

2



7 февраля в межпоселенческой центральной библиотеке собралась дружная компания на **музыкально-поэтическом калейдоскопе «Волшебный мир кулис»**, чтобы вспомнить о том, что 28 апреля 2018 года был подписан Указ Президента РФ о проведении в Российской Федерации Года театра. Россияне всегда считали театр высшим проявлением культуры и не пропускали ни одной премьеры. В профессиональных и самодеятельных театральных залах всегда был аншлаг. Ведь театр для нас не только развлечение, но и откровенный разговор по существу темы, поиск правды.



Такой подарок балаковцам подарили артисты Дворца культуры, и открыл вечер Денис Коротков песней «Театр». «Волшебный край!» - так когда-то назвал театр русский поэт А.С. Пушкин. Чувства поэта разделяют и взрослые, и дети, соприкоснувшиеся с этим удивительным видом искусства. С ним связаны радость, веселье, яркие впечатления, новые чувства. А как интересно быть не только зрителем, но и участником спектакля!

Вниманию зрителей была предложена шуточная сценка «В театре» в исполнении театрального коллектива «Импульс», руководитель А. Игнатьева.



Возникновение театра и цирка едино. По данным настенной живописи древнего Египта можно сделать вывод о существовании в то время отдельных цирковых номеров. Это древние акробаты. Акробатические номера в этот вечер показали участницы самодеятельного художественного творчества цирковой студии «Юность», режиссер А. Карбышева.

Вся наша жизнь всегда спектакль,  
Порой комедия и драма.

Порой роман, порою сказ.

Декламировали стихи Эдуарда Асадова и Анны Ахматовой участницы театральной студии «Маски» Валерия Климовицкая, Мария Стебай и Анжела Буржинская, руководитель М. Прядко-Белоусова.

А как можно обойтись без песен? И они звучали в исполнении уже полюбившихся нашим зрителям Дарьи Прохоровой, Екатерины Фоминой, Альбины Игнатъевой, Дарьи Горюновой.

Режиссёр – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно войти в образ героя, тогда сказка становится особенной, непохожей одна на другую.

Что напишет сценарист,  
То покажет нам... артист.

«Хочу быть взрослой» - такую мини-сценку театра одного актёра показала участница театральной студии «Импульс» Юлия Морозова.

Лиза Данилова, солистка ансамбля индийского танца «Санджукта», увлекла зрителей в загадочный, таинственный мир искусства Индии.

Сколько бы мы ни говорили о театре, главное - театр существует благодаря зрителю, который отсеивает ненужное и оставляет в памяти только хорошее.

Год театра в России в самом разгаре, поэтому у нас впереди ещё много встреч с нашими зрителями и артистами Дворца культуры, которым мы очень благодарны за прекрасный вечер.

Закончен спектакль, и выходят с поклоном  
Его персонажи, живые актёры.  
И вдруг улыбнулся заплаканный клоун,  
Смеются герои, все сыграны роли!  
Для зрителей радость, овации в зале,  
Артисты прекрасно все роли сыграли!  
Восторг от театра на лицах людей,  
Они в ожидании новых идей!