

XI пленум РК КПСС

Состоялся очередной пленум районного комитета партии, обсудивший вопрос «О состоянии и мерах по улучшению изучения ленинского теоретического наследия в районной партийной организации».

С докладом выступила секретарь райкома КПСС М. М. Курчатова.

В прениях приняли участие директор Наумовской восьмилетней школы Ф. Е. Лапин, секретарь парткома колхоза имени Фурманова А. С. Мусьяев, секретарь парторганизации колхоза «Новый быт» А. Х. Гвоздев, секретарь парторганизации передвижной ме-

ханализированной колонны № 53 В. П. Ефремов, секретарь парткома колхоза имени Дзержинского А. А. Любашии, председатель колхоза имени Чкалова А. А. Шварев и председатель первичной организации общества «Знание» совхоза «Зоркинский» С. П. Нафарев.

Пленум рассмотрел организационный вопрос; из состава кандидатов в члены РК КПСС выведен В. Б. Меркулов.

В работе пленума РК КПСС принял участие инструктор отдела пропаганды и агитации обкома КПСС А. В. Цветков.

Огни коммунизма

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В ЯНВАРЕ 1918 ГОДА

Орган Балаковских горкома и райкома КПСС, городского и районного Советов депутатов трудящихся Саратовской области.

№ 39 (6880) • Суббота, 7 марта 1970 года. • Год издания 53-й • Цена 2 коп.



100 УДАРНЫХ ЛЕНИНСКИХ ДНЕЙ

Весну — во всеоружии

Выполняя юбилейные обязательства, механизаторы совхоза «Зоркинский» выполнили план ремонта машинно-тракторного парка.

На линейку готовности поставлено 42 трактора, 46 культиваторов, 8 лущильников, 83 сеялки, все сцепки, бороны. Характерным для нынешней зимы явилось то, что только 8 тракторов отремонтировано Марксовским объединением «Сельхозтехника», остальные же тракторы и весь прицепной инвентарь подготовлены в мастерских совхоза.

У нас недостает много механизаторов, поэтому на плечи некоторых во время ремонта легла двойная и тройная на-

грузка. Например, Николай Козлов и Иван Шумахер отремонтировали по три трактора, Евгений Митряхин и Анатолий Федотов подготовили все сеялки на первом отделении.

Многие наши трактористы пошли работать в животноводство скотниками и на фермах показывают пример добросовестного труда.

В середине марта намеряем провести взаимопроверку готовности отделений к севу, что позволит выявить и исправить недостатки в ремонте, встретить весну во всеоружии.

В. ИШИН,
главный инженер
совхоза.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА ПТИЦЕВОДОВ

В начале марта работники птицефермы района одержали убедительную победу в юбилейном соревновании. Выпол-

нен пятилетний план продажи яиц государству. Жители нашего города за эти четыре года и два месяца получили 16905 тысяч яиц вместо 15895 тысяч штук по плану. Также досрочно реализован и план продажи яиц первого квартала нынешнего года на 122 процента.

Большой вклад в этот успех внесли птичницы межколхозной птицефабрики А. И. Рябова, К. М. Попова и другие, а также А. С. Лукьянова, К. А. Яркина из совхоза «Волгарь», Е. В. Хохлова, Р. С. Бумагина из колхоза имени Свердлова.

Производство и продажа яиц государству успешно продолжается.

Н. МИЛОВАНОВ,
зав. отделом пропаганды
и агитации райкома КПСС.

МАША ДЬЯЧУК — одна из тех, кто по путевкам комсомола приехала на строительство Саратовской ГЭС. Первое время работала на разных работах, а недавно приобрела специальность геодезистки.
Фото И. Сидоренко.



Худ. Е. Соловьев (издательство «Советский художник»).

Фотохроника ТАСС

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

О путях дальнейшего повышения эффективности общественного производства, о мерах, направленных на выполнение задач, поставленных декабрьским Пленумом ЦК партии, заинтересованно говорилось на партийном собрании литейщиков завода имени Дзержинского. Коммунисты обсудили задачи по улучшению использования резервов производства и усилению режима экономии.

Перед собравшимися выступил директор завода Д. И. Науменко, ознакомивший присутствующих с Письмом ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования

резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». В докладе руководителя предприятия, в выступлениях коммунистов анализировались результаты работы завода в целом и литейного цеха в частности, говорилось о причинах недостаточного использования возможностей и резервов производства.

Слесарь-ремонтник А. Алексеев, работающий в цехе четвертьвека, обратил внимание на необходимость своевременной замены изношенного и морально устаревшего оборудования. Дальнейшая механизация технологических процессов повышает производительность

труда более чем на 15 процентов.

О потерях рабочего времени, упущениях в соблюдении производственной эстетики и санитарии, как резервах повышения производительности труда, говорили литейщики С. Фомин и Н. Кузнецов.

—Надо не забывать, какой урон производству наносит пьянство среди рабочих,— сказала в своем выступлении литейщица Е. Дубинкина. — Для победных потерь нет объективных причин. Все зависит от людей, их отношения к делу, а также нашей позиции к проявлениям пьянства и разболтанности.

Собрание в литейном цехе показало, что коллектив имеет значительные возможности повышения эффективности производства. Коммунисты поставили перед собой и коллективом задачу — добиться полного их использования. Этого можно достичь за счет ритмичной загрузки оборудования, повышения качества продукции, роста производительности труда и борьбы с антиобщественными проявлениями на производстве и в быту.

В этом боевая задача коммунистов, всех рабочих и служащих завода — говорится в принятом решении.

Ю. КЛАВДИН.



ЗИНАИДА ЕГОРОВНА БЕЛОВА работает на мраморном заводе. Она досконально изучила шлифовальный станок, и теперь с высоким качеством обрабатывает на нем мраморные плиты.

ты. А плит таких сейчас только дай — они идут на облицовку колонн машинного зала Саратовской ГЭС.

НА СНИМКЕ: З. Белова,
Фото И. СИДОРЕНКО.

Детям о Ленине

В нашем детском саду постоянно ведется работа по воспитанию детей на образе В. И. Ленина. Во всех группах красиво оформлены уголки, альбомы, посвященные вождю революции.

Воспитатели В. И. Шевченко, Т. Г. Планкина, Г. А. Семёнова и другие читают детям рассказы о детстве Володи Ульянова, музыкальные руководители разучивают песни о Ленине.

С любовью дошкольники выращивают цветы и украшают ими портрет Владимира Ильича. Несколько групп побывали с экскурсией в ленинскую комнату средней школы № 5.

Наш коллектив соревнуется с работниками детского сада № 24 комбината химического волокна. Воспитатель М. Ф. Ершкова и председатель цехкома Н. М. Ефимова ведут дневник «Сто ударных дней», где отражена повседневная работа по подготовке к знаменательной дате.

А. РЫСКАНЦЕВА,
музыкальный руководитель
детского комбината № 27.

Честь коллектива — твоя честь

На декабрьском Пленуме ЦК КПСС было уделено большое внимание принципиальным вопросам хозяйственной политики, узловым проблемам развития советской экономики. Речь шла о том, чтобы наращивать производство и улучшать качество продукции все в большей мере за счет полного и рационального использования уже имеющихся производственных мощностей, а также за счет рачительного отношения к каждой минуте рабочего времени, к каждой машине и механизму, к каждому грамму сырья и топлива.

Сегодня мы помещаем статью помощника мастера ткацкого цеха второго cordного производства **И. АНЦУПОВА** «Честь коллектива — твоя честь». В ней он ставит очень важные вопросы взаимоотношений в коллективе. Трудолюбие, организованность, ответственность за порученное дело — вот вопросы, которые должны стоять в центре внимания общестественности.

Сегодняшняя статья — большая тема для разговора. Редакция обращается к своим читателям: «А каково ваше мнение? Что, вы думаете, нужно сделать, чтобы не было у нас грубых изъянов в работе? Как наладить трудовую дисциплину, полностью искоренить прогулы, бракодельство, расхлябанность, пьянство?».

Когда я внимательно ознакомился с материалами декабрьского Пленума ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР, то невольно подумал, а ведь как правильно подчеркнул в своем выступлении Л. И. Брежнев, что вместе с имеющимися успехами в труде, у нас еще много недостатков, на которые нам просто нельзя закрывать глаза.

На примере нашей жизни можно воочию убедиться, каких замечательных успехов добивается наш народ. Об этом говорят примеры строительства нашего города, когда за короткий промежуток времени плотина Саратовской ГЭС перекрыла русло Волги, вырос крупнейший в Европе комбинат химического волокна, благоустроены жилые кварталы, созданы места отдыха.

Труд человека становится легче. Пятидневная рабочая неделя, сокращение ночных смен, повышение материального благосостояния трудящихся — все это результат заботы партии и правительства о советском человеке. А потому мы, каждый на своем рабочем месте, должны быть требовательны не только к другим, а в первую очередь к себе.

Мы полноправные хозяева нашей страны, и каждого из нас должно волновать состояние трудовой и производственной дисциплины. Мы сами должны соблюдать трудовой распорядок и следить, чтобы его выполняли остальные. Каждый из нас не может мириться с проявлениями пьянки, прогулов, опозданий на работу. Нужно объявить решительную борьбу ло-

дырям и «летунам», бесконечно меняющим место работы в поисках «длинного рубля». Это по их вине простаивают машины и механизмы, срывается выполнение производственных заданий. Следует поставить дело так, чтобы каждый твердо усвоил, что нарушение трудовой дисциплины равносильно потере чувства долга перед коллективом, утере чувства собственного достоинства.

Большое зло — пьянка. Можно смело утверждать, что почти все прогулы, нарушения трудовой дисциплины, уголовные преступления — результат пьянки. И с этим злом нужно покончить раз и навсегда. Трудно придумать рецепт борьбы с алкоголизмом. Все дело в нас самих. Я еще раз повторюсь и скажу, что никто, кроме нас самих, не способен на то, чтобы раз и навсегда покончить с этим пережитком прошлого.

В нашем цехе проводится большая работа по повышению дисциплины труда. Каждый случай прогула обсуждается на сменном собрании и заседании цехового комитета. Провинившиеся отодвигаются в очередь на получение квартиры, лишаются материальных льгот. Так, по итогам 1969 года все нарушители трудовой дисциплины лишены тринадцатого заработка. Правда, у нас в цехе таких набралось не очень много, за прошлый год допустило прогулы всего пять человек. Однако, я и мои товарищи считаем, что такого позорного явления как прогул в нашей жизни не должно быть совершенно.

Приведу пример. В нашей смене работает помощником

мастера А. Некрасов. За пьянку было решено перевести его на нижеоплачиваемую работу. Коллектив поверил заверениям и поручился за него перед администрацией. Однако, не прошло и месяца, как Некрасов снова совершил прогул. Вот его ответ на доверие коллектива.

Нельзя до бесконечности увещевать, договаривать нарушителей трудовой дисциплины. Если человек не хочет прислушиваться к голосу товарищей, общестественности, пусть несет полностью ответственность за свое нерадивое отношение к обязанностям. Ведь такие люди мало того, что вредят себе, но и мешают нормально работать всему коллективу.

О добросовестных рабочих с уважением говорят на сменных собраниях, рассказывают в стенной печати. Хороших рабочих в нашем цехе — большинство.

Доброе слово хочется сказать о моем товарище и сменщике В. Л. Масленникове. Он безукоризненно честен во взаимоотношениях с товарищами, добросовестен в работе. Не случайно поэтом пользуется заслуженным авторитетом. Опыт, приобретенный в течение многих лет, помогает ему добиваться безаварийной работы оборудования. К нему часто обращаются за помощью и поддержкой с других комплектов.

Комплект, на котором мы работаем, является одним из лучших в цехе. Мы в числе первых выполнили свои обязательства, взятые к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и выступили на комбинате с инициативой объявить 1970 год — годом ударной ленинской вахты, взяли новые повышенные обязательства.

В 1969 году наш комплект трижды занимал первые места в социалистическом соревновании по цеху. Это немалый успех ткачих и ставильщиц. Хороших людей в нашем цехе много, нарушителей — единицы. И нужно, чтобы их не было совсем, чтобы они не мешали другим трудиться с полной отдачей сил на благо нашей Родины.

И. АНЦУПОВ,
помощник мастера ткацкого цеха второго cordного производства комбината химического волокна.

Неугомонные

На одном из вечеров, организованном в красном уголке третьего общежития химиков, собрались принаряженные девчата, гости. Звучала музыка. Но вот в центре зала появилась стройная девушка и, как бы подчеркивая качества молодых, продекларировала:

«Гордым легче, гордые не плачут
Ни от ран, ни от душевной боли,
По чужим дорогам не маячат,
О любви как нищие не молят,
Широко расправлены их плечи
И не гнет их зависти короста,
Это правда — гордым в жизни легче,
Только гордым сделаться не просто...»

Эти строки из стихотворения прочла комсомолка Адель Зуб. Собравшиеся наградили ее бурными аплодисментами. Много было еще сказано теплых слов о молодежи, спето хороших песен. Но запомнились вот эти два четверостишья. С этой девушкой хотелось еще встретиться и поговорить.

И скоро такой случай представился. В комнате № 93 живет Адель со своими подругами. Я вошел в комнату и увидел такую картину: лежит в постели Света Суворова больная гриппом, рядом сидит Адель и старается хоть как-нибудь уменьшить страдания подруги. Разговорились. Оказалось, что Адель не такая уж гордая, просто умеет себя вести достойно. Выросла в Могилеве. Сюда приехала вместе с другими. За плечами десятилетка. Окончила ГПТУ-43. И вот она прядильщица. Рядом с ней работает крутильщица Света Суворова.

Мы ничем не выделяемся, — говорит Адель, — работаем как все. Работа наша вовсе не тяжелая. И вполне посильная. Бывает, что работаем одна за двоих.

— А по сколько мест держите заправленными? — спрашиваю я ее.

— По сто одному на каждой машине. Заправка полная.

— И в этом не видите ничего особенного?

— Нет.

— А собой вы довольны?

— Нет, — говорит Адель, — в институт поступала, да «провалилась». Готовлюсь поступать снова, но в какой вуз — пока не знаю. Еще не избрала профессии окончательно. Пока только иду себя.

Искать себя... Что ж, это неплохо. Быть недовольной собой, все время стремиться вперед — тоже неплохо.

Адель очень любит стихи, является членом комсомольского бюро прядильного цеха, любит слушать музыку Чайковского, Грнга, Ветховена, Брамса. Стопа пластинок с произведениями этих композиторов сложена рядом с радиолкой.

А в цехе непрерывно гудят агрегаты. За машинами следят многие девушки. И вдруг непредвиденное: машины остановились. Из-за перебора в подаче электрической энергии в цехе произошел обрыв тысяч cordных нитей. А рабочее время истекло. Можно бы и домой. Пусть коллектив следующей смены разбирается.

Но не в правилах это у комсомолок. Надо помочь. И они остались, чтобы снова заправить нити. Много их неугомонных: Галя Столярова, Надя Канаева, Валя Лукьянова, Зоя Андреева, Валя Ткманова, Лида Ветрова, Зина Коровникова, Адель Зуб, Валя Петрыкина, Надя Новикова. Словом вся смена № 4. Около трех часов помогал другой смене заправлять вновь рождающиеся из раствора нити, направлять каждую по своему маршруту. Коллективу одной смены пришлось бы затратить времени на заправку машин вдвое больше.

Тридцать пять комсомолок смены приняли на себя повышенные обязательства, участвуют в Ленинском зачете. Каждая решила изучить работу В. И. Ленина «Великий почин», ежедневно выполнять нормы на 115—130 процентов, вести общест-

венную работу. Комсорг четвертой смены крутильщица Г. Савичева работает здесь третий год. Приехала из Тулы. Привыкла в Балакове. Считает город и комбинат вторым домом. Галина рассказывает:

— Коллектив нашей смены решил 22 апреля отработать бесплатно, в фонд строительства памятника погибшим борцам. В свободное время девушки занимаются спортом, Лида Ветрова — хороший велосипедист и лыжник. Многие участвуют в художественной самодеятельности. Люда Уманец занимается в танцевальном кружке Дворца культуры.

...Утром в четыре часа двадцать минут в комнате № 38 зазвенел будильник. Девушки как по команде поднялись с коек. А Валя Лукьянова уже оделась. Она, как это часто бывает, проснулась до сигнала будильника. Вышли из общежития. Снежинки набились в прически, застряли на ресницах. Как сказочные красавицы идут подруги по улице города. Несколько минут езды, и вот он залитый светом люминесцентных ламп, цех. Подруги следят за авиважной ванной, за ванной закрепления, стараются, чтобы ни на секунду не прервалась циркуляция отделочных растворов. Надо, чтобы все было в порядке. Но появляются и несправности. Валя Лукьянова обратилась к помощнику мастера:

— Леша, устрани подтек вискозы, а то нитка тоньше пойдет.

Помощник мастера Алексей Чернышев устранил несправность. За техническим состоянием других агрегатов следят помощники мастера Виктор Мешалкин, Василий Сычев, Анатолий Парышев, Владимир Брагинцев и другие. Без них девчатам не удалось бы держать на каждой машине заправленными по сто мест.

И все это девушки считают обычным делом. Они и не замечают, что стоят у истоков реки коммунизма, делают поток все сильнее и сильнее, своими руками делают светлое будущее и в себе воспитывают лучшие качества.

А. ДОРОШИН.

В колхозе имени Свердлова нет такой отрасли хозяйства, где бы не работали женщины. Это — большая сила. Сотни их заняты производством мяса, молока, яиц, наравне с мужчинами выращивают и убирают хлеб, управляют делами колхоза.

Я же расскажу об одной из них — Александре Васильевне Папениной. Она давно уже работает в механической мастерской электросварщицей и зарекомендовала себя большим мастером огненного шва.

В нынешнем юбилейном году полеводы и механизаторы нашего колхоза решили бороться за стопудовый урожай зерна на каждом гектаре. С осени развернулось всесторонняя подготовка к весеннему севу. Вот тут-то еще раз и показала свое мастерство Александра Васильевна. Ежедневно она выполняла огромный объем сварочных работ: все культиваторы, сеялки, плуги прошли через ее руки. Общими усилиями прицепной инвентарь был отремонтирован к концу осени, а 23 февраля вышел из ремонта последний трактор.

А вскоре Александре Васильевне пришлось выручать и животноводов. Едва Иргиз сковало льдом, возникла проблема перевозки из-за реки запасов сена. На скользкой дороге тракторы буксовали и не могли волоком тащить ометы сена. Было решено «перековать» часть тракторов, выделенных на транспортные работы.

Кузнецы В. П. Морозов и В. Е. Молотков ковали за-



БОЛЬШАЯ СИЛА

остренными коронками, а электросварщица Александра Васильевна Папенина приваривала их по четыре на каждый трак. Работа была выполнена быстро и хорошо. Стельные коровы и молодняк вовремя получили витаминные корма.

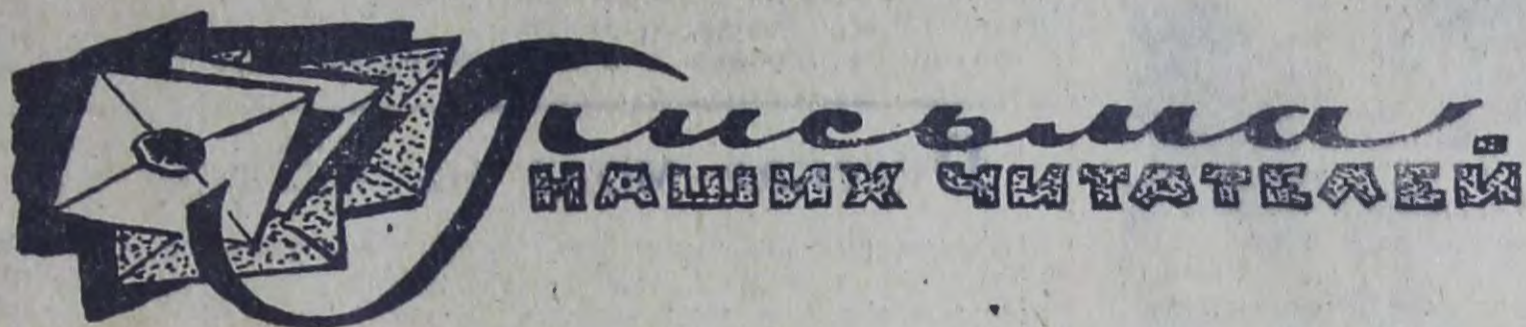
И сразу же золотые руки электросварщицы потребовались полеводам. Пришла пора вывозить на поля навоз, а погрузочных средств в колхозе нет. По наряду правления колхоза Александра Васильевна начала готовить транспортные площадки из листового железа. Ровным швом она сваривала из отдельных листов четыре таких площадки площадью в 20 квадратных метров каждая и приварила кольца для зацепки за серьгу трактора. Так была создана возможность использования для погрузочно-разгрузочных работ с навозом обыкновенного бульдозера. А сейчас механизаторы уже заканчивают эту важную трудоемкую работу.

Александра Васильевна Папенина активно участвует и в управлении делами колхоза. Своим честным трудом она завоевала заслуженное уважение всех колхозников.

П. ЧЕРНОГОРОВ,
секретарь парткома колхоза.

На снимке: А. В. Папенина,

Фото М. Бабенко.



Я ЛЮБУЮСЬ ЕЮ

Вера Макеева — оператор почтового отделения связи, что находится по набережной Леонова. Это милая, симпатичная женщина, всегда вежливая к клиентам. У ней для всех хватает доброты, женской ласки. Часто можно видеть, как она приходит на помощь своим подругам по работе. Вот пример. Перед Новым годом на отделение пришло много посылок, переводов. Многие изъявляют желание сами послать посылки, переводы, бандероли родственникам и знакомым, чтобы поздравить их с наступающим праздником. Видит Вера, трудновато приходится ее

товарищу. Она поспешила на выручку. Быстро работали, но люди подходили и подходили. Некоторые нетерпеливые люди начали высказывать свое неудовольствие, что, мол, медленно отпускают. Вера ласково посмотрела на клиентов и тихо сказала: «Сейчас, мои хорошие, не волнуйтесь, всех отпустим». Очередь сразу же притихла, а ведь стоило ей ответить, на это грубостью, тут же настроение многих было испорчено.

Оператор со всеми приветлива, и к старым, и к малым, у ней особый подход. Вот пришла пожилая жен-

щина, она не знает, как заполнить бланк почтового перевода. Вера терпеливо объясняет бабушке, а при необходимости и заполняет бланки сама. Вот пришли дети за открыточками, чтобы подарить их своим папам на День Советской Армии. В. Макеева помогла им подобрать красивые открытки, и дети пошли очень довольные тетей Верой.

Смотришь на Веру и думаешь, сколько же в тебе доброты, выдержанности, вежливости. И не даром клиенты ей без конца говорят «спасибо» за внимательное, культурное обслуживание.

А. РУСАКОВА,
рабочая завода № 2 комбината промышленных предприятий.

Три подруги

Прорабство управления посылает их на самые ответственные участки. Штукатурные и малярные работы, выполненные Лотовой, Кочетыговой и Семьяновой отличаются высоким качеством. Нормы, как правило, девочки выполняют на 115—125 процентов. Они сами делают раствор и штукатурный состав, убирают помещения от мусора, сами под-

носят нужные материалы, готовят фронт работ.

—Мы взяли обязательство в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, — говорит от имени всех подруг Лида Лотова, — вместо 10 квадратных метров производить штукатурных работ на метр за смену больше, а малярных — на полтора квадратных метра... Это обязательство мы перевыполняем. Свой праздник — День 8 марта мы встретим выполнением сменных норм на 130 процентов.

С. АЛЕКСЕЕВ.

В БАЛАКОВСКОМ МЕДИЦИНСКОМ

В 1970 году Балаковское медицинское училище открывает дверь в трудовую жизнь первым выпускникам-медицинским сестрам.

Их нежные, ласковые руки, теплый взгляд, чуткая душа нужны человеку в самые трудные моменты жизни, когда недуг нарушает ее нормальное течение, причиняет страдания.

Уже сейчас свою энергию, благородство души отдают девушки людям. Во время эпидемии гриппа многие из них на общественных началах дежурили в больнице, выполняя обязанности санитарок.

Серьезно готовят себя к будущей профессии отличница, активная участница художественной самодеятельности А. Лукина, В. Коблова — бессменная староста лучшей группы училища, Т. Еремина, О. Кузьмина, Т. Лозицкая, Т. Гурье-

ва, Л. Матросова, Л. Саблина, В. Машенцева и многие другие.

Будущие медсестры получают хорошую теоретическую и практическую подготовку. Преподаватели А. А. Петрова, А. А. Кириянова, Т. Д. Бондаренко, Н. В. Ульяничев, Р. С. Михалева, М. Ф. Шефер, В. П. Тарасова, С. Т. Ларина объясняют материал доходчиво, используя на лекциях таблицы, атласы, муляжи, приближают учащихся к их будущей деятельности.

Практические занятия проходят в хорошо оснащенной центральной районной больнице под руководством опытных врачей.

На высоком уровне ведется преподавание общественных дисциплин: «Основы философских знаний», «Основы научного атеизма» (преподаватель Рябухин Л. А.). Учащиеся конспекти-

руют произведения Маркса, Энгельса, Ленина.

Много энергии и времени отдает жизни училища преподаватель физкультуры К. Д. Абрамова. Без ее участия не проходит ни одно внеклассное мероприятие. Она руководитель баскетбольной и волейбольной секций.

В училище разработан и проводится в жизнь план по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Регулярно проводятся политинформации, где учащиеся узнают о новостях в стране, за рубежом и о новинках в медицине. Читаются лекции о жизни и деятельности В. И. Ленина с прослушиванием его речей.

В связи со 120-летием со дня рождения И. П. Павлова проведен доклад о жизни и деятельности этого ученого. Н. ШОХИНА,

Кино и жизнь

Заметки билетера

Из всех работников любого кинотеатра в тесной связи со зрителем находится билетер — от начала до конца сеанса. В течение рабочего дня он непосредственно общается с тысячами зрителей, поэтому должен знать, что по долгу своей работы не только необходимо следить за порядком в зале, но и должен любить кино сам, работать с душой, а не просто быть механическим исполнителем своих обязанностей. Билетер — агитатор, пропагандист кино среди зрителей, ибо каждый фильм он смотрит 10—12 раз, выполняя свою работу в зале.

Я говорю это из личного опыта, проработав в кинотеатре три с половиной года. Однажды перед началом сеанса подходит ко мне мальчик лет 5—6 и спрашивает: —Тетя, какое сегодня кино: про любовь или про войну? «Ничего себе вопросик от такого малыша». А сам смотрит снизу вверх, глазки — как две незабудки. Ну разве можно от такого зрителя отмахнуться?

Спрашиваю: «Как тебя зовут мальчик?» «Сереза», — отвечает.

— Скажи, Сереза, а какие ты фильмы знаешь?

— Не знаю, я люблю про войну. Стоим мы с ним разговариваем, как двое равных, а кругом уже собралось ребята и взрослые. И вот, сама того не замечая, я оказалась в центре внимания. Понимаю, что от моих ответов зависит многое: дать правильное понятие о детских фильмах, показать зрителю на примере этого малыша до чего доводит родительская неосмотрительность. Объясняю малышу какие он должен смотреть фильмы в его возрасте. Здесь и «Снежная королева», «Старик Хоттабыч», «Три золотых волоска деда Всевада», «Полосатый рейс», «Васек Трубачев и его товарищи». Эта беседа принесла пользу и взрослым и детям. Да что говорить, во время работы в кинотеатре, где проходит масса народа, чего только не услышишь и не увидишь!

Вот, например, идет молодой человек с девушкой, в руках у него кулек конфет. Оба опрятно одеты, вид довольно приличный — залобуешься. Но беда в том, что съест эти конфеты милостивая пара как следует не сумеет. Так оно и было. Встали со стула, а под ним хоть лопатой выгребай оберточную бумагу.

Или другой пример. Зал полон народу, идет кино и вдруг остановка — причина неизвестна зрителю, и в ту же секунду раздался свист. Решаю вежливо поправить свистуна. Говорю во всеуслышание.

— Остановка не по вине механика, а по техническим причинам, наши киномеханики борются за отличное обслуживание зрителя. И вам, молодой человек, не мешало бы научиться вести себя прилично и уважать рядом сидящих...

Про себя отмечаю, что мое замечание одобрили все и уверена, что парню тоже оно пошло на пользу.

Зачастую случается, что отдельные «ухари» пошло ведут себя в зале, когда на экране показывают юную любовь, чистые интимные взаимоотношения.

Однажды я сделала так: запомнила на каком ряду сидит крикун. Кончился сеанс. Все пригостились идти к выходу, а я уже около возмутителя спокойствия, который, как блудливая овца, потупил взгляд в пол и нахлобучил шапку.

—Послушайте, юноша, мне не нравится ваше поведение. Я говорю это от лица всех присутствующих в зале. Взгляните, сколько людей! Подумайте о своем поступке и больше его не повторяйте.

В другой раз смотрю, парень сидит как человек, а, проходя мимо, старается поздороваться. И зрители говорят: «Правильно! Делайте им почаще замечания».

А почему же рядом сидящие не могут сделать это, а ждут когда решится на это билетер?..

За три с половиной года в кинотеатре я видела много настоящих, хороших зрителей. Если бы кто мог наблюдать во время сеанса, когда идешь от экрана и видишь все лица в зрительном зале: кажется, это совсем не те лица, которые проходили мимо меня до сеанса. Даже у самых хорошо знакомых людей лицо преобразуется до неузнаваемости, зритель следит за событиями на экране, и все отражается на его лице: восторг, презрение, радость, негодование, горе и пренебрежение. Кто-то украдкой смахивает слезу, кто-то горько рыдает без стеснения, а кто плотно стиснул зубы и сжал кулаки. Как-будто какой-то световой эффект преобразует лицо человека.

Когда всматриваешься в такие лица, полное раскрывается сущность человеческой души, характеров, вот она, эта невидимая нить, связывающая зрителя с экраном!

Я могла стоять спиной к экрану, хоть весь сеанс и наблюдать за выражением лиц, мне это доставляло большое удовольствие: как-будто какая-то невидимая рука художника с повелением на экране нового эпизода, новой сцены, события наносит умелой рукой мазки на лицо человека, преображая его, и гордость наполняет душу за свою Родину, свой народ, ведь руками таких людей создается прекрасное творение на земле — коммунизм.

А. ШЕПТАЕВА.

Путевки на спартакиаду

Два дня в зале детской спортивной школы проходили соревнования среди пионеров города по спортивной гимнастике, в которых приняло участие более 60 ребят.

В результате упорной борьбы первое место и переходящий кубок завоевали гимнасты из школы № 12. Второе общекомандное место заняли спортсмены школы № 38 и третье — команда 2-й школы.

Кубок за первое место среди мальчиков вручен гимнастам школы № 38, а среди девочек сильнейшими оказались пионерки школы № 12.

В личном зачете по программе кандидатов в мастера спорта первого места добилась Саша Губанова, ученица седьмого класса школы № 1. Ее отличное исполнение вольных упражнений покорило всех болельщиков и специалистов этого вида спорта.

Неплохо выступила и юная спортсменка, ученица 5-го класса школы № 2 Наташа Елизарова. Она была лучшей в выступлениях по программе второго разряда для взрослых. По первому разряду для взрослых

первое место заняла Людя Гринева, ученица 7-го класса школы № 12.

Среди гимнастов по второму разряду для взрослых первое место присуждено Жене Чухареву, ученику 7-го класса школы № 38; по первому юношескому разряду первым стал Коля Акимов, ученик 5-го класса школы № 38.

Соревнования показали, что в Балакове есть способные спортсмены, которые в будущем (в июне будет проходить областная спартакиада школьников в Саратове) смогут достойно защитить честь города. И надо надеяться, что кубок, который был завоеван нашими юными спортсменами по спортивной гимнастике в прошлом году, сохранит прописку и на этот год.

А. БЕСПАЛОВ.

Фото И. Сидоренко.



Отдел сатиры и юмора

ПОД ДОМОМ — КЛАД

Из официальных источников стало известно, что на площади Свободы, под фундаментом недостроенного краснокирпичного дома спрятан клад. В настоящее время проводятся усиленные мероприятия по вскрытию захоронения. Уже увезены плиты междуэтажного перекрытия, разобраны стены третьего и второго этажей.

Старожилы также подтверждают: когда начнут разбирать фундамент, то под железобетонными плитами можно будет увидеть деньги, затраченные на строительство пятиэтажного дома, труд строителей, авторитет проектировщиков и руководителей городского ремонтно-строительного управления, которые возводили этот дом.

Остается лишь выразить «сожаление» по поводу ликвидации этого памятника головному.

„КРУГОВЕРТЬ“

«ЗАГАДКА ПРИРОДЫ» РАСКРЫТА

Жители второго и третьего микрорайонов, проснувшись зимним утром, стали свидетелями уникального явления природы. Вся территория была устлана бордовым снегом. Помимо цвета, уникальность еще заключалась в том, что природа уж очень своеобразно «распорядилась» осадками: цветной снег аккуратно выпал на мостовую, тротуары, проезжающий транспорт, разрисовал лица и одежду прохожих только улицы Минской.

По просьбе отдела ведущий специалист метеоролог Г. А. Григорьев прокомментировал это происшествие так:

— Природа частенько поражает человека интересными явлениями, — сказал Геннадий Александрович. — Случается, что вместе с дождем выпадают рыбы, лягушки, идет снег красного или лимонного цвета. Вместе с тем, перечисленные примеры не имеют ничего об-

щего с бордовым снегом на улице Минской.

Отдел установил, что здесь налицо безответственное отношение руководителей комбината химических волокон, при попустительстве которых через город перевозится отарок серного колчедана непригодными для этого машинами...

Д. ЦИМБАЛ, ПО СТРАНИЦАМ «ШПИЛЕК»

— Пан Коваль, жена просит вас к телефону.

— Просит? Значит, то не моя жена!

— Юзек! — гневно сказала жена. — Ты опоздал к обеду ровно на два часа.

— Извини, дорогая, — простонал муж. — Произошла неприятность: на меня налетел мотоцикл.

— Не придумывай, бога ради! На это совсем не нужно столько времени.

Перевод с польского
Ю. КОВАЛЕНКО.



НАША МОДА
ЕДЕТ В ЯПОНИЮ

МОЛОДЦЫ,
ЮНЫЕ ГИМНАСТЫ

ОТКУДА
БОРДОВЫЙ СНЕГ?

Прощай, зимушка

По издавна сложившемуся добромому русскому обычаю в городах и селах нашей страны в первые дни весны проводятся проводы русской зимы. Они превращаются в настоящие праздники.

В этом году такие торжества состоятся в воскресенье, 8 марта, с 11 часов утра на площади старого города, в шестом квартале жилгородка и в ком-

сомольско-молодежном городке химиков (четвертый микрорайон).

Всех, кто любит ароматный горячий чай, пышные русские блины, кто желает повеселиться, покататься на быстрых тройках, приглашаем проводить с нами зимушку-зиму.

Ю. МАСЛОВ,
секретарь горкома ВЛКСМ.

Русская мода на «Экспо-70»

Показана коллекция моделей, которая будет демонстрироваться в советском павильоне на «ЭКСПО-70». Ее основные разделы свидетельствуют о поисках художников-модельеров на пороге 70-ых годов.

«Японскую» коллекцию открывает символическая, но от того не менее прекрасная модель из традиционной яркой шелков, напоминающая старинные наряды русских девушек. Она как бы предваряет стиль всей коллекции: многие платья, костюмы, пальто из самых современных материалов выполнены по русским мотивам, которые пользуются успехом во всем мире. Прекрасное впечатление оставляют шубы из русских мехов. Своеобразны модернизированные ансамбли восточного стиля, которые выполнил для коллекции Ташкент-

ский дом моделей. Они привлекают красочностью, изысканностью орнамента.

Над коллекцией, которая отправляется в Осака, трудился большой коллектив советских художников, обувщиков, трикотажников. Модельеры хотели поведать о наших буднях и праздниках, поэтому одежда для каждого дня сочетается с туалетами, где на первый план выходят оригинальные находки, новые изысканные линии. Несомненное влияние на поиски художников оказало желание современной женщины иметь более свободный выбор одежды на разные случаи жизни, а также не менее ярко выраженное стремление мужчин одеваться элегантно, подчеркнуто эффектно и спортивно.

(АПН)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 марта. 12-15 — Телевизионный стадион. Олимпийцы приглашают. 12-45 — Для школьников. Концерт. 13-15 — Новости. 13-30 — Музыкальный турнир городов. — Симферополь — Иркутск. 14-30 — В эфире — «Молодость». «На проверке молодость страны». Молодежь Азербайджана. 15-30 — Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники. «Мелiorация и ирригация». 16-15 — Новости. 16-20 — Факультет культуры. Наше жилище. 17-00 — «Летопись полувека». «Год 1926-й. Телевизионный многосерийный документальный фильм». 17-50 — Новости. 18-00 — «Союз нерушимый». Азербайджанская ССР. Выступление первого секретаря ЦК Коммунистической партии Азербайджана тов. Г. А. Алиева. 18-15 — «Истории чеканного шага». Общественно-политическая передача. 18-40 — Концерт камерного оркестра Азербайджанского радио и телевидения. 19-00 — Новости. 19-05 — «Я — бакинский рабочий». Телеочерк. 19-20 — «Страна огней». Тележурнал. 20-10 — Клуб кинопутешеств-

венников. 21-00 — «Встречи на свадьбе». Концерт мастеров искусства Азербайджанской ССР. 21-45 — Мир социализма. 22-15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Югославии.

8 марта. 10-00 — «На зарядку, становись!». Утренняя гимнастика для детей. 10-15 — Новости. 10-30 — Для школьников. «Будильник». 11-00 — «Час Родины». Общесоюзный репортаж, посвященный Международному женскому дню. 12-00 — Музыкальный киоск. 12-30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 13-00 — Для детей. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из Берлина. 14-00 — «В небе только девушки». Документальный фильм. 14-35 — «Про Клару Иванову». Премьера телевизионного художественного фильма. 16-00 — Сельский час. 17-00 — КВН-70. 19-00 — Новости. 19-05 — Показательные выступления участников чемпионата мира по фигурному катанию. Передача из Югославии. 22-30 — Семь дней. Международная программа. 23-15 — В эфире — «Молодость». «Перспектив молодости». 00-40 — Новости.

КИНО

XX лет ВЛКСМ. Большой зал. 7-8 марта. **НИКОЛАН СЛИЧЕНКО** — в 9, 11, 13, 15, 18-50, 21 час.
Малый зал. 7 марта. **ЗОЯ** — в 10, 12, 14 часов. **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** — в 16, 18, 20, 22 часа. 8 марта. **ЗОСЯ** — в 10, 12, 14 часов. **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** — в 16, 18, 20, 22 часа.

Октябрь. 7 марта. **ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ** — в 9, 15

часов. **ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ** — в 11, 13, 17, 18-50, 21 час. 8 марта. **ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ** — в 9, 11 часов. **ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ** — в 13, 15, 17, 18-50, 21 час.

Космос. 7 марта. **ПОДРОСТКИ** — в 9, 12, 15, 18, 21 час. 8 марта. **ЧАСЫ КАПИТАНА ЭРИКО** — в 9, 10-30. **ПОДРОСТКИ** — в 12, 15, 17, 21 час.

Редактор
В. Д. ДЕЛАШИНСКИЙ.