ВЫЙДУ НА УЛИЦУ...

Продолжение. Начало в № 35.

Мы продолжаем путешествие по старому городу. Напомню, что в прошлом номере мы остановились на Московской улице у усадьбы купца Ивана Васильевича Меркульева.

Рядом с ней находится дом уже известного нам богатого крестьянина **Ивана Васильевича Голованова**. Он купил этот дом в 1908 году. У кого, неизвестно. В доме было электричество, во дворе – колодец. Отсюда, через Вольскую, перейдём на ул. Советскую и пойдём в сторону ул. Ленина.

Усадьба И.В. Голованова.

Здесь обратим внимание на невзрачный двухэтажный дом. Он принадлежал некоему **Ивану Тимофеевичу Мальцеву**. Приходился ли он родственником известным купцам-старообрядцам братьям Мальцевым, неизвестно. Но в паспорте дома написано: проживает на хуторе Мальцева. А этот хутор принадлежал одному из братьев – Анисиму Михайловичу. Совпадение? Или?.. Можно было предположить, что хозяин дома являлся дядей Мальцевых, но у их отца было отчество «Трофимович». Очередная загадка. А в доме, около которого мы остановились, размещалась портняжная мастерская Коновалова, а во дворе был колодец.

Дом И.Т. Мальцева.

Угловое, с ул. Ленина, здание принадлежало балаковской крестьянке **Елене Леонтьевне Стрекнёвой**. Она получила его по наследству после смерти мужа в 1896 году. Этот дом был частью усадебного комплекса, в которую входила изба и лавка, примыкающие к нему на ул. Ленина (Новоузенской). Кроме того, здесь располагалась пекарня, которая принадлежала русскому немцу Науману. Он здесь и жил, здесь и торговал кондитерскими изделиями (в той самой лавке).

Дом Стрекнёвой.

Информацию о другой стороне улицы Советской найти не удалось: описание квартала Советская-Ленина-Пролетарская-Вольская куда-то затерялось. Единственное, о чём очень хорошо известно, так это об усадьбе **Анисима Мальцева**, которую зав. кафедрой архитектуры БИТТУ, доктор архитектуры, профессор Надежда Попова называет «одним из важных композиционных звеньев архитектурного наследия центра города». Вот как учёный описывает её в своей работе «Историко-архитектурное наследие степного края Заволжья» (Саратов, 1999): «Усадьба строилась в три этапа: первый дом **Михаила Мальцева** (одноэтажный, на углу с ул. Ленина) – в середине XIX в., второй, Анисима Мальцева, – в конце XIX в., третий, пристройка Екатерины, дочери Анисима Мальцева, – в начале XX в., флигель и дом управляющего – в конце XIX в. К этой же зоне относится зона отдыха, липовый сад с павильоном-«чайным домиком», молельня – входной павильон в сад (на этом месте, на углу ул. Ленина и Пролетарской, сейчас – магазин «Охотник». – **Ред.**), а также может быть причислено торжественное здание каретной, где размещались выездные кареты семьи и гостей».

Двор усадьбы А.М. Мальцева.

Основные здания усадьбы А.М. Мальцева.

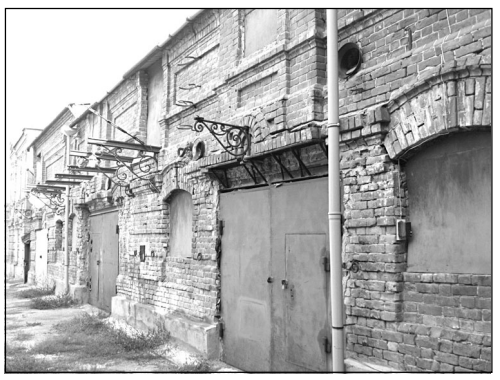
Перейдём через улицу. Слева находится комплекс зданий, которые были приписаны в Базарной площади. В найденных в Самарском архиве документах у них нет «уличных» адресов – только порядковые номера. Тем не менее, в балаковском краеведении считается, что в угловом одноэтажном доме размещался **первый частный кинотеатр**, где балаковцам был показан первый фильм. Это произошло либо в 1905, либо в 1906 гг. Тогда демонстрировалась 10-минутная короткометражка «Русско-японская война». Владелец кинотеатра, он же киномеханик, продавал билеты на улице. Впуская зрителей в зал, он расставлял их по ранжиру, а детей сажал на пол. Во время показа фильма гармонист играл вальс «На сопках Манчжурии». Однако мелодию заглушали оравшие от испуга зрители. И было от чего: они стали свидетелями самого настоящего боя. Билет стоил 1 рубль.

Чайный павильон в усадьбе А.М. Мальцева.

Первый кинотеатр, фото 2002 г.

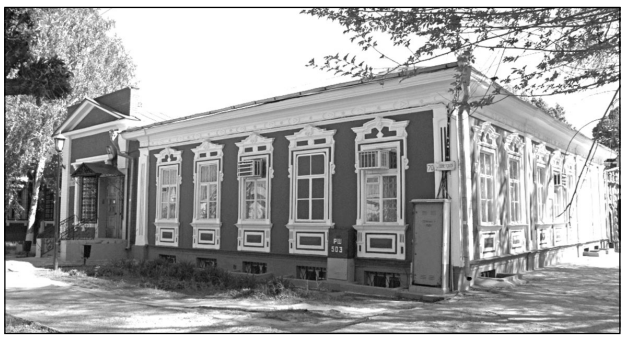
Рядом с этим домом – здание Горэлектросети. В нём сто лет назад размещалась электростанция, которая переместилась сюда с ул. Московской из дома Стройкова. Она принадлежала Товариществу «Свет», первому в Балакове предприятию по устройству электрического освещения, открытому 18 декабря 1909 г. Его владельцами, или, как тогда их называли, членами-распорядителями, были ветеринарный врач Михаил Корнеев и купец Александр Кузнецов. Первая балаковская электростанция была рассчитана на 1500 лампочек, плата установлена 25 коп. за «килоуатт». В заметке, опубликованной в «Саратовском листке», с гордостью говорилось: «…наше скромное село в деле освещения опередило не только наши уездные города, но даже и многие губернии». Однако, как впоследствии оказалось, первые подключения некоторых домов и магазинов были пробными, и официальное разрешение на работу станции выдали лишь спустя три месяца, 1 марта 1910 г., после того, как её осмотрел инженер от земства. Доходность электрической станции «Свет» оценили в 1456 руб. Она не была рассчитана на уличное освещение.

Дом Яблочниковой.



Конюшни А.М. Мальцева.

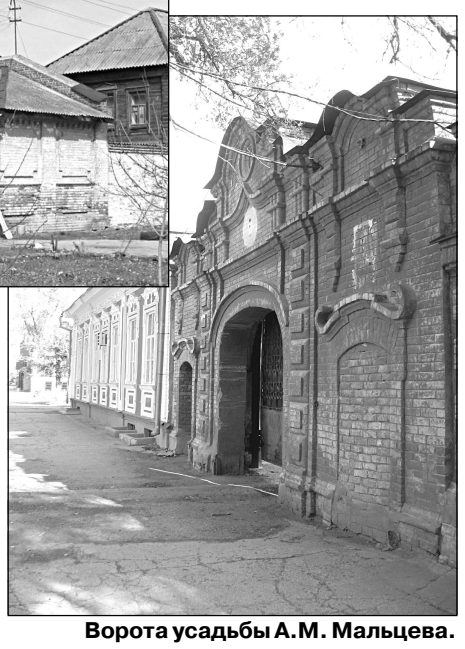
Справа, после углового дома Заслонова (см. ранее), – усадьба, некогда принадлежавшая балаковской крестьянке **Екатерине Павловне Яблочниковой**. Она досталась ей после смерти мужа в 1906 году. Главный дом был построен пятью годами ранее. Во дворе был вырыт колодец. Сама хозяйка по какой-то причине проживала в Сызрани. По всей видимости, она была женой представителя старинного балаковского рода. Один из Яблочниковых (тогда фамилия писалась как «Яблошников») в 1850-х был удельным головой и составил первое подробное описание Балакова, которое было опубликовано в «Самарских губернских ведомостях» в 1857 г. (№18, 4 мая).



Дом М.Т. Мальцева.

Дом Морёнова.

Рядом с усадьбой Яблочниковых – дом крестьянина с. Черкасское Вольского уезда **Морёнова, Ивана Филипповича**. Морёнов приобрёл здание в 1907 году.



Ворота усадьбы А.М. Мальцева.

Продолжение прогулки в следующем номере.

Юрий КАРГИН