



I Цветаевский костер "Мне, нравится..." 5 октября 2012 г.

8 октября 2012 года исполнилось 120 лет со дня рождения Марины Цветаевой. Творчество этой великой русской поэтессы оставило глубочайший след в сердцах ее поклонников. 26 лет назад в Тарусе, на берегу Оки, загорелся первый Цветаевский костер, положивший начало ежегодным Цветаевским праздникам.

5 октября 2012 года такой костер загорелся в Балакове. Более 30 человек – почитателей творческого наследия любимой поэтессы – собрались на берегу Волги.

*«Красною кистью рябина зажглась.
Падали листья. Я родилась...»*

Этим стихотворением открыла встречу и объяснилась Марине Цветаевой в любви директор Центральной библиотеки Татьяна ХУРАМОВА

Историю проведения Цветаевских костров, информацию о лауреатах литературной премии им. Марины Цветаевой предоставила заведующая отделом обслуживания библиотеки Татьяна АДАМОВА.

Оказывается, первый Цветаевский костер загорелся при весьма интересных обстоятельствах. Даже в эпоху горбачевской перестройки, когда на прилавки книжных магазинов хлынули потоки запрещенной ранее литературы, творческое наследие Цветаевой оставалось под запретом.

В столичных клубах пытались устраивать Цветаевские чтения, но заполучить в ту пору зал под ее стихи было гораздо проблематичнее, чем под политические дебаты. И тогда вспомнили про Тарусу под Калугой, куда из Москвы легко

добраться электричкой. Самый что ни на есть цветаевский городок! Поэтесса его любила. Две тарусянки, две молодые Надежды – Шиянова и Загайнова (их фамилии не затерялись в паутине лет!) – уговорили местных чиновников разрешить провести в Доме культуры встречу любителей цветаевских стихов. Чиновники разрешили.

И вот в первое октябрьское воскресенье 1986 года из Москвы в Тарусу приехала группа москвичей. Дул холодный северный ветер. Накрапывал дождь. На дверях Дома культуры висел замок. Всхлипывающие Надежды метались, не зная, что делать. Потом исчезли. А когда вернулись, всхлипывали еще больше.

Власти, оказывается, спохватились. Мол, Таруса есть Таруса. Как-никак от столицы тот самый 101-й, пограничный километр, за который загоняли от Москвы подальше неблагонадежную ссыльную публику. Народец подозрительный – всегда требуется глаз да глаз. Никакая «перестройка» этого не отменяла. А Цветаева – белогвардейская поэтесса...

Москвичи топтались у закрытой двери, стряхивали с курток капли дождя, потирали озябшие руки. Обидно до слез – проделать такой путь и уехать несолоно хлебавши. Кто-то предложил: «Пойдемте к реке. Разведем костер, погреемся, стихи читаем!» И пошли. За дачу Песочную, что снимали Цветаевы, на дальнюю поляну. И читали стихи, и говорили, и пели – ведь заранее подготовили целую программу. А костер пылал – высокий, жаркий. Согрелись, разомлели – повеяло таким счастьем и свободой, что здесь же порешили: «А теперь, если нас пригласят для встреч даже во дворец, – не пойдем! Останемся на природе, у костра!» Кто-то добавил: «И будем встречаться каждый год!»

Так завелось неписаное правило – в первое воскресенье октября, незадолго до Марининого дня рождения, съезжаться на Тарусский Цветаевский костер. А потом пошли эти костры по

миру. Второй на Земле Цветаевский костер вспыхнул в Роквиллском парке, под Вашингтоном. Впервые запалил его в 1996 году московский бард Юлий Зыслин, прежний завсегдатай тарусских октябрьских посиделок у огня, переселившийся на жительство в Штаты. Третий зажгла в горах Германии эмигрантка Лилия Фогельзанг из Лериха...

И вот наконец пламя Цветаевского костра добралось до Волги. Сидя на ее берегу, почитатели таланта великой поэтессы были по-своему счастливы и горды, что сумели донести мировую традицию до своих земляков. И, конечно, читали стихи и делились впечатлениями. О своей поездке в Елабугу на VI-е Международные Цветаевские чтения рассказал постоянный участник литературно-музыкальных салонов Сергей ДОЛЖИКОВ, его поддержала Татьяна Адамова, признаваясь, что именно после посещения Цветаевского костра в Елабуге у сотрудников Центральной библиотеки и зародилась мечта положить начало этой традиции в Балакове. И мечта свершилась! У каждого из присутствующих была возможность объясниться Марине Цветаевой в любви. Любимые цветаевские строки читали Н.И. Зверева, А.С. Лемешкин, Л.Н. Вдовухина, учащаяся гимназии № 1 Марина Привако. И это было здорово!

В завершение встречи участники исполнили песню на стихи М. Цветаевой «Мне нравится...». В этот же день возле Центральной районной библиотеки было посажено две рябинки. И, как знать, возможно, ежегодное проведение Цветаевских костров положит начало рябиновой аллеи?

Алексей Толин.