

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Межпоселенческая центральная библиотека
Балаковского муниципального района»



к 350-летию со дня рождения
первого русского императора

ПЁТР I: ЛИЧНОСТЬ И ЭПОХА



Первый император российский

350 Портрет на фоне эпохи



350 Петр I и его реформы

350 Красуйся, град Петров...





Х 350

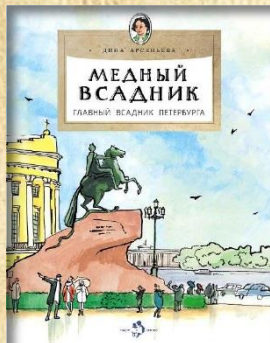
И что там шведы, Карл, Полтава -
Сумел стихию обуздать
И на Неве, им присмиренной,
Прекрасный Петербург создать!

4
раздел

Красуйся, град Петров...

Северной Пальмире, как ещё называют Санкт-Петербург, посвящено много стихов, рассказов и романов.

Прочитав об истории Санкт-Петербурга и рассмотрев его достопримечательности вам помогут книги раздела «Красуйся, град Петров...».



1. Арсеньева Д. Медный всадник. Главный всадник Петербурга / Д. Арсеньева ; худож. Е. Поповская. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита ; вып. 196).

Медный всадник – самый знаменитый всадник Петербурга. В этой книге – драматическая история памятника итальянского скульптора Фальконе российскому императору Петру Первому. Памятника, который стал героем знаменитой поэмы Пушкина и до сих пор считается украшением, защитником и визитной карточкой города.



2. Арсеньева Д. Эрмитаж. С этажа на этаж / Д. Арсеньева ; худож. Е. Поповская. – 4-е изд. – Москва : Настя и Никита, 2020. – 24 с. : ил. – (Настя и Никита ; вып. 131).

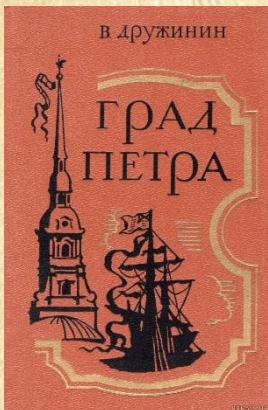
Эрмитаж – один из самых больших музеев в мире. О том, как дворец стал музеем, какие богатства здесь хранятся, о чудесах Эрмитажа, таких, как волшебные часы «Павлин», Висячий сад, Рыцарский зал, а также о том, зачем в музее живут самые настоящие коты, рассказано в этой книге.

Для младшего школьного возраста.



3. Где плещет невская волна : альбом / сост. Б. Б. Фабрицкий, И. П. Шмелев. – Ленинград : Художник РСФСР, 1989. – 272 с. : ил.

Альбом «Где плещет невская волна» необычен среди многих изданий о Санкт-Петербурге. В двухстах цветных и чёрно-белых фотографиях предстаёт культурная ипостась города в разнообразных проявлениях – архитектура, театр, изобразительное искусство, музыка...



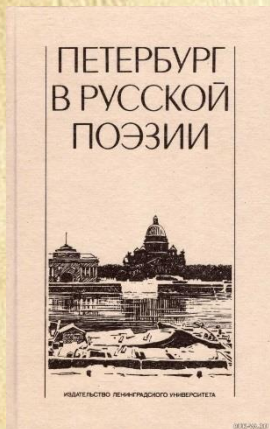
4. Дружинин В. Н. Град Петра : роман / В. Н. Дружинин. – Ленинград : Совет. писатель, 1987. – 496 с.

Роман известного ленинградского писателя В. Дружинина рассказывает об основании и первых строителях Санкт-Петербурга.

5. Орлова Н. Северная столица : основание Петербурга / Н. Орлова ; худож. А. Чаузов. – Москва : Белый город, 2001. – 48 с. – (История России).

Повесть о том, как царь Пётр I завоёвывал шведские крепости, и как основан был великий город Санкт-Петербург, названный в честь апостола Петра, покровителя русского царя.





6. Петербург в русской поэзии, XVIII-начало XX века : поэтическая антология / сост. авт. вступ. ст. и коммент. М. В. Отрадин. – Ленинград : Изд-во Ленинград. ун-та, 1988. – 372 с.

В антологию вошли стихотворения и отрывки из поэм А. Сумарокова, А. Пушкина, Н. Некрасова, Я. Полонского, Б. Брюсова, А. Блока, А. Ахматовой, О. Мандельштама и др. Тема Петербурга возникла в русской поэзии почти сразу после основания города. Его судьба осмыслялась крупнейшими художниками в связи с судьбой страны, с главнейшими социальными вопросами русской жизни.



7. Пушкин А. С. Арап Петра Великого : [роман] // Художественная проза / А. С. Пушкин. – Москва : Вагриус, 2007. – С. 5–40 с.

В книгу вошли романы и повести А. С. Пушкина, включённые в школьную программу. Издание снабжено комментариями, рисунками и автографами автора.

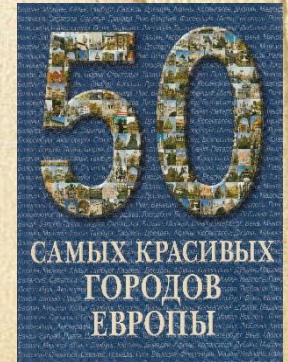


8. Пушкин А. С. Пир Петра Великого : [стихотворение] // Лирика / А. С. Пушкин. – Москва : ЭКСМО, 2010. – С. 171–173.

Лирика великого Александра Сергеевича Пушкина неисчерпаемая и бессмертная, действует на нас неотразимо и сопровождает везде и всегда.

9. 50 самых красивых городов Европы : ил. энцикл. – Москва : Белый город, 2009. – 103 с. : ил.

Санкт-Петербург вошёл в список пятидесяти крупнейших культурных центров Европы. Это издание знакомит читателя с их географическим положением, краткой историей и основными достопримечательностями.



10. Российские столицы Москва и Санкт-Петербург : энцикл. для детей : дополнительный том. – Москва : Аванта+, 2001. – 445 с.



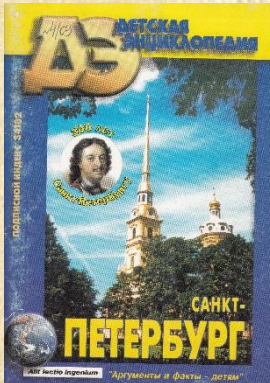
В книге впервые из «мозаики» традиций и легенд, исторических, культурных и природных особенностей созданы «портреты» двух российских столиц, игравших на протяжении столетий ведущую роль в судьбе нашей страны.

Книга адресована школьникам и их родителям, студентам, учителям и всем любителям истории, искусства, географии и краеведения.



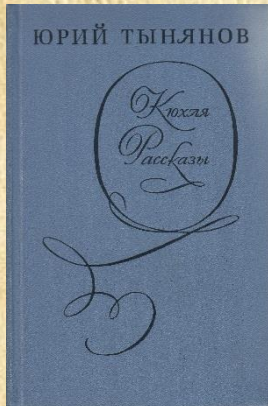
11. Санкт-Петербург : альбом / авт. текста Н. Попова. – Санкт-Петербург : Иван Федоров, 2005. – 160 с.

Альбом посвящён 300-летию юбилею Санкт-Петербурга. В нём рассказывается о достопримечательностях северной столицы и её пригородов.



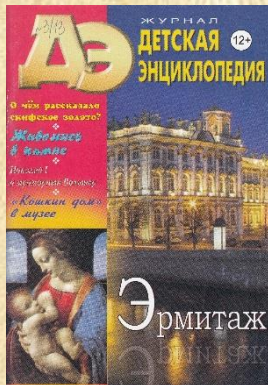
12. Санкт-Петербург // Дет. энцикл. 2003. № 4 . С. 1–86.

Данный выпуск посвящён 300-летию юбилею города на Неве. Трёхсотлетие Санкт-Петербурга – не только праздник города, это юбилей столицы Российской империи, страны, где жили многие поколения наших предков.



13. Тынянов Ю. Н. Восковая персона : [рассказ] // Кухля ; Рассказы / Ю. Н. Тынянов. – Ленинград : Худож. лит., 1973. – С. 360–464.

Человек и время, история как сила, определяющая судьбы людей, – основная тема произведений Тынянова. В рассказе «Восковая персона» автор создаёт картину петровской эпохи.



14. Эрмитаж // Дет. энцикл. 2013. № 3. С. 1–56.

В центре Санкт-Петербурга, на набережной Невы, напротив Петропавловской крепости, расположен крупнейший музей России – Государственный Эрмитаж. В его коллекциях около трёх миллионов экспонатов. Не покидая пределов Эрмитажа, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с каменного века до наших дней.