

2 раздел «Знания»

«Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков...»

А. В. Луначарский

Какие предметы изучают в школе? Какие знания, умения и навыки приобретают? Как сделать учебный процесс интереснее? Чем можно заняться во внеурочное время? Об этом и многом другом вы узнаете из литературы, представленной в разделе «Знания».

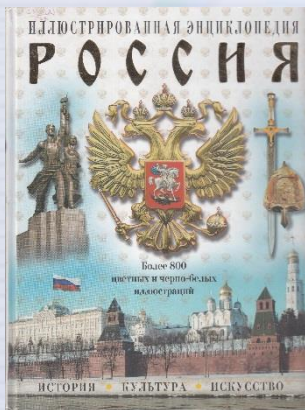




1. Алабугина Ю. В. 3 книги в одной : Орфографический словарь. Толковый словарь. Основные правила русской орфографии / Ю. В. Алабугина. – Москва, 2021. – 352 с.

Словарь состоит из 3 книг: Орфографического словаря, Толкового словаря и Основных правил русской орфографии. В Орфографический словарь включены примерно 20 000 слов и словосочетаний, при написании которых могут возникнуть трудности. В Толковом словаре приводятся толкования слов и устойчивых сочетаний, встречающихся в учебниках, в произведениях художественной литературы. И наконец, в третьей части настоящего издания внимание сконцентрировано на главных орфографических правилах, без знания которых нельзя научиться писать по-русски грамотно.

Книга предназначена для самого широкого круга читателей.



2. Гордиенко А. Н. Россия: история, культура, искусство : иллюстрированная энциклопедия / А. Н. Гордиенко ; под ред. В. А. Федосика. – Москва, 2009. – 256 с. : ил. – (Иллюстрированные энциклопедии мировой культуры и истории).

Данное издание представляет собой богато иллюстрированную энциклопедию истории и культуры России с древности до наших дней. Её более 500 статей содержат информацию об основных событиях, повлиявших на ход истории нашей страны, о её правителях, о войнах, которые она вела, о крупных сражениях и великих полководцах, о политических и религиозных деятелях, об учёных, о произведениях искусства и их создателях – художниках и писателях, композиторах и скульпторах, о певцах и актерах, чей вклад в мировую культуру является для нас предметом гордости за своих соотечественников. Издание содержит более 800 цветных и черно-белых иллюстраций: рисунков, гравюр, фотографий, картин, карт, планов и схем.



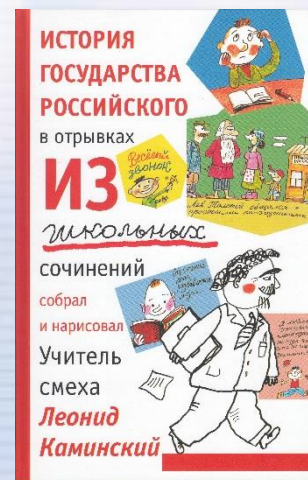
3. Дополнительное образование детей : учеб. пособие / под ред. О. Е. Лебедева. – Москва, 2003. – 256 с.

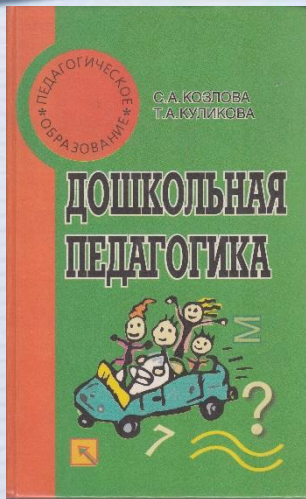
Пособие позволяет изучать проблемы, относящиеся к дополнительному образованию детей, в зависимости от интересов и образовательных планов обучающихся. В пособии излагаются основные вопросы развития системы дополнительного образования детей, содержатся материалы для проведения педагогических дискуссий, даются рекомендации по самообразованию, предлагаются темы научных исследований.

Пособие адресовано преподавателям, студентам, аспирантам педагогических учебных заведений, а также руководителям и педагогам дополнительного образования детей.

4. Каминский Л. Д. История государства российского в отрывках из школьных сочинений / Л. Д. Каминский. – Москва ; Санкт-Петербург, 2019. – 112 с. : ил.

Книга петербургского художника и писателя, знаменитого Учителя смеха Леонида Каминского собрана из многочисленных «ляпов», «смешных ашыпок» и несуразностей, которые юные читатели более двух десятков лет присылали ему в редакцию всероссийского журнала «Костёр». Эти нелепые отрывки из сочинений и ответы у доски составили богатейшую, уникальную коллекцию – настоящую энциклопедию школьного юмора.





5. Козлова С. А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 2000. – 416 с.

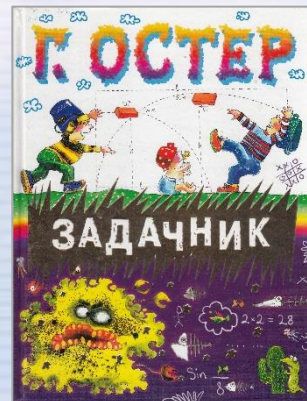
В книге раскрываются основные вопросы дошкольной педагогики с учётом новейших психолого-педагогических исследований в России и за рубежом. В учебное пособие включена дополнительная информация для любознательных, педагогические задачи, практические творческие задания, имеющие целью проверку усвоенных знаний.

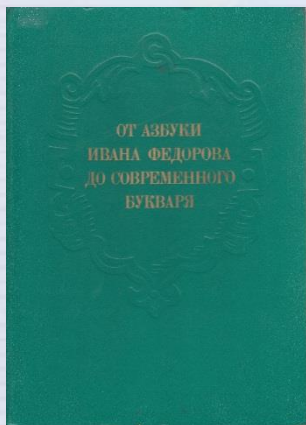
Для студентов учреждений среднего профессионального образования.

6. Остер Г. Задачник / Г. Остер ; худож. Е. Костина-Ващинская. – Москва, 2012. – 139 с. : ил.

Задачи из этой книги не очень трудные, иногда они решаются в одно действие. А вот истории, рассказанные в этих задачах, весьма заковыристые. Например, про блох собаки Дуськи: сначала упрыгали двенадцать, потом припрыгали пятнадцать – попробуй сообрази, больше их стало или меньше... Даже представить их трудно, а уж посчитать... Легче лёгкого! Такие уж они – задачи Григория Остера.

Для младшего школьного возраста.



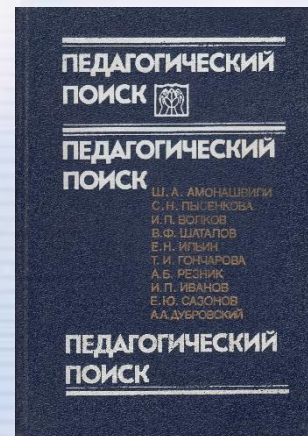


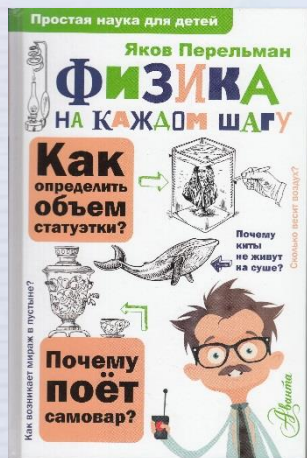
7. От азбуки Ивана Фёдорова до современного букваря / сост. В. П. Богданов, Г. В. Карпюк. – Москва, 1974. – 239 с.

В предлагаемой книге очень подробно рассказано о большом и сложном пути развития русской книги для первоначального обучения грамоте. Книга-альбом содержит уникальное собрание всех азбук, изданных в России. Издание открывает первый печатный славянский букварь Ивана Федорова, за ним следует больше сотни других. При работе над книгой использовано богатейшее собрание российских букварей, хранящееся в Российской национальной библиотеке. Иллюстрации в книге сопровождаются небольшими поясняющими текстами, помогающими понять значение того или иного букваря в истории русского просвещения и культуры, показать искания передовой мысли России.

8. Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – 2-е изд. – Москва, 1988. – 472 с.

Данное издание – своеобразная антология передового опыта педагогов, книги которых были опубликованы в издательстве «Педагогика» в 1979–1986 гг. (Ш. А. Амонашвили, С. Н. Лысенковой, И. П. Волкова, В. Ф. Шаталова, Е. Н. Ильина, Т. И. Гончаровой, А. Б. Резника, И. П. Иванова, Е. Ю. Сазонова, А. А. Дубровского) и получили признание широкой общественности.





9. Перельман Я. И. Физика на каждом шагу / Я. И. Перельман. – Москва, 2022. – 252 с. : ил. – (Простая наука для детей).

С физикой и физическими явлениями мы встречаемся на каждом шагу. Но вот замечаем ли их? Чаще всего нет! Книга первого популяризатора науки для детей Якова Перельмана «Физика на каждом шагу» научит читателей замечать физические явления в окружающей обстановке, в обиходе, в природе и в технике.

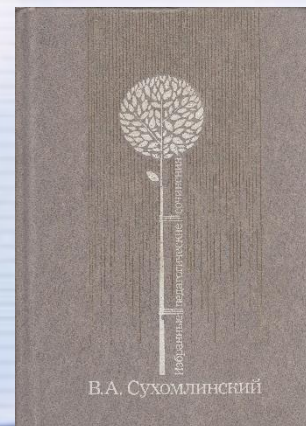
В этой книге собраны простые и интересные опыты, которые можно провести дома, задействовав самые обычные вещи, и более сотни рассказов о мире звука и света, о силе тяжести и давлении, о тепле и холоде, о миражах и многом другом.

Для среднего школьного возраста.

10. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения : в 3-х т. Т. 1 / В. А. Сухомлинский ; сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. – Москва, 1979. – 560 с. : ил.

В первом томе помещены работы В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» и «Рождение гражданина». В них раскрывается процесс развития и воспитания ребёнка и подростка, значение умственного, гражданского, нравственного, трудового, физического и эстетического воспитания школьника.

Для педагогов, а также для всех, кто интересуется проблемами теории и практики воспитания.





11. Сухомлинский В. А. Рассказы для детей / В. А. Сухомлинский ; худож. О. Макиева. – Москва, 2021. – 96 с. : ил. – (Все лучшие сказки).

Василий Сухомлинский – детский писатель и педагог. В своих произведениях В. А. Сухомлинский старался донести до читателя простые истины о хороших и плохих поступках, о ценностях, уважении и стыде, о сложностях, с которыми нам всем приходится сталкиваться.



12. 1001 удивительный факт о животных / Н. Баранова, Д. Лукашанец, О. Мазур. – Москва, 2017. – 96 с. : ил. – (Новая занимательная энциклопедия).

Царство животных скрывает множество тайн. Даже знакомые виды могут предстать перед нами с необычной стороны, если более внимательно изучить их условия обитания и повадки. Лягушка ужасный листолаз настолько ядовита, что опасно трогать не только её, но и те предметы, к которым она прикасалась. Крокодилы и черепахи – современники динозавров. Это лишь малая часть тех открытий, которые ожидают вас в книге! Большое количество красочных иллюстраций поможет насладиться великолепием животного мира нашей планеты.



13. Увлекательные химические опыты / Л. Д. Вайткене, К. С. Аниашвили. – Москва, 2019. – 127 с. : ил. – (Научная семейка профессора Перельмана).

В этом издании вы найдете поучительные рассказы представителей старшего поколения, занимательные эксперименты, сделанные руками озорных ребят и их родителей, а также немало интересных фактов. Все опыты сопровождаются пошаговыми иллюстрациями, не требуют специального оборудования и окажутся по силам даже начинающему химику. Оригинальные иллюстрации, забавные диалоги, мудрые комментарии старших и тонкий юмор доставят немало удовольствия и дадут возможность весело и с пользой провести время.

Для среднего школьного возраста.

14. Усачёв А. История с Андреем Усачёвым и Алёшей Дмитриевым / А. Усачёв, А. Дмитриев ; худож. Е. Н. Гозман. – Москва, 2021. – 143 с. : ил. – (Звёздный научпоп).

Уверены, что этот весёлый и интересный учебник по древней истории школьники не закроют, пока не дочитают хотя бы до середины. Когда за дело берутся такие мастера слова, как Андрей Усачев и Алёша Дмитриев, оторваться от книги или перестать смеяться просто невозможно. Вот так и будем учиться: улыбаясь и запоминая самое важное. Такую историю уже не забудешь и из головы не выкинешь!

Для младшего и среднего школьного возраста.





15. Чагадаева О. Василий Сухомлинский: «Детей покоряет влюблённость учителя в знание» // Родина. 2021. № 5. С. 10–13.

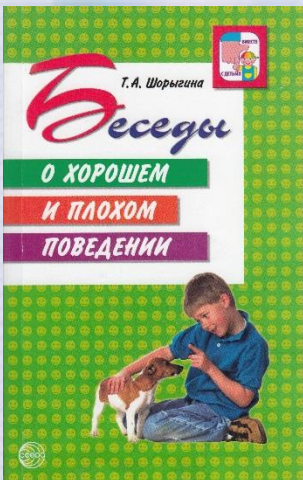
В статье собраны мудрые советы великого просветителя по вопросам воспитания подрастающего поколения своим коллегам, особо актуальные в наш век.



16. Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении / Т. А. Шорыгина. – Москва, 2015. – 96 с. – (Вместе с детьми).

В данном пособии представлены конспекты занятий с детьми, посвященные нравственно-этическому воспитанию дошкольников. Они помогут воспитателю сформировать у ребенка моральные качества, навыки и привычки, необходимые для жизни в обществе. Иллюстративный материал в виде художественных текстов направлен на закрепление полученных представлений о хорошем и дурном поведении.

Пособие адресовано воспитателям ДОО, а также гувернерам и родителям. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной форме обучения.





17. Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах : метод. рекомендации / Т. А. Шорыгина. – Москва, 2014. – 96 с. – (Вместе с детьми).

В пособии представлены занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста, построенные на анализе поступков героев авторских сказок, посвященных характеру и чувствам людей.

Сказки и стихи, собранные в пособии, направлены на воспитание нравственных и этических качеств у детей. Цель занятий – доступно и увлекательно сформировать представление о моральных ценностях, выработать навыки и привычки, необходимые для жизни в обществе, дать детям положительные социальные нормы поведения, обогатить речь, развить творческое воображение.

Пособие адресовано учителям младших классов, воспитателям ДОУ, гувернерам, родителям.



18. Шорыгина Т. А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях / Т. А. Шорыгина. – Москва, 2014. – 80 с. – (Сказки-подсказки).

Ребенок подрастает и, кроме любви, ласки и внимания взрослых, ему нужны новые знания об окружающем мире. Они обогащают словарный запас дошкольника, развивают его речь и логическое мышление, формируют яркую цветную картину мира, расширяют кругозор и пробуждают фантазию.

В пособии представлены беседы с детьми 3-8 лет, построенные на чтении и анализе поступков героев авторских сказок, связанных с окружающей ребенка средой: воздухом, землей, водой, домашними и дикими зверями, птицами и насекомыми.

Адресовано воспитателям детских садов, учителям начальных классов, гувернерам и родителям. Может быть использовано как при коллективной, так и индивидуальной работе с детьми.



19. Шорыгина Т. А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте / Т. А. Шорыгина. – Москва, 2014. – 96 с. – (Сказки-подсказки).

В книге предлагаются сказки, способствующие художественно-эстетическому развитию детей.

В доступной и увлекательной форме дети усваивают основные понятия, связанные с музыкой, живописью, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, литературой, театром, красотой, родной природой.

Адресовано воспитателям ДОО, учителям начальных классов, гувернерам, родителям, а также преподавателям художественных студий, кружков. Может быть использовано при коллективной и индивидуальной формах обучения.



20. Ямбург Е. А. Школа на пути к свободе : культурно-историческая педагогика / Е. А. Ямбург. – Москва, 2000. – 351 с.

Книга известного российского педагога Е. А. Ямбурга является попыткой осмысления роли и места образования на пороге нового тысячелетия. Культурно-историческая педагогика, делая акценты на ценностях и смыслах образования, предлагает учителю подняться до осознания своей исключительной миссии в культуре и призвание обеспечить координированный рост свободы и ответственности подрастающего поколения. Автор вводит в оборот педагогики широкий круг источников из смежных областей человекознания – философии, культурологии, социальной психологии, этнологии.

Книга рассчитана на руководителей учреждений образования, учителей, студентов педагогических вузов, а также всех читателей, интересующихся данной проблематикой.