



Ко Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах была организована выездная книжная выставка-просмотр «Чернобыль: в памяти и в книгах» в информационном центре Балаковской АЭС, на которую были приглашены учащиеся СОШ №4 г. Вольска и гимназии №2 г. Балаково.

В книжной и людской памяти запечатлены события Чернобыля, и эту память не стереть годами-десятилетиями. Сотрудник библиотеки Татьяна Адамова познакомила присутствующих с литературой, представленной на выставке, начав обзор со ставшего уже раритетным журнала «Знамя» за 1986 год. В девятом номере, спустя всего 5 месяцев после взрыва на Чернобыльской АЭС, было напечатано первое произведение о случившейся трагедии – пьеса Владимира Губарева «Саркофаг». Заканчивается спектакль по этой пьесе всегда информацией по радио: «От коллектива театра и автора – пожарным и реакторщикам, физикам и наладчикам, офицерам и солдатам, вертолётчикам и медикам – всем, кто ценою своей жизни и здоровья погасил ядерное пламя Чернобыля, посвящается этот спектакль».

Также были представлены книги авторов: Юрия Щербак «Чернобыль», Григория Медведева «Чернобыльская хроника», Николая Тараканова «Две трагедии XX века», «Наталии Куприй «Атомное крещендо», Светланы Алексиевич «Чернобыльская молитва» и другие. Запомнится ребятам и альбом «Чернобыль», вышедший к 10-й годовщине катастрофы и фотоальбом «На всю оставшуюся жизнь», посвящённый 25-летию подвига ликвидаторов аварии». Библиотекарь обратила внимание на книги нашего земляка Игоря Караваева, который в 2005 году написал книгу «Афгано-Чернобыльский синдром». В 1986 году он был военным вертолётчиком, которым была поставлена боевая задача – составить подробную карту радиационной обстановки разрушенного взрывом реактора. И они эту задачу выполнили с честью, ни один из лётчиков не вышел из строя, отказавшись лететь на, казалось бы, невыполнимое в таких условиях задание.

Чернобыль стал вселенским предупреждением. И хочется, очень хочется, чтобы все это ПОМНИЛИ!

