

# Огни КОММУНИЗМА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В ЯНВАРЕ 1918 года

№ 2 (7259) ♦ Вторник, 4 января 1972 года ♦ Год издания 55-й ♦ Цена 2 коп.

## Пятилетка. Год второй

### КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ—УДАРНИК

Саратовская гидроэлектростанция имени Ленинского комсомола государственного плана первого года пятилетки по выработке электроэнергии выполнила досрочно, 22 декабря. Выработано свыше 160 миллионов киловатт-часов электроэнергии сверх плана. Экономлено 1,8 миллиона киловатт-часов электроэнергии на собственные нужды. Подано около 200 рацпредложений, внедрено 180 с экономическим эффектом 70 тысяч рублей.

На станции каждый третий — ударник коммунистического труда. Здесь вырос и окреп дружный коллектив. Пример в труде показывают рабочие В. Лунев, В. Климчик, К. Иванов, В. Вишневецкий, И. Анохин, Е.

Следнева, А. Чеснов, инженеры А. Марков, М. Матков, Ю. Елизарьев, В. Звонков, Д. Томилин, В. Панкратов и другие.

Большие задачи по выполнению решений XXIV съезда КПСС ставит перед собой коллектив гидроэлектростанции в новом году пятилетки и прилагает все усилия, чтобы успешно с ними справиться.

**Г. ГОЛОВАНОВ,**  
директор  
Саратовской ГЭС,  
**И. РЕШЕТНЕВ,**  
секретарь партбюро,  
**О. ШВЕЦОВА,**  
председатель  
завкома,  
**М. КОНДРАШОВ,**  
секретарь  
комитета ВЛКСМ.



Фото М. Бабенко.

### ДВИГАТЕЛЯМ—ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

По инициативе энергетика Е. А. Ширшова в цехе агрегатов завода имени Ф. Э. Дзержинского проводится реставрация вышедших из строя электродвигателей. В течение трех месяцев здесь отремонтировано более 30 моторов. Успешно трудятся на новом участке электрики В. И. Викторов, А. И. Головин, А. А. Шустов.

**И. АНДРИЯНОВ,**  
токарь цеха  
агрегатов.

Бера Александровна Тищенко — ассистент аптеки № 27 пользуется заслуженным авторитетом в своем коллективе. Она быстро и точно составляет всевозможные лекарства по рецептам врачей.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ, СЕЛЕКЦИОННЫЙ

Координационным центром по разработке теоретических основ селекции и семеноводства сельскохозяйственных культур стран — членов СЭВ утвержден Всесоюзный селекционно-генетический институт (Одесса).

Координационный центр в

Одессе — первый из шести, которые предстоит открыть на базе крупных национальных научно-исследовательских учреждений в нынешнем пятилетии в ГДР, СССР, Чехословакии — по два в каждой стране. Ученые разрабатывают сейчас совмест-



Ворошиловградская область. Единой дружной семьей живут и трудятся на гостеприимной донецкой земле

представители почти всех республик нашей необъятной страны. Коллектив участка № 3, где работают горняки многих

## Машины—теплее, кабины—удобнее

Самоходные тракторные шасси Т-16 полюбили сельским механизаторам. Они незаменимы на самых различных работах как в поле, так и на ферме. Одно лишь не удовлетворяло водителей: и зимой и осенью на машине приходилось работать под брезентовым тентом.

Теперь это неудобство устраняется. На Харьковском заводе тракторных самоходных шасси начат выпуск машин с закрытой кабиной.

\*\*\*

Ныне на заводах создается техника не только

мобильная, производительная, но и снабженная необходимыми удобствами для механизаторов. Машины алтайских, челябинских тракторостроителей, например, оснащаются теперь системой обогрева и вентиляции. Преобладает и МТЗ-80. Кабина у него с прочным каркасом, что обеспечивает большую безопасность для тракториста. Сиденья — поддресорные. На машине устанавливается глушитель, который гасит шум двигателя.

(ТАСС)

### Ученые советуют

## НАУКА РАЗВОДИТЬ СКОТ

Бытует мнение: чем больше корова дает молока, тем выше и расход кормов. На самом деле это не совсем так. Член корреспондент ВАСХНИЛ Н. Бурлаков утверждает: неправильное использование кормов ограничивает продуктивность животных, на 20 процентов снижает валовой надой молока, повышает его себестоимость. При надое 2400 килограммов на одну тонну молока требуется 12,7 центнера кормовых единиц, а при увеличении до 3500 лишь 10,4. При прочих равных условиях себестоимость тонны продукции в первом случае — 160 рублей, во втором — на 40 меньше.

Вывод для практиков — необходимо наиболее полно использовать потенциальные возможности коров с учетом кормовых ресурсов. Причем доказано, что среднегодового надоя 2800 килограммов можно достигнуть путем улучшения кормления и ухода за животными. Но для того, чтобы получить 3500 килограммов молока, одного этого недостаточно. Необходимо улучшить породные качества животных, повысить их потенциальную продуктивность.

Выпущенная «Колосом» книга Н. Бурлакова «Экономика и организация скотоводства» дает немало ценных советов, отвечая на вопрос: как вскрыть

и использовать имеющиеся резервы для увеличения производства животноводческой продукции при минимальных затратах.

Сейчас в колхозах и совхозах — 98 процентов породного крупного рогатого скота. Только в минувшей пятилетке племенные хозяйства вырастили и продали около 6 миллионов животных. Каждый раздел книги интересен, идет ли речь об организации кооперирования, переработки молока, о принципах определения наиболее рациональной структуры стада, о методике установления экономически обоснованных цен...

**А. ШАПОВАЛОВ.**

растений, накоплен огромный материал по физиологии и селекции растений. Выполнены крупные исследования по созданию новых сортов. «Безостая-1», «Мироновская-808» уже широко используются не только у нас, но и в других социалистических странах. В свою очередь в Венгрии созданы скороспелые гибриды кукурузы. Они уже

районированы в Польше, ГДР.

Жизнь показывает: объединение усилий 187 научных учреждений 8 социалистических стран рационально. Оно помогает добиваться в короткие сроки лучших результатов, причем при наименьших материальных и финансовых затратах.

(ТАСС)

## По родной стране ОТЛИЧНЫЙ СТАРТ

**ГЛИНОЗЕМНЫЙ КОМБИНАТ — В СТРОЮ**

Ачинск (Красноярский край). Начала выдавать продукцию последняя технологическая линия Ачинского глиноземного комбината. Первый в стране комбинат по производству глинозема из нефелиновых руд — в строю.

### ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Новополюцк. (Витебская область). Отличный старт взяли в новом году труженики Полоцкого ордена Трудового Красного Знамени нефтеперерабатывающего

завода. В первый день января они переработали нефти значительно больше, чем предусматривалось заданием.

### НОВИНКА СТАНКООБРАЗОВАТЕЛЕЙ

Ленинград. Новый станок типа «обрабатывающий центр» изготовлен Ленинградским станкообработочным заводом имени Свердлова. Агрегат выполняет сто различных операций — сверление, фрезерование, растачивание, зенкерование и другие. По заданной программе механическая рука отыскивает в специальном магазине необходимый инструмент и устанавливает его в нужном положении.

(ТАСС)

национальностей, один из передовых на красноручской шахте № 160 комбината «Донбассантрацит». Ежедневно здесь добывают более 1000 тонн угля, из них 200 тонн дополнительно к заданию.

На снимке: группа горняков участка № 3 (слева направо) русский Владимир Носов, украинец Ярослав Курдык, татарин Фарит Баткаев, белорусы Иван Кулинович и Николай Войтехович, грузин Амелян Гоголи, армяне Эрнест Оганесян и Айказ Заргарьян, литовец Болеслав Алшаускис, бурят Дарма Цыдыпов.

Фото Р. Азриеля.  
(Фотохроника ТАСС)









### СЛЕДЫ ЗАМЕСТИ НЕ УДАЛОСЬ

Каждый раз, когда берешь в руки очередной номер газеты «Огни коммунизма», на страницах ее можно прочитать о хороших делах химиков, о их успехах в труде, о социалистическом соревновании и т. д. Действительно, это так. С каждым годом дела химиков улучшаются, им есть чем гордиться.

К сожалению, на комбинате химического волокна есть еще работники, которые своим поведением позорят коллектив, своих товарищей по работе и комбинат в целом. К таким «работникам» можно отнести помощников мастеров кордного производства № 1 А. М. Маркелова, И. В. Фунта, инструментальщика РМЦ-3 В. И. Семенова, рабочих сернокислотного производства В. И. Тищенко, Н. И. Вельдева.

Так, в сентябре помастера Маркелов и Фунт, работая с 18 до 24 часов, чувствуя себя бесконтрольными со стороны начальника смены, вооружившись ножовкой по металлу, пошли «гулять» по территории

комбината. Зашли в механомонтажный цех ОГМ и там взломали металлический ящик, похитили слесарный, токарный инструмент.

В октябре рабочие сернокислотного производства Тищенко и Вельдева в два часа ночи, вооружившись раскладной лестницей, забрались на третий этаж здания СКЗ в кладовую, откуда по кабелю опускали на улицу материалы, краску и т. п. Но как те, так и другие оказались в уголовном розыске отдела внутренних дел. Похищенное возвращено комбинату, а преступники получили по заслугам.

Однако хочется напомнить руководителям смен, цехов, производств, дирекции комбината, что помимо выполнения производственного плана надо заботиться и об охране социалистической собственности.

**В. ПОДУФАЛОВ,**  
старший инспектор  
отделения уголовного  
розыска Балаковского  
ОВД, старший лейтенант  
милиции.

### ПО СЛЕДАМ ПИСЕМ

#### ГРУБОСТЬ НАКАЗАНА

— 24 ноября в кинотеатре «Октябрь» — пишут в редакцию учителя средней школы № 4 В. Н. Зуева и Т. А. Шапошниковой, — мы попросили продать два билета на третий сеанс и подали кассиру 5 рублей. Сначала пришлось подождать, пока кассир пообедал, потом нам отсчитали сдачу мелочью. Мы попросили в шуточной форме заменить мелочь хотя бы рублями.

Но... наши 5 рублей были брошены со словами: «Берите другие деньги, идя в кино!» Тогда мы попытались узнать фамилию кассира и в ответ услышали громкий смех и оскорбительное: «Дуры!»

Во время этой сцены рядом с нами стояли дети школьного возраста, которые были также возмущены поведением взрослого человека.

Настроение, конечно, было испорчено, хотя фильм был очень хороший.

«Октябрь» — детский специализированный кинотеатр. И где, как не здесь, нужен особый такт и внимание к посетителям со стороны работников культуры. И если в «Октябре» так относятся к взрослым зрителям, то как же они разговаривают с детьми?!

— Факты, изложенные в письме учителей четвертой школы тт. Зуевой и Шапошниковой, — отвечает заместитель директора городских кинотеатров А. П. Дьяконова, — были проверены и достоверность их подтвердилась. Письмо было обсуждено на собрании работников кинотеатра. На кассира В. А. Безгодову наложено административное взыскание — объявлен строгий выговор.

### ЗА ЧИСТОТУ ДВОРОВ И УЛИЦ

В каждом микрорайоне есть чудесные дворы детских учреждений с ярко раскрашенными постройками для физических упражнений и игр. Здесь во все времена года чистота и порядок. Все это делается взрослыми, которые здесь работают, и маленькими ручонками детей. Дети ежедневно с воспитателями выходят на прогулку и обязательно определенное время трудятся. Это необходимо для их правильного воспитания и развития.

Но, к сожалению, из числа взрослых, проживающих вокруг детских учреждений, есть и такие, которые выносят в ограду мусор, ломают постройки. Их трудно призвать к ответственности, потому что они это делают скрытно. И только по оставшимся следам можно узнать, что они существуют. Это относится к людям, живущим около яслей-сада № 25 в третьем микрорайоне.

Дети младшего и старшего школьного возраста заходят на территорию детского учреждения и играют в свои игры.

Для каждой возрастной группы отводится свой участок и посторонним заходить на него воспрещается, чтобы не создавать беспорядок и уменьшить возможность занесения инфекций.

Еще хочется обратиться к владельцам гаражей, которые плотной стеной продолжают размещаться вокруг того же детского учреждения. Кто дал вам на это право? Для здоровья детей нужен чистый свежий воздух и его создают зеленые насаждения. Только равнодушные, черствые люди могли воспользоваться этим местом для своего личного транспорта.

Наш микрорайон до конца еще не благоустроен, но в каждом его уголке должны быть чистота и порядок, а это зависит от каждого из нас.

**А. ЛАТЫНИНА,**  
заведующая яслями-садом  
№ 25 Саратовгэсстрой.

## Алазань встретила сильнейших

Всесоюзный чемпионат экскаваторщиков — строителей мелиоративных систем состоялся в долине реки Алазань в Грузинской ССР. Сложилась хорошая традиция: свое профессиональное мастерство мелиораторы демонстрируют на производственных объектах. Так, в Латвии бригады дреноукладчиков продолжили в колхозе «Латгале» современную осушительную сеть на обширном массиве, бульдозеристы и скреперисты построили на землях Афипской оросительной системы рисовые чеки. В Грузии же мелиораторы, демонстрируя свое мастерство, проложили участок магистрального канала Верхне-Алазанской оросительной системы. Первая очередь этой системы даст воду сорока тысячам гектаров засушливых земель Кахетии, из них первые две тысячи гектаров намечено сдать в эксплуатацию в нынешнем году.

Участники Всесоюзного первенства — машинисты одноковшовых экскаваторов прибыли в Кахетию из Поволжья и Северного Кавказа, Украины, Прибалтики, Средней Азии и других районов страны. Путь к финалу был нелегким. Только победители республиканских и зональных соревнований получили право участвовать в нем.

Среди почти 120 участников конкурса оказалось два прошлогодних чемпиона. Это ростовский механизатор Н. Кулиш и представитель Грузии Мамули Мамулашвили. Они не были конкурентами. Мамули соревновался с молодыми механизаторами, ростовчанин — выступал в основном (взрослом) составе. Оба они показали высокий класс работы.

Когда за рычаги экскаваторов встали прошлогодние чемпионы, присутствовавшие здесь «болельщики» — жители Телавского района и дождавшиеся своей очереди участники конкурса расположились по краям огромных кот-

лованов и с затаенным дыханием наблюдали за их работой.

Канал велик: ширина по верху — одиннадцать метров, глубина — три метра. Выброс земли производился в одну сторону и это создавало для участников поединка дополнительные трудности. Машинистам приходилось постоянно маневрировать.

У каждого механизатора свои приемы работы, свой «почерк». Грузинский механизатор М. Мамулашвили известен умением добывать весьма чистой отдели откосов и дна русла. Стенки канала оказываются удивительно ровными. С трудом верится, что такую обработку можно выполнить с помощью стального ковша, подвешенного на тросе под стрелой. Однако ковш весом в сотни килограммов, управляемый рукой мастера, ложится точно, не повредив ни одного деревянного колышка, которым отмечена трасса будущей искусственной реки.

Работу участников по этапам отмечают хронометристы, приемы фиксируются на кинолентке. В этом огромная ценность профессиональных конкурсов. Полученные данные, обобщенные специалистами, станут затем достоянием многих тысяч механизаторов-мелиораторов.

Три дня продолжался в Алазанской долине Всесоюзный конкурс мастеров. Н. Кулиш и М. Мамулашвили, выступавшие на больших экскаваторах, вновь подтвердили звание сильнейших. По классу малых экскаваторов звание чемпионов страны завоевали представитель Казахстана А. Заводьев и Н. Филатов из Астрахани, 23-летнему астраханскому механизатору был вручен также специальный приз ЦК ЛКСМ Грузии, учрежденный для самого молодого призера соревнований.

**А. РЖЕШЕВСКИЙ,**  
**Е. ВОРОБЕЙЧИК.**  
(Корр. ТАСС).



Вашингтон. «Вахтой мира» назвали эту манифестацию протеста против американской агрессии в Юго-Восточной Азии у Белого дома ее участницы — члены организации «Женщины, боритесь за мир».

Фото Л. Пахомовой.

### ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Много лет жители Дофара, юго-западной части английского протектората Оман на Аравийском полуострове, ведут вооруженную борьбу против рабства и нищеты. Ее возглавляет Народный фронт освобождения оккупированной зоны Персидского залива. Его задача — изгнать английских колонизаторов из всех их аравийских владений. Патриоты Дофара продолжают вести военные действия против английских оккупационных войск и наемников султана Омана.

На снимке: бойцы освободительной армии перед уходом на боевое задание.

Фото П. Ежова.

(Фотохроника ТАСС)

### «КАРМАННЫЕ» МАШИНЫ ПЯТРАСА

Эта молотилка умещается на ладони. И обмолотить она может лишь один колос. Создал мини-

турный агрегат для селекционеров инженер Пятрас Бутанавичюс, старший научный сотрудник Литовского научно-исследовательского института земледелия. До сих пор, чтобы подсчитать, взвесить и измерить каждое зернышко, селекционерам приходилось лущить колосья вручную. И так сотни колосов, один за другим. Работа однообразная, утомительная. Сейчас «карманная»

молотилка миглом вылушивает зернышки.

П. Бутанавичюса знают в Литве как создателя доброго десятка миниатюрных машин, помогающих исследователям. Взять хотя бы небольшую комбайн, приспособленный для работы на опытных делянках. Инженер снял с обычного комбайна СК-3 бур-

тил шасси. И комбайн стал значительно маневреннее.

Оригинальна и крошечная машина для отжима сока из листьев. А брать его необходимо для проведения анализов при установлении возбудителей болезней картофеля.

Все эти машины и приборы экономят ученым сотни часов рабочего времени. Каждая новинка

ка изготавливается в мастерских института в нескольких экземплярах и рассылается опытным станциям, селекционерам.

Инженер сейчас конструирует серию миниатюрных машин, необходимых коммунальным предприятиям, садоводам, овощеводам.

**Э. БАЛЕЙШИС.**

(Корр. ТАСС)



НАРОДНЫЙ ТЕАТР

# Хорошее ли слово «сослуживец»?

Всякий раз встречаясь с новой вещью в репертуаре городского народного театра при Дворце культуры химиков, испытываешь большое удовольствие от этого свидания с самостоятельными артистами, представляющими драматическое искусство в нашем городе. На этот раз коллектив и его режиссер В. А. Мрякин выбрали для постановки современную пьесу - комедию Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Сослуживцы». Нашему народному не занимать смелости. Осуществив постановку «Женитьбы» Гоголя, «Любови Яровой» Тренева, коллектив смело берется за спектакль, который только выходит на сцены профессиональных театров — пьесу, только в сентябре этого года появившуюся на страницах журнала «Театр».

Сюжет комедии предельно прост и может быть легко пересказан в нескольких словах. Сухая и придирчивая начальница вдруг влюбляется в своего подчиненного, которого считала чуть ли не недотепой, не знающим своего дела, и становится чуткой и прекрасной женщиной, а он лучшим специалистом начальником отдела и ее мужем. Понисте не любовь вселилась!

Первую картину пьесы предваряет небольшое предисловие о том, что действие разворачивается в одном из статистических учреждений. Авторы, понимая, что театр ограничен количеством артистов, наугад выбрали для пьесы всего лишь шесть представителей учета и статистики.

Итак, всего шесть действующих лиц. Однако у зрителя, предполагают авторы, должно создаться впечатление, что события происходят в большом коллективе.

Дикторский текст знакомит зрителей с будущими героями комедии. Первой, разумеется, представляется директор учреждения Кулагина Людмила Прокофьевна (аппаратчица комбината химического волокна Н. П. Рагина). Возраста неопределенного, одета строго, но бесцветно, разговаривает сухо, приходит на работу раньше всех, а уходит позже всех, из чего понятно, что она не замужем. Людмила Прокофьевна, увы, некрасива и сотрудники называют ее «наша мырма», конечно, за глаза.

Ее заместитель Юрий Григорьевич Самохвалов (слесарь энергочастка Саратовэстроя Ю. В. Васильев) хорош собой, элеган-

тен, моден, ботинки всегда начищены, волосы причесаны, мыли тоже.

Секретарша Верочка (студентка химико-технологического техникума И. Миллер) любопытна, как все женщины и женственна как все секретарши. Гордится своей внешностью: и на это у нее есть основания.

Анатолий Ефремович Новосельцев (плотник строительного управления № 2 А. А. Киндеркнехт) скромн, застенчив, робок. Именно поэтому за семнадцать лет безупречной работы не смог вскарабкаться по служебной лестнице выше должности старшего экономиста.

Ольга Петровна Рыжова (прядильщица комбината химического волокна Э. А. Киндеркнехт) — женщина, обремененная семейными заботами. На себя времени не остается. Но Ольга Петровна не унывает. Энергия в ней бьет ключом. По натуре она оптимистка. Кстати, Самохвалов, Новосельцев и Ольга Петровна когда-то вместе учились в финансово-экономическом институте.

И, наконец, Шура (прядильщица комбината химического волокна Т. А. Таратынова) — представитель месткома. Лет около тридцати, симпатичная, но активная.

Волею судьбы Самохвалов после пребывания в загранкомандировке в Швейцарии попадает в замы к сухой и черствой директорше статучреждения, в котором встречает сокурсников Новосельцева и Рыжову.

С Ольгой его связывают воспоминания о студенческой дружбе и юношеском увлечении. Но встретив ее сейчас, он поражен, от былого нет и следа. А Ольга, как кажется ей, вновь влюблена, пишет Самохвалову письма, полные признания в любви, которые передает через секретаршу, и прозревает лишь тогда, когда узнает о низости Самохвалова, отдавшего было ее письма представителю месткома Шуручке для разбора этой истории на месткоме.

О, эта Шуручка, готовая собирать взносы по 50 копеек по любому поводу лишь бы он был: то на свадебный подарок, то по случаю прибавления семейства, то по случаю юбилея. И как же наказали ее авторы, заставив купить венки с траурными лентами по поводу кончины Бубликова, который вовсе не умирал. Произошла ошибка по причине объявления в больнице двух

Бубликовых, один из которых умер. А на работу сообщили о другом. И вот уже венок готов и портрет в траурной рамке вывешен в вестибюле. Горько и печально вздыхает Шуручка, потому, что и цветы раздать нельзя, поскольку влетены они в венок с траурной лентой, на которой написано: «Незабвенному Бубликову от родного коллектива...».

Но главную мысль авторов комедии ведет, конечно же, директор. Умело подает этот образ Н. Рагина. Великая метаморфоза происходит в ней от картины к картине.

Сухая и черствая начальница, нашедшая себя только в работе, она, распекая подчиненного за плохо сделанный отчет, поучающе говорит Новосельцеву при его старом товарище Самохвалове:

— К делу надо относиться серьезно или не заниматься им совсем. Статистика — это наука. Она не терпит приблизительности.

Недаром Новосельцев (и это сумел показать А. Киндеркнехт) так боится ее и отказывается поддерживать идею Самохвалова поухаживать за директоршей во имя осуществления давней мечты — стать начальником отдела. Да и не в его это принципах ухаживать ради карьеры: некрасиво и непорядочно.

И вот в гостях у Самохвалова он прямо высказывает свое мнение о Кулагинной.

— Вам, товарищ, Кулагина, не нравятся, как я читаю стихи, как я пою, как я танцую. Потому, что вы сухарь! Вы бездушная, черствая... В вас нет ничего человеческого, вместо сердца у вас цифры и отчеты... Вы можете меня уволить, но я рад, что я вам все это высказал в лицо.

Иногда Новосельцев приходит извиняться за вчерашний открытый разговор, она невольно раздражается слезами и спрашивает:

— За что вы меня ненавидите? Что я вам такого сделала?

В порыве этого настроения она делится с Новосельцевым горечью своего одиночества, сетует, что сама превратила себя в старуху.

Эта сцена особенно удалась актерам. И заражается любовью, которая превращает Кулагину в обаятельную женщину, чуткого начальника, внимательного к своим подчиненным. Недаром она произносит:

— Есть такое слово: сослуживцы. Под ними часто подразуме-

вают людей, которые работают под одной крышей, а потом разбегаются по домам, как чужие. И я вот недавно поняла, что сослуживец — хорошее слово. Ведь почти половину жизни проводим мы на работе. И здесь, по сути, наш второй дом.

И Новосельцев оценен по достоинству, замечены его знания, умение работать, он назначается начальником отдела и... становится мужем.

Счастливым конец у этой веселой комедии. И надо сказать, что актеры народного театра постарались сделать все, чтобы она была веселой. Хотя не все удалось им в этом направлении. Ведь у них, непрофессиональных актеров, есть свои трудности.

Не во всем, но в основных действиях актерам народного театра удалась образы комедии.

Н. П. Рагина, знакомая балаковскому зрителю по предыдущим спектаклям, сумела создать интересный образ суровой с подчиненными начальницы, обиденной в свое время женским счастьем, и женщины с такой чуткой и нежной душой, которая спала до срока запертой за семью замками.

По своему интересна фигура Новосельцева. Актер настолько робок и застенчив на сцене, что кажется таким и в жизни. Его нерешительность настолько ярка, что вызывает жалость. И невольно радуешься ему, обрешему крылья от своей любви: честно и прямо, так четко противопоставленному авторами лощеному Юрию Петровичу Самохвалову. Это удалось передать обним актерам театра.

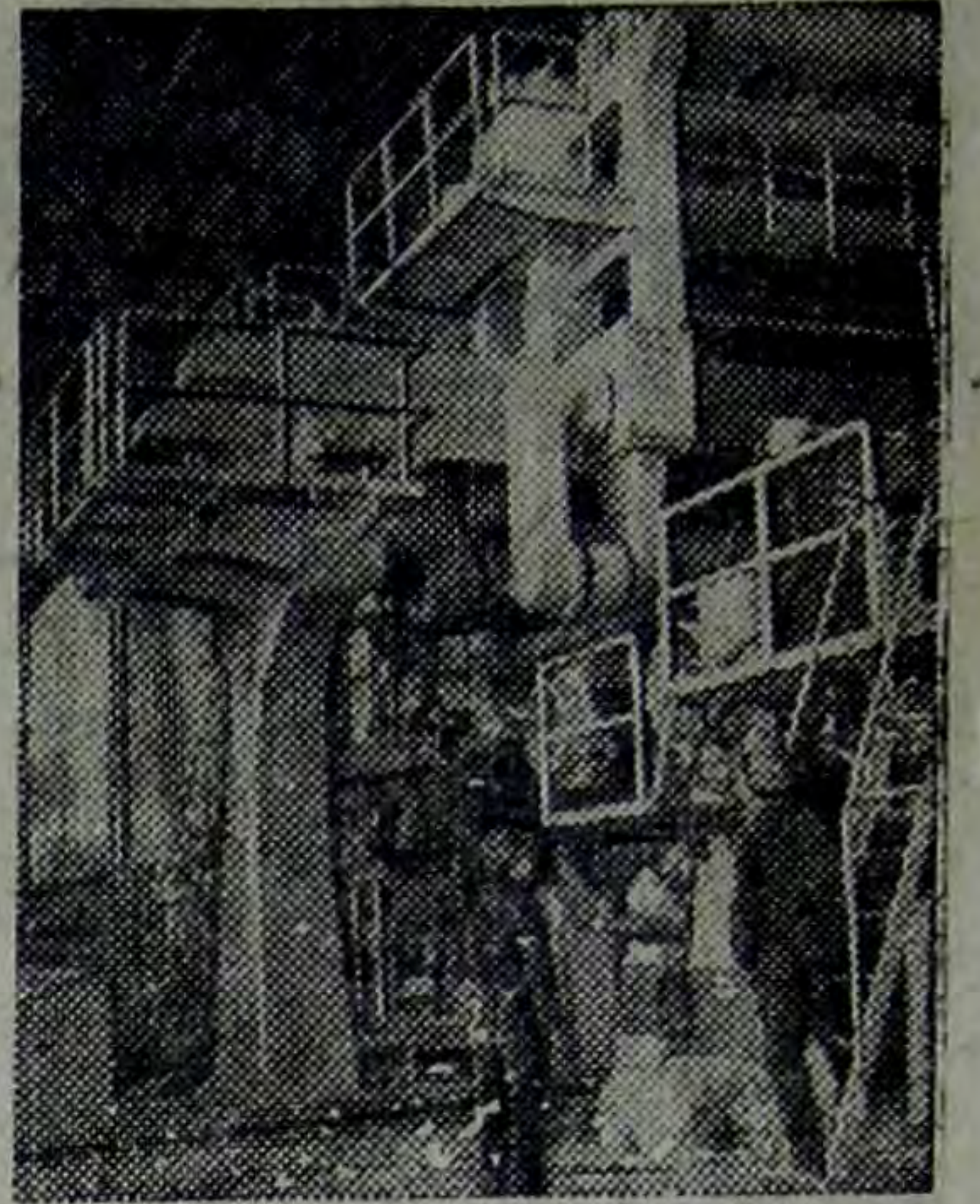
Несомненной удачей коллектива можно считать дебют студентки химико-технологического техникума Ирины Миллер (секретарша Верочка).

Несколько бледнее представлена роль Ольги Рыжовой. И, конечно, следует еще немало поработать над образом представителя месткома Шуручки.

Искренне огорчает и однообразное световое оформление спектакля. Не до конца решена режиссером задача показа работы большого коллектива.

А в целом спектакль коллективу удался. Показана премьера, даны спектакли в селах Грачи, Красный Яр, поселке Береговом. И всюду артистов народного театра ждал теплый прием, потому что молодым химикам и строителям удалось донести до своих зрителей главную мысль пьесы, убедить всех в том, что сослуживец — хорошее слово. Ведь почти половину жизни мы проводим на работе. И здесь, по сути, наш второй дом.

Г. ПЕТРОВА.



**Карельская АССР.** В нынешнем пятилетии мощность Сеgezского ордена Ленина целлюлозно-бумажного комбината по производству бумаги возрастет в два раза. Будут введены в эксплуатацию три новые быстроходные бумагоделательные машины. Одна из них — девятая по счету, мощностью 110 тысяч тонн бумаги в год — накануне пуска. Монтаж «девятки» начался летом 1971 года, его осуществляют лучшие бригады треста «Союзпромбумонтаж».

На снимке: монтаж сушильной части бумагоделательной машины на Сеgezском ЦБК.

Фото С. Майстермана.  
(Фотохроника ТАСС)

Партком, правление колхоза имени Дзержинского сообщают о кончине ветерана колхозного производства, кавалера ордена Ленина, ордена Трудового Красного Знамени, члена КПСС, колхозника **Василия Тихоновича КОНДРАШОВА** и выражают соболезнование семье покойного.

Редантор **В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.**

**Речной порт Балаково ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ**

Крановщиков порталых кранов. Начало занятий 5 января 1972 года в курсовом пункте речного порта Балаково.

За справками обращаться в отдел кадров речного порта. Проезд автобусом № 94. 3-2

**Комбинату химического волокна имени Ленина на кордное производство № 3 СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

прядильщики, крутильщики, аппаратчики, перезарядчики фильтрпрессов, электрики, слесари по ремонту оборудования, слесари-сливщики, газоэлектросварщики, транспортировщики, настильщики, мойщики фильтрполотен, фрезеровщики, токари, грузчики железнодорожного цеха (оплата 150—170 руб.), слесари-канализаторщики, слесари-сантехники, водитель мотороллера, разнорабочие. Жилплощадь по согласованию с администрацией. 10-8

**Балаковское грузовое автотранспортное предприятие ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:**

шоферов III класса, слесарей-авторемонтников, слесарей-мотористов, токарей, слесаря-инструментальщика, слесаря по оборудованию, шофера автопогрузчика, столяра, жестянщика, молотобойца, смазчик (женщин), баллонщика, электромонтеров, каменщиков, подсобных рабочих (женщин), трактористов на К-700, автомехаников, сторожей. Объявляет набор на курсы шоферов III-го класса без отрыва от производства. Обращаться: отдел кадров АТП, проезд автобусом № 7, троллейбусом, остановка «Вокзальная». 5-2

**Балаковскому району тепловых сетей ТРЕБУЮТСЯ**

слесари по обслуживанию тепловых сетей и газоэлектросварщики. Обращаться по адресу: жилгородок, район тепловых сетей (около милиции). 5-5

**Вновь созданный цех производственного ремонта предприятий «Саратовэнергоремонт» при Балаковской ТЭЦ-4 ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:**

слесарей 2-5 разр. по ремонту котельного оборудования, слесарей 2-5 разр. по ремонту турбинного оборудования, газоэлектросварщиков 4-6 разр. Оплата труда по временной-премиальной. Обеспечение квартирами в порядке очереди. По трудоустройству обращаться в отдел кадров ТЭЦ-4. Проезд троллейбусом до остановки «ТЭЦ-4». 5-3

**Трест «Балаковогаз» ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:**

компрессорщика (для работы на ГРС), слесарей промышленных предприятий, слесарей по ремонту газового оборудования, наполнителей газовых баллонов (мужчин). Обращаться по адресу: улица Комарова, 17-а, проезд автобусом № 4, остановка «улица Комарова». 4-3

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ**

10.30 — Новости. 10.40 — Для детей. «Выставка Буратино». 11.10 — В дни школьных каникул «Четыре танкиста и собака». Художественный телефильм. Первая и вторая серии. 13.00 — «Клуб кинопутешествий». 14.00 — Телевизионный народный университет. «Роль театра в эстетическом воспитании человека». 14.45 — Новости. 18.00 — Для школьников. «Ветер странствий». 18.30 — С. Рахманинов. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. 19.00 — Новости. 19.10 — «Приключения Болека и Лолка». Цветной мультфильм. Третья и четвертая серии. 19.30 — А. С. Пушкин. Лирика. Читает народный артист РСФСР Д. Журавлев. 20.15 — Ленинский университет миллионов. «Принципы и традиции социалистического образа жизни». 20.45 — «Король-олень». Художественный фильм. 22.00 — «Время». 22.30 — «Дюпен вмешивается». Премьера телевизионного художественного фильма. Вторая серия. 23.00 — Танцевальные ритмы. 23.45 — Новости.

**В КИНОТЕАТРАХ**

XX лет ВЛКСМ. Большой зал. НЕЛЮБИМАЯ — в 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 час. Малый зал. СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОИ — в 10, 12, 14 часов. ЗИГЗАГ УДАЧИ. — в 16, 18, 20, 22 часа. Октябрь. КАПИТАН КОДРА

**Балаковскому горпищекombинату СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ:**

инженер-механик, мастер кондитерского цеха. 5-2