



## V Цветаевский костер

31 августа 2016 г.

Удивительно теплый и тихий вечер подарило уходящее лето в последний свой день всем, кто собрался на поляне близ Волги в День памяти Марины Ивановны Цветаевой.

31 августа 2016 года почитатели творчества великого поэта встретились, чтобы зажечь уже пятый по счету Цветаевский костер. В этом году он сплотил вокруг себя около ста любителей поэзии, поистине друзей и ценителей цветаевских строк. Все пришедшие на встречу получили эмблему 5-го Цветаевского костра с портретом Марины Ивановны и надписью «5 лет».

В этом году Цветаевский костёр был посвящён 75-летию гибели поэта, 30-летию I Цветаевского костра, который загорелся в Тарусе в 1996 году и 20-летию начала подобных встреч в Европе.

Открыла 5-й Цветаевский костер заведующая отделом обслуживания МЦБ Татьяна Адамова. Она напомнила собравшимся о том, как после поездки в 2012 году в Елабугу на 6-е Цветаевские чтения у сотрудников библиотеки зародилась мечта положить начало традиции проведения Цветаевских костров в Балакове и зачитала послание из г. Лёррах от основательницы подобных встреч в Германии и друга МЦБ Лилии Фогельзанг.

Право зажечь юбилейный костёр на этот раз предоставили балаковской поэтессе Нине Вороновой и новичкам Костра: корреспонденту Льву Сперанскому, музыканту Александру Лазареву и студентке Марине Кособруховой.

«Цветаевский костер» – это всегда ожидаемо-радостная встреча близких по духу людей, это новое прочтение знакомых строк, литературные открытия и творческие диалоги. В любви поэту здесь признаются единственно верным способом: её стихами и посвящениями поэтов разных веков.

Стихи читали как постоянные участники, так и те, кто пришел впервые. С особым артистизмом декламировали стихи Татьяна Попова, Нина Гриднева, Татьяна Должикова и другие.

Постоянный участник Цветаевских костров Сергей Должиков подготовил музыкально-поэтическую композицию, посвященную истории любви Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. Его манера чтения, его выразительное слово – все вместе заставляло собравшихся людей слушать, затаив дыхание. А проникновенное исполнение Натальей Варенцовой песен «Посвящение женщине» и «Я тебя отвоюю» тронуло всех до глубины души и усилило впечатление от услышанного.

Одной из тем 5-го Цветаевского костра стали стихи-посвящения поэтов, которые в той или иной мере обращались к личности и творчеству Цветаевой. Эту тему подсказала книга «Посвящается Марине Цветаевой», которую представила сотрудник библиотеки Нина Панина. В один сборник вошли стихи поэтов разных поколений. Это и стихи, посвященные Цветаевой при жизни, и написанные современниками Цветаевой после ее гибели, а также стихотворения поэтов 60-90 гг. (в том числе поэтов русского Зарубежья).

Прозвучали посвящения М. Волошина, А. Ахматовой, О. Мандельштама, Б. Пастернака, М. Петровых, А. Тарковского. Позитивно восприняли слушатели выступление библиотекаря Ольги Петроченковой, которая мастерски передала комическую суть шуточных стихотворений, пародий и эпиграмм.

Ярким и был выход балаковского поэта Владимира Зорина. Он поведал о своем отношении к творчеству Цветаевой, стихи которой поражают таким количеством счастья, такой мощью, таким разнообразием и такой зоркостью... И в заключение своего выступления, как всегда эмоционально прочёл свои стихи.

Большой поэтический праздник объединил поклонников цветаевской поэзии всех возрастов. Отрадно, что поэзия Цветаевой небезразлична и молодому поколению. Ребята не только с интересом наблюдали за происходящим действием, но и сами участвовали в музыкально-поэтической программе.

Тепло встретили зрители дебют Марины Кособруховой, которая исполнила песню «Мне имя – Марина». А песни в исполнении Александра Лазарева вызвали заслуженные аплодисменты зрителей.

Особенностью таких встреч, которая позволяет создать неофициальную, дружескую, проникновенную атмосферу Костров, стала традиция завершать встречу чаепитием с яблочным или «Цветаевским» пирогом. Марина Ивановна знала особый рецепт пирога с яблоками и любила угощать им своих друзей. Сладкое угощение пришлось по вкусу и балаковцам, многие не забыли принести его с собой. Директор Балаковской художественной галереи Наталья Шконда подготовила сюрприз всем участникам костра – преподнесла два огромных именных пирога «Марина» и «Рябина».

Есть удивительный, вещий дар у поэтов – предвидеть, предчувствовать будущее. Счастливый ли это дар или нет – об этом можно размышлять и спорить. Следующий костёр будет посвящён 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой.

Хочется верить, что поэтический огонь и свет Цветаевского костра будут ещё долго согревать души тех, кто пришёл в День памяти поэта на Цветаевский костёр, и передадут это тепло души другим...

