

Огни КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В ЯНВАРЕ 1918 года

№ 98 (7355) ♦ Вторник, 20 июня 1972 года ♦ Год издания 55-й ♦ Цена 2 коп.

Политический боец партии

Закончился учебный год в системе партийного образования. Первичные организации, партийные комитеты обобщают и обсуждают его итоги, определяют меры дальнейшего совершенствования политического просвещения.

Проведенные во всех школах и семинарах итоговые занятия и зачеты показали, что большинство слушателей получило хорошие знания марксистско-ленинской теории, научилось лучше разбираться в вопросах внешней и внутренней политики партии и государства. Важный результат учебного года — усиление целенаправленности и общее повышение уровня учебы руководящих кадров. Первостепенную роль в их политической подготовке, в идейной закалке коммунистов и комсомольцев играют пропагандисты — политические бойцы партии.

В системе политического образования городской и районной партийных организаций занято около четырехсот пропагандистов — людей авторитетных, политически зрелых, бескорыстных и самоотверженных тружеников идеологического фронта. Многие из них отдали этому благородному делу десятки лет, помогая коммунистам и беспартийным овладеть идейным богатством марксизма-ленинизма, формировать у них коммунистическое мировоззрение.

В предыдущем номере газеты рассказывалось о поучительном опыте работы пропагандиста Б. Ф. Герашенко. Что помогает ему добиваться успехов в общественной деятельности? Чувство партийного долга, стремление воспитать людей в духе верности ленинским заветам и коммунистической убежденности, социалистического патриотизма и интернационализма, непримиримости к буржуазной идеологии. Пропагандист Б. Ф. Герашенко всегда в гуще масс, люди обращаются к нему за советом, обсуждают с ним самые насущные вопросы современности. Сам он стремится овладеть прочными знаниями марксистско-ленинской теории, общей высокой культурой и методическим мастерством, быть разносторонне информированным о событиях в стране и за рубежом.

На комбинате химического волокна имени Ленина высокую оценку получил пропагандистский труд начальника целлофанового производства Н. И. Добинной, заместителя секретаря парткома первого cordного производства П. М. Гундарева и многих других.

Как опытных пропагандистов, настоящих политических бойцов знают в районе А. И. Меркулов (колхоз «Заря»), П. Р. Тенькаева (колхоз имени XVI партсъез-

да), В. И. Пенкина (колхоз «Победа»), Ф. И. Клепикова (нефтеперекачивающая станция), И. Я. Мусяенко (СПТУ-4), В. А. Вилкова (плодопитомник) и других.

Наша партия высоко ценит труд пропагандистов, относит их к своему золотому фонду, стремится, как учил В. И. Ленин, беречь, заботливо растить и правильно использовать этот большой отряд идеологических работников. Можно с удовлетворением отметить возросшую заботу партийных организаций Балакова и района о кадрах пропагандистов. Более совершенной становится теоретическая и методическая работа с ними. Идут активные поиски наиболее эффективных форм и методов политических занятий. Возрос интерес к методическим и методологическим проблемам пропаганды, проводятся методические эксперименты, социологические исследования.

Подготовка к 50-летию образования СССР знаменует собой новый этап во всей идеологической работе. Партийные организации призваны значительно усилить идейно-политическую работу среди трудящихся. Задачами в этой деятельности должны стать пропагандисты и наиболее подготовленные слушатели политшкол. Их усилия будут сосредоточены на том, чтобы довести до сознания людей решения XXIV съезда партии, ноябрьского (1971 года) и майского Пленума ЦК КПСС. Вопросы интернационального воспитания, укрепления дружбы между нашими народами должны найти самое широкое отражение в планах их деятельности.

Балаковцы единодушно поддерживают ленинскую внутреннюю и внешнюю политику Коммунистической партии и Советского государства. Они проявляют большой интерес к жизни братских стран социализма и международным событиям. Они целиком и полностью за мир и международное сотрудничество, за программу мира, разработанную XXIV съездом КПСС. Одна из важнейших задач массовой пропаганды — глубокое разъяснение итогов переговоров в Москве.

Пропагандист несет в массы свет коммунистических идей, разъясняет политику партии, от него во многом зависит сила ее идейного влияния на трудящихся. Словом и личным примером воодушевляя тружеников на новые трудовые успехи, он активно влияет на повышение политической сознательности и развитие творческой энергии своих товарищей. Всемерно улучшать пропагандистскую работу — значит содействовать быстрейшему выполнению решений XXIV съезда КПСС, планов девятой пятилетки.

50-летию СССР — достойную встречу



ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

На третьем cordном производстве высоких показателей в труде добивается крутильщица пятого разряда комсомолка Зинаи-

да Шишкина. Она обслуживает три машины. Начальник пятой смены, где работает З. Шишкина, М. В. Дымова тепло отзыва-

ется о передовой работнице, называет ее в числе лучших общественных чехов. З. Шишкина активно участвует в работе комсомольской организации.

Фото Б. Воронкина.

Есть полугодовой!

Коллектив центрального растворного узла комбината промышленных предприятий выполнил полугодовой план. Вместо 20 тысяч кубометров раствора на строительные площадки выдано более 22 тысяч.

Самоотверженно здесь трудятся слесарь Григорий Илларионович Владимиренко, оператор Александра Алябухова, транспортщица Валентина Ивановна Толмачева, Мария Степановна Вандяева, Антонина Владимировна Сынкевич и другие.

Каждый из них за смену выполняет нормы на 140—150 процентов. Начальник этого узла Яков Ефимович Шевченко рассказал:

— Приготовляя раствор, мы главное внимание обращаем на его качество. Вот уже несколько лет наш раствор получает высокую оценку. Коллектив сейчас трудится по календарю второго полугодия. Одновременно мы решили ознаменовать 50-летие образования СССР выполнением годового плана к празднику Великого Октября.

С. АЛЕКСЕЕВ.

Приглашение на РТИ

Мы уже писали об инициативе группы коммунистов госучреждений, которые выступили с инициативой провести ряд субработников, с таким расчетом, чтоб каждый мог заработать на строительных объектах предприятий по 10 рублей. Средства эти будут перечислены на особый счет для возведения в Балакове сверхплановых культурно-бытовых объектов.

Уже проведено несколько субработников. Почин нашел отклик на ряде предприятий города, в том числе среди комсомольцев и молодежи.

Участники комсомольского собрания «Химстроя», например, обратились ко всем комсомоль-

цам и молодежи Саратовгэсстроя с призывом заработать эти средства на важном пусковом объекте этого года — заводе резиновых технических изделий.

Вместе с тем, комсомольцы «Химстроя» призывают молодых строителей еще шире развернуть социалистическое соревнование за выполнение планов второго года пятилетки, вскрывать внутренние резервы, добиваться повышения производительности труда. Они ставят перед собой цель — вводить в действие новые производственные мощности быстрее и с меньшими затратами.

А. ЛИСУНОВ.

ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН

Широко развернулось социалистическое соревнование в коллективе жилуправления в честь полувекового юбилея СССР.

Производственный план по основным показателям за май перевыполнен. Так, например, по капитальному ремонту на 105,6, текущему — на 106,6 процента.

Первое место в соревновании занимает домоуправление № 1. По этому домоуправлению план за май выполнен по всем показателям.

Умело и быстро выполняют работу плотник Степан Иванович Кремена, столяр Михаил Павлович Романов, печник Иван Селифонович Дьяченко, тракторист Виктор Петрович Самрыкин, газосварщик Геннадий Григорьевич Опоров и другие.

А. СОСНИХИН.

К 50-ЛЕТИЮ

СССР

У НАС В ГОСТЯХ ГАЗЕТА «СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ЧИРЧИК»

В СЕМЬЕ ВОЛЬНОЙ, НОВОЙ

Город дружбы народов

«Долина чудес в Узбекистане» — так назвал свой очерк Юлиус Фучик, посетивший в 1934 году стройку, развернувшуюся на берегах бурной реки Чирчик. Это было через два года после основания города Чирчика — первенца социалистической индустриализации в Узбекистане. Фучик пишет: «Так же, как во всем мире звучало слово «Днепрострой», вскоре будет звучать «Чиркистрой», потому что на Чирчике воздвигается подлинный Днепрострой в Средней Азии».

А вот другой примечательный факт, о котором писала городская газета «Социалистический Чирчик» 1 октября 1970 года в заметке «Плывет в Атлантике «Чирчик»: «В центральную городскую библиотеку из города Вильнюса пришло письмо, в котором работники радиостанции «Атлантика» сообщили, что один из лучших траулеров Литовского рыболовецкого флота, ведущий лов в Атлантическом океане, носит имя «Чирчик».

Между этими фактами — целая историческая полоса. В годы, которые их разделяют, город, в честь которого моряки братской республики назвали один из лучших своих кораблей, вырос, возмужал, стал вторым — после Ташкента — индустриальным центром Узбекистана.

Чирчик расположен в 32 километрах от Ташкента. Сегодня в городе проживает 115 тысяч жителей. Здесь находятся 22 предприятия, в том числе такие крупные, как Чирчикский электрохимический комбинат — первенец большой химии Узбекистана, Узбекский комбинат тугоплавких и жаропрочных металлов, крупнейший в Союзе и Европе, завод «Узбекхиммаш», «Чирчиксельмаш», трансформаторный и другие, комбинат строительных материалов и конструкций, строительный трест № 180, ряд монтажных организаций.

На реке, давшей название городу, расположились каскадом 17 гидростанций — чудесное электрическое ожерелье, какого не имеет ни одна река в мире.

Строили наш город русские и узбеки, украинцы и казахи, таджики и белорусы, татары и башкиры... Со всех концов Советского Союза в адрес Чиркистроя поступали материалы, машины, оборудование. Чирчик строила вся страна.

Сегодня в составе населения Чирчика представители 50 национальностей. Это поистине город дружбы народов. Единой сплоченной семьей живут и трудятся чиркицы, вместе со всем советским народом строят коммунизм.

Я сын дехканина

Из окон цехов разделения воздуха, где я работаю вот уже 30 лет, на левом берегу Чирчика хорошо виден зеленый массив кишлака Кош-Курган. Это моя родина. Оттуда в 1942 году я пришел на электрохимический комбинат. Поступил учеником слесаря. Потом стал медником. Эта специальность осталась у меня на всю жизнь.

Комбинат вырос на моих глазах. Вдвое увеличилась мощность нашего цеха, на смену газогенераторному хозяйству пришли установки, работающие на природном бухарском газе, и цех конверсии метана. Поднялись светлые корпуса из бетона и стекла цеха карбамида.

Сейчас наш комбинат выпускает самый дешевый в стране аммиак — основное сырье для минеральных удобрений. Выпуск продукции и увеличение ее производства во многом зависит от нашего цеха. Мы снабжаем весь комбинат кислородом и водородом.

Мой дед и отец были простыми дехканами-земледельцами и, конечно, о грамоте имели весьма смутное понятие. Никто в семье дед и не бывал дальше Ташкента.

Новое поколение живет уже совсем по-другому. Я стал одним из первых в семье отца кадровым рабочим. Разве мог думать мой дед о том, что его внука изберут в органы государственной власти? А я уже четыре созыва подряд являюсь депутатом городского Совета. Мыслимо ли было, чтобы сын простого дехканина удостоился высокой правительственной награды? А мне присвоено звание Героя Социалистического Труда. Все это стало возможным лишь при Советской власти.

В моей семье — восемь человек: я, жена, шестеро детей. Сын Шакир служит в армии, старшая дочь работает лаборанткой на нашем же комбинате, трое ходят в школу, а одна — шестилетняя Мухаббат еще дома.

Живем хорошо. А в новой пятилетке жить будем еще лучше.

Дехкан ШЕРЧИБАЕВ.

бригадир ремонтников цеха разделения воздуха электрохимкомбината, Герой Социалистического Труда.

ПЕСНИ СЕРДЦА

Интересно проводят свое свободное время машиностроители завода «Узбекхиммаш». В их распоряжении прекрасный Дворец культуры, где работают различные кружки художественной самодеятельности.

Большой популярностью у многочисленных зрителей пользуется хоровой коллектив. Он лауреат республиканского и Всесоюзного фестивалей самодеятельного искусства, неоднократный победитель городских и областных конкурсов.

Родился хор более десяти лет назад. Все это время им руководит талантливый и опытный музыкант Анвар Ханов. Участники хора — люди разных возрастов, профессий и национальностей.

Саида Бабаджанова, работница электрохимкомбината, одна из солисток народного хора Дворца культуры машиностроителей, пришла в коллектив совсем недавно. У нее чистый и звонкий голос. Саида успешно выступает на сцене. Не менее популярны и солисты Александра Прилепко — инженер-конструктор завода «Узбекхим-

маш» и Николай Карпов, дробеструйщик того же завода. Песни «Пахта ой» композитора Назарова, украинская народная песня «Степью», таджикская «Гуль-Гули озор» и другие в их исполнении полны поэзии и лирики.

Сейчас коллектив хора расширяет и обновляет свой репертуар. К 50-летию образования СССР он подготовил интересную и разнообразную программу, включающую песни многих народов нашей великой Родины, братских социалистических стран.

Широко льются звуки чудесных песен, то протяжно-мелодичные, то искрометные, задорные. Очень разные, но одинаково близкие сердцу, их мелодии сливаются в своеобразную гармонию — гимн советскому многонациональному искусству. И оно, это замечательное искусство, ставшее нашим общим достоянием, также неизбежно, как и дружба и братство народов нашей страны.

В. БАЙРАМОВ,

директор Дворца культуры машиностроителей.



ЧИРЧИК

Твоих улиц потоки
И небо над ними,
Площадей твоих гладь
И огни над водой,
Горизонт твой
С горами, всегда
снеговыми,
И рассветы
Над зубчатой горной
градой —
Весь ты дорог мне
В каждом своем
повороте,
Строим труб заводских,
Топольком молодым,
День и ночь
ты в труде,
На бесценной работе,
Много славных свершений
Под небом твоим.
Я люблю тебя, город,
Весь в зелени вспененной
И, тобою гордясь,
Снова мыслью парю
Там, где с площади
Ленина
Бронзовый Ленин
Провозвестником нового
Смолит в зарю.
Вл. ИРКУТОВ.

На снимке: Отвасар ИЛЯШЕВ, ковшевой сталелитейного цеха завода «Чирчиксельмаш». Включившись в социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия Союза ССР, он обязался к октябрю выполнить задание 2-го года пятилетки.

Фото В. БАРМАКОВА.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

◆ К концу пятилетки объем промышленного производства в городе увеличится на 40 процентов.

◆ Продукцию чиркицких комбинатов, заводов и фабрик получают тысячи предприятий из всех республик Советского Союза. Она экспортируется в 30 зарубежных стран.

◆ В 1971 году в городе сдано около тысячи благоустроенных квартир. Только по линии горисполкома на жилищное строительство затрачено почти 4 млн. руб. В нынешнем году будет столько же новоселий.

◆ Более 25 тысяч горожан учащиеся, среди них свыше 2 тысяч человек учатся в школах рабочей молодежи.

◆ В городе 20 средних школ и 3 восьмилетних, индустриальный техникум, медицинское училище, 3 профтехучилища, филиал Ташкентского политехнического института.

Мы рабочие

Бригада инструментального цеха, которую я возглавляю, считается одной из лучших на заводе «Чирчиксельмаш». Мои товарищи — люди разных национальностей. У них разный возраст, образование, склонности. Но нас объединяет одно — общее стремление сделать порученное дело как можно лучше. Каждый из членов бригады в совершенстве овладел техникой, о каждом с полным правом можно сказать, что он трудится и живет по-коммунистически.

Именно за эти качества бригада была удостоена высокого звания коллектива коммунистического труда.

Я работаю в цехе девятнадцать лет. За это время освоил профессии токаря, резьбовлифовщика, слесаря, расточника. За свою жизнь довелось воспитать немало молодых рабочих, обучить не только мастерству, но и творческому подходу к делу.

Например, у Владимира Попова совсем небольшая рабочая биография. Но в мастерстве он не уступает рабочему с большим стажем. Достаточно сказать, что в соревновании по профессии среди молодых рабочих предприятий Главхлопкомаша слесарь В. Попов занял третье место.

И шлифовщик Михаил Муратов, и токарь Иван Минич Правдин, и слесарь Николай Ахмедшин и другие члены бригады — специалисты высокого класса.

Но наш успех не только в этом. На счету бригады немало рационализаторских предложений, которые позволили повысить производительность труда. Например, по предложению Евгения Бородулина внедрены комбинированные резцы, позволяющие произво-

дить одновременно несколько операций: расточку, резьбовую канавку, подрезку и снятие фаски.

Не зря Бородулин всегда говорит:

— Сейчас нам одной силой и мастерством не достичь больших успехов. Нужно почаще мозгами шевелить.

Постоянный творческий поиск — черта, присущая всем рабочим нашей бригады.

Особое внимание мы уделяем обучению молодежи. Да и как же иначе. Нашу смену — нам и воспитывать. Еще недавно Вячеслав Снегирев и Александр Савельев были школьниками. Благодаря повседневной заботе бригады, они быстро освоили профессию металлста и сейчас успешно трудятся рядом с нами.

Многие в цехе называют нас дружной рабочей семьей. И действительно, мы вместе не только на производстве. Каждый рабочий бригады имеет общественное поручение. Часто, например, нас можно видеть в городе с красными повязками дружинников или за выполнением другой общественной работы. А в свободное время зачастую приходим друг к другу в гости. И каждый всегда принимает товарища по работе, как самого желанного гостя.

И. ТЕЛЕГИН,
бригадир бригады коммунистического труда инструментального цеха завода «Чирчиксельмаш».

ИЗДЕЛИЯМ ПРОМБАЗЫ — ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО



Отличных трудовых показателей добивается слесарь-электромонтажник завода имени Дзержинского Анатолий Соловьев. С напарником Александром Люшиным, они добиваются высокой выработки. 140—145 процентов — такова месячная выработка передовых слесарей.

Анатолий — не только хороший производственник, но и активный общественник, член бюро горкома комсомола, профорг электроучастка. Кроме этого Соловьев — студент-заочник Саратовского политехнического института.

На снимке: А. Соловьев (справа) и А. Люшин в цехе электроучастка.

Фото М. БАБЕНКО.

Двенадцать лет назад пришел на завод строительных материалов КПП Владимир Сергеевич Карякин. Бывшему вунду, отличнику боевой и политической подготовки доверили руководить бригадой бетонщиков. Завод только набирал мощь, требовалась полная отдача сил каждого работающего, чтобы справиться с плановыми заданиями по выпуску бетона. Карякин это отлично понимал. Поэтому и старался как можно больше и лучше применить свои организаторские способности. В разговорах с людьми стремился передать уверенность в свои силы, а новичков обучал работать, не пугаясь трудностей. В те времена Владимир Сергеевич любил часто говорить: — Не беда, что после окончания дела мы ощущаем усталость, что многие работы производим вручную. Наступят времена, когда многие процессы будут механизированы.

И, действительно, то о чем «мечтал» бригадир сегодня свершилось. Если раньше бетон приготавливали вручную, то теперь бетонную массу дает специальный механизированный узел. К месту формирования бетон подает подъемный кран. Изменилась и опалубка, теперь она металлическая. Это позволило увеличить ее оборачиваемость почти в десять раз, а это значит, что повысилась производительность труда, дешевле стала сама продукция.

ГЛАВНЫЙ РЫЧАГ

В связи с механизацией работ возросли и требования. Главным в рабочей жизни строителей стала борьба за высокое качество бетона. Чаще чем обычно интересуется теперь бригадир качеством цемента, идущего на железобетонные изделия. Следит за тем, чтобы составные части растворов давались в пропорциях определенных инструкцией, проверяет целостность опалубок. И это дало свои плоды. Как он сам говорит:

— Мы добились многого в борьбе за высокое качество продукции. Уже шесть лет работаем без брака, а последние два года даем бетон только отличного качества.

О том, что передовая бригада бетонщиков В. С. Карякина дает продукцию только высокого качества, говорит и директор завода В. И. Иванков. В частности, он сообщил: — Продукция, которую дает эта бригада, принимается с первого предъявления. За последние годы на нее не поступало рекламаций.

А заказы, выполняемые бетонщиками — ответственные. Перекрытия для лотков, ступени на бытовые корпуса, плиты, идущие на строительство оросительного канала — вот далеко не полный перечень продукции, выпускаемой

бригадой Карякина. Успех бригады — это заслуга не только бригадира, но и каждого бетонщика. И главным рычагом в этом является ответственность за свои дела, высокая производительность труда в сочетании с инициативой и смекалкой. В коллективе не зря гордятся крановщиками Александром Соловьевым, Антониной Ключевой, Николаем Шарковым, Ольгой Осиповой. Благодаря высокому мастерству, они постоянно выполняют сменные задания, добиваются и рекордных результатов. Например, недавно за одну смену они подготовили 13 кубометров сборного железобетона, тем самым почти вдвое перекрыли задание.

Восьмого июня на производственном совещании цеха № 3 коллектив бригады В. С. Карякина взял повышенные обязательства в честь 50-летия со дня образования СССР. Новые обязательства предусматривают дальнейшее повышение производительности труда. Июньский план по выпуску продукции рабочие решили перевыполнить и произвести вместо 150 кубометров 200 кубометров сборного железобетона. Годовое задание бетонщики обязуются выполнить ко Дню Конституции, а не к 20 декабря, как намечалось.

Для того, чтобы высокие темпы работ не отражались на качестве продукции, бетонщики много работают над совершенствованием технологических процессов. Так, в ближайшие дни ими будет освоена и пущена в эксплуатацию бадья по доставке бетонной массы емкостью в 1,5 кубометра, вместо ныне действующей механической бадьи в 0,9 кубометра.

Сам бригадир, имеющий на своем счету много трудовых побед и награжденный за добросовестный труд орденом Трудового Красного Знамени, верит, что бригада справится с обязательствами. Он говорит:

— Наши бетонщики добросовестно относятся к делу. В борьбе за высокое качество продукции мы стараемся освоить каждое новшество, перенять опыт других. Допускающим брак в работе снижаются премиальные и, наоборот, отличникам качества даются повышенные денежные вознаграждения, они награждаются грамотами.

Не случайно поэтому с каждым днем растет поток специалистов, приезжающих в бригаду В. С. Карякина с других заводов перенять опыт, лучше освоить технологию и затем на своих заводах повести борьбу за бетон высокого качества.

А. СОЛОВЬЕВ, наш внештатный корреспондент.

ШИРОКИЙ ШАГ АВТОМОБИЛИСТОВ

С большим воодушевлением восприняли работники нашего автопредприятия решения XXIV съезда КПСС. В Директивах съезда поставлена задача — обеспечить рост грузооборота автомобильного транспорта и пассажирских перевозок на 1,6 раза.

В новой пятилетке резко увеличится производство грузовых и легковых автомобилей. Появятся новые ремонтные предприятия и станции технического обслуживания, войдут в строй новые автомобильные дороги и будут значительно улучшены старые.

Автомобилисты нашего предприятия направляют все усилия на претворение в жизнь поставленных съездом задач, максимально используют имеющиеся резервы, совершенствуют организацию пассажирских перевозок и управление процессом перевозок.

Сейчас, в преддверии большого праздника, 50-летия со дня образования СССР, наш коллектив с удовлетворением подводит итоги за первое полугодие, ставит задачи на сегодняшний и завтрашний день.

С каждым годом у нас растет протяженность автобусных линий. В городе и районе действует 32 городских, пригородных и междугородних маршрута. Все центральные усадьбы колхозов и совхозов имеют автобусную связь с Балаковом. Только в 1970-72 годах внедрено восемь новых маршрутов.

Об успехах работников многонационального коллектива предприятия красноречиво говорят цифры. Почти 256 миллионов человек перевезено автобусами на сегодняшний день с начала пассажирских перевозок в городе. Это на четыре с лишним миллиона человек больше запланированного. Причем год от года число пассажирских перевозок увеличивается. Если за время седьмой пятилетки перевезено 74 миллиона человек, то за истекшую пятилетку их число возросло до 131 миллиона.

Большие задачи выдвинуты предприятием и в девятой пятилетке. За 1971-1975 годы предприятию предстоит перевезти свыше 209 миллионов пассажиров, что на 61,1 процента больше, чем за предыдущее пятилетие.

Задачи большие, ответственные. Но коллективу предприятия они по плечу. Выполнение плана пер-

вого года пятилетки на 103,9 процента позволяет надеяться, что социалистические обязательства на текущую пятилетку нами будут выполнены. 167700 пассажиров было перевезено сверх плана в 1971 году, а это дало возможность получить свыше 12 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Важным показателем, характеризующим работу автотранспорта, является коэффициент использования парка, который за пять месяцев этого года значительно возрос и составил 101,1 процента, это выше чем за такой же период прошлого года.

Новое пополнение 54 автобусами позволило значительно улучшить обслуживание населения. А это дало возможность за пять предыдущих месяцев получить 13200 рублей прибыли.

Сегодня коллектив с законной гордостью рапортует о досрочном выполнении шестимесячного плана. Он завершен автомобилистами 17 июня и по объемным показателям составил 101,1 процента. Отдельные передовики производства справились с шестимесячным заданием к 1 июня. Это лучшие из лучших, водители автобусов Т. В. Байсарович, И. М. Галактионов, В. Б. Марченко, А. И. Дзюбан, В. П. Саввин, шоферы легковых такси Г. Н. Егубов, Н. А. Бурлаков, кондукторы Е. П. Дубинина, А. Н. Журавлева и многие другие.

Вступив во всенародное социалистическое соревнование, коллектив автотранспортного пассажирского предприятия обязался завершить годовой план к 25 декабря.

Для выполнения этого обязательства у предприятия есть все возможности. Уже сейчас мы беремся за улучшение условий труда ремонтных рабочих и шоферов. Заботимся об отдыхе кондукторов. Отдаем все силы борьбе за высокую производительность труда и эффективное использование легковых автомобилей и автобусов. На решение этих задач направляются усилия хозяйственные руководители, партийная и профсоюзная организации автопредприятия. Балаковские автомобилисты все сделают для того, чтобы досрочно выполнить задание пятилетки.

П. КИТАГОРОДСКИЙ, старший экономист пассажирского автопредприятия.



ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Используя погожие дни, кормодобывающая бригада в колхозе «Знамя коммунизма» быстрыми темпами ведет уборку трав.

Высоких показателей на сенокосе добился тракторист Юрий Рябов, выполняющий по полторы нормы в смену.

Фото М. БАБЕНКО.

СОВЕТЫ ОГОРОДНИКУ

ЛЕТНИЕ ПОСЕВЫ КОРНЕПЛОДОВ

Для бесперебойного получения моркови и свеклы их сеют в несколько сроков: под зиму, рано весной и в начале лета.

За день до посева необходимо семена замочить из расчета на один квадратный метр площади: свеклы два и моркови полграмма. Для придания сыпучести их следует слегка подсушить.

Высевать надо в предварительно политые бороздки. Затем семена заделываются: морковь — на полтора, а свекла — на три с половиной сантиметра.

Сеять необходимо на грядках или на ровной поверхности (но ни в коем случае не на гребнях). Ширина грядки — один метр, длина произвольная. На грядке надо сделать бороздки на расстоянии 15 сантиметров.

На ровной поверхности лучше сеять двух или трехстрочными лентами с расстоянием между лентами — 60, а между строчками — 20—25 сантиметров.

При появлении первого настоящего листа

следует посевам полить. Корнеплоды в первый период особенно нуждаются в поливе.

Позднее корнеплоды благодаря длинным корням, уходящим в глубину, используют влагу из нижних слоев и нуждаются в поливе лишь при продолжительной засухе. При длительном перерыве в поливах ткани корнеплодов проклевывают, а при возобновлении полива — растрескиваются.

По мере появления сорняков необходимо прополки и обязательно после полива рыхление корки. В первый период роста необходимы подкормки.

Свеклу и морковь надо прореживать дважды: первый раз при образовании одного-двух настоящих листьев, оставляя между растениями моркови — 2, а свеклы — 4 сантиметра; повторно прореживают через 20—30 дней после первого, оставляя на 10—12 сантиметрах одну свеклу и на 1-5 сантиметрах — одну морковь.

Морковь и свекла хорошо отзываются на удобрения. Под мор-

ковь свежий навоз вносить не следует, так как корнеплоды получают неговарного вида. Лучше внести под предшествующую культуру хорошо разложившийся перегной (400—500 килограммов на 100 квадратных метров).

Из минеральных удобрений можно использовать овощную смесь или полное удобрение с микроэлементами.

Морковь хорошо отзывается на внесение перед посевом древесной золы (12—15 килограммов на 100 квадратных метров).

Основную часть золы вносят при перекопке, а остальную разбрасывают по грядкам и заделывают граблями перед посевом.

Под свеклу полезно внести навоз из расчета 4—8 килограммов на один квадратный метр. При перекопке участка вносят золу — 300—500 килограммов на один квадратный метр.

Значение подкормок огромно, особенно на бедных (песчаных) почвах. При слабом развитии растений хорошие результаты дает под-

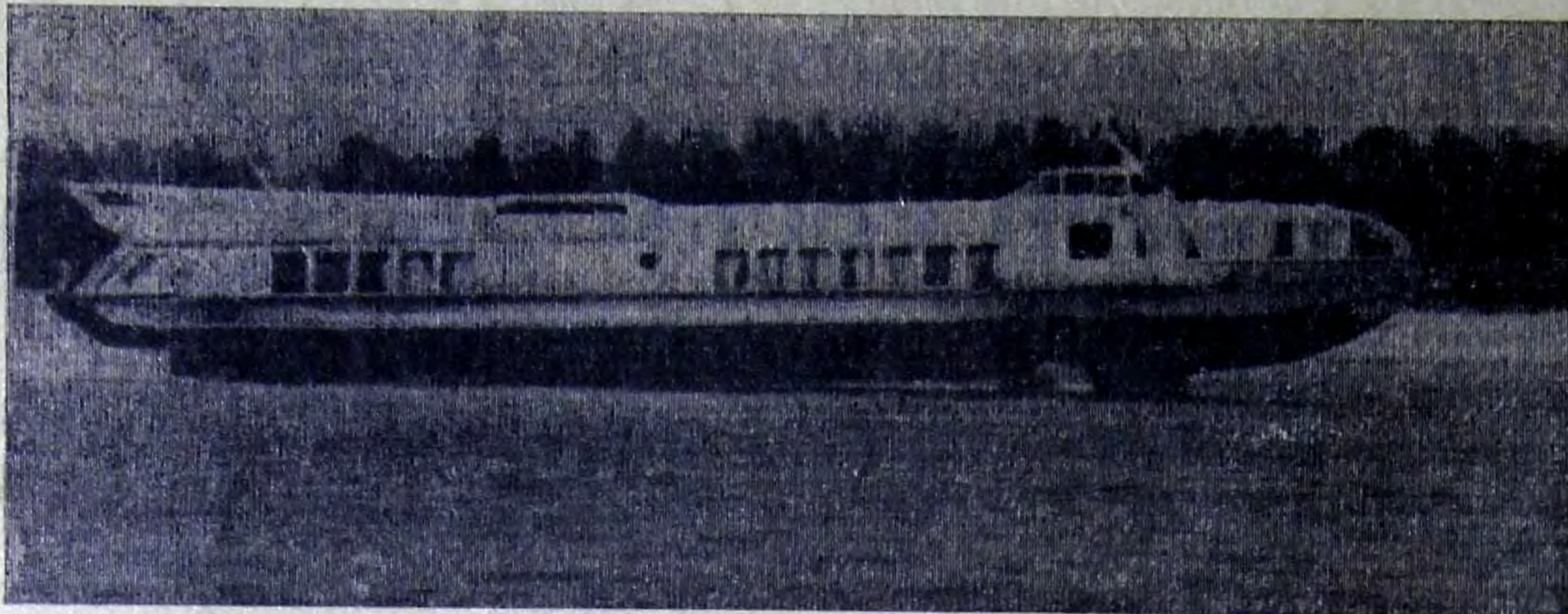
кормка в бороздки глубиной до 4 сантиметров вдоль рядков на расстоянии 7 сантиметров от растения. С одной стороны в бороздки сыплют гранулированный суперфосфат, с другой — гранулированную мочевицу, смешанную в равных частях с хлористым калием (по 10 граммов на один погонный метр).

После заделки удобрений почву необходимо промочить не менее чем на 10 сантиметров, а на следующий день прорыхлить. При отсутствии минеральных удобрений хорошо в бороздки внести золу (по стакану на 1 погонный метр).

Убирать корнеплоды нужно до наступления сильных ночных заморозков, так как даже слегка подмороженные корнеплоды зимой загнивают.

Корнеплоды на солнце не просушивают, так как это вызывает большее испарение влаги и снижает качество.

А. КАПИТЫЙ, общественный инспектор городского общества охраны природы.



НА ВОЛГЕ.

Фото М. БАБЕНКО.

ТЕАТР

ГУМАНИЗМ СУРОВОГО ГЕНИЯ

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время».

(Ф. Достоевский).

Жесткий, беспощадный, обжигающий, злой гений... Так говорил о Достоевском Горький.

Наше время возродило интерес и внимание к гению Достоевского. Не только из-за юбилея. Из-за обострившегося внимания к человеку как к личности. Из-за вечного желания людей разобраться в самих себе. Из-за тяги к психологической утонченности. Достоевский был первым писателем, кто сумел показать ужас раздвоенности человеческой личности, внутренние противоречия, разрушающие, разъедающие человека в страшном мире зарождающегося капитализма.

Соответствует ли постановка Саратовского драматического театра им. К. Маркса гению Достоевского? Да! Гуманизм сурового гения раскрывает в спектакле «Идиот» с великой трагической силой. Зрители сострадали измученным, мягущимся героям, ненавидели тех, кто их мучит. Некоторые плакали. Это ли не награда артистам — слезы зрителя?

Конечно, прежде всего надо поклониться самому Достоевскому за его любовь к людям, за его тоску по гармоничному и прекрасному человеку, за его гнев, направленный против мира Тощих и Епанчиных.

Но и театру тоже надо поклониться за то, что он нашел в себе силы для зримого воплощения Достоевского. Действие разворачивается быстро и стремительно. Условность декорации сначала кое-кому мешала, кое-кого раздражала. Навязчиво всплывали ассоциации с Мейерхольдом, с Вахтанговым, с театром на Таганке Ю. Любимова. Но в какой-то момент эта условность постановки, эта условность внешнего решения спектакля помогает глубокому и трагическому реализму, и мы уже с жадностью следим за происходящим на сцене.

Центр спектакля — князь Лев Николаевич Мышкин в исполнении Олега Янковского. Некоторые говорят: «Мало аристократичен... Слишком уж жалок». Других раздражал смех, которым встречают Мышкина всякий раз, когда он появляется в новом обществе. Но он же действительно выглядит смешным и жалким в глазах «нормальных людей», потому что он беспредельно искренен и открыт. Огромные, выразительные глаза Олега Янковского сначала безмолвно спрашивают: «Над чем же вы смеетесь?» А потом он и сам улыбается этой своей обаятельной, неотразимой улыбкой, и его незащищенная доброта ранит зрителя в самую глубину души.

В одном интервью О. Янковский вспоминает Романа Роллана, который говорил, что в каждом человеке сидят 22 молодца и что проявляются они в нем в зависимости от обстоятельств. «Мой герой», — говорил артист, — при всех обстоятельствах видит только

лучшего молодца в человеке... Чувство любви к людям, сострадание к ним — главное, что составляет внутреннюю жизнь Мышкина... Величайшее всепрощение не от бесхарактерности или отсутствия самолюбия. Оно объединяет, очищает людей. Он единственный, кто своей душевной ясностью, душевным здоровьем противопоставит всеобщему разединению, стремится спасти разлагающееся общество».

Именно такого князя Мышкина создает Олег Янковский.

Настасья Филипповна Р. Беляковой красива одухотворенной, почти неземной красотой. Ее поруганная чистота, ее утонченность, порывистость, страстность, насмешливый ум ясно видны под маской высокомерия и презрения. Через весь спектакль идет музыкальная тема, раздрающе грустная, которая прозвучала, когда князь услышал о Настасье Филипповне в первый раз, а потом она, эта мелодия, повторяется снова и снова и воспринимается как символ общности страданий двух прекрасных людей.

Какие многозначные паузы! Какие взгляды! Как молнии, они пересекли пространство сцены и завораживали зрителя. Какой значительный подтекст скрывался под этими паузами и под этими взглядами! Самый достойный партнер Олега Янковского — М. В. Иванов. Мрачная, из ряда вон выходящая страсть Рогожина некоторым показалась преувеличенной. Но не надо забывать, что это же Достоевский, с его мучительной, гибельной масштабностью страстей, с обнаженной огромностью их.

Ключ к решению образа Аглаи — сцена в романе, где она читает и толкует стихотворение Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный». Для Аглаи «рыцарь бедный», Дон-Кихот и князь Лев Николаевич Мышкин слились в один идеал. «Глаза ее блистали и легкая, едва заметная судорога вдохновения и восторга два раза прошла по ее прекрасному лицу». К сожалению, в спектакле у Аглаи в исполнении Г. Зайцевой нет ни восторженности, ни вдохновения. Какая-то она приземленная, что ли... Самая сильная сцена с ее участием — знаменитая сцена сражения соперниц, а там она показана в момент нравственного падения.

Удивительно сильно играют в этом спектакле все. Весь ансамбль артистов как симфония, где звучание множества инструментов сливается в единое необъяснимое чудо. Янин, Банников, Аукштыкальнис в спектакле унавалялись как Епанчин, Ганечка, Фердыщенко (хоть, конечно, Янин всю силу своего таланта раскрывает не в «Идиоте», в «Детях Ванюшина»).

А Лебедев в исполнении Н. Резвого!

А женские образы! А великолепная свита Рогожина! Даже горничные — каждая — личность! Трудно сказать, какие сцены наиболее сильные в спектакле. Олег Янковский был недоволен

собой в одной из главных сцен (в шестой картине третьего действия — диалог князя и Рогожина о крестах). А ведь эта сцена сделана даже сильнее, чем в театре им. Вахтангова.

Когда князь Мышкин стоит на самом вершине лесницы и говорит: «Я в русскую душу начинаю страстно верить», — кажется, что это момент просветления измененной души прекрасного человека. Есть надежда! Есть вера!

Но вспоминается согнувшаяся худая спина, содрогающаяся в конвульсиях. Светлое пятно в полном мраке, в оглушающей тишине. Какая уж там вера! Счастье одного человека Достоевский не мыслит без счастья всех до одного во Вселенной. (Помните мальчика, разорванного собаками, в «Братьях Карамазовых?»). Мышкин, способный на великую сострадательную любовь, не может ни спасти, ни защитить ни Настасью Филипповну, ни Рогожина, ни себя и никого из людей.

Страшна последняя сцена, где двое обезумевших от горя вместе ложатся в черную вуаль, символизирующую смерть Настасьи Филипповны. Только что по этой лестнице в полуфантастической сцене венчания с Мышкиным, вся в белом, она поднималась выше и выше, и вот она уже мертва.

Неожиданно замолкает крик Рогожина... Он тоже погиб, хоть физически он еще жив. Мышкин бережно укрывает Рогожина плащом. Взгляд его безумен. Он не выдержал этой страшной жизни. Он болен теперь уже безнадежно. Он тоже погиб. Он не мог не погибнуть. Гений Достоевского не мог сфальшивить перед живой реальностью. Явление нового Христа не состоялась, да и не могло состояться.

В дни юбилея Достоевского лауреат Ленинской премии Ю. Бондарев писал: «Герои Достоевского не врачуют, не тешат, не успокаивают, наоборот, они производят резкий удар электрического тока, они оставляют ощущение кровотокающей раны... эти раны не заживают, к ним невозможно прикоснуться без ощущения боли».

Спасибо театру, спасибо Олегу Янковскому за то, что они заставляют нас думать о жизни, о людях, о себе и становиться добрее, отзывчивее и гуманнее.

В. КЛЮЕВА,
учительница литературы средней школы № 6.

ИЗВЕЩЕНИЕ

21 июня в 20 часов во Дворце культуры строителей состоится творческая встреча с артистами Саратовского драматического театра имени Карла Маркса «Актеры и роли».

Вход по абонементам и билетам, которые можно приобрести в кассе Дворца культуры.

Общество «Знание».

Редантор

В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ РЕКЛАМА

ГАСТРОЛИ
САРАТОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМ. К. МАРКСА

Дворец культуры химиков
21 июня **КОНЕЦ ХИТРОВА РЫНКА**

Дворец культуры строителей
20 июня **НЕРАВНЫЙ БРАК**

Балаковская станция
техобслуживания

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
слесарей,
жестянщиков по ремонту автомашин.
Оплата сдельная.
Адрес станции: г. Балаково, четвертый микрорайон, проезд автобусами 7, 2. Остановка «Хлебозавод».

Специализированной передвижной механизированной колонне № 81 треста «Балаковводстрой»

ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:
слесарь-замерщик сантехнических и провентилиационных устройств,
мастера и прорабы сантехнических и электромонтажных работ,
инженер ПТО,
нормировщик,
секретарь-машинистка,
газоэлектросварщик,
электромонтажники,
кабельщики,
монтажники связи,
слесари-сантехники,
слесари-трубоукладчики,
мастер по монтажу передвижного поливного оборудования.
Об условиях справиться в спец. ПМК-81, проезд автобусом № 1 до остановки «ПМК».

Балаковскому дорожному участку № 874
ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ И ВРЕМЕННО

дорожные рабочие 2—3 разр.,
шоферы на грузовые машины, плотники,
рабочие.
Оплата труда сдельная, выплачивается 20 процентов к тарифу за разъездной характер работы.
Обращаться в управление дорожного участка 874. Остановка троллейбуса № 1, 2, автобуса № 7 «Хлебозавод» (за мяскокомбинатом). Телефон 67-4-91.

Балаковскому хлебокомбинату
ТРЕБУЮТСЯ
рабочие (женщины),
электрики.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10.30.—Новости. 10.45.—Для школьников. Концерт хореографического ансамбля Дома культуры имени Зуева. 11.15.—«Кула». Художественный фильм. 1-я серия. 12.30.—Эстрадная программа. 13.00.—Шахматная школа. Класс начинающих. «Начало шахматной игры». 14.00.—Премьера документального телефильма. «Завтра, послезавтра и всю жизнь». 14.15.—«Союз нерушимый». 14.35.—Новости. 17.10.—«Эдуард Багрицкий». Литератур-

В КИНОТЕАТРАХ

Россия. ХРАБРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК — в 9 час. **МУЖЧИНА В ЕЕ ЖИЗНИ** — в 11, 13, 15, 19, 21-15. **ХОЗЯИН ТАЙГИ** — в 17 часов.

XX лет ВЛКСМ. Большой зал. ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО — в 9, 11, 13, 15, 17, 19-15, 21-15.

Балаковской межколхозной передвижной механизированной колонне

ТРЕБУЮТСЯ РАБОЧИЕ
по строительству объектов в колхозах района следующих специальностей:
автокрановщики,
токари,
автослесари,
сантехник-газосварщик,
каменщики,
разнорабочие в цех лесопиления.

Обращаться: отдел кадров МПМК, проезд автобус № 2, 7, троллейбус 1, 2, остановка «Хлебозавод».

Району автомобильного транспорта Саратовгэсстрой

ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:
шоферы 1—3 классов,
слесари 1—5 разр.,
сварщики 2—5 разр.,
токари 2—5 разр.,
электрики 2—4 разр.,
рабочие (женщины) 1—2 разр.
На постоянно действующих курсах бесплатно можно получить профессию шофера 3 класса.
Лица, получившие профессию шофера, немедленно обеспечаются работой по специальности.

Обращаться по адресу: второй микрорайон, улица Комарова, 135, отдел кадров.

Комбинату бытового обслуживания.

ТРЕБУЮТСЯ:
охранники на лодочную станцию, слесари в котельную.
Справиться по адресу: улица Чапаева, дом № 36, отдел кадров, проезд автобусом 1, 5, 10, 7 до остановки улица Пролетарская.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Балаковская городская санэпидстанция по 25 августа 1972 года проводит обработку ядохимикатами растительности против комаров и гнуса на урочище Калининка, Красноярского сельского Совета, вокруг пионерских лагерей «Ласточка» и «Орленок».
Запрещается содержание пчелопасек в указанной зоне на расстоянии 4—5 км.

Балаковскому гормолокозаводу
ТРЕБУЮТСЯ
шоферы и инспекторы по закупке молока.
Обращаться ежедневно с 8 до 17 часов.

ный портрет. 18.15.—По вашим письмам. 18.30.—«Рябтам о зверятах». Передача из Ленинграда. 19.00.—Новости. 19.10.—«Здоровье». Научно-популярная программа. 19.40.—Репортаж с литературного вечера, посвященного 90-летию со дня рождения Г. Димитрова. 20.05.—«Мимолетности». Музыкальный телефильм. 20.25.—«Живые и мертвые». Художественный фильм. 2-я серия. 22.00.—«Время». 22.30.—Баскетбол. Сборная Европы—сборная Америки. 23.45.—Поэт заслуженный артист СССР А. Мокренко. 00.30.—Новости.

Малый зал. ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ — в 12, 18 час. **НАШ ЭРМИТАЖ** — в 14, 15 час. **ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ** — в 16 час.

Октябрь. СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ — в 9, 11, 13 час. **САДЫ СЕМИРАМИДЫ** — в 15, 17, 19-15, 21-15.
Космос. ПЕРЕРИЯ — в 9, 11, 13, 15, 17, 19-15, 21-15 час.
Клуб «Гидростроитель» СОВА ПОЯВЛЯЕТСЯ ДНЕМ — в 18, 20 часов.