Первое в новом сезоне заседание клуба любителей поэзии «Оптимус» было посвящено двум сентябрьским юбилярам: Э. А. Асадову и Р. Г. Гамзатову. В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения поэтов.

Они такие разные и в тоже время такие похожие.

Эдуард Аркадьевич Асадов участник Великой Отечественной войны. Человек, ставший в двадцать один год инвалидом по зрению. Именно поэзия стала для него новым смыслом жизни. Он писал о простых вещах: дружбе, любви, счастье. Его книги издавались многотысячными тиражами. Члены клуба вспомнили некоторые страницы из его биографии, его деда Ивана Калустовича Курдова – организатора лечебно-профилактической помощи на Урале, который оказал гигантское влияние на становление личности внука.

Небольшой дагестанский аул Цада подарил миру двух мастеров слова – Гамзата Цадасу и Расула Гамзатова, отца и сына. Собравшиеся с интересом слушали о фактах и событиях из их биографий. Гамзат Цадаса – первый народный поэт Дагестана. Расул Гамзатович считал его своим первым и главным учителем. Расул Гамзатов – один из немногих национальных поэтов СССР, который стал известен не только всей стране, но и всему литературному миру.

На экране демонстрировались редкие архивные фотографии двух знаменитых поэтов. Стихи и песни звучали как в записи, так и в исполнении членами клуба «Оптимус».

Среди них: «Письмо с фронта» и «Матери», «Трусиха» и «Разве тот мужчина», «Могила Неизвестного солдата» и «Журавли», «Пожелания» и «Аптека счастья»…

Обзор книг с выставки «Но мы живем, чтобы оставить след…» вызвал большой интерес у почитателей поэзии. Некоторые книги были сразу взяты для прочтения.