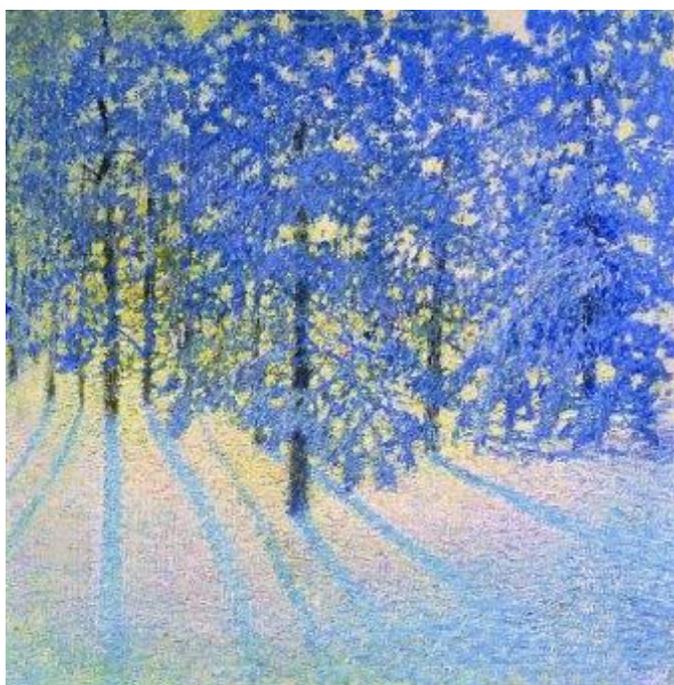




Познакомиться с творчеством и биографией Игоря Эммануиловича Грабаря было предложено участникам клуба «Белая ворона» 25 марта. Те, кто связан с искусством по роду своей деятельности, знают этого человека, как автора множества монографий о художниках и многотомной «Истории русского искусства». На самом деле, сфера его интересов простиралась гораздо шире. В начале XX в. в области истории искусств – изучения, исследования, охраны и реставрации памятников искусства и культуры – не было, пожалуй, более крупной фигуры, чем И.Э. Грабарь, 145-летие со дня рождения которого отмечалось 13 марта 2016г.



Библиотекарь межпоселенческой центральной библиотеки сообщила собравшимся на заседании клуба о том, что Игорь Грабарь родился в 1871г. в Будапеште, в русской семье. Жизнь семьи была пронизана общественно-политическими интересами, и в этой специфической атмосфере прошло детство Игоря. С раннего возраста он и его брат

Владимир постоянно жили в разлуке с родителями и, при всем обилии родственников, чаще всего оставались на попечении чужих людей то в России, то в Венгрии.

Перед поступлением в лицей он поселился в г. Егорьевск (Рязанская область), где и произошло его первое знакомство с художником, учителем рисования гимназии. С того времени Игорь Грабарь уже не мыслил себя без творчества. Лицей он окончил с золотой медалью и в 1889 году поступил в Петербургский университет на два факультета – юридический и историко-культурный.



В Петербурге Грабарь сразу проявил себя как человек, с детства привыкший полагаться только на себя. Работа для журналов стала его постоянным делом на многие годы. Грабарь рисовал иллюстрации, делал обзоры художественных выставок, писал критические статьи, биографии художников.

Условно жизнь И.Э. Грабаря можно разделить на конкретные жизненные и творческие этапы: свободный человек и свободный художник; общественный деятель; государственный служащий; художник и педагог.

