



II Цветаевский костер **"Птица-Феникс я, только в огне пою!"** **31 августа 2013 г.**

Последний день лета запомнится балаковцам - почитателям музыки и поэзии - замечательной встречей творческой интеллигенции в необычной обстановке: в живописном месте на берегу Волги уже во второй раз вспыхнул Цветаевский костер. У его символического огня собралось около 60-ти человек тех, кому дороги имя и творчество Марины Цветаевой, кто любит и помнит великого русского поэта.

«Птица Феникс - я, только в огне пою...», этим стихотворением Марины Цветаевой открыла литературный праздник, преподаватель училища искусств Лилия Вдовухина.

И действие началось... Звучали стихи и проза, аккорды гитары, песни на русском и немецком языках в исполнении супругов Аллы и Юрия Каргиных, автора-исполнителя Арины Косыченко.

Радовало, что собравшиеся были не только зрителями, но и участниками этого своеобразного клуба любителей поэзии у костра. Каждый желающий мог прочесть любимые цветаевские строки, поделиться своими впечатлениями, вспомнить Цветаевские места, в которых они побывали.

Балаковская поэтесса Нина Воронова написала и прочитала посвящение Марине Цветаевой. Выразительно и эмоционально звучали стихи в исполнении учащихся Кристины Шустовой (лицей №2) и Валерии Колушевой (СОШ №5), вызвав восторженные аплодисменты зрителей.

Звучала на костре и проза Марины Цветаевой, которую представила Алла Каргина, зачитав отрывок из «Повести о Сонечке». Сотрудник библиотеки Ольга Петроченкова

поделилась своими студенческими воспоминаниями о знакомстве с творчеством Цветаевой и прочла свои любимые сцены из пьесы «Феникс».

Внимание присутствующих было обращено на портрет Марины Цветаевой в исполнении балаковского художника Ольги Ежковой, которая на Цветаевском костре также читала любимые стихи поэта Серебряного века.

Под сводами дубов, излюбленном месте балаковских художников, звучали романсы на стихи М. Цветаевой в исполнении членов клуба авторской песни Татьяны Дворянкиной и Татьяны Коноваловой. А супруги Ирина и Александр Воиновы исполнили шуточную песню на стихи Н. Заболоцкого «Таруса».

Три часа общения талантливых творческих людей пролетели незаметно. Догорал костер, никто не спешил уходить.

Было высказано много пожеланий продолжать традиции Цветаевских костров в будущем. Встреча закончилась совместным чаепитием со знаменитым «цветаевским» пирогом.

