ВЫЙДУ НА УЛИЦУ...

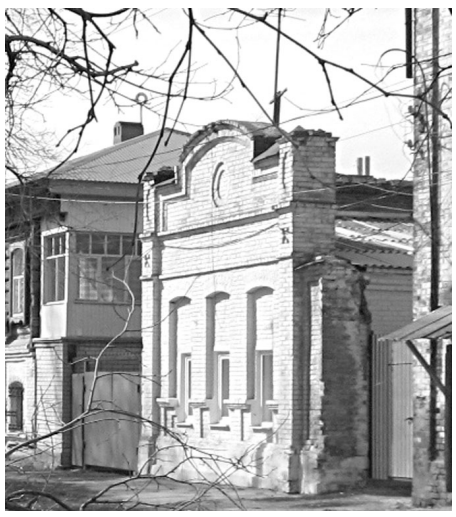
Продолжение. Начало в № 35.

Мы продолжаем путешествие по старому городу. Напомню, что в прошлом номере мы остановились в Театральном переулке. Отсюда и продолжим нашу прогулку по ул. Московской в сторону Вольской.

Напротив домов священно-церковнослужителей по ул. Московской – несколько зданий. О двух из них, которые находятся сразу за усадьбой купца Ермилина, ничего неизвестно, а вот следующие два принадлежали балаковскому крестьянину, вероятно, очень богатому, **Сергею Афанасьевичу Клейменову**. Двухэтажный бревенчато-каменный дом он получил по наследству после смерти отца в 1892 году. А одноэтажный деревянный, обложенный кирпичом, – достроил буквально накануне описи недвижимого имущества балаковцев в 1912 году. В 1914 году здесь проживала акушерка Е.П. Мужицкая.

Усадьба С. Клейменова.

Следующий небольшой кирпичный в один этаж дом принадлежал наследникам ярославского купца **Ивана Александровича Вахромеева** (в паспорте он почему-то записан как Антонович: наверняка ошибка переписчика). В Балакове он покупал зерно и имел несколько амбаров на Балаковке. В родном городе это был очень известный и уважаемый человек. Ему принадлежали свинцово-белильный и маслобойный заводы («Торговый дом «Вахромеев и Ко»), крупяно-мукомольные мельницы («Торговый дом хлебных товаров «И.А. Вахромеев и сыновья»), многочисленные магазины и лавки. Им было приобретено два парохода. В 1897 г., совместно со своим родственником Андреем Александровичем Титовым он учредил в Ростове товарищество «И. Вахромеев и Ко», фирму, в которую входили цикорная фабрика, паточный и саговый заводы.



Дом И.А. Вахромеева.

В 1869 году его избрали городским головой. Затем, шесть раз переизбираясь на эту должность, он состоял в ней почти до самой смерти, прослужив, таким образом, 17 лет. Центр Ярославля за годы службы Вахромеева преобразился. На театральной площади появились электрические фонари. На Знаменской башне был установлен огромный бак с водой, которая выдавалась по жетонам: так выглядел первый водопровод. На Ильинской площади привёл в порядок сквер, который долго назывался Вахромеевским. Было построено здание для Спасских казарм. Набережную реки Которосли обсадили деревьями. По инициативе Вахромеева было выстроено здание ночлежного дома. На Волжской набережной появилась новая чугунная ограда. По центральным улицам города побежал первый трамвай, пущенный бельгийским акционерным обществом «Ярославский трамвай». Вблизи Вознесенского училища было возведено здание для бесплатной народной читальни, как говорил И.А. Вахромеев, «с целью отвлечь народ от кабаков». Кроме того, по его инициативе был приобретён из частного владения в пользу города театр им. Ф.Г. Волкова, который, по мнению городского головы, мог «служить проводником высоконравственных идей». А в деятельности скольких общественных организаций он принимал активное участие! Его просто боготворили, да и сегодня вспоминают самым добрым словом. Интересно, что его правнук Кирилл Варфоломеевич Вахромеев – Митрополит Минский и Слуцкий Филарет.

Дом А.И. Мичурина.

Рядом, на углу с ул. Ленина, – трёхэтажное здание, которое на первый взгляд кажется современным. Однако на самом деле – это усадьба николаевского купца-хлеботорговца **Александра Ивановича Мичурина**. Главный её дом был одноэтажным, а два этажа, по данным доктора архитектуры Надежды Поповой, были надстроены в 30-х гг. XX в., причём, по рассказам старожилов, из кирпича разобранной единоверческой церкви, которая находилась поблизости. Хозяин скончался в 1904 или 1905 году, и усадьба досталась его жене Евдокии Гавриловне и сыновьям Андрею, Матвею и Павлу.

Напротив, через ул. Ленина, двухэтажный дом, который в списке памятников архитектуры числится как дом купца Менькова. Но 100 лет назад он принадлежал николаевскому купцу-хлеботорговцу **Ивану Ивановичу Голованову**. Он получил его по наследству в 1887 году после смерти отца. Само здание было построено в 1867-м.

Напротив него через ул. Московскую – угловой дом. Долгое время было неизвестно, кому он принадлежал. Предполагалось, что его владельцем был купец-хлеботорговец Михаил Прокофьевич Лобанов. Однако, благодаря найденным документам, выяснилось, что этот дом принадлежал купчихе **Прасковье Петровне Задковой**. Он достался ей по наследству после смерти мужа в 1902 году. А сам дом был построен незадолго до смерти хозяина. Здесь были колодец, баня и конюшня. В 1914 году в доме Задковой вёл приём врач частной практики Д.Л. Бернштейн. Кстати, он «баловался» стихами, в основном сатирическими, которые печатались в первой балаковской газете «Заволжье».

Дом И.И. Голованова.

В нескольких метрах от углового особняка Задковых – необычный узкофасадный жилой дом конца XIX в., выходящий окнами на площадь. На фасаде, под арочным изгибом крыши, – монограмма «И.Л.В.». За этими инициалами скрывается богатый балаковский крестьянин Вьюшков. По данным краеведа Анатолия Деревянченко (книга «У реки великороссов»), его инициалы – «И.И.». Здесь же – «И.Л.». В связи с этим можно сделать предположение, что этот дом был построен отцом «И.И.». А 100 лет назад, он перешёл по наследству жене **Вьюшкова** Елизавете Фёдоровне. Судя по остаткам петель на косяках, раньше он закрывался железными ставнями. Видимо, на первом этаже был магазинчик, а сами хозяева дома жили на втором этаже. Им же принадлежал и соседний, двухэтажный дом.

Дом Задковых.

Вьюшковы – фамилия балаковская, коренная. Один из представителей этого рода, Яков Федосеевич Вьюшков, был депутатом Второй Государственной думы.

Следом за угловым домом Голованова находится основательное двухэтажное здание, которое принадлежало купцу **Павлу Ивановичу Смирнову**, у которого было несколько хлебных амбаров на Балаковке. По всей видимости, он очень себя ценил: на доме не только свои инициалы разместил, но и год постройки – 1887-й. В первые годы Советской власти здесь размещалась чрезвычайная комиссия (ЧК). Соответствующая мемориальная доска установлена на здании в сентябре 1977 года. Это событие было посвящено 100-летию со дня рождения «славного рыцаря революции», главного чекиста Советской России Феликса Дзержинского. Деятельность ЧК в Балакове практически не изучена. Известно лишь, что одним из первых её председателей был матрос Михаил Григорьев, которого бандиты убили в 1919 г. и который похоронен в братской могиле вместе с первым балаковским военкомом Григорием Чапаевым (на этом месте установлен памятник в пос. Дзержинского).

Дом Вьюшкова.

В нескольких шагах от усадьбы Смирнова – одноэтажный кирпичный домик, который принадлежал вольскому купцу-хлеботорговцу 1-й гильдии **Ивану Васильевичу Меркульеву**. Это часть усадебного комплекса, где были кухня, каретник, на территории которой был вырыт колодец, а в главном доме установлен телефон. Сам хозяин здесь наверняка не жил. У него и его большой семьи (18 детей) был свой особняк в Вольске. Иван Васильевич был человеком очень предприимчивым и известным по всей Волге. Учреждённое в 1887 году товарищество «Братья Меркульевы» занималось добычей соли на озере Баскунчак, торговлей солью и нефтепродуктами, развитием пароходства по Каспию, Волге, Оке и Каме. В 1907 г. оно было преобразовано в акционерное общество «Океан», в свою очередь впоследствии переросшее в крупнейший концерн.

Дом П.И. Смирнова.

Дом И.В. Меркульева.

Меркульевы были совладельцами или стояли во главе таких компаний, как «Кавказ и Меркурий» (1858 г.), товариществ «Соль» и «Керамик», обществ «Астраханский холодильник», «Царицынская чулочная фабрика», «Волжско-Черноморское торгово-промышленное общество», «Самолёт» (1854 г.). Иван Меркульев известен также как один из учредителей Астраханского нефтепромышленного и торгового общества, созданного в 1901 году.

Интересен тот факт, что колёсный пароход «Великая княжна Татьяна Николаевна», принадлежавший пароходному обществу «Самолёт», «засветился» под названием «Ласточка» в художественном фильме режиссёра Эльдара Рязанова «Жестокий романс». Построенный в 1914 году на Сормовских верфях пароход ходил по Волге вплоть до конца XX века. После революции он неоднократно переименовывался – «Добрыня Никитич», затем «Карл Маркс» – и с 1919 года до списания носил имя «Спартак».

Сын Ивана Васильевича Андрей был женат на дочери Анисима Михайловича Мальцева Екатерине и был известен не только своим богатством, но и благотворительностью.

Юрий КАРГИН

Продолжение прогулки в следующем номере.