



Природа занимает одно из главных мест в русской поэзии. Но всех поэтов больше всего во все времена восхищали сцены чудесного «переодевания» природы. Пушкин любил осень, Блок воспевал весну, Тютчев одинаково любит все проявления природы.

20 марта в межпоселенческой центральной библиотеке состоялся поэтический час «Времена года», на котором звучали стихи русских поэтов XX века Константина Бальмонта, Ивана Бунина и Бориса Пастернака. Мероприятие в клубе «Оптимус» прошло в форме полюбившегося слэма - поэтического турнира, предполагающего, что поэты жонглируют словами, «выстреливают» словом.



Активисты клуба «Оптимус» Ирина Тращилина, Людмила Скорикова и Татьяна Иванова справились с поставленной задачей, «выстреливая» строчками из стихов поэтов на сложные вопросы: «Можно ли через природу передать состояние человека, состояние его души?», «Каким настроением пронизаны Ваши поэтические строчки о весне?», «В чём, на Ваш взгляд, неповторимость осени?», «С какими временами года ассоциируются у вас образы птиц и животных?», «Как меняется описание цветов и деревьев в разное время года?», «Какие мысли навевали Вам времена года?», и другие.

Приятным подарком всем присутствующим были песни «Березовый сок» (автор слов и музыки Евгений Агранович) и «Осень» (стихи Андрея Кузовенкова, музыка народная), прозвучавшие в исполнении члена клуба «Оптимус» Юрия Войнова.

Была оформлена книжная витрина «И вечной красоты природа...» со сборниками стихов русских поэтов о природе и временах года, статьями из журналов о поэтах И. Бунине, К. Бальмонте и Б. Пастернаке.

