



III Цветаевский костер "Марина Цветаева – звезда Серебряного века" 31 августа 2014 г.

Каждый, кто любит поэзию Серебряного века и хочет прикоснуться к творчеству великой русской поэтессы, мог стать участником традиционного Цветаевского костра.

«Марина Цветаева – звезда Серебряного века русской поэзии. Неистовая, пронзительная, мучительная...», – этими словами открыла литературный праздник под открытым небом библиотечарь Нина Панина.

В исполнении Сергея Должикова прозвучало стихотворение Ольги Григорьевой «Цветаевский костер». О самой поэтессе Ольге Григорьевой, о традициях проведения Цветаевских костров на земле балаковской рассказала заведующая отделом обслуживания Татьяна Адамова.

Балаковская поэтесса Нина Воронова прочла свои стихи, посвященные этому празднику, которые родились в прошлом году после посещения второго Цветаевского костра.

Под треск костра сотрудники библиотеки и ее друзья представили вниманию слушателей коллаж, состоящий из стихотворений, наиболее ярко показывающих характер творчества Марины Цветаевой.

Главная особенность Цветаевских костров – наличие «свободного микрофона». Никому не возбраняется выйти и прочесть самые свои любимые стихи поэта. И такой прекрасной возможностью не замедлили воспользоваться желающие!

Татьяна Николаевна Хурамова, которая очень любит Цветаеву и обладает энциклопедическими знаниями о ее творчестве, захватила внимание аудитории рассказом о

дочери Марины Ивановны – Ариадне Эфрон и прочла детские стихи Ариадны.

Людмила Савенко рассказала о романе Цветаевой с Мандельштамом.

Отношению Цветаевой к книгам было посвящено выступление Ольги Петроченковой.

Людмила Коневцева познакомила нас с переводами Цветаевой стихов Гарсия Лорки.

Впервые на нашем костре присутствовали гости из другого города: Антонина Пальчикова приехала с подругами из Пугачева, не только с удовольствием читала стихи, но и преподнесла подарок собственного изготовления.

Внимание присутствующих было обращено на посвященные Марине Цветаевой работы балаковского художника Ольги Ежковой, которая на Цветаевском костре также читала любимые стихи поэта Серебряного века. Все присутствующие присоединились к общему хору, чтобы исполнить песню «Мне нравится, что вы больны не мной...».

Три часа общения талантливых творческих людей пролетели незаметно. Догорал костер, но никто не спешил уходить. Было высказано много пожеланий продолжать традиции Цветаевских костров в будущем.

Встреча закончилась совместным чаепитием со знаменитым «цветаевским» яблочным пирогом.

