скажет Н. И. Лысякова в автобусе, следующим в Натальино.

И на душе сразу станет светлее, и захочется улыбнуться этим добрым словам. Потому что доброе слово — это тоже подарок. И, пожалуй, самый дорогой для тех, кто его получает, и самый дешевый для тех, кто его дарит.

А потому: с праздником вас, дорогие женщины!

А. АШИМОВ.



Мужская вахта.

Фото А. Комиссарова.

В день рождения фантаста

Коллектив завода имени Дзержинского тепло отметил 45-летие со дня рождения художника-фантаста, поэта Г. Голобокова. В половине двенадцатого секретарь комитета комсомола А. Попов по заводскому радио рассказал о творческой биографии Геннадия Григорьевича Голобокова. Затем звучали стихи в исполнении поэта, записанные на пленку при его жизни в 1973 году.

С волнением слушали труженники завода обращение матери поэта к юному поколению, также записанное на пленку. Обращение — наказ честно жить и бороться за мир на земле.

А в комнате-музее завода демонстрировались известные по телепередачам и журналу «Техника молодежи» картины художника.

А. ДЕРЕВЯНЧЕНКО.

Редактор
В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ

В КИНОТЕАТРАХ

3-9 марта.
Россия.

ПРИМИТЕ ТЕЛЕГРАММУ В ДОЛГ — в 9, 11. ЯРОСЛАВНА — КОРОЛЕВА ФРАНЦИИ — в 13, 15, 17, 19, 21.
Космос.

СИНЯЯ ПТИЦА — в 9, 10-30.

Газета выходит четыре раза в неделю

НАШ АДРЕС: площадь Свердлова, 4а. ТЕЛЕФОНЫ: редактор 4-07-84, зам. редактора 4-07-61, ответственный секретарь 4-07-40, отдел промышленности 4-06-87, отдел писем 4-15-04, бухгалтерия 4-07-84. Почтовый индекс 413800.

Отпечатана способом высокой печати в полиграфическом объединении «Авангард» управления издательств, полиграфии и книжной торговли Саратовского облсполкома г. Балаково, пл. Свердлова, 6Д. Объем 1 п. л., заказ № 39, тираж 23890.

КОРОЛЬ ДЖУНГЛЕЙ — в 12, 15, 18-15, 21 (1 и 2 серии).

XX лет ВЛКСМ.

Мультсборник. КОТ БАЗИЛИО И МЫШОНОК ПИК — в 9, 11.

ГАРАЖ — в 13, 15, 17, 19, 21.

Малый зал.

НЕ ПЛАЧЬ, ДЕВЧОНКА — в 14, 16, 18-15, 20.

Октябрь.

Мультсборник.

УСТУПИТЕ

МНЕ ДОРОГУ — в 9, 11, 13.

ПОВОРОМ, БРАТ (1 и 2 серии) — в 15, 18, 21.