

Поэт-человек особенный, он удваивает свою жизнь словом, заключает её в слово, и слово становится его судьбой. Творчество Пушкина поражает нас, читателей изумительным разнообразием и многообразием. Нет ни одного вида и жанра в современной ему литературе, в котором бы Пушкин с присущим его гению блеском не испытал свои силы.

На VI Пушкинском костре в День русского языка, который традиционно проходит в дворике на Московской, звучали в этот вечер стихи и проза А.С. Пушкина, а коллективное дружное прочтение острых, разящих эпиграмм ещё больше объединило вокруг Костра почитателей таланта поэта. Подарив родному народу свои поэтические «Сказки», Александр Сергеевич Пушкин сделал стихию сказочного народного творчества прочной традицией русской литературы.

Творческие, талантливые, пишущие натуры - друзья библиотеки - не оставили равнодушными никого в этот Пушкинский вечер, замечательно, артистично исполнив театрализованные вариации на тему пушкинской сказки. Участники Костра увидели на



импровизированной сцене отрывок из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» в исполнении М. Царегородцевой, Т. Поповой, Н. Жидковой и Т. Христофоровой.

Интересно и познавательно библиотекари рассказали о потомках великого поэта, о тех

из них, кто были участниками различных войн, в том числе и Великой Отечественной. Среди потомков Пушкина были такие военные специалисты как: врачи, связисты, моряки-зенитчики, лётчики, партизаны… С большим удовольствием разгадывали кроссворд «Пушкиниана» и стар, и мал (самый юный участник Курзанов Артём, закончил 1 класс), слушали интересную информацию о том, как А.С. Пушкин отмечал свои Дни рождения, где и при каких обстоятельствах заставали его именины, что делал он в этот день. Для желающих прочитать на публику любимые строчки поэта был предоставлен «свободный микрофон». Желающие могли взять на память о Пушкинском костре томики стихов любимого поэта.

Мы с гордостью говорим, что Россия дала миру великую культуру, великую русскую литературу. Она дала миру Пушкина.





