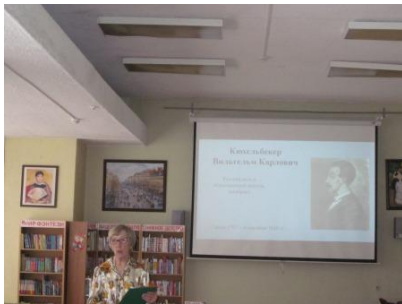




10 февраля был день памяти великого русского писателя А.С. Пушкина, который ушел из жизни непозволительно рано, но оставил после себя гениальное творчество. Пушкин посвятил немало добрых, а порою и шуточных строк своим друзьям – однокашникам по Царскосельскому лицей:

Друзья мои, прекрасен наш союз! Неколебим, свободен и беспечен, Он, как душа,
неразделим и вечен —
 Срастался он под сенью дружных муз. Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
 Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
 Отечество нам Царское Село.



25 февраля члены клуба «Оптимус» в межпоселенческой центральной библиотеке вспомнили товарищей А.С. Пушкина по Царскосельскому лицей, которые тоже оставили свой след в русской литературе.

Многие друзья Пушкина признавали, что больше и нежнее всех поэт любил Антона Дельвига, он был талантливым и самобытным поэтом и старался идти самостоятельным творческим путём. Писать стихи Дельвиг стал очень рано и первым из лицейских стал печататься. Именно к Дельвику обратился директор лицея Е.А. Энгельгардт с просьбой

написать прощальную песнь для выпуска. Дельви́г гимн Лицея (1817), который знали все, кому в разные годы довелось учиться в этом заведении:



Шесть лет промчалось как мечтанье,
В объятьях сладкой тишины.
Гремит нам: шествуйте, сыны! И уж Отечества призванье

Дельви́г первым ввёл в русскую поэзию народно-песенные размеры и внедрял в неё такую строгую стихотворную форму, как сонет. Его идиллии высоко ценил Пушкин. Дельви́г возглавил выпуск альманаха «Северные цветы» и первой русской «Литературной газеты». Он проявил незаурядные организаторские способности, привлекая петербургских и московских, известных и начинающих авторов для участия в альманахе, сам писал критические статьи и рецензии. В "Литературной газете" Дельви́г публиковал произведения полуопального Пушкина и "совсем" опального Кюхельбекера, выдерживая шумные нападки и недовольства Цензурного комитета.

С драматической биографией и оригинальным творчеством поэта собравшихся познакомила Людмила Владимировна Савенко. Звучали стихи поэта («Пушкину», «К друзьям», «Русская песня», «Сонет» и др.), видеоряд романсов на стихи Дельви́га («Соловей» Алябьева в исп. Евгении Мирошниченко, «Не осенний мелкий дождичек», исп. Группа «Домострой»; «Ах, ты ночь ли, ноченька», исп. Юрий Гуляев), «Гимн лицея».

О

