

Межпоселенч



еская центральная библиотека в третий раз приняла участие во Всероссийской ежегодной культурно-образовательной акции «Ночь искусств» под девизом «Искусство объединяет».

На творческих площадках, развернутых 4 ноября в залах особняка Паисия Мальцева, каждый желающий смог окунуться в притягательный мир японской культуры и разгадать его загадки.



Посетителей Ночи искусств с поклоном и улыбкой встречала гейша. Волонтеры Балаковского медицинского колледжа помогли гостям ориентироваться, предлагали оставить свои впечатления и пожелания.

Воодушевившиеся эстетикой японской каллиграфии имели возможность попробовать себя в написании иероглифов.

Участники эстет-рандеву «Цветы – посредники живого понимания» с удовольствием отгадывали кроссворды и ребусы о прекрасном мире цветов, открывая для себя удивительные стороны японского искусства икебаны.

Ма



леньких гостей на мастер-классе по изготовлению японских хризантем учили создавать этот символ Японии из самого простого материала – бумажных салфеток. С каким

интересом и трепетом творили красоту своими руками ребяташки, бережно унося с собой эти хрупкие изделия и впечатления от встречи с прекрасным!

Гости игрополиса «Тридцать шесть видов Фудзи», ворвавшись в жизнь больших городов Японии на авторалли, отгадывали марки автомобилей. Пройдя квиз «Удивительная Япония», познакомились с великой и богатой культурой Японии. Все желающие могли потренироваться в нахождении парных иероглифов, укладывании татами, разгадывании популярнейшей головоломки sudoku.

Гости



делали японские бумажные куклы-закладки шиори нингё, что в переводе означает «девочка-закладка», которые распространены в Стране восходящего солнца среди девочек как закладки для книг или для игры в дочки-матери.

Вечер японской культуры «Япония загадочная и притягательная» под сводами старинного особняка открыла красивая мелодия саундтрека из анимационного сериала «Сейлор Мун» в исполнении Любви Зыковой. Светлана Логинова рассказала об особенностях японской живописи на примере гравюр величайших художников 18 века – Утамаро, Хокусая и Хиросиго.



Многогранную и увлекательную сторону японской культуры – японскую поэзию – представил Евгений Вагнер, рассказав о классических жанрах – танка и хокку. Прекрасные образцы хокку, принадлежащие перу Мацуо Басё, прозвучали не только на русском, но и на японском языке.

С лучшими образцами японской литературы, ставшими мировыми бестселлерами, и фильмами японских кинематографистов ознакомила библиотекарь Ольга Петроченкова.

Та



кже в этот вечер зрители смогли насладиться чудесным исполнением Юлии Логиновой танца с зонтом и послушать песни на японском языке Данилы Чупахина. Видеозаписи песен «Каникулы любви» (дуэт сестер Эми и Юми Ито) и «У самого синего моря» (Нина Пантелеева) вызвали ностальгические нотки у многих из присутствующих.

Японская культура — это мост между искусством и природой, а также мост между искусством и обыденной жизнью. Эти мосты и налаживали участники Ночи искусств, сочиняя стихи, распознавая японские пословицы, угадывая в замысловатых строках двойного перевода известные советские песни.

Заинт



ересовала посетителей ночи искусств тематическая площадка «Тренируй свой мозг по-японски». Участвуя в заполнении кроссворда «Искусство Японии», многие участники поразились, настолько знакомыми оказались для них многие японские слова.

Викторина «Кокешу», посвященная культуре и истории Японии, помогла узнать много нового об этой интересной стране. Очень понравились посетителям площадки японские скороговорки на русском и японском языках.

Мно



гим присутствующим было интересно узнать значения имен, звучание имени на японском языке или то, как бы их назвали, если бы они родились в Стране восходящего солнца.

Не было отбоя от желающих попробовать себя в умении играть в настольную японскую игру го с Андреем. Парамоновым, поучаствовать в моментальном спектакле «Притча о крестьянине из Накагусуку», организованном Анжелой Ращепкиной.

Посетители площадки «В гостях у сказки в японском театре теней» группами сменяли друг друга, слушая рассказ библиотекаря об особенностях и разновидностях традиционного японского театрального искусства. Большой интерес у гостей мероприятия вызвал мини-спектакль по сказке «Глупый Сабуро». Зрители смогли не только увидеть представление, но и рассмотреть, как устроена мини-сцена и фигурки для театра теней.



строив свой японский садик в миниатюре, гости площадки «Чудо сквозь столетия» почувствовали себя создателями своей маленькой вселенной. Участники делали ветку сакуры, проходили лабиринт, который охраняли драконы и самураи, сочиняли трехстишия в стиле хокку.

Магазин комиксов в Балаково «Goodzone» представил книги и журналы, которые любит и читает молодёжь.

Путешествие в Японию получилось интересным и незабываемым, приподняв завесу таинственности и помогая чуть ближе узнать Страну восходящего солнца. Гости покинули особняк с новыми знаниями, хорошим настроением и ожиданием новых встреч.