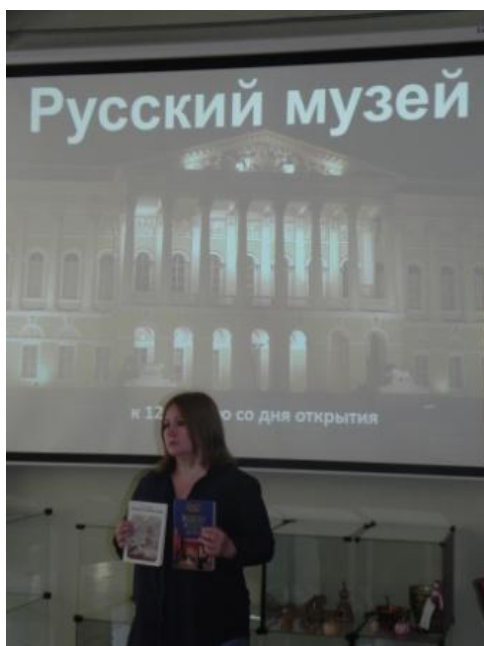




Виртуальная экскурсия «Путешествие по Русскому музею» состоялась 16 мая в межпоселенческой центральной библиотеке. 120 лет со дня открытия отметил недавно Государственный Русский музей – первый в России музей русского изобразительного искусства. На экскурсию, подготовленную сотрудниками библиотеки, были приглашены участники клуба «Надежда».

Русский музей был учрежден в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II в 1895 году и торжественно открыт для посетителей в 1898 году. В 1992 году Указом Президента Российской Федерации отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России.



Первоначально музей располагался в залах Михайловского дворца. Дворец

принадлежал младшему сыну императора Павла I великому князю Михаилу Павловичу и его семье. Был выкуплен в казну и передан вновь учрежденному «Русскому музею императора Александра III». Собрание музея в этот период насчитывало 1880 произведений живописи, скульптуры, графики и древнерусского искусства, переданные из Императорских дворцов, Эрмитажа и Академии Художеств.

Нынешний Русский музей - это музей нового типа. Созданный музейный комплекс является не только красивейшим архитектурным ансамблем, но и местом активного досуга, культурным центром. В настоящее время коллекция Русского музея насчитывает более 410 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды и тенденции развития русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за 1000 лет: с X по XXI век.



Посетители мероприятия узнали, что основная экспозиция расположена в Михайловском дворце и корпусе Бенуа. К музейному комплексу также относятся Мраморный и Строгановский дворцы, Михайловский (Инженерный) замок и уникальные садово-парковые ансамбли – Летний сад с Летним дворцом Петра I и Михайловский сад.

Пусть и виртуальная, но экскурсия, несомненно, понравилась всем, кто приходит на заседание клуба «Надежда» в МЦБ. Сотрудник библиотеки, рассказала не только об истории Михайловского замка и остальных сооружений, входящих в комплекс Русского музея, но и о некоторых картинах, знакомых многим практически со школы. В их числе картины Д.Г. Левицкого «Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н.Хованской», К. П. Брюллова «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал», И.Е. Репин «Бурлаки на Волге», В. М.Васнецов «Витязь на распутье», Б.М. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «Черный квадрат» и др.

Всем, кому захотелось узнать о музее больше, библиотекарь порекомендовал прочесть книгу Юрия Алянского «Рассказы о русском музее».